

831
En

MANUSCRITS D'AFGHANISTAN

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE
RECHERCHES D'ARCHÉOLOGIE, DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE, T. XXVI

MANUSCRITS D'AFGHANISTAN

PAR

S. DE LAUGIER DE BEAURECUEIL, O. P.



Ouvrage publié avec le concours
du Centre National de la Recherche Scientifique

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1964

Tous droits de reproduction réservés



A Sa Majesté le Roi MOHAMMAD ZAHER SHAH

et à tous mes amis d'Afghanistan

INTRODUCTION

Le présent travail, donnant la description de 1596 manuscrits actuellement conservés dans six bibliothèques d'Afghanistan, a été accompli en deux étapes. Au cours d'un premier séjour à Kaboul et à Hérat, en 1955-1956, nous avons établi le catalogue de trois bibliothèques : celle du Département de la Presse (361 mss.), celle du Ministère de l'Instruction Publique (88 mss.) et celle du Musée de Hérat (102 mss.). Il fut publié dans les *Mélanges de l'Institut dominicain d'Etudes orientales* (MIDEO, t. 3, Le Caire, Dar al-Maaref, 1956, p. 75-206). Invité en septembre 1962 à participer aux festivités commémorant le neuvième centenaire lunaire de la mort de Khwāja 'Abdullāh Anṣārī, nous avons profité de ce second séjour en Afghanistan pour continuer le travail entrepris. Trois autres bibliothèques purent être cataloguées : celle de S.M. le Roi M. Zāher Shāh (277 mss.), celle du Musée de Kaboul (713 mss.) et celle de la Faculté des Lettres (49 mss.), à quoi il faut ajouter 7 mss. acquis par le Ministère de l'Instruction Publique au cours des sept dernières années.

Quelques réflexions s'imposent concernant notre méthode de travail. Tout d'abord, il ne s'agit pas ici d'une œuvre de spécialiste, mais d'une première ébauche, demandant à être précisée, complétée et parfois corrigée par des gens plus compétents. Le manque de temps nous a obligé à nous limiter à une description extérieure et matérielle des manuscrits, écartant tout renseignement concernant le contenu des ouvrages et la biographie des auteurs, à part quelques dates. Nous avons dû également renoncer à recopier l'*incipit*, l'*explicit* et le *colophon* de chaque pièce, ce que regretteront à juste titre certains lecteurs. En principe, nos fiches devaient rassembler pour chaque volume les indications suivantes : cote, dimensions, nombre de folios, nombre de lignes par page,

papier et écriture, titre et nom de l'auteur, date et nom du scribe, ornementation, état, et enfin reliure. En fait, l'une ou l'autre de ces indications manque parfois dans notre description, soit à cause de son inexistence (cotes, par exemple), soit par omission volontaire (qualité du papier, sujette à hésitation) ou involontaire (distraction ou trop grande hâte). Nous avons travaillé parfois seul, parfois avec l'aide du conservateur de la bibliothèque, parfois enfin avec le concours d'étudiants bénévoles, comme ce fut le cas pour la bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique ou pour le Musée de Hérat. Dans certains cas, nous avons pu profiter des renseignements consignés sur des fiches précédemment établies (Musée de Kaboul) ou dans des catalogues manuscrits (Ministère de l'Information et Bibliothèque Royale), en nous efforçant de les contrôler dans la mesure du possible. Enfin, de retour au Caire, nous avons complété et parfois rectifié nos fiches à l'aide de l'*Encyclopédie de l'Islam*, des ouvrages de Zambaur, de Browne et surtout de Brockelmann⁽¹⁾. Il ne restait plus qu'à les classer par bibliothèque, par langue (en plaçant à la fin les recueils), et par ordre alphabétique, et à établir deux index donnant l'un les noms de personnes, l'autre les titres des ouvrages dispersés à travers les recueils.

Ceci dit concernant l'ensemble du catalogue, il importe de donner quelques précisions sur chacune des bibliothèques :

1. Bibliothèque de S. M. le Roi M. Zāher Shāh.

Primitivement, deux bibliothèques se trouvaient juxtaposées au Palais Royal : celle du *Dār-e Tahrīr-e Shāhī* (Bureau de Presse Royal) et la bibliothèque privée de Sa Majesté. Actuellement, elles n'en forment qu'une seule dont il existe un catalogue où

⁽¹⁾ E. DE ZAMBAUR, *Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam*, Hanovre 1927. E. G. BROWNE, *A literary history of Persia*, 4 vol., Cambridge 1951. G. BROCKELMANN, *Geschichte der Arabischen Literatur*, 4 vol. Leiden-Brill, 1942-1943.

manuscrits et livres imprimés sont mêlés, classés *grosso modo* par ordre alphabétique. Il y a sept ans, nous avons commencé à faire des fiches, avec l'aide particulièrement compétente de notre ami M. Khalilollāh Khalīlī, chef du Bureau de Presse Royal. Diverses circonstances imprévues et la nécessité de retourner au Caire nous empêchèrent de dépasser la centaine. Au cours de notre récent séjour en Afghanistan, nous avons entièrement repris le travail, au palais de Dil-koshā où, par lots, on nous apportait les livres. Signalons que nous n'avons par revu une trentaine de manuscrits dont nous avons jadis établi les fiches (des Corans pour la plupart) ; certains ont pu être l'objet des largesses de Sa Majesté, d'autres se trouvant à la reliure. Nous les avons néanmoins intégrés à notre catalogue, en utilisant les fiches précédemment établies. Notons enfin qu'à la différence des cinq autres bibliothèques inventoriées, il s'agit ici d'une bibliothèque privée à laquelle nous n'avons eu accès que par faveur spéciale de S. M. le Roi.

2. Bibliothèque du Musée de Kaboul.

Parmi les bibliothèques publiques de la capitale, c'est de beaucoup la plus importante, tant par le nombre que par la qualité des manuscrits qui s'y trouvent conservés. Elle occupe un petit bâtiment situé au-delà du Musée, à Dār-ol-Amān, à cinq ou six kilomètres du centre de la ville, ce qui manque de commodité pour la consultation des manuscrits. Réservée à ces derniers, on travaille actuellement à lui adjoindre une section rassemblant toutes les publications concernant l'Afghanistan parues jusqu'à ce jour, ce qui est une excellente initiative. Une exposition permanente permet aux visiteurs de contempler les manuscrits estimés les plus beaux ou les plus précieux, placés dans des vitrines (nous les signalerons le cas échéant). La plupart des manuscrits se trouvent décrits de façon assez détaillée dans un catalogue manuscrit établi par les bibliothécaires. Celui-ci commençant à dater, on a établi plus

récemment des fiches contenant à peu de chose près les renseignements que nous allons donner. Nous en avons largement profité, nous contentant de contrôler, de compléter et éventuellement de rectifier. Notons qu'un certain nombre de manuscrits, acquis depuis peu, ne figurent dans le fichier que depuis notre travail; certains d'entre eux ne possèdent pas de cote, d'autres en ont une correspondant à une nouvelle série (nous le noterons par un *n*, à la suite du numéro). Grâce à la diligence du Directeur du Musée, M. Aḥmad 'Alī Mo'tamidī, et du Directeur de la bibliothèque, M. Moḥammad Karīm Bārekzā'i, le nombre des manuscrits s'accroît de jour en jour par de nouvelles acquisitions. Nous nous efforçons en conséquence de donner chaque année dans *MIDEO* les compléments nécessaires à notre catalogue.

3. *Bibliothèque du Ministère de l'Information (ex-Département de la Presse).*

Moins riche en manuscrits que celle du Musée, la bibliothèque du Ministère de l'Information (ex-Département de la Presse) est faite pour la documentation courante et contient donc avant tout des ouvrages imprimés. Il n'y a pas eu acquisition de nouveaux manuscrits depuis notre premier séjour à Kaboul. La réorganisation des locaux a certainement entraîné l'établissement d'un classement rationnel de leur contenu. Il faut donc accorder peu d'importance aux cotes que nous donnons, correspondant à l'ancien catalogue manuscrit, très succinct et souvent erroné. Le temps nous a manqué, lors de notre retour en Afghanistan, pour opérer les vérifications nécessaires et pour intégrer à notre catalogue les cotes nouvelles des manuscrits.

4. *Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique.*

Il s'agit ici encore d'une bibliothèque de consultation, où livres imprimés et périodiques ont plus de place que les manuscrits. Il y a

sept ans, on était en train d'y procéder à une réorganisation complète qui semble actuellement terminée, avec l'aménagement de différentes sections, salle de lecture, service de prêt, etc. Les quelques nouveaux manuscrits acquis depuis lors ont été intégrés à notre catalogue. Faute de temps, nous n'avons pu modifier les anciennes cotes. La description que nous donnons des manuscrits de cette bibliothèque est souvent plus succincte que celle donnée ailleurs, les fiches ayant en partie été établies par un groupe d'étudiants bénévoles, pleins de bonne volonté mais novices en la matière; nous avons dû nous contenter de contrôler rapidement les renseignements qu'ils avaient notés. Signalons que le directeur de la bibliothèque, auteur actif des aménagements mentionnés plus haut, accomplit actuellement un stage de perfectionnement aux Etats-Unis, ce qui laisse présager de nouvelles améliorations pour l'avenir.

5. *Bibliothèque du Musée de Hérat.*

Etabli en un temps record lors de notre premier séjour en Afghanistan, grâce à la collaboration d'un groupe d'étudiants sous la direction particulièrement compétente de M. Fikrī Saljūqī, Directeur du Musée, le catalogue n'a pu être revu récemment. Nous ignorons donc si les manuscrits ont été classés et si la bibliothèque a fait de nouvelles acquisitions.

6. *Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Kaboul.*

Au service des professeurs et des étudiants de la Faculté, la bibliothèque contient surtout des livres imprimés concernant la littérature, l'histoire et la géographie. Quelques manuscrits se trouvaient jusqu'ici intégrés au classement général (cotes de 5 chiffres). Récemment, le Doyen de la Faculté, M. Bahā'oddīn Mejrūḥ, a décidé d'enrichir la collection et de nouvelles acquisitions ont été faites, dont certaines juste à temps pour que nous

puissions en noter la description (mss. sans cote ou avec cote périmée de peu de chiffres). Faisant partie désormais du corps professoral de la Faculté, nous pourrions facilement nous tenir au courant des acquisitions futures dont nous publierons les fiches dans *MIDEO*.

Pour la transcription des mots arabes, persans ou autres, nous avons adopté les règles en usage dans *MIDEO* (notamment *th* pour ث, *kh* pour خ, *dh* pour ذ, *sh* pour ش, *tsh* pour چ, *gh* pour غ, *‘* pour ع, les emphatiques étant indiquées par des lettres pointées). Les titres ou noms d'auteur absents des manuscrits et que nous avons pu retrouver par la suite ont été placés entre crochets. Les cotes ont été données entre parenthèses, immédiatement après le numéro de notre classement. La date placée parfois entre parenthèses après le titre d'un ouvrage est celle de sa composition; celle placée après le nom d'un auteur est celle de sa mort. Les recueils contenant souvent des ouvrages écrits en diverses langues, une lettre majuscule entre parenthèses indiquera celle dont il est fait usage (A = arabe, P = persan, T = turc, le pashto et l'ourdou étant mentionnés en toutes lettres).

En terminant cette introduction, il nous faut dire notre gratitude à ceux qui nous ont permis d'accomplir notre travail. Nos remerciements vont d'abord à S. M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh, qui a daigné nous donner accès à sa bibliothèque privée, à S. A. le Prince Moḥammad Na'im, qui encouragea les débuts de notre travail lors de notre premier séjour en Afghanistan, à S. E. le Dr. Sohayl, alors Chef du Département de la Presse, qui nous invita à Kaboul, et à S. E. M. Pōpal, Ministre de l'Instruction Publique, à l'hospitalité duquel nous devons d'avoir pu y rester le temps nécessaire à l'examen des nombreux manuscrits décrits dans ce catalogue. Nous devons dire aussi notre reconnaissance au Dr. Anas, Vice-Ministre de l'Instruction Publique, à M. Khalilollāh Khalili, Directeur du Bureau de Presse de Sa Majesté, à M. Aḥmad 'Alī

Mo'tamidī, Directeur du Musée de Kaboul, à M. Bahā'oddin Mejrūh, Doyen de la Faculté des Lettres, et à M. Fikrī Saljūqī, Directeur du Musée de Hérat, qui, chacun dans son domaine, s'ingénierent à faciliter au maximum notre travail. Il nous faut aussi remercier de façon spéciale ceux qui furent quotidiennement nos collaborateurs compétents et dévoués alors que nous examinons les nombreux manuscrits de la bibliothèque du Musée de Kaboul : M. Moḥammad Karīm Bārekzā'i, Directeur de la Bibliothèque, M. Moḥammad Ayyūb, conservateur des manuscrits, et son aide le jeune Gholām Rabbānī toujours si prompt à rendre service. Enfin, nous remercions M. François Daumas, Directeur de l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire, qui a bien voulu accepter cet ouvrage dans l'une des collections de l'Institut, et M. Basile Psiroukis, qui en a dirigé l'impression avec maîtrise et rapidité.

S. de LAUGIER de BEAUREGUEIL, O. P.

I. BIBLIOTHÈQUE PRIVÉE
DE S.M. LE ROI MOHAMMAD ZĀHER SHĀH

(کتابخانه خصوصی اعلیٰ حضرت ہمایونی محمد ظاہر شاہ)

A. MANUSCRITS ARABES

1. أخبار الصالحين من سلف الماضين ، لـ محمد بن أحمد المقرئ (4767)
الأنباري (كتب في القرن السابع) .

23,5 × 16 cm. 11 lignes. Beau naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Phrases ponctuées en or. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Première page encadrée or et bleu. Le fol. 1 manque, ainsi que les deux derniers chapitres. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. (GAL S I 597, II 57).

2. إخماس الكنوز (في الفقه) ، لسعد الله (؟) عبد السلام البرني (sic) (5349)

27 × 18,5 cm. 463 fol. 23 lignes. Mauvais naskhī. Papier épais et rugueux. Sans date ni nom de scribe. L'ouvrage, composé sous Homāyūn Shāh, est précédé de 7 fol. d'index. Fin manque. Titres en rouge. Trous de vers. Au fol. 1 a, 7 sceaux dont l'un daté de 1077 H. Acte de propriété daté de 1245 H. à Kābol. Reliure cuir repoussé rouge en mauvais état.

3. أدعية الأيام السبعة .

21,5 × 14,5 cm. 36 fol. 5 lignes. Très beau naskhī vocalisé. Ramaḍān 689 H. Scribe : Yāqūt al-Mostaʿsimī. Fin de chaque invocation marquée par une rosace or, noir et bleu. Début manque. Fol. 35 b-36 a enluminés. Encadrement noir et or. Fol. 7 b, 12 b, 16 a et 28 b, titres enluminés écrits en kūfī. Lacunes et désordre des folios. Reliure peau de gazelle.

4. الإرشاد (في النحو) ، لشهاب بن شمس بن عمر الزاوي (5150)
الدولتآبادي (٨٤٩ هـ) .

25 × 15 cm. 146 fol. 7 lignes. Tholoth. Papier brunâtre. Mardi 26 dhū-l-ḥijja 946 H. Scribe : Moḥammad b. Shihāb al-Mūsawī. Encadrement rouge.

Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 309). Suivi de deux fol. du *Kitāb ṣalāt Mājīnī*.

5. (2427) الاستعاب في أسماء الرجال ، لأبي عمرو يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النمرى القرطبي (٥٤٦٣) .

24,5 × 14,5 cm. 303 fol. 27 lignes. Naskhī. Ramaḍān 785 H. à Kirmān. Scribe : Maḥmūd b. 'Ajam Shāh b. Maḥmūd Shāh b. Aṣīl Kirmānī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 628).

6. (5140) أصول اللغة (أو مقدمة الأدب) ، لجاد الله أبي القاسم محمود الزنجشیری (٥٣٨) .

28,5 × 16 cm. 13 lignes. Naskhī. 1221 H. Sans nom de scribe. Traduction persane interlinéaire. Encadrement rouge et bleu. Titres et ponctuation en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 511).

7. (5348) الأنوار (شرح منار الأنوار للنسفي) ، [لمهاج بن صدر البسنباني]

22,5 × 16 cm. 296 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier épais. Date en partie grattée (9° s. H.). Scribe : Moḥammad b. Kamāloddīn Ḥaydar al-Ḥosaynī al-Ḥanafī, soufi de la khānqāh de Siryāqōs. Début manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité ayant parfois effacé le texte. Reliure carton. (GAL S II 264).

8. (5311) تبصير الرحمن وتيسير المنان (المشهور بالتفسير الرحمانى) ، لعلی المهايی الهندی (٥٧١٠) .

27 × 19,5 cm. 432 fol. 27 lignes. Naskhī. Vendredi 14 rabī' II 949 H. Scribe : Ibrāhīm b. 'Omar al-Moqrī'. Encadrement des 24 premiers folios et citations coraniques en rouge. Le fol. 1, manquant, a été remplacé par deux folios récents avec frontispice et titre calligraphié encadré rouge et vert. (GAL II 221, S II 310).

9. (5319) التبيين (شرح كنز الدقائق للنسفي) ، [لفخر الدين عثمان بن علي الزيلئي (٥٧٤٣)] ، الجزء الأول .

25 × 14,5 cm. 386 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Jomāda II 1099 H. à Ajmīr. Scribe : Moḥammad Baqī, venu visiter la tombe de Khwāja Mo'īnoddīn. Sus-

lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 265).

10. (5299) تفسير سورة يوسف ، للإمام أبي حامد الغزالي (٥٥٠٥)

20 × 10 cm. 97 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier foncé. Vendredi 8 ramadān 1116 H. Scribe : Ḥafīz Shaykh Moḥammad b. Moḥammad. Début manque. Notes marginales. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton.

11. (2476) تلخيص العويس لنيل التخصيص (لمحي الدين بن عربي) ، لزين الدين عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الأنصارى الخزرجي .

21 × 15 cm. 118 fol. 13 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manquant, complété plus récemment. Au fol. 4 a, le nom de l'auteur a été gratté et corrigé en Moḥammad b. 'Alī b. Moḥammad al-Miṣrī. Titres et mots-clefs en rouge. Sus-lignages et ponctuation des phrases en bleu. Reliure cuir marron clair. (GAL S II 995/2).

12. (5296) تهافت الفلاسفة ، للإمام أبي حامد الغزالي (٥٥٠٥) .

17 × 9 cm. 201 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Ḥajjī 'Aṭṭār. Fin manque. Marge des derniers folios endommagée par des rongeurs. Reliure cuir noir. (GAL I 425, II 230, S I 754, S II 322).

13. (5301) تهذيب الوصول إلى علم الأصول ، [لجمال الدين حسن بن المطهر الحلي العلامة الشيعي (٥٧٢٦)] .

17 × 10 cm. 149 fol. 13 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1010 H. Scribe : Ismā'il b. Ḥakīm al-Lāhijānī. Index et titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 164, S II 207).

14. (5342) جامع الأصول في أحاديث الرسول ، [لجد الدين أبي السعادات المبارك بن الأثير الشيباني الجزري (٥٦٠٦)] .

25 × 18 cm. 325 fol. 21 lignes. Papier épais. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : 'Abdol'azīz b. Moḥammad b. 'Abdorrahman. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1154 H. Reliure carton. (GAL S I 608).

15. (5308) للإمام ، المجلد الأول إلى الجزء ١٧ ،
أبي عبد الله محمد ابن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ).

33 × 20 cm. 487 fol. 19 lignes. Naskhī vocalisé. Fin shawāl 668 H. Sans nom de scribe. Au début de l'index (22 fol.) et du texte (fol. 1 b), frontispice or, rouge, mauve, bleu et fleurs. Encadrement jaune, noir et rouge. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Commence par un isnād : texte lu à Abū-l-Waqt 'Abdolawwal Sijzi (en 552-553 H., à Baghdad), qui l'avait reçu d'Abū-l-Ḥasan Dawūdī (en 465 H., à Būshanj). Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 157, S I 261).

16. (2455) . id. (المجلد الثالث) .

27 × 17,5 cm. 197 fol. 19 lignes. Papier fin. Beau naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir et rouge, avec beau frontispice. Fol. 1 a, rosace avec inscription or sur fond de fleurs bleues portant le nom du Sardār Gholam Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān (m. en 1279 H.). Encadrement or et noir. Ecriture sur fond pailleté or très dense (moins dense dans les marges). Quelques corrections marginales de la même main que le texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

17. (5350) في الجيام (شرح القصارى لعلاء الدين أحمد الحجندی) في
الصرف (٨١٥ هـ) ، لقطب بن شيخ أنخى المتوفى .

22 × 15 cm. 30 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date. Scribe : Moḥkammoddīn b. Qamaroddīn. Sus-lignages en rouge. Cuir repoussé rouge, souple.

18. (5315) حاشية على شرح المختصر العضدى ، للأمير سيد شريف
الشيرازى .

19 × 12,5 cm. 170 fol. 16 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Sharafoddīn 'Alī b. abī Sa'doddīn Shoshtarī. Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Sceau daté 1091 H. Reliure cuir repoussé brun.

19. (5145) حاشية على المواهب اللدنية (لأحمد بن محمد القسطلاني) ،
لفضياء الدين على الشبراملسى الشافعى ، المجلد الثانى .

26,5 × 17 cm. 1001 fol. 21 lignes. Naskhī. Jeudi 28 šafar 1077 H., à Akbarābād. Scribe : 'Abdoh Maḥmūd b. Moḥammad Qasim. Copié sur l'exem-

plaire d'Ahmad b. Moḥammad Damanhūrī ; révision terminée au Caire, le 17 rabī' I 1085 H. Isnāds. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux moghols datés 1114 et 1115 H. Reliure cuir repoussé rouge.

20. (5321) الحاوى فى علم التداوى (أو الحاوى الصغير فى الطب) ،
[لنجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازى (٧٣٠ هـ)] .

26 × 16,5 cm. 286 fol. 25 lignes. 1186 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge (motif or). (GAL S II 299).

21. حزب النصر فى عداد سادات أهل بدر ، لأبي منصور محمد
عبد الحق الهاشمي الحنفي النقشبندی المجددى المرشد آبادى .

26 × 21 cm. 136 fol. 19 lignes. Shikasta. Autographe de l'auteur, écrit à Calcutta, et dédié en persan à l'émir Ḥabībollāh (fol. 1-2). Notes et corrections marginales de l'auteur, en noir et en rouge. Reliure beau cuir vert et or, au titre de l'émir Ḥabībollāh (m. en 1337 H.).

22. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (٧٩١ هـ) ، لشمس الدين
محمد بن محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ) .

25 × 18 cm. 65 fol. 15 lignes. Naskhī vocalisé. Papier jaunâtre. Jomāda II 821 H. (du vivant de l'auteur, 30 ans après la composition de l'ouvrage). Scribe : Jalāl b. Moḥammad b. 'Obaydollāh Qayini. Ecrit dans la madrasa Jalāliyya, à Rūḥābād, dans les environs de Hérat. Le texte a été contrôlé d'après l'autographe de l'auteur, dont notre scribe était le disciple. Titres et certaines notes marginales en rouge. Reliure cuir repoussé (motifs or). (GAL II 203, S II 277/19).

23. حلّ مشكلات الحسّامى (لمحمد الأخصيكتي) فى أصول (5344) .
الفقه ، [لفخر الدين المايّتى] .

27,5 × 18 cm. 293 fol. 23 lignes. Naskhī. Date imprécise (rabī' I de l'année 5). Scribe : Mollā Faṭḥ Moḥammad 'Abdossamī' Qoddūsi (?). Fol. 2 a, isnād d'al-'Azīz b. Aḥmad b. Moḥammad b. al-Bokhārī, tenant le texte de son oncle qui l'avait reçu de l'auteur. Trous de vers. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir très abîmé. (GAL S I 654).

24. (5144) خزانة المفتين ، للحسين محمد بن الحسين الحنفى السميقي (السمعي ؟) .
31 × 21 cm. 1091 fol. 15 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur. Jeudi 7 moḥarram 740 H. Début manque. Quelques notes marginales. Reliure parchemin recouvert de papier et de toile. (GAL S II 204).
25. (5312) خلاصة الفتاوى (من كتاب الطهارة النخ) ، لطاهر بن أحمد ابن عبد الرشيد البخارى (٥٤٢ هـ) .
26,5 × 16,5 cm. 447 fol. 25 lignes. Naskhī. Vendredi 26 jomāda I 983 H. Nom du scribe illisible. Encadrement or et noir. Petit frontispice bleu et or. Titres en or, sous-titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers. Derniers folios endommagés. Fol. 1 a, actes de propriété datés 987 et 990 H. Reliure carton. (GAL I 374, S I 640).
26. (2513) دلائل الخيرات ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجسزولى (٥١٣ هـ) السيملاى الشريف الحسنى (٨٧٠ هـ) .
23 × 14 cm. 131 fol. 9 lignes. Tholoth. Sans date. Scribe : Mollā Ḥabīb-ollāh. Encadrement or, vert, rouge, noir et bleu. Une dizaine de frontispices et une quinzaine de double-pages avec marges enluminées. Titres en blanc sur fond or. Dans l'interligne, entre deux traits or, traduction persane en nesta'liq rouge. Fol. 124 b-131 b, poème : « *Anā l-mawjūdu fa-tlobnī tajidnī...* », texte arabe en rouge, avec traduction persane interlinéaire en noir. Housse en cachemire, fond gris-bleu. (GAL II 252, S II 359).
27. (5307) ربيع الأبرار فيما يسر الخواطر والأفكار ، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ) .
28 × 17,5 cm. 457 fol. 21-23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et ocre. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1275 H. (GAL I 292, S I 512).
28. (5293) رياض النضر في فضائل العشرة ، لحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري الشافعى المكي (٦٩٤ هـ) .
26 × 18 cm. 228 fol. 27 lignes. Naskhī. Inscription finale datée du 24 jomāda II 981 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et rouge. Encadre-

ment rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 361, S I 651).

29. زبدة الطب ، لزين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن الحسين الجرجاني الخوارزمشاهي (٥٣١ هـ) .

28,5 × 17,5 cm. 317 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq-shikasta. Encadrement rouge. Notes marginales. L'ouvrage se termine au fol. 314 a, la fin du ms. consistant en notes médicales diverses, en arabe et en persan. Au dernier fol., acte d'achat daté de 1220 H. (GAL I 705, S I 890).

30. (5354) شرح الحصن الحصين (لابن الجزرى) ، لعبد الحق .
20,5 × 10 cm. 137 fol. 19 lignes. Papier ocre. Mauvais nesta'liq. Il semble s'agir d'un autographe de l'auteur, daté de 948 H. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. Début : الحمد لله الذى جعل صحيح الحديث مفتاحاً للحصن الحصين ...

31. (5317) شرح حكمة العين (لنجم الدين على بن أبي بكر الكاتبي القزويني) ، لمحمد بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخارى (٧٤٠ هـ) .

35 × 21,5 cm. 182 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Notes marginales. Reliure cuir repoussé marron clair. (GAL S II 297).

32. (5143) شرح على السيرة الألفية (لزين الدين العراقى الشافعى) ، لجمال الدين على الأجهورى المالكي (١٠٦٦ هـ) .

29,5 × 20,5 cm. 164 fol. 31 lignes. Naskhī. Vendredi 8 dhū-l-qa'da 1094 H. Nom du scribe recouvert d'encre. Encadrement et texte commenté en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 1 a, sceau daté 1138 H. Reliure carton. (GAL II 65, S II 70).

33. (5142) شرح طيبة النشر في القراءات العشر (لشمس الدين محمد بن الجزرى) ، لأبي القاسم محمد بن محمد النويرى العقيلي المالكي (٨٥٧ هـ) .

28,5 × 17 cm. 306 fol. 21 lignes. Shikasta. 16 moḥarram 1008 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir noir.

34. (5310). شرح لامية العجم (قصيدة لأبي إسماعيل الحسين الطغرائي) ،
لصلاح الدين خليل الصفدي (٧٦٤ هـ) .

23 × 13 cm. 439 fol. 23 lignes. Naskhī. Jeudi 24 jomādā II 1143 H.
Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge.
Fol. 1, 110 et 242-246 manquent. Reliure carton. (GAL I 247, S I 439).

35. (5306). شرح مجمع البحرين (إلى فصل النكاح) ، لعبد اللطيف بن
عبد العزيز أمين الدين بن فرشته (٧٩٧ هـ) .

26 × 17 cm. 229 fol. 29 lignes. Papier épais, ocre. Naskhī. Sans date ni
nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice bleu, or et fleurs.
Titres et texte commenté en rouge. Fin manque. Au début, index des chapitres
daté 1263 H. Reliure carton. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1083 H. et 3
sceaux assez effacés, dont l'un moghol. Reliure carton. (GAL S II 315).

36. (5136). شرح مقدمة الصلوة (لنصر بن إبراهيم الفقيه أبي الليث
السمرقندي) ، لمصطفى بن زكريا بن آيدغمش القراماني (٨٠٩ هـ) .

21 × 15 cm. 124 fol. 19 lignes. Naskhī. Fol. 120 b, date : moharram
792 H., au Caire. S'agit-il d'un autographe de l'auteur, ou la date de com-
position a-t-elle été recopiée par le scribe? A première vue, le ms. semble
être écrit par diverses mains... Gloses marginales. Plusieurs sceaux effacés.
Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 196, S I 348).

37. (4926). الشفاء ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ) .

31,5 × 22 cm. 493 fol. 40 lignes. Naskhī. 53 dates s'échelonnent du
jeudi 17 dhū-l-hijja 468 (fol. 8 b) au dimanche 20 ramadān 469 H., à
Nishāpūr (fol. 418 a). Une inscription (fol. 214 b), de la même main que
la date d'achèvement de la logique (23 rabī' I 469 H.), indique que le texte
a été corrigé d'après l'exemplaire de Baghdad et confronté avec celui du qāḍī
al-Sawī en shawāl 523 H. On a donc affaire à un manuscrit du début du
6^e/12^e siècle, copié et dûment contrôlé sur un exemplaire écrit 41 ans après
la mort de l'auteur, exemplaire revu lui-même par le shaykh Abū Naṣr Moḥam-
mad b. 'Alī al-Moḥāhidī en dhū-l-hijja 469 H. (fol. 278 b). Début manque :
le ms. commence avec l'article 4 du deuxième art de la Logique. Dernier
folio en partie manquant. Noter que l'article 11 du huitième art des Sciences
Naturelles est liquidé en trois lignes comme n'apportant rien de neuf (fol.
386 b). Encadrement or et noir. Titres et sus-lignes en rouge. Points dia-

critiques parfois manquants. Trous de vers. Reliure carton rouge. (GAL I
454/18, S I 815/18).

38. (2518). الصلوة (أو الأسفار الأربعة في فن الحكمة) ، لمحمد بن
إبراهيم صدر الدين الشيرازي (١٠٥٠ هـ) .

19 × 10 cm. 152 fol. 24 lignes. Naskhī-shikasta. Papier jaune. Sans date
ni nom de scribe. Quelques titres et sus-lignes en rouge. D'après une note
de Sardār Gūyā I'timādī, les gloses marginales seraient de la main de l'auteur.
(GAL S II 588).

39. (5300). العناية في شرح الهداية (الجزء الثاني ، كتاب البيع الخ) ،
[لأكمل الدين محمد بن محمود البابرتي (٧٩٦ هـ)] .

30 × 16,5 cm. 23 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadre-
ment or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Chapitres signalés en
marge par une rosace enluminée. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir
et or. (GAL S I 645).

40. الفتاوى التاتارخانية (إلى الفصل العشرين في متفرقات) ،
[لعالم بن علاء الدين الحنفي] .

32,5 × 17 cm. 366 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous
de vers. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. (GAL II 432).

41. (5). القاموس المحيط (إلى كلمة يفضض) ، لأبي طاهر محمد بن
يعقوب مجد الدين الفيروزآبادي (٨١٧ هـ) .

24 × 14 cm. 542 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Fin manque. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches
d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, en partie rongée. (GAL II 183,
S II 234).

42. (2341). قرآن كريم (قسم من سورة النساء) .

32 × 21 cm. 11 fol. 7 lignes. Kūfī du 5^e siècle H. Sans date ni nom de
scribe. Titre de la sourate en or bordé rouge. Fol. 1 a, neuf lignes de traduc-
tion persane très ancienne. Fin des versets marquée par une flammèche or.
Traduction persane interlinéaire. Reliure cuir de gazelle, avec toghrā de
S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

43. (2445)

قرآن کریم

30 × 19 cm. 873 fol. 13 lignes. Naskhi du 8^e siècle H. 3 premières et dernière pages entièrement enluminées bleu, vert, rouge et or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. A chaque page, lignes 1, 7 et 13 écrites en or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir et bleu. Traduction persane interlinéaire en rouge. En marge, *Tafsir wāḍiḥ al-Qor'ān* (persan). Les 8 dernières pages contiennent des prières à réciter avant et après la psalmodie. Titres des sourates et indications marginales des sections enluminées. Reliure carton laqué avec fleurs.

44.

id. (من سورة فاطر، سورة يس، وبعض آيات من

سورة الصافات).

24,5 × 16,5 cm. 6 fol. 17 lignes. Kūfī du 3^e siècle, écrit sur parchemin. Points diacritiques en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Poses marquées par un cercle rouge. Folios pris dans un encadrement de papier qawqandī avec enluminures or. Le coin interne supérieur a été brûlé, le texte s'en trouvant endommagé. Encre assez effacée en certains endroits. Quelques trous de vers. Il reste quatre morceaux, dont deux assez conséquents, de la reliure en cuir rouge peu épais, joliment encadré et enluminé d'or.

45.

id.

29 × 15,5 cm. 416 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier kashmīrī. Lundi 15 dhū-l-qa'da 1078 H. Scribe : Sirājoddīn Moḥammad b. Jamāloddīn Moḥammad al-Jābirī al-Anṣārī. Pages 1 et 2, début des sourates et indication des sections enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par des fleurs en or. A la fin du ms., le scribe, qui a écrit dans l'Inde (Dekkan), exprime son désir de visiter la ka'ba. Reliure cuir repoussé noir, avec motif or.

46. (2437)

id.

32 × 21,5 cm. 291 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or, rouge et bleu. Encadrement or, rouge et bleu. A chaque page, deux lignes en bleu et une en or, les autres étant en noir. Reliure cuir noir avec motifs repoussés en vert.

47. (2281)

id.

30 × 19 cm. 411 fol. 11 lignes. Naskhi sur papier de soie. Scribe : Jān Moḥammad. Trois premières pages enluminées vert, noir, rouge et or. Enca-

drement or, bleu et rouge. En marge, *Tafsir-e Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge et or.

48.

id. (الجزء السادس والعشرون).

19,5 × 19 cm. 90 fol. 3 lignes. 710 H., près du tombeau du Shaykh Aḥmad al-Jāmī. Scribe : Abū-l-Faṭḥ Moḥammad b. Moḥammad b. Abī Bakr Kort (voir fol. 65 b et fin du ms.). Nombreuses enluminures dans le texte et dans les marges. Traduction persane interlinéaire. Quelques folios manquants au milieu du ms. Reliure cuir repoussé brun, très travaillé.

49.

id.

36 × 25 cm. 233 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi sur fond or. Deux premières pages enluminées bleu, or et rouge. Titres des sourates écrits en blanc. Encadrement bleu, or et rouge. En marge, *Tafsir-e Hosayni* avec mots commentés en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

50. (2278) *id.* (الجزء الثاني عشر : قسم من سورة هود وسورة يوسف

بأكملها).

27 × 18,5 cm. 137 fol. 3 lignes. Naskhi. 648 H. Scribe : Yāqūt al-Mostaṣīmī. Trois premières pages enluminées. En marge des pages 2 et 3, motifs circulaires or. Encadrement or, noir et bleu. Fin des versets marquée par un cercle or. Traduction persane avec orthographe ancienne. Le papier du dernier folio est d'une autre qualité, les cercles d'or y manquent et le style d'écriture de la traduction y est différent, ce qui pose une question concernant la valeur de la date et de la signature. Les pages 99, 100 et 102 semblent également plus récentes. Reliure toile collée sur cuir.

51. (1342)

id. (الجزء الرابع عشر؟).

28 × 19,5 cm. 35 fol. 7 lignes. 902 H. Scribe : Zaynol'abidin b. Moḥammad al-Kātib. Naskhi. Encadrement or et noir. Lignes 1, 4 et 7 en grosse écriture or. Première page enluminée de motifs floraux sur fond bleu. Fol. 34 b, prière utilisant les onze appellations de 'Abdolqādir al-Jīlānī. Fol. 35 a, début de la sourate *Yāsin*. Reliure cuir de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

52. (4768) كتاب الأغذية ، مؤلف مجهول .
 $17,5 \times 12,5$ cm. 136 fol. 17 lignes. Naskhī. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. La fin semble manquer. Constitué en waqf le 13 rajab 1311 H. Reliure carton. Début :
 الفدا الحقيق هو الذى يقوم مقام ما يتحلل من جواهر أعضاء البدن ويصير بدلا له . . .
53. (2251) كشف الكشاف (حاشية على كشاف الرخشرى ، إلى آخر (٧٤٥ هـ) .
 $30,5 \times 18$ cm. 642 fol. 21 lignes. Rayhānī. Date et nom du scribe ont été effacés. Premières lignes manquent. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fol. 47 a-95 b d'une autre main (naskhī, 17 lignes). Reliure cuir repoussé noir. (GAL S I 508).
54. (5131) كنز العباد فى شرح الأوراد (القرن التاسع) ، لعلى بن أحمد الفورى (الفورى ؟) .
 $26 \times 15,5$ cm. 230 fol. 27 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1321 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/3).
55. (5309) الكواكب الدرارى فى شرح صحيح البخارى ، [لمحمد بن يوسف بن على الكرماني (٧٨٦ هـ)] .
 27×15 cm. 451 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Sans date. Les 18 premiers et les 12 derniers folios sont d'une autre main (scribe : Hanafi?). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges, endommagées par des rongeurs. Reliure carton. (GAL I 158, S I 262/5).
56. (5139) لمعات التنقيه شرح مشكاة المصابيح ، لعبد الحق بن سيف الدين الدهلوى الحقى (١٠٥٢ هـ) ، المجلد الأول .
 30×18 cm. 402 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Dernier folio en partie manquant. Trous de vers. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par des rongeurs, sans toucher au texte. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621, S II 603).
57. (5139) id. (المجلد الثانى) .
 $29,5 \times 17,5$ cm. 535 fol. 25 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni

nom de scribe. Reliure carton vert. C'est à tort, semble-t-il, que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent, bien qu'ils se complètent.

58. (2875) مختصر الوقاية ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة (٧٤٧ هـ) .
 18×12 cm. 211 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Le premier et les deux derniers folios sont d'une autre main. Sceaux des émirs 'Abd-rahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge, housse multicolore. (GAL I 377, S I 646).

59. (5324) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا على بن سلطان محمد القارىء الهروى (١٠١٤ هـ) ، المجلد الأول .
 24×18 cm. 313 fol. 25 lignes. Nasta'liq bokhārā'. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

60. (5324) id. (المجلد الثانى) .
 $25,5 \times 16,5$ cm. 964 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Reliure cuir repoussé rouge. C'est à tort que ce ms. a été rangé sous le même numéro que le précédent (ni même papier, ni même dimension, ni même main); le raccord du texte ne se fait qu'approximativement. Le précédent est certainement plus ancien.

61. (5292) معدن اليواقيت المتلمعة فى مناقب الأئمة الأربعة ، مؤلف مجهول .

$24,5 \times 15$ cm. 160 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Neuf derniers folios en partie endommagés par rongeurs. Fol. 1 a, acte de propriété daté jomādā II 1135 H., à Jahanābād. Reliure cuir rouge.

62. (5346) مفاتيح الجنان ، ليعقوب بن سيد على الرومى عليزاده البنبانى (٩٣١ هـ) .
 $22 \times 15,5$ cm. 21 + 495 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Sus-lignages en rouge. 20 premiers folios : notes diverses en tous sens, dont des dates de naissance (1074, 1078 H.).

Fol. 12 b-21 a, recueil de paroles attribuées à 'Alī b. abī Ṭalīb et commentées chacune par deux vers persans. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 642).

63. (5148) المفاتيح في حلّ المصاييح ، لشمس الدين محمد بن المظفر السامرزوى (؟) الخلخالى (٧٤٥ هـ) ، المجلد الأول .

30 × 18 cm. 288 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement bleu et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL S I 620).

64. (5148) id. (المجلد الثاني) .

25 × 16 cm. 270 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

65. (5134) المواهب اللدنية بالمستح المحمدية ، [لأبي العباس أحمد بن محمد الخطيب شهاب الدين القسطلاني (٩٢٣ هـ)] .

21,5 × 15 cm. 508 fol. 25 lignes. Naskhī. Šafar 899 H. (l'année même de la composition). Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1 a, nombreux sceaux et actes de propriété datés de 997, 1042, 1081, etc. Reliure carton. (GAL II 73, S II 78).

66. (4568) نغمة البيان في تفسير القرآن ، لأبي عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردي (٦٣٢ هـ) .

23 × 13 cm. 276 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres des sourates et sus-lignage du texte commenté en rouge. Quelques notes marginales. Dernier folio du texte manque. Précédé d'un index. Deux derniers folios d'une autre main, sur papier bleu : extrait d'un commentaire de la sourate *Āl 'Imrān*. Reliure carton rosâtre avec dessin rouge. (GAL I 441, S I 789).

67. (5147) نهاية الطلب في شرح المكتسب (في زراعة الذهب ، لأبي القاسم العراقي السياموي) ، لعلی بن ایدمر الجلدکي (٧٤٣ هـ) .

28 × 18 cm. 186 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1263 H. Scribe : Solṭān Mīrzā (p. 201). Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir. (GAL I 497, II 139).

وصايا ، لأبي عبد الله عمر بن محمد شهاب الدين السهروردي (5320). (٦٣٢ هـ) .

22,5 × 12,5 cm. 62 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté 1274 H., indiquant que l'ouvrage a été écrit 107 ans auparavant, soit en 1167 H. On a cependant, à la place du frontispice, des sceaux datés 1127 (au nom de 'Abdolqādir al-Jilāni) et 1135 H. Encadrement or et noir. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun ancien. (GAL I 440, S I 788).

69. (2870) وقاية الرواية في مسائل الهداية ، [لبرهان الدين صدر الشريعة الأول عبيد الله بن محمود المحبوبي (القرن السادس هـ)] .

27 × 17 cm. 119 fol. 15 lignes. Naskhī. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Inscription effacée datée 1169 H. Reliure cuir rouge. (GAL I 376, S I 646).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (2206) إحياء علوم الدين للإمام الغزالي (٥٠٥ هـ) ، نام مترجم معلوم نیست .

23 × 17,5 cm. 401 fol. 21 lignes. Naskhī. 1124 H. Scribe : Moḥammad Ṭahā b. 'Abdorrahīm b. Ḥajjī Moḥammad Solaymāni. Titres en rouge. Reliure cuir noir et rouge. (GAL I 422, S I 748/25).

2. (2174) اخلاق محسنی (٩٠٠ هـ) ، [اثر حسين بن علي واعظ كاشفي] .

20,5 × 11 cm. 149 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Dix sections manquent au début et quelques folios à la fin. Dernier folio du ms. en partie manquant. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge, housse soie violette et orange.

3. (5134) إرادة العارفين وإرشاد الطالبين (شرح عين العلم امام غزالي) ، اثر تقي الدين محمد بن أبي الحسن الحسيني .

21,5 × 15,5 cm. 378 fol. 17 lignes. Nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. En marge : *Tarjamē-yē maṭālib-e 'Ayn al-'ilm* de Ḥafīz Fakhroddīn

Moḥammad, écrit par Shīr Moḥammad b. 'Abdolḥamīd Qandahārī. Encadrement et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton en mauvais état.

4. (2307) . اربعين ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

20 × 13 cm. 9 fol. Ecriture formant des dessins géométriques, combinaison de bandes horizontales et d'un losange. Sha'bān 1297 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ya'qūb. Nesta'liq. Deux premières pages artistiquement enluminées bleu, or, vert et rouge, avec écriture sur fond or. Encadrement or, et deux lignes rouge et bleu. Fol. 2 b, une miniature représentant un personnage (?) a été effacée. Reliure carton.

5. (2488) . اکبر نامه (مثنوی) ، اثر حمید (؟) .

28 × 17,5 cm. 195 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Après 1319 H., mort de l'émir 'Abdorrahmān mentionnée à la fin, et avant 1337 H., mort de l'émir Ḥabībollāh. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure carton noir.

6. (2894) . انوار سهیلی ، اثر حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

34,5 × 21 cm. 316 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier qawqandī pailleté or. 1300 H., à Kābol. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Marges marbrées, de diverses couleurs. Ecrit sur l'ordre de l'émir 'Abdorrahmān, dont le nom forme la tête d'un lion tenant un sabre au fol. 2 a et à la dernière page. Fol. 3 ab et 4 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge et fleurs. Les sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh ont été effacés. Reliure carton laqué, fleurs et oiseaux.

7. انیس الطالبین (۷۸۵ هـ) ، اثر محمد صلاح بن مبارک بخاری .

20,5 × 12,5 cm. 168 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sous l'émir Naṣrollāh Uzbek (1242-1277 H.), à Mazār-è Sharīf. Sans nom de scribe. Reliure parchemin.

8. (2893) . آینه جهان نما (منتخب از انوار سهیلی) ، اثر امیر عبد الرحمن خان .

29,5 × 17 cm. 152 fol. 10 lignes. Beau nesta'liq. 1319 H., sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad. Fol 1 b-2 a richement enluminés or, bleu, vert, rouge violet et fleurs. Large encadrement or, noir, rouge, vert, blanc et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs

en rouge. Gros points or et noir ponctuant les phrases. Colophon enluminé. Reliure carton laqué, dessin floral noir, vert et rouge sur fond or.

9. (2535) . بهارستان ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

28 × 17,5 cm. 210 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : Shaykh Moḥammad Sa'id. Le nom de celui par ordre duquel le ms. a été écrit est gratté. Marges en papier kashmiri de diverses couleurs. Fol. 1 a, titre au centre d'une rosace or, bleu, rouge et fleurs avec rayons bleus. Fol. 1 b-2 a, texte réduit (5,5 × 3,5 cm.) largement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et vert entourant bande de couleur contrastant avec la marge. Titres en rouge. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

10. (2339) . id.

27 × 17 cm. 12 lignes. Beau nesta'liq. Papier épais, de couleur. La date a été grattée. Scribe : Nāsiroddīn 'Alī. Marges entièrement enluminées de motifs floraux or sur fonds divers (jaunes, rouges, mauves, verts, bleus, etc.). Titres et mots-clefs en bleu ou en rouge. Reliure cuir noir.

11. (5132) . تاج التراجم (تفسیر ، النصف الأول) ، اثر ابو المظفر طاهر ابن محمد الاسفراینی .

30 × 20,5 cm. 289 fol. 33 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Textes coraniques en rouge avec traduction persane en vert. Titres en rouge. Fol. 1 b-2 a enluminés. Reliure cuir repoussé rouge.

12. (4665) . تاریخ اولیاء کشمیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 15,5 cm. 245 fol. 20 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Début du texte manque. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs (le folio est resté sans écriture). Encadrement noir, beige et rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

13. (2217) . تاریخ سند ، اثر محمد معصوم المتخلص بنانی (نامی ؟) بن سید صفائی الحسینی الترمذی البهکری .

29,5 × 20 cm. 122 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur, sous Jalāloddīn Moḥammad Akbar (m. en 1014 H.). Encadrement jaune et rouge. Reliure toile grenat.

14. (2456) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) (2456)

20 × 12 cm. 50 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Moḥarram 899 H. (un an après la mort de l'auteur). Frontispice or, bleu et rouge. Texte sur trois colonnes. Deux premières pages enluminées or, bleu et fleurs. Encadrement or et rouge. Titres enluminés sur fond or. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

15. (2286)

id.

22,5 × 14 cm. 56 fol. 14 lignes. Beau nesta'liq. 10^e siècle H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond pailleté or. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé marron, housse en cachemire or et vert sur fond rouge.

16. (5377) تحفة الملوك ، اثر نظام الملك (٤٨٥ هـ) ، تحرير محمد ناسخ (5377)

20,5 × 12 cm. 192 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Papier gris-bleu. 2 sha'bān 1036 H. Scribe : Moḥammad Morād b. 'Alī Bēg Rāzī. Copié sur un exemplaire écrit en 564 H. par Moḥammad b. 'Abdorrahmān b. ... al-Qaṣrī, dans la ville d'Urmiya (fol. 189 a, écrit armenie). Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Deux premières pages : écriture sur fond or, marges enluminées or (plantes et animaux). Encadrement or, noir, mauve et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 6 sceaux (1146, 1162 H.). Fol. 192 a, sceau daté 1104 H. Reliure carton.

17. تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست .

29 × 16 cm. 8 fol. 8 lignes. Beau nesta'liq sur fond coloré. Sans date. Scribe : Moḥammad Jān 'Alī. Copié pour le nawwāb 'Ālamgīr Moḥammad Khān Bahādur. Deux premières pages enluminées. 40 chapitres, dont chacun contient 4 conseils. Titres en rouge.

Début :

الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد بدان که این رساله ایست مشتمل بر آن که حکما از کتب قدما اختیار کردند . . .

18. تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ . ؟) .

28 × 17 cm. 772 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq sur fond or avec large encadrement travaillé or. 1308 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad. Deux premières pages enluminées par Moḥammad 'Alī et son élève Aḥmad 'Alī. Reliure carton laqué.

19. تذكرة الأولياء ، اثر فريد الدين عطار .

30 × 18 cm. 147 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 a : Aḥwāl-e Farīdoddīn 'Aṭṭār (17 lignes, shikasta ornemental, 1108 H., écrit par Hidāyatollāh ; début manque). Fol. 4 b-5 b, index (même date et même écriture). Fol. 6 a, titre au centre d'une rosace. Deux premières pages du texte richement enluminées. Fol. 6 b-7 a, marges beiges comportant des corrections encadrées d'or. Titres en rouge entourés d'or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

20. (2293) تذكرة الشعراء (٨٩٢ هـ) ، اثر دولت شاه سمرقندى (٩٠٠ هـ) (2293)

29,5 × 18 cm. 293 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu et noir. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceaux de 'Ālamgīr (11^e siècle H.) et de l'émir Ḥabībollāh. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (4664) تذكرة مقيم خاني ، اثر محمد يوسف منشى بن خواجه بقا . (4664)

26,5 × 15 cm. 183 fol. 13 lignes. Nesta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé jaune.

22. (5323) تعليم السلوك ، اثر احمد بن اسماعيل ابدالى قندهارى نقشبندى (5323) (خطيب احمد شاه دراني) .

52 fol. Mauvais nesta'liq. 1224 H. Scribe : 'Ināyatollāh. Reliure cuir repoussé beige.

23. تفسير حسيني ، اثر حسين واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .

33,5 × 20,5 cm. 519 fol. 20 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Papier ocre. 5 sha'bān 1015 H. Scribe : Ya'qūb Shaykh Kabir. Ecrit pour l'émir Adham Ḥosaynī. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Versets coraniques en naskhī rouge. Taches d'humidité. Sceaux de Moḥammad A'zam (1110 H.) et de Shāh-e 'Ālam (1120 H.).

24. تفسير شرح قرآن (١٠٧٠ هـ) ، اثر معين الدين بن خواجه خواوند محمود بن خواجه مير سيد شريف .

32,5 × 23,5 cm. 443 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice enluminé vert, bleu, rouge et or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres or et bleu. Versets coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.

25. (5141). تفسير فاتحه (كتاب الرحمن الرحيم) ، اثر معين مساكين هروى .
28,5 × 17 cm. 350 fol. 23 lignes. Beau naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Sceau daté 1237 H. Reliure carton.
26. (2408). التواريخ دركيفية انسان واحوال انبيا واوصاف بادشاهان وسلاطين زمان ، نام مؤلف معلوم نيست .
29 × 18,5 cm. 219 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date. Sans doute autographe de l'auteur, qui était au service de Moḥammad Agha lors du siège d'Ispahan par les Afghans en 1134 H. Deux derniers folios en partie manquants. Acte de propriété daté 1272 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton blanchâtre.
27. (2261). ثمرة الحيات ، اثر حاجى جمعه قلى ولد تاج محمد تركمانى مهاجرين بخارا .
21 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 17 rabi' I 1360 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse verte.
28. (5294). جامع العلوم (ملفوظات مولانا جلال الدين حسين الحسيني) ، اثر ابو عبد الله علاء الدين على بن سعد بن أشرف بن على القرشى الحسيني .
25 × 16 cm. 316 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 14 jomādā II 1046 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
29. (1978). جذب القلوب إلى ديار المحبوب (٩٩٨ هـ) ، اثر عبد الحق دهلوى (١٠٥٢ هـ) .
22 × 14,5 cm. 249 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Papier kashmiri. Vendredi 17 rabi' I 1200 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Faḍlollāh. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.
30. (2690). جمشيد وخورشيد (٧٦٣ هـ) ، اثر سلمان ساوجى (٧٧٨ هـ) (2690) .
24,5 × 15 cm. 120 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq bokhārā'i. Papier épais. 973 H. Scribe : Salāmat. Folios de différentes couleurs, enluminés or, sur lesquels la partie écrite a été collée. Texte commence aux fol. 4 b-5 a artistique-

ment enluminés de motifs floraux, avec prédominance bleu et or. Titres enluminés or, avec fleurs multicolores. Fol. 95 a, miniature représentant deux femmes regardant par une fenêtre des joueurs de polo. Nombreux sceaux : I'tiqād morid-è Jahāngir, Moḥammad 'Alī Shāhjahāni, Qābilkhān khānzādè-yè 'Ālamgīr, Aḥmad Shāh Bahādur, émir 'Abdorrahmān. Belle reliure laquée avec motifs floraux.

31. جمع الجمع ، اثر سردار مهردل خان قندهارى المتخلص به مشرقى . (2197) .

19,5 × 12,5 cm. 433 fol. 16 lignes. Nasta'liq. 1286 H. Scribe : Mollā Nūr Moḥammad Ākhondzāda Kākārī. Papier de diverses couleurs. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

32. جملة احكام (مختصر وقاية منظوم) ، نام ناظم معلوم نيست (5351) .
21 × 15 cm. 180 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Dhū-l-qa'da 1096 H. (3 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1189 H. Reliure cuir repoussé noir.

33. (1975) جنسك اشعار .

30 × 18,5 cm. 21 fol. Nombre variable de lignes. Beau nasta'liq. Papier épais. Sans date. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr al-Katib. Recueil calligraphique. Grandes marges enluminées or sur fonds de diverses couleurs (fleurs et oiseaux). Ecriture en divers sens sur fonds variés. Comprend poèmes de Sa'dī, Ḥāfiẓ, Amīr Khosrō, Kamāl Khojandī, Katibī Nishāpūrī, Shāhī Sabzawārī, Jāmī Harawī et Tūsī Mashhadī. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

34. جواهر التفسير لتحفة الأمير (تفسير سورت فاتحه) ، اثر ملا (4560) حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .

20 × 13,5 cm. 235 fol. 22 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Inscription datée 1080 H. (?). Sceaux datés 1120 et 1225 H. Reliure cuir souple brun-rouge, avec motif repoussé.

35. (2497) جوهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ ؟) .

22,5 × 14 cm. 512 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Jeudi 7 moḥarram 833 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or et fleurs, avec

encadrement rouge. Texte sur 3 colonnes, dont l'une en biais comportant à chaque page deux enluminures (fleurs or et rouge). Encadrement or et bleu. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir noir épais, granulé, encadré or.

36. (1976) حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنائي .

25,5 × 16 cm. 21 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Mir 'Alī Ḥosaynī. Frontispice finement enluminé. Titres en blanc sur cartouches or entourés de bleu. Fond d'écriture de différentes couleurs; de même les marges, qui comportent de larges dessins floraux or ou bleu. Taches d'humidité. Fol. 1 a, sceau daté 1124 H. et inscription de 1129 H. Reliure cuir brun-rouge avec motif repoussé bleu.

37. (2843) الحضرة الثانية من حضرات القدس في مقامات اكابر النقشبندية
(في مناقب احمد فاروقى كابلى مجدد الألف الثاني) ، اثر بدر الدين بن شيخ
ابراهيم سرهندي .

24,5 × 15 cm. 218 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabī' I 1082 H., à Sarhind. Scribe : 'Abdolḥamīd Solṭānpūrī. Frontispice de style kashmiri, finement enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Derniers folios assez abîmés. Dans le colophon, un nom indiqué en rouge et précédé de titres, Shaykh Moḥammad Sayfoddīn, est sans doute celui du personnage à qui la copie a été dédiée (une déchirure empêche de préciser). Reliure carton orange.

38. (2591) خاتم نامه ، اثر حسين واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .

25 × 14,5 cm. 43 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. 991 H. Sans nom de scribe. Ecrit pour Kamāloddīn Tahmāṣ Qolī Beg. Frontispice finement enluminé or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, violet, or et noir. Mots-clefs en rouge. Marges de diverses couleurs avec dessins de fleurs et d'animaux. Reliure carton peint avec motif repoussé.

39. (4516) خزائن الفوائد الجلالية ، اثر احمد المدعو بيهاء بن يعقوب .

26,5 × 16 cm. 133 fol. 27 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 13 sha'bān 995 H. Scribe : Faḍlollah b. Shamsoddīn Qorayshī. Début manque. Fol. 1 en mauvais état. Trous de vers affectant le texte par endroits. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état, avec motif repoussé noir.

40. (5355) خلاصة جد وهزل ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20,5 cm. 122 fol. 19 lignes. Shikasta. 1197 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure manque.

41. (348) درج الدرر ودرج الغرر في بيان ميلاد سيد البشر ، اثر عبد الله
الحسيني الشافعي .

25 × 17 cm. 375 fol. 21 lignes. Beau naskhī. Sans date. Scribe : Ḥiyās b. Fayḍollah. Frontispice et encadrement bleu et or. Titres marginaux et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.

42. (2254) ديوان آصفی .

22 × 15 cm. 46 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et autre couleur (variable). Marges ornées de dessins or (plantes et animaux) sur fonds de diverses couleurs. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

43. (4738) ديوان بيدل (ميرزا عبد القادر ، ١١٣٣ هـ) .

32 × 18 cm. 991 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. 8 ṣafar 1270 H. Sans nom de scribe. Dernier vers de chaque poème en rouge, bleu, ou violet, avec le nom de l'auteur faisant contraste. Fol. 989 b-fin, brève biographie de l'auteur et poèmes qu'il composa lors de la mort de son fils 'Abdolkhalīq (en écriture récente). Reliure cuir repoussé noir, housse velours rosâtre.

44. (1933) ديوان جامی (مولانا نور الدين عبد الرحمن ، ٨٩٨ هـ) .

24 × 14 cm. 96 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Ridā al-Kātib. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, quelque peu effacés. Encadrement et séparations entre les poèmes enluminés. Marges ornées de dessins or sur fonds de diverses couleurs. Trous de vers. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

45. id. (قصايد وغزليات ورباعيات) .

30 × 20 cm. 117 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement enluminé, ainsi que les séparations entre les poèmes (fleurs sur fond noir ou bleu). Marges ornées de dessins or ou couleurs (fleurs et oiseaux). Fol. 36 a, belle miniature. Fol. 36 b, beau frontispice or, noir,

bleu, blanc, rouge et fleurs. Folios séparés par des feuilles de papier de soie de diverses couleurs. Une inscription sur la page de garde indique comme scribe Mir 'Alī Kātib Harawī et comme décorateur Kamāloddīn Behzād Harawī, attributions contestées dans une note de Mr Khalīlī. Reliure cuir brun de Hérat.

46. (2291) دیوان جامی (۸۹۸ هـ).

24,5 × 17 cm. 311 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Hosayn b. Khwāja Sayfoddīn 'Alī. Fol. 1 b-2 a, belle enluminure bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres or. Quelques trous de vers. Fol. 1 a, inscription indiquant que Shihāboddīn Aḥmad Khān avait été chargé, par Khwāja Moḥammad Yahyā, en moḥarram 976 H. à Aḥmadābād, de faire écrire le ms. Sceaux moghols datés 1042, 1059, 1063 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure laquée or, rouge et noir, housse de couleur vieil-or.

47. (1930) دیوان حاذق گیلانی (۱۰۶۷ یا ۱۰۸۱ هـ).

30,5 × 18 cm. 337 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 19 sha'bān 1042 H. Scribe : Shabbāz Dahlawī. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Ḥakīm 'Abdol-ḥādhiq (fol. 244 a). Peut-être l'inscription du fol. 6 a est-elle de la main de l'auteur. Fol. 1 b et 6 b, frontispice bleu, rouge et noir avec fleurs. Encadrement noir et or. Trous de vers. Reliure carton.

48. (2270) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

20,5 × 13 cm. 134 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. 20 rabī' II 896 H., à Hérat. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Shamsoddīn Moḥammad Kūkalṭāsh. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, avec écriture sur fond or. Marges pailletées or. Encadrement or, noir et rouge. Titres finement enluminés. Texte sur fond ocre. Folios séparés par des feuilles de papier de soie. Belle reliure cuir repoussé noir, faite à Mashhad en 1245 H. par Hosayn al-Ṣaḥḥāf.

49. (2529) id.

21 × 14 cm. 200 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Papier ocre, marges plus foncées. Sans date. Scribe : Ḥajji Moḥammad Harawī. Frontispice bleu, noir, blanc et or. Encadrement noir et or. Titres or, enluminés bleu et fleurs. Reliure peau de gazelle, avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

50. (2433) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

25 × 14 cm. 142 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais, grisâtre. 6 dhū-l-qa'da 1265 H., à Sidhā (?). Scribe : Mir Qadīr Shāh b. Mir Shāhanshāh awlād Sayyid Obūl Shāh. Début manque. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge, en mauvais état.

51. (2013) دیوان شاه قاسم انوار (۸۳۷ هـ).

26,5 × 17 cm. 140 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, or, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or et fleurs. Encadrement or, blanc, vert, noir et bleu. Séparations verticale et transversales enluminées. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Marges enluminées or (fleurs et animaux) sur fond rougeâtre. Semble incomplet. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Fol. 1 a, sceaux moghols plus ou moins effacés.

52. دیوان امیر شاهی سبزواری (۸۵۷ هـ).

23 × 15 cm. 54 fol. 12 lignes. Beau nasta'liq. 1310 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb Khattāṭ Kabolī. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabībollah. Encadrement noir et or. Ecriture sur fond or. Marges enluminées de fleurs or et rouge. Beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Coins et séparations entre les poèmes or et bleu foncé. Beau colophon enluminé (fol. 52 b). Le fol. 53 porte des poèmes composés par le scribe. Reliure carton laqué or, noir et fleurs.

53. (2524) دیوان شفائی اصفهانی (۷۲۶ هـ).

27 × 15 cm. 272 fol. 16 lignes, plus marges. Nasta'liq. Rabī' II 1087 H. (74 ans après la rédaction de l'ouvrage et 361 ans après la mort du poète). Scribe : 'Alī Naqī b. 'Abdolqādir Bahhānī (?). Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

54. (2297) دیوان صایب (میرزا محمد علی اصفهانی ، ۱۰۸۰ هـ).

24,5 × 14,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rose, bleu et fleurs. Texte sur fond pailleté or. Encadrement or, vert et rouge incluant trois vers. Marges enluminées de gros motifs or, rouge, vert et bleu. Œuvre inachevée: trois dernières pages sans écriture. Sceaux datés 1173 et 1254 H. Reliure carton laqué rouge, avec motif repoussé.

55. (5286)

دیوان مشفق .

23 × 15 cm. 104 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice. Encadrement or et bleu. Divers sceaux moghols. Inscription datée 996 H. Reliure cuir repoussé noir.

56. (2209)

دیوان مهردل خان قندهاری .

22,5 × 13 cm. 103 fol. 12 lignes en biais sur trois colonnes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et séparation des colonnes enluminés de fleurs. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Ecriture sur fond saupoudré or. Fol. 82 b-83 a, 90 a, 106 b-111 a, 128 a-131 a et 138 a-142 b laissés sans écriture. Reliure carton laqué, avec fleurs rouge et or sur fond noir.

57. (1602) ذخیره الملوك ، اثر علی بن شهاب الدین همذانی الامیر الکبیر

(۷۸۶ هـ) .

26 × 15 cm. 219 fol. 17 lignes. Shikasta. 7 moharram 1282 H., à Kabol. Scribe : Zaynol'ābidīn b. Mollā Sayfoddīn. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton, housse grenat. (GAL II 221, S II 311).

58. (4551)

رباعیات بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) .

18 × 11 cm. 375 fol. 10 lignes. Nesta'liq. 27 rajab 1299 H., à Kabol. Scribe : Gholām Ḥosayn. Contient 3748 quatrains (5 par page). Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, avec fleurs or.

59. (2626) رساله در باب صید خواص جانوران ، نام مؤلف معلوم نیست .

18,5 × 11 cm. 64 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Jeudi 9 sha'bān 1160 H., à Lahore. Scribe : Sayyid Badā b. Sayyid Moḥammad Akram. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

60. (4563) رساله در شرح مسایل صید ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton noir et cuir beige.

61. (4663) رشحات عین الحیات (۹۰۹ هـ) ، اثر علی بن حسین واعظ کاشفی .

29 × 16,5 cm. 314 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier blanc jusqu'au fol. 192, puis ocre. 18 rabī' I 1055 H., à Morādābād. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

62. (2834)

id.

23,5 × 13 cm. 407 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. 4 premiers folios complétés d'une autre main, avec frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

63. (2414) روضة الصفا (جلد هشتم) ، اثر میرخواند (۹۰۳ هـ) .

35,5 × 22 cm. 98 fol. 27 lignes. Naskhī. 24 sha'bān 1157 H., sous Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement rouge, or, vert et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

64. (2544)

سراج الأخلاق ، اثر میر محمد علی خان آزاد .

17 × 11 cm. 285 fol. 7 et 9 lignes. Beau nesta'liq. 12 rabī' I 1333 H. Scribes : Mirzā Sayyid Aḥmad Khān (p. 1-416), Aqā Raḥmatollāh Khān Maymana (p. 417-588). Les 4 dernières pages sont de la main de l'auteur et portent sa photographie. Frontispice or, bleu, vert et fleurs. Deux premières pages écrites sur fond or et enluminées or et rouge. Encadrement or. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Fol. 1 a, dédicace de l'auteur à S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh, datée du 22 jomādā II 1363 H. Reliure cuir noir.

65. (5304)

سراج القضاة ، اثر مولوی عبد الرب .

20,5 × 17 cm. 96 fol. 10 lignes. Nesta'liq, sauf p. 1 en naskhī. Sans date ni nom de scribe. Composé sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Dernière ligne écrite par l'auteur (signature). Reliure carton marbré.

66. (4466) سراج القلوب ، اثر ابو نصر سعد بن محمد القطار الصرفونی .

21 × 11,5 cm. 104 fol. 13-14 lignes. Mauvais nesta'liq, plusieurs mains. Papier jaunâtre. Titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (4566) سکندرنامه ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ هـ) .

27 × 17,5 cm. 80 fol. 22 lignes. 4 colonnes. Beau nestā'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Titres en bleu sur fond enluminé. Fol. 30 et 66, miniatures en mauvais état. Fin manque. Reliure carton brun. Don de Aḥmad Qolikhān, directeur des douanes de Hérat, à l'émir Ḥabibollah, le 15 ḥamal 1332 HS.

68. (2253) سلسله الذهب ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

23,5 × 16,5 cm. 236 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' II 1272 H. Scribe : Moḥammad Bāqī b. Nāṣiroddīn Moḥammad al-Andakhūdī, qui reconnaît avoir travaillé à toute vitesse. Fol. 1 b-2 a finement enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Quelques notes marginales. Housse multicolore sur reliure noire.

69. (2271) شاه نامه ، اثر ابو القاسم فردوسی (۴۱۱ هـ) .

44 × 28,5 cm. 521 fol. 21 lignes. 4 colonnes. 1044 H., à Qazwīn. Scribe : 'Aṭa'ollah b. 'Abdorrazzāq al-Ḥijāzī. Nasta'liq. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, blanc et fleurs (début du *dibāja*). Fol. 11 b et 12 a, rosaces enluminées, la première contenant le titre, la deuxième l'indication du propriétaire, Ḥosayn b. Kāmīrān. Fol. 12 b-13 a, début de l'ouvrage richement enluminé or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, bleu, pourpre et vert. Fond d'écriture saupoudré or. Titres écrits en blanc, rouge, bleu ou vert sur fond or enluminé. 142 miniatures illustrant le texte, œuvres de Moḥammad Shafī', 1119 H. Reliure laquée portant des versets coraniques.

70. (4567) از شاه نامه فردوسی .

29,5 × 17,5 cm. 24 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquant. Encadrement et titres en rouge. Plusieurs folios en partie manquants. 24 miniatures illustrant le texte. Reliure cuir rouge souple.

71. (2024) شرح حدیقه حکیم سنائی (۱۰۳۸ هـ) ، اثر عبد اللطیف بن عبد الله عباسی .

24 × 13 cm. 611 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier kashmīrī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 36 b, frontispice de style kashmīrī et inscription de la main de l'auteur, qui a contrôlé personnellement l'exactitude du texte. Encadre-

ment or, noir et bleu. Quelques taches d'humidité. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabibollah et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge et noir, housse bleue.

72. (5151) شرح حصن حصین ، اثر ابو الفضل بن سید حسین الحسینی دوشی السمرقندی .

25 × 15 cm. 225 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Mardi 22 dhū-l-ḥijja 1024 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (5060) شرح حصن حصین ، اثر حاجی محمد کشمیری .

26,5 × 15,5 cm. 229 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Vendredi 1^{er} ṣafar 1166 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Fol. 189-192 en partie manquants. Reliure carton vert. (GAL S II 277).

74. (5341) شرح دیوان حافظ (از ردیف الالف تا ردیف المیم) ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 16 cm. 373 fol. 21 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé beige.

Début :

قوله « ألا يا أيها الساقى أدركاًساً وناولها » منقول است كه اين مصراع از لیب ساعر مشهور و بفصاحت و بلاغت معروف ، ولذا قال النبی صلی الله علیه وسلم فی حقه « أصدق قول قالها العرب قول لیب » وناظم قدس سره آنرا تضمن نموده . . .

75. (5305) شرح مثنویء جلال الدین رومی (دفتر اول) ، نام مؤلف معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 236 fol. 17 lignes. Shikasta. 12 dhū-l-qa'da 1273 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et vert.

76. (5133) شرح مثنویء جلال الدین رومی ، اثر میا فقر الله شکارپوری

26,5 × 15,5 cm. 430 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge.

77. (2259) شرح مثنویء جلال الدین رومی (۱۱۶۸ هـ) ، اثر محمد ایوب لاهوری .

15,5 × 9,5 cm. 439 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Jomādā II 1250 H. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et sus-lignages en rouge. Folios séparés par feuilles de papier de soie. Reliure cuir repoussé rouge.

78. (4561) شواهد الطوالع در شرح اسما الحسنی ، [اثر حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۱ هـ)] .

24 × 16 cm. 297 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Les 3 derniers folios sont d'une autre main. Sur la partie intérieure de la reliure, au début : *Nasabnāmè-yè Shaykh Sa'doddin Aḥmad Anṣārī*. Puis, sur 2 folios : *Namāz-è kon fa-yakūn*. Reliure cuir repoussé marron.

79. (565) شیرین وخسرو (۵۷۱ هـ) ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

29 × 17 cm. 54 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Début et fin manquent. Encadrement or, rouge et bleu. Fol. 11 a, 13 b, 31 a 47 a, 52 b et 53 b, miniatures. Reliure toile.

80. (2625) طرز طرزی ، اثر طرزی افغان .

17 × 10,5 cm. 285 fol. 11 lignes. Beau nasta'liq. Titres en rouge et bleu. Frontispice or, inachevé. Reliure cuir rouge et or.

81. (5287) ظفر نامه تیموری (جلد دوم) ، اثر شرف الدین علی یزدی (۸۵۸ هـ) .

21 × 11 cm. 283 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans nom de scribe. Entre les fol. 171 et 172, lacune. Beau frontispice de style kashmiri. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Sous-titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Les 12 derniers folios sont d'une autre main, plus récente, avec encadrement jaune, noir et rouge, et datés du 22 ṣafar 1181 H. Reliure cuir repoussé rouge.

82. (2748) *id.*

29 × 18 cm. 314 fol. 25 lignes. Beau nasta'liq. 972 H. Scribe : Moḥammad Bāqī al-moshtahar bi-Tūlak Bāqī. Fol. 1 a, fine enluminure entourant une inscription en rouge sur fond or qui a été grattée et remplacée par le nom de Akbar Moḥammad Bēg. Frontispice or, bleu, blanc rouge et noir. Titres or et rouge. Mots-clefs en rouge. P. 102, ébauche de miniature représentant

des personnages finement dessinés à l'encre rouge. A la fin, inscription d'appartenance à la bibliothèque de Jalāloddin Akbar. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir noisette, orné noir et or.

83. (2504) عجایب الطبقات ، اثر محمد طاهر بن ابی القاسم .

22,5 × 13,5 cm. 161 fol. 22 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 16 rabī' II 1030 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur l'ordre de Nādir Moḥammad Khān Uzbek. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

84. (2506) عجایب المخلوقات ، اثر زکریا بن محمد بن محمود القزوينی (۶۸۲ هـ) .

22,5 × 13 cm. 403 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Vendredi 13 ramadān 1049 H. (le premier chiffre a été gratté; dans la marge opposée, on a 890, après un 1 gratté). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement noir et or. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Illustré d'environ 200 miniatures représentant animaux, plantes ou monstres décrits dans le texte. Reliure carton vert, housse velours gris et bleu.

85. (2407) فتوح الشام (لمحمد بن عمر الواقدي) ، ترجمه ملا عبد الله ابن ملا محمد بن ملا ابراهيم خطيب قريه سروستان .

35,5 × 21 cm. 482 fol. 23-25 lignes. Nasta'liq. 1333 H. Oeuvre dédiée à l'émir Ḥabibollah. Autographe du traducteur-commentateur (3^e exemplaire écrit par lui). Fol. 1 a, témoignage, en beau shikasta, concernant authenticité et valeur de l'ouvrage, contresigné par huit ulémas de Hérat. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 208).

86. (5051) الفج العمیق فی الاعتصام بحبل التوفیق والتحقیق (۱۱۸۱ هـ) اثر شیر محمد کاکیان .

28,5 × 18,5 cm. 353 fol. 18 lignes. Nasta'liq indien. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement rouge et noir. Quelques figures. Reliure carton.

87. (4764) *id.*

29,5 × 18 cm. 391 fol. 18 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1256 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et noir. Titres marginaux, mots-clefs, figures et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir en mauvais état.

88. (2305) فراست نامه (۱۲۵۸ هـ) ، اثر عبد الحق بن دين محمد (؟) (2305).
26 × 15,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date, ni nom de scribe, ni reliure.
89. (2750) فرهنگستان خیالی ، اثر سردار احمد خان درانی .
24 × 16 cm. 287 fol. 13 lignes. Beau shikasta. 6 rajab 1293 H., à Kābol. Scribe : Sayyid Mirzā Ḥasanī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement bleu et or. Certains folios sont plus ou moins enluminés. Beau colophon enluminé, dans lequel est inséré le sceau de l'auteur, daté 1287 H. Reliure cuir brun, housse multicolore.
90. (5137) قانون الأدب یا میزان کلام العرب ، اثر ابو الفضل حبیش بن ابراهيم بن محمد التفلیسی (تقریباً ۶۰۰ هـ).
21 × 14,5 cm. 375 fol. 24 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe (ancien, à en juger d'après l'orthographe). Fol. 1 en partie déchiré. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 893).
91. (4652) قران السعدين ، اثر امير خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .
22,5 × 14,5 cm. 108 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 982 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement or, noir et rouge. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de couleurs variées. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
92. (2613) *id.*
17,5 × 10 cm. 132 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Mardi 12 rabī' II 1095 H., 27^e année du règne de 'Ālamgir. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.
93. (2495) قصاید و غزلیات مولانا نظام استرآبادی (۹۲۵ هـ) .
23,5 × 15,5 cm. 103 fol. 18 lignes. Nasta'liq. 974 H. Scribe : 'Alī b. Loṭfollāh Mo'adh Ḥosaynī. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir granulé noir.

94. (4931) قصص الانبياء (لأبي الحسن بن الهيصم البوشنجي التيمي) ، ترجمه محمد بن اسعد بن عبد الله الحنفي التستري (اول قرن هشتم هـ).
27 × 20 cm. 265 fol. 23 lignes. Naskhī. Emplacement de la date rongé par les vers. Une ligne plus haut, un chiffre (506) et un nom (... Ṣāhiboho Mir Kalān ... Bokhārī). Scribe : ... 'Abdolwahhāb (?). Papier épais, jaunâtre, avec frontispices enluminés en tête de la préface et du premier chapitre. Sous-titres en rouge. La traduction a été dédiée à un pādishāh dont on détaille les titres sans dire le nom ; il s'agit d'un « grand atabek ». Selon Brockelmann, le traducteur aurait écrit aux environs de l'an 700 H. (GAL I 432, S I 537). Le ms. serait à peu près de la même époque (du vivant du traducteur, à en juger d'après la formule qui suit son nom). Reliure carton noir. (GAL S I 592-593).
95. قصیده برده (از بوسیری) با ترجمه فارسی منظوم ، نام (4911). مترجم معلوم نیست .
18,5 × 12 cm. 41 fol. 6 lignes horizontales de texte arabe, 6 lignes de biais et 2 verticales de traduction. Sans date ni nom de scribe. D'après l'écriture, le ms. doit être du calligraphe Solṭān 'Alī Mashhadī ou de l'un de ses disciples. Naskhī vocalisé (texte arabe) et nasta'liq (traduction persane). Beau frontispice bleu et or, avec fleurs. Encadrement bleu, rouge et or. A chaque page, la traduction comporte deux motifs triangulaires finement enluminés. Quelques trous de vers. Sceaux moghols plus ou moins effacés. Housse vert clair avec fleurs.
96. کشف المحجوب ، اثر علی بن عثمان الجلابی الغزنوی ثم الهجویری (۴۶۵ هـ) .
20 × 11 cm. 19 lignes. Nasta'liq. 28 sha'bān 1023 H. Scribe : 'Abdollāh. Ecrit sur ordre de Mawlānā Fozūnī Astarābādī. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, housse soie verte.
97. (2569) کلیات سعدی (۶۹۱ هـ) .
27,5 × 18 cm. 203 fol. 25 lignes. Shikasta très fin. Dhū-l-ḥijja 1255 H. Scribe : 'Alī Moḥammad Shīrāzī. Ecrit pour Mirzā Moḥammad Mahdī Khān.

Fol. 1 b-2 a, 13 b-14 a, 40 b-41 a, 87 b-88 a, 90 b-91 a, 108 b-109 a, 152 b-153 a finement enluminés, avec beaux frontispices. Fol. 39 b, 83 a, 87 a, 107 b, 151 b, 182 a, 201 b et 202 a, beaux colophons. Marge enluminée aux fol. 14 b-15 a. Fol. 40 a, 90 a, 108 a et 152 a, écriture remplacée par des enluminures. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en bleu. Le ms. étant tombé à l'eau, la partie endommagée a été artistiquement complétée de la main de Sardār Gholām Moḥammad Khān. Reliure carton laqué orné de fleurs.

98. (2019)

کلیات سعدی (۶۹۱ هـ).

27,5 × 17 cm. 2 volumes : 90 et 82 fol. 16 lignes. Beau nesta'liq. Rabi' II 710 H., à Ispahan. Sans nom de scribe. Encadrement bleu, or et noir. Titres bleu clair sur fond or. Ecriture quelque peu effacée, ayant déteint sur la page d'en face par effet de l'humidité. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

99.

id.

28,5 × 11,5 cm. 351 fol. 24 lignes. Naskhī. Moḥarram 726 H. Scribe : 'Abdollah b. Moḥammad b. Maḥmūd b. a. Bakr dit Dāwūd. Fol. 1 a, rosace exagonale enluminée or, vert, orange et noir. Deux autres rosaces (fol. 147 a et 195 a) et nombreuses enluminures. Dans le *Bostān*, les noms des premiers califes, sauf celui de 'Alī, ont été recouverts d'encre par des chiites. Lacune vraisemblable entre les fol. 259 et 260. Fin manque. Fol. 1 b-2 a, *basmala* et titre enluminés. Encadrement rouge et mauve. Phrases ponctuées par des rosaces or, vert et rouge. Sous-titres en rouge, noir et mauve. Orthographe ancienne. Certains folios sont un peu abîmés. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

100. (2306)

کلیات حکیم سنائی.

29 × 14,5 cm. 596 fol. 22 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, 7 b, 132 b, 203 b, 308 b, 524 b, 542 b, et 526 b, beaux frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 1 a, inscription indiquant que le ms. a été acheté en dhū-l-ḥijja 1077 H. pour la somme de 12.000 dinars. Autre inscription datée de 1156 H., à Ispahan. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge, housse cachemire fond or.

401. (5289) . کلیات شاه شجاع درانی صدوزائی (۱۲۵۸ هـ).

26,5 × 17 cm. 213 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Šafar 1316 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Kāboli. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabibollāh. Titres en rouge. Reliure toile verte.

402. . کیمیای سعادت ، اثر امام ابو حامد غزالی (۵۰۵ هـ).

32 × 22 cm. 294 fol. 11 lignes. Grand naskhī ornemental. Lundi 9 ramadān 595 H. (90 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdorrahmān Moḥammad al-Kātib. Fol. 1 a et 294 ab enluminés or et bleu. Fol. 1 b-2 a, titres enluminés bleu, rouge et or. Traduction interlinéaire des textes coraniques en rouge. Phrases ponctuées par des cercles or enluminés rouge. Mots-clefs en or. Trous de vers dans les marges. Incomplet : jusqu'à la fin du *Rokn-e 'ibādāt*. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 422/29, S I 750/29).

403. (4448)

id.

27,5 × 16,5 cm. 255 fol. 25 lignes. Naskhī. 10 shawāl 1051 H. Scribe : Ḥafīz b. qāḍī Yūsuf. Frontispice kashmirī bleu, rouge, vert et or. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Avant-dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.

404. (1980)

گلستان سعدی (۶۹۱ هـ).

23 × 15,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Beau shikasta. Sans date. Scribe : Moḥammad Šādiq Khān Anjawī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés, avec écriture sur fond or et beau frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement vert, rouge, or, noir et bleu. Le nom du prince pour lequel le ms. a été écrit a été volontairement effacé (il semble s'agir de l'émir Shīr 'Alīkhān, fin 13^e s. H.). Mots-clefs en rouge. 4 miniatures (fol. 11 a, 21 b, 37 a et 44 a). Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

405. (2877)

گلستان و بستان سعدی (۶۹۱ هـ).

24,5 × 14,5 cm. 243 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Papier teint kashmiri. Fin du *Golistan* (fol. 101 a) : samedi 27 dhū-l-ḥijja 1049 H. Sans nom de scribe. Frontispice vert, rouge, or et bleu. Deux premières pages de chaque ouvrage enluminées de fleurs or et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge et or.

106. (160) گوی وچوگان (۸۴۲ هـ) ، [اثر مولانا عارفی اسفراینی
 . [(۸۵۳ هـ)]

30,5 × 20,5 cm. 28 fol. 10 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : Sharafoddin 'Alī Yazdī. Frontispice et colophon finement enluminés. Grand encadrement, motifs floraux sur fond bleu foncé. Ecriture sur fond enluminé or (fleurs et oiseaux). Marges ornées de motifs floraux or. Titres en blanc sur fond or, enluminés. Fol. 1 b-2 a, texte remplacé par des miniatures quelque peu effacées. Autres miniatures aux fol. 13 b, 16 b et 24 a. Offert à l'émir Ḥabībollāh par Aḥmad 'Alī Dorrānī, en 1329 H., à Kābol. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

107. (2634) *id.*

22 × 14,5 cm. 22 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Imād al-Ḥasanī al-Qazwīnī. Frontispice rectangulaire or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Dernière page, encadrement de fleurs sur fond bleu. L'emplacement des titres, sur fond or, est resté sans écriture. Marges des fol. 2 b et 3 ab enluminées or (chevaux, fleurs, scène de polo). A la fin, inscription de 'Alī Aḥmad indiquant que la présentation actuelle du texte et des marges est due à son maître Moḥammad Riḍā Khān Naqqāsh Kābolī, à qui elle avait été confiée par le bibliothécaire de l'émir Naṣrollāh Khān. Reliure carton laqué (bouquet de fleurs).

108. (5376) *id.*

17,5 × 11,5 cm. 19 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 968 H. Scribe : Mir 'Alī. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges tantôt bleues, tantôt beiges (fond d'écriture de couleur inverse), pailletées ou dessinées or. Titres en rouge passé. Reliure cuir rouge, housse brocart violet.

109. (5352) لب لباب معنوی (انتخاب انتخاب مشنوی ابن علی البیهقی) ،
 اثر علی بن حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

24 × 14,5 cm. 81 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier de couleurs variées. Encadrement or, noir et bleu (32 premiers folios). Reliure cuir repoussé rouge.

110. (5288) لوايح ، اثر مولانا نورالدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

21,5 × 13 cm. 48 fol. 11 lignes. Beau nesta'liq. Rabi' I 1147 H. Scribe : Faqir Ḥafizollāh. Ecrit sur ordre de Mirzā Moḥammad Shāh. Encadrement

or. Quelques trous de vers. Les feuillets calligraphiés, sur fond brunâtre, ont été collés sur du papier jaune. Reliure carton bleu.

111. (2571) لوايح ، اثر حميد ناگوری (ابوالمحامد محمد بن عطا بن
 احمد بن ابی بکر النوری) .

19 × 10,5 cm. 92 fol. 15 lignes. Beau nesta'liq. Rabi' I 1060 H., à Bokhārā (dans la madrasa de Gol Bābā Kūkalāsh). Scribe : 'Awad Moḥammad Bokhārī. Papier de soie saupoudré or. Frontispice or, bleu, rouge et vert. Encadrement or, rouge et bleu. Marges des deux premières pages enluminées de fleurs or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

112. (3543) مشنوی ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 15,5 cm. 17 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture légèrement pailleté d'or. Encadrement bande enluminée or. Marges avec dessins géométriques bleu et or sur fond de diverses couleurs. Titres finement enluminés. Début manque. Trous de vers. Le ms. primitif, dont les folios sont diversement rognés, a été collé sur du papier récent. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Quelques titres :

معذرت گفتن جام و رجوع بسبو ، سؤال کردن دل از سبو ، . . . روانه شدن عاشق با دل بجانب میخانه و سوال از زندان و جواب کردن زندان به پیاله ، سوال کردن دل از خم ، و غیره .

113. مشنویء معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

24,5 × 17 cm. 350 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Beau nesta'liq. Mercredi 5 rabi' II 870 H. Scribe : Moḥammad b. Iliyās b. 'Abdollah. Fol. 1 b-2 a écrits en or sur fond rose, avec large encadrement. Fol. 2 b, 55 b, 107 b, 227 b et 286 b, beaux frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres or. Fol. 107 a, 174 a et 227 a, miniatures, la deuxième représentant des derviches dansant. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

114. (4902) *id.*

24,5 × 14 cm. 370 fol. 19 lignes plus marges. Beau nesta'liq. Rabi' I 916 H. Scribe : Sayyid Jamāl b. Sayyid Moḥammad al-Ḥosaynī (fol. 235 a). Fol. 1 b, 58 b, 111 b, 180 b, 236 b et 299 b, beaux frontispices bleu, or, noir et fleurs. Les deux premières pages de chaque *daftar* comportent également dans les marges 3 triangles enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou en vert. Reliure cuir vert.

115. مثنویء معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

31 × 19,5 cm. 404 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Dimanche 21 safar 1051 H. Scribe : 'Abdolamin. *Dibāja* de 'Abdollaṭif, composé en 1032 H. Fol. 15 b enluminé. Au début de chaque *daftar*, index et frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Sceau de Moḥammad Shāh, daté 1131 H. Reliure cuir repoussé vert.

116. (2493)

id.

20 × 12 cm. 485 fol. 17 lignes et marges. Nesta'liq bokhārā'i. Papier fin. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 33-84, 101-108, 117-132, 149-156, 180-187, 196-203, 212-219, 228-235 et 340-347 sont de couleur rose, les autres étant de couleur ocre. Début et fin de chaque *daftar* (sauf la fin du dernier) finement enluminés bleu-clair, vert, rouge et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales. L'ouvrage est précédé de 16 pages d'index. Inscription datée de 1117 H. Reliure cuir repoussé rouge, housse jaune-or avec roses.

117. (2292) مثنویات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

36 × 22,5 cm. 294 fol. 21 lignes plus marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahman. Reliure cuir vert. Contenu :

- | | |
|-------------|--|
| P. 1-52. | بنام آن که جانرا نور دین داد . . . |
| P. 55-156. | بنام آن که گنج جسم و جان ساخت . . . (کتاب گل هرمز) |
| P. 157-278. | حمد پاک از جان پاک آن پاک را . . . |
| P. 279-399. | آفرین جان آفرین بر جان جان . . . |
| P. 400-474. | اسم توحید ابتداء نام اوست . . . |
| P. 475-587. | الهی نامه را آغاز کردم . . . |

118. (2510)

id.

36,5 × 23,5 cm. 301 fol. 25 lignes. 4 colonnes. 1029-1030 H. Scribe : Naṣīr Moḥammad b. Lād Moḥammad b. 'Azīz Moḥammad. Fol. 1 b, 79 b, 140 b, 226 b et 268 b, frontispices or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir noir. Contenu :

- | | |
|-------------------|--|
| Fol. 1 b-78 a. | مصیبت نامه |
| Fol. 79 b-139 a. | الهی نامه |
| Fol. 140 b-224 a. | خسرو و گل |
| Fol. 226 b-267 a. | آفرین جان آفرین پاک را (از منطق الطیر) |
| Fol. 268 b-fin. | اسرار نامه |

119. مجمع الانساب فرق افغانه ، اثر شیخ عبد الرزاق بن شیخ (2198) .
امام الدین المشهر ببالا پیر بن شیخ قاسم القادری المعروف بحسن الافغانی .

27 × 18,5 cm. 73 fol. 13 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Encadrement brun et jaune. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. En marge du dernier folio, inscription de la main de Fayḍ Moḥammad Kātib, auteur du *Sirāj al-tawārikh*. Reliure cuir beige, avec motif repoussé rose.

120. مختار الاختیار علی المذهب المختار ، اثر اختیار بن غیاث الدین (5149) .
الحسینی .

24 × 16 cm. 266 fol. 24 lignes. Naskhī. 13 moḥarram 915 H. Scribe : Darwīsh 'Alī b. Darwīsh Moḥammad. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. La continuité du texte pose un problème ; il semble qu'un livre de *fiqh* ait été mêlé à l'ouvrage. Reliure cuir noir. (cf. GAL S II 608).

121. مختصر از غزلیات بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۳۳ هـ) ، (2175) .
اثر سعد الدین کاکری قندهاری .

20,5 × 14 cm. 506 fol. 15-16 lignes. Nesta'liq. 'Ashūra 1259 H. Scribe : Sa'doddin Kakari. Etabli en comparant 3 ou 4 mss. Notes marginales. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, en partie manquante. Inscription sur le fol. 1 a :

بمطالعه حقیر فقیر غلام حیدر ولد بندگان اقدس اشرف اعلی سرکار امیر صاحب در وقتیکه
با محبت آگاه سعد الدین اشنائی دل داشتیم رسید در شهر کابل ۱۲۶۸

(Il s'agit du Sardār Gholām Ḥaydar Khān, fils de l'émir Dūst Moḥammad Khān).

122. مخزن الأسرار ، اثر نظامی گنجوی (۵۹۹ هـ) . (1977)

23,5 × 15 cm. 36 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1050 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de 'Abdol'aziz Bahādur Khān de Bokhārā. Encadrement bleu, or et rouge. Titres en rouge. Les deux premiers folios ont été complétés dans le même style, avec beau frontispice bleu, rouge et or. Reliure peau de gazelle avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh.

123. (2594) مراسلات ومنشآت سلاطين وامراء ومنشيان .
283 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental. Scribe : Sayfoddin. 1276-1277 H. Titres en rouge. Reliure cuir noir.
124. (2595) مراسلات سرداران درانی .
20,5 × 13 cm. 251 fol. 13 lignes. Shikasta. 1267-1272 H. Scribe : Sayfoddin. Ecrit à Sokhtapol, dans la région de Balkh. Reliure cuir repoussé brun.
125. (5146) مرافض الروافض (١١٠٦ هـ) ، نام مؤلف معلوم نیست .
23 × 16,5 cm. 234 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1252 (?). Sans nom de scribe. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron-clair.
126. (2340) مرصاد العباد ، اثر نجم الدين دايه (٦٥٤ هـ) .
24 × 14,5 cm. 148 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Beau frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et bleu. Versets coraniques en or. Titres en bleu et rouge. Acte de propriété daté 871 H. Sceaux moghols, dont l'un daté 1062 H. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 448, S I 804).
127. (5337) مطلع السعدين ومجمع البحرين ، اثر عبد الرزاق بن اسحاق السمرقندی (٨٨٧ هـ) .
29 × 18 cm. 325 fol. 27 lignes. 871 H. Autographe de l'auteur (fol. 1726). Nesta'liq. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton jaune.
128. (2260) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغيب لعبد القادر الجيلاني) ، اثر عبد الحق دهلوی حق (١٠٥٢ هـ) .
23 × 13,5 cm. 328 fol. 19 lignes. Naskhi. 5 moharram 1049 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Texte commenté en rouge. Reliure carton bleu. (GAL S I 778).

129. (2514) مقامات سلطان ابو سعيد ابو الخير ، اثر ابو الفتح محمد بن منور المهيني .
24 × 14,5 cm. 193 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1088 H. Scribe : Naşrollāh b. Mir Ḥasan al-Ḥosayni. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
130. (4465) المناقب الغوثية ، اثر محمد صادق سعدی قادری (اخر قرن یازدهم هـ) .
18,5 × 14 cm. 132 fol. 12 lignes. Shikasta bokhārā'i. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Encadrement (30 premiers folios), titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL S I 778/20).
131. (2400) منتخب حديقة الحقيقة حكيم سنائی .
25 × 15 cm. 56 fol. 10 lignes. Beau nesta'liq. 852 H. Scribe : Mir 'Alī Katib. Frontispice or, gris et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres or et bleu. Marges pailletées or. Fond d'écriture or. A la fin, sceaux moghols. Reliure carton laqué, avec fleurs or sur fond beige.
132. (5322) منتخب الرومات (در تیراندازی) ، اثر محمد زمان بیگ مشهور به چراغ بیگ خلف کامران بیگ قراتاج .
20,5 × 12 cm. 12 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Semble incomplet. Reliure cuir repoussé beige sur carton.
133. (2417) منشآت ابو الفضل علامی (١٠١١ هـ) .
23,5 × 15 cm. 182 fol. 14 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Gloses marginales et interlinéaires. Début et fin manquent. Reliure carton repoussé vert.
134. (4449) منطق الطير ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ ؟) .
26 × 15 cm. 160 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et blanc. Deux premières pages enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Quelques folios manquants. Reliure cuir repoussé rouge.

135. (2627) نجم القرآن ، اثر مصطفى بن محمد سعيد .

21,5 × 15 cm. 84 fol. 20 lignes. Nasta'liq. Papier brunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

136. (2624) نزهة القلوب (٧٤٠ هـ) ، اثر حمد الله مستوفى قزوینی .

25,5 × 16 cm. 357 fol. 18 lignes. Nasta'liq. Jeudi 11 moḥarram 1053 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥosayn Simnānī. Écrit à Ispahan. Frontispice enluminé or. Encadrement or, rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

137. (2795) نصائح ، اثر محمد حسين بگرامی کابلی .

17,5 × 11,5 cm. 87 fol. 9 lignes. Nasta'liq. 1307 H. Autographe de l'auteur. Composé pour l'émir Ḥabibollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

138. (4525) نفحات الانس ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 17 cm. 308 fol. 20 lignes. Beau nasta'liq. Fin dhū-l-ḥijja 940 H. (42 ans après la mort de l'auteur, 58 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Avant le texte, 9 fol. d'index. Frontispice bleu, jaune, noir et rouge. Encadrement or, noir et vert. Titres en rouge. A la fin, acte de propriété daté 1006 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or et bleu.

139. *id.*

24 × 16 cm. 531 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Shawāl 988 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir.

140. (2283) ننگارستان ، اثر ملا معين جوينی .

32 × 21 cm. 261 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 10^e siècle H. Scribe : Fakhroddin 'Alī b. Ḥajjī Moḥammad al-Bokhārī al-Harawī. Deux premières pages enluminées sur fond or assez détérioré. Encadrement or. Vers disposés de façons variées. Titres et mots-clefs en vermillon. Reliure cuir repoussé brun.

141. (2458) وصیت نامه علی بمالك اشتر .

19 × 14 cm. 24 fol. 18 lignes. Texte arabe en naskhī, traduction persane en nasta'liq. Sans date. Scribe : 'Abdollāh Iṣfahānī. Frontispice vert, rouge et or. Reliure velours bleu.

142. (2269) ولد نامه ، اثر بهاء الدين احمد ولد پسر مولانا جلال الدين روى (٧١٢ هـ) .

27 × 18 cm. 279 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Fin shawāl 36 (1036 ?). Scribe : Moḥammad Ḥosayn al-'Alī Kashmīrī. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure laquée vert-olive.

143. هفت اورنگ ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

35 × 21 cm. 265 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Beau nasta'liq. Jomādā I 907 H. (9 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Abū Ṭāhir al-Kātib. Deux premières pages enluminées de motifs floraux sur fond bleu. Chaque *daftar* porte un frontispice enluminé. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge, bleu ou or. Quelques taches d'humidité. Selon une note de Mr Khaliq, le dernier folio appartiendrait au *Khiraḍnāma*, et les 4 précédents à *Yūsuf-o Zolaykha*. Reliure cuir marron avec toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Ṣāher Shāh. Contenu :

Fol. 1 b-3 a.	مقدمه
Fol. 3 b-94 b. (3 daftars, faussement intitulé <i>Toḥfat al-Ahrār</i>)	سلسلة الذهب
Fol. 95 b-111 b.	سلمان واپسال
Fol. 112 b-135 b. (faussement intitulé <i>Silsilat al-dhahab</i>)	تحفة الاحرار
Fol. 136 a-176 b.	سبحة الأبرار
Fol. 177 b-228 b.	ليلي ومجنون
Fol. 229 a-fin.	خرد نامه اسکندری

144. (2592) يوسف وزليخا ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

23,5 × 13,5 cm. 150 fol. 14 lignes. Beau nasta'liq. Papier jaunâtre. Sans date. Scribe : Solṭān 'Alī Mashhadī, à Hérat. Fol. 1 a, rosace enluminée or,

vert et fleurs roses sur fond bleu. Fol. 1 b, frontispice bleu, noir, or et rose. Fond d'écriture or. Encadrement vert, noir, or et bleu. Reliure cuir repoussé rouge.

145. (2250) یوسف وزلیخا (۱۰۵۶ هـ) ، اثر ملا شاه بدخشی مرشد دارا شکوه .

23,5 × 13,5 cm. 72 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 11^e siècle H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. A été copié sur le texte autographe de l'auteur et revu en sa présence. Reliure cuir repoussé rouge.

146. (5036) کتاب بدون عنوان ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 10,5 cm. 234 fol. 14 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Parmi les sources les plus fréquemment citées notons *Kholāṣat al-ḥaqā'iq*, *Kifāyat-e Sho'bi* et le *Tafsīr-e ma'nā*. Les chapitres sont en désordre : 13, 9, 10, 14-16, 4-8, 2, 3. Reliure carton. Quelques titres :

- ۲ - در فضیلت وضو و غسل و بست داشتن موی لب و مشواک
- ۳ - در فضیلت نماز و فضیلت صف اول و فضیلت جماعت و قراءت و ورد و دعا که بوقت هر نماز خوانند و فضیلت شب جمعه و فضیلت مسجد و بانگ نماز . . .
- ۴ - در فضیلت روزه نفل و روزه ایام بیض و روزه ماه رمضان
- ۱۰ - در صدق و کذب و غیبت و حفظ زبان و معصیت و ریا
- ۱۵ - در نماز و ادعیه بجهت قضای حاجات و کفایت مهمان و خلاص محبوس و ادعیه پس رفتن بزرگان

147. دیوان ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5 × 24 cm. 14 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a richement enluminés 2 bleus, or, blanc, rouge et vert, avec fleurs sur or comme fond d'écriture. Larges marges entièrement dessinées soit de plantes et d'animaux en or, soit de scènes en couleurs avec personnages. Fond d'écriture or, avec large encadrement enluminé. Reliure métal peint portant le toghrā de S.M. le Roi Moḥammad Zāher Shāh. Début du premier poème :

خدا در انتظار حمد ما نیست محمد چشم در راه ثنا نیست

148. (4449) اشعار از حکیم سنائی ، عنوان معلوم نیست .

26,5 × 15 cm. 162 fol. 14 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice bleu et or. Deux premières

pages sur fond or et fleurs, de même que les titres, écrits en blanc. Folios de différentes couleurs avec encadrement bleu, rouge, noir et or. Grandes marges laissées libres. Fin manquée. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu, rouge et vert. Premier vers :

سرین جان آفرین آن پاک را . . .

G. MANUSCRITS PASHTOS

1. (2188) دیوان بابوجان .

172 fol. 13 lignes. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages rudimentairement enluminées jaune, noir et rouge. Encadrement rouge et jaune, ainsi que les traits séparant les lignes et les rosaces ponctuant le texte. Semble incomplet. Les derniers folios sont d'une autre main. Reliure cuir noir en mauvais état.

2. (2387) دیوان پیر محمد کاکر .

21 × 15 cm. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, jaune et vert. Encadrement et dernier vers de chaque poème en rouge. Reliure cuir repoussé rouge foncé.

3. (1979) دیوان عبد الحمید پشاورى (۱۱۴۵ هـ) .

21,5 × 13 cm. 116 fol. 12 lignes. 1281 H. Scribe : Nūr Aḥmad. Frontispice rudimentaire noir, violet et rouge. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

4. (2393) دیوان حمید بابا .

23,5 × 15 cm. 102 fol. 14 lignes. 1284 H. Scribe : Ḥabībollah. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

5. (2388) دیوان رحمان .

21 × 15,5 cm. 120 fol. 17 lignes. Papier ocre. Fol. 1 b et 51 b, petit frontispice enluminé. 2 premières pages, lignes séparées par traits rouges et bleus. Fin de chaque poème enluminée bleu et or ou rouge et or. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton.

6. (2394) دیوان قاسم علی خان آفریدی .
23 × 16 cm. 128 fol. 15 lignes. A la dernière page, sceau de l'auteur daté 1191 H. et date inscrite à la main : 1^{er} rabī' I 1231 H. (s'agirait-il d'un autographe ?). Début manque. Encadrement et titres en rouge. Bord des feuillets très abîmé. Sans reliure.
7. (2203) دیوان ملا قلندر آخند .
20 × 12,5 cm. 48 fol. 12 lignes. Dhū-l-qa'da 1283 H. Scribe : l'un des soldats de l'émir Moḥammad A'zam Khān. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris et cuir rouge.
8. (2389) رشید بیان ، اثر ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروقی
قریشی .
20,5 × 12,5 cm. 46 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir rouge souple, housse rose.
9. (2390) شرح منظوم بر آیات قرآنیہ واحادیث نبویہ ، اثر ادیب
محمد صمد (؟) .
26 × 15,5 cm. 295 fol. 16 lignes. 1125 H. Scribe : Ḥabībollāh. Encadrement rouge et bleu. Titres et citations arabes en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
10. (2391) فوائد الشریعة ، نام مؤلف معلوم نیست .
26,5 × 19 cm. 124 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Rafi'oddin. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge en mauvais état.
11. مجموعه رسایل شتی ، اثر آخوند درویزه .
23,5 × 15 cm. 236 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rouge, bleu, mauve, jaune et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignes et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.
12. (2399) مجموعه ۱۳ رساله ، اثر آخند درویزه وپسر ایشان .
25 × 15,5 cm. 176 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

13. (2397) معراج نامه افغانی (۱۱۱۵ هـ) ، اثر غلام محمد نام بن
شیرخان ساکن دواآبه .
21 × 15,5 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier brunâtre. Frontispice déchiré. Encadrement rouge et bleu. Reliure papier blanc sur cuir rouge souple.
14. (2396) قطعه چند از شعرا (نا مسلم ، ولی الله ، محبوب ، مهمنند ،
سهیل ، خونکار وغیره) .
18,5 × 11,5 cm. 39 fol. 13 lignes. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Il s'agit d'élégies composées pour la mort de Timūr Shāh Dorrāni, fils d'Aḥmad Shāh (d'après Mr Khaliḥ).
15. (2392) کتاب منظوم دایمان وفرايض .
21 × 13 cm. 50 fol. 13 lignes. 20 moḥarram 1279 H. Scribe : Khalifa 'Abdoṣṣamad. Fol. 1 *ab*, 2 *a*, 48 *b*, 49 *a* et 50 *b* rudimentairement enluminés jaune, rouge, vert et noir. Reliure tissu sur lequel du papier était collé.

D. RECUEILS

1. 23 × 14 cm. 11 fol. Papier de soie. 977 H. Scribe : 'Abdolkhalīq b. Ḥabībollāh al-Harawī. Fol. 1 *a*, frontispice or, 2 bleus, rouge et fleurs. Fol. 2, 10 et 11 en mauvais état. Fol. 1 et 11, marges enluminées or. Reliure cuir rouge avec encadrement travaillé or.
1. Fol. 1 *b*-9 *a*. (AP) اربعین جای (۸۹۸ هـ)
Hadiths en tholoth or, commentaire en naskhī noir.
2. Fin. وصایای حضرت علی به امام حسین
3 bandes de texte or par page avec commentaire interlinéaire en biais.
2. (1566). 19,5 × 12,5 cm. 316 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jomāda II 1014 H. Scribe : Ḥājji b. Moḥammad Awkalī (fol. 296 *a*). 3 premiers fol. complétés d'une autre main. Titres en rouge. Notes marginales en noir et en rouge. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir brun, housse rayée vert sur brun.
1. Fol. 1 *b*-291 *b*. (P) نفحات الانس (۸۸۳ هـ) ، اثر مولانا عبد الرحمن جای
2. Fol. 292 *a*-296 *a*. (P) فهرست اسامی مشایخ نفحات

Copie sur un ms. écrit par Mawlānā 'Abdolmo'min al-Mazārī, copié lui-même sur un autographe du fils de Jāmi, Khwāja Dīyā'oddin Yūsuf.

3. Fol. 297 b-315 a. (P) مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضی الدین
عبد الغفور

4. Fol. 315 a-316 b. (P) تفصیل مصنفات حضرت عبد الرحمن جامی

3. (1891). 17 × 10 cm. 89 fol. 7 lignes. Beau nesta'liq. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad Shāh. Papier de soie. Encadrement or et bleu. Reliure cuir brun.

1. (A) (GAL S II 359) لب دلائل الخیرات

2. (P) رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰ هـ) با استاد آن

3. (A) قصیده منسوبه الی ابی بکر الصدیق

4. (A) منتخبات من کلام الامام الشافعی

5. (A) قصیده منفرجه

6. (A) ناد علی

7. (A) مخمس منسوب الی الإمام علی بن أبی طالب

8. (A) قصیده هائیه

9. حزب الدور از شیخ اکبر

10. (A) (GAL S I 778/26) الکبریة الاحمر ، لعبد القادر الجیلانی (۵۶۱ هـ)

4. (2199). 22 × 14 cm. 154 fol. Nesta'liq. Papier de soie. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-30 b. (P) مثنوی ، اثر آفرین

Auteur contemporain de Awrang Zēb. Incomplet. 15 lignes. Nesta'liq.

2. Fol. 31 a-151 a. (P) تنسک یکی از شاهان مغل (تنسک جهانگیری ؟)

Même main.

3. Fol. 152 a-154 a. (P) رساله در مناقب ملا محمد عالم

Personnage vivant à la fin du règne du nawwāb Ibrāhīm Khān (m. en 1100. H., au Bengale). 13 lignes. Shikasta.

5. (2215). 82 fol. Nesta'liq bokhārā'i. Papier rougeâtre et jaunâtre. Reliure carton bleu.

1. Fol. 1 a-42 b. (P) انتخاب مثنوی مولوی

17 shawāl 1144 H. (13^e année de Moḥammad Shāh). Scribe : Bahwāndās b. . . .

2. Fol. 43 a-67 b. (P) انتخاب دیوان عارف صادق ولی صاحب
Même main.

3. Fol. 68 a-fin. (P) رساله رجا ولی در باره احوال راجهای عایمقدار
وپادشاهان جهان

6. (2294). 17 × 11 cm. 42 fol. 8-10 lignes. Frontispice enluminé. Calligraphie. Encadrement or et vert clair. Lignes séparées par traits or. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-25 a. (P) رباعیات سلطان ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰ هـ)

Papier bleu. Nesta'liq. 1310 H.S., à Kābol.

2. Fol. 26 a-41 b. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری (۴۸۱ هـ)

Papier rose pâle, puis bleu. Scribes : Fol. 26 a-35 b, Bibi Jān 'ayāl-è Sardār 'Abdolqoddūs Khān I'timāddawla (shikasta); le reste est de Moḥammad Dāwūd al-Ḥosaynī (nesta'liq).

7. (2311). 20 × 12 cm. 137 fol. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, rouge et bleu. P. 1 sur fond or. Encadrement bleu et or. Papier saupoudré or. Reliure carton, en mauvais état. Extraits de :

1. (P) یوسف وزلیخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۱۱ ورق)

2. (P) بوستان سعدی (۵۹ ورق)

3. (P) دیوان آصفی (۴ ورق)

4. (P) نل ودمن فیضی دکنی (۷۶ ورق)

5. (P) مجالس شیخ سعدی (۱۰ ورق)

6. (P) شرح گلشن راز (۵ ورق)

8. (2346). 19 × 12,5 cm. 461 fol. Titres et mots-clefs en bleu. Scribe : 'Abdol'ali (p. 116 et 716). Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge et or.

1. P. 7-10. (P) مقدمه

2. P. 11-35. (AP) کلمات حضرت علی از غرر ودرر (اثر شریف مرتضی) نقل شده
Texte arabe en naskhi rouge, traduction persane en nesta'liq.

3. P. 42-62. (P) منتخب غزلیات ملا محتشم

4. P. 64-68. (P) از کلام بها الدین آملی و احمد علی قندهاری

5. P. 70-76. (P) دوازده بند ملا محتشم

6. P. 77-80. (P) چند غزل از محتشم

7. P. 81-83. (P) مخمس من کلام میرزا علی گوهر
 8. P. 84-85. (P) قطعه من کلام میرزا صایب اصفهانی
 9. P. 86-116. (P) من نکات میرزا عبد القادر بیدل
 Lundi 8 jomādā II 1300 H.
 10. P. 117-124. (P) منتخب از غزلیات بیدل
 11. P. 126-199. (P) منتخب از غزلیات سعدی
 12. P. 202-236. (P) غزلیات میرزا صایب اصفهانی
 13. P. 245-523. (P) غزله متفرق از شعرای بسیار
 14. P. 524-541. (P) بهاریه ، من کلام میرزا نصیر اسیر
 15. P. 552-572. (P) حکایت نخل سیب
 16. P. 573-622. (P) من منتخبات مولانا وحشی کرمانی
 17. P. 626-649. (P) چاه وصال ، من کلام سند
 18. P. 650-673. (P) از شیرین و خسرو
 19. P. 674-680. (P) ترجیع بند سید احمد هائف
 20. P. 690-703. (P) بهار و طبیب ، من کلام شریف
 21. P. 703-707. (P) معراج الخیال ، من کلام علیرضای اصفهانی
 22. P. 708-716. (P) سرای میرزا حسین فدوی
 Daté 1296 H.
 23. P. 722-736. (P) حکایت من کلام میرزا صایب اصفهانی
 24. P. 738-745. (P) مکتب خانه
 25. P. 754. (P) من کلام میر سید علی اصفهانی
 26. P. 756-765. (P) منتخبات حکیم سنائی
 27. P. 768-769. (P) قطعه از میر حسین سادات
 28. P. 770-783. (P) شعر از ملا وحشی کرمانی
 29. P. 790-794. (P) حمام بند از شیخ نوری عبد الرحمن
 30. P. 794-795. (P) مخمس علی عسکر خان
 31. P. 798-800. (P) مخمس من کلام خالص
 32. P. 802-803. (P) مستزاد من کلام فرید الدین عطار
 33. P. 818-848. (P) چند حکایات از پریشان خلاق المعانی حکیم قافی
 منتخب شده
 34. P. 850-858. (P) نسخه حسن و عشق ، من کلام نعمت خان عالی
 35. P. 868. (P) نکته من شیستان خیال ، من کلام یحیی متخلص به قباحی
 36. P. 868. (P) من انوار سهیلی

37. P. 869. (P) نصیحت از خواجه عبد الله انصاری
 38. P. 870-878. (P) نکات و اقوال حکمای دانشمند
 39. P. 879-881. (P) کلمات حکمت آیات
 40. P. 882-911. (P) من کلام نور جهان ، حیات خانم ، فنا و غیره
 41. P. 912-913. (P) حجت ناطق
 42. P. 914. (P) قبیح و ملیح
 9. (2351). 10,5 × 19,5 cm. 290 fol. 16 lignes en biais, sur deux bandes horizontales. Diverses mains, nesta'liq et shikasta. 9 safar 1245 H. (p. 570, à la fin d'un fol. en shikasta). Sans nom de scribe. Début et fin manquent. P. 264, beau frontispice bleu, noir et or. Encadrement or, noir et bleu. Reliure cuir souple rouge, avec motif repoussé. جنگ اشعار
 Recueil de poèmes persans composés par de très nombreux auteurs, dont les noms sont écrits en rouge.
 10. (2442). 28,5 × 17,5 cm. 280 fol. Encadrement or, vert et rose. 3 triangles enluminés dans les angles. Nesta'hq. Reliure métal peint, fleurs sur fond vert.
 1. Fol. 1 b-10 a. (P) قصیده بدریه
 Daté 1282 H.
 2. Fol. 10 b. (P) غزل من کلام وحشی شیرازی
 3. Fol. 12 a. (P) دواى مرض نفرس (ادویات و نسخه های انگریزی)
 Daté 1310 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb.
 4. Fol. 13 b-180 b. (P) زاد المسافرين (در علم طب)
 12 lignes. 1301 H. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad al-Ḥosaynī al-Fūshanjī. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān (fol. 16 a). Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 13 b-14 a et 15 b-17 a richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 180 b, colophon enluminé.
 5. Fol. 181 b-261 a. (P) کتاب خرقه بخیه ، اثر مرتضی قلی شاملو
 Vendredi 10 safar 1302 H., à Kābol. Scribe : Sayyid 'Aṭā Moḥammad Ḥosaynī b. Sayyid Tāj Moḥammad Shāh b. Sayyid Moḥammad Zaman Shāh. Ecriture sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 181 b-182 a et 260 b-261 a richement enluminés.
 6. Fol. 263 b-274 b. (P) ده بند سودمند حکیم ارسطوی دانشمند
 3 vers (6 lignes) par page. Fol. 263 b-264 a enluminés avec emplacement du titre laissé vide.

11. (2509). 26 × 14 cm. 395 fol. Nesta'liq divers. 1273 H. Sans nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-298 a. (P) فارس نامه

Sha'ban 1273 H. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs. 3 premières pages écrites sur fond pailleté or. Encadrement or, rouge et noir. 15 lignes. 134 miniatures représentant des chevaux.

2. Fol. 300 b-349 a. (P) رساله در بیان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق دارد

Frontispice bleu, or et fleurs. 17 lignes. Mots-clefs en rouge. 16 safar 1273 H.

3. Fol. 352 b-fin. (P) رساله مضار دانش، اثر نظام الدین احمد

Frontispice or, bleu, blanc, noir et fleurs. Colophon or, bleu et blanc. Titres et mots-clefs en rouge. 17 lignes. 1273 H.

12. (2513). 22,5 × 13 cm. 241 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Titres en rouge. 1139 H. (8^e année de Moḥammad Shāh). Scribe : Moḥammad A'zam.

1. Fol. 1 a-150 b. (P) الجانب الغربی در حل مشکلات فصوص الحکم
(GAL S I 794/12) (۹۲۴ هـ)، اثر الشیخ المکی

2. Fol. 153 b-207 b. (P) شرح رساله تسویه

3. Fol. 208 a. (P) شرح یک رباعی مولوی جامی

4. Fol. 208 b-fin. (P) رساله محمد عبد الرحیم نقشبندی در تصوف

13. (2532). 19,5 × 11,5 cm. 45 fol. 5 lignes de texte arabe et traduction persane. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement or. Scribe : Shaykh Moḥammad Sa'id. Sous 'Abdol'aziz de Bokhārā (947-957 H.). Naskhī (texte) et nesta'liq (traduction, en rouge pour le premier ouvrage).

1. Fol. 1 b-17 b. (AP) وصیة الإمام أبي حنيفة لأصحابه على مذهب السنة والجماعة
(GAL S I 287)

2. Fol. 18 b-fin. (AP) الفقه الأكبر، لأبي حنيفة (۱۵۰ هـ)
(GAL S I 286)

14. (2562). 20 × 12 cm. 335 fol. Papier de soie. Reliure velours vert, avec motif métallique.

1. Fol. 3 b-6 a. (P) مناقب

2. Fol. 7 b-10 a. (P) شرح صلوات حضرت مولوی

3. Fol. 11 b. (P) صلوات و بیا

4. Fol. 12 b-15 b. (P) باب در بیان ترجمه نماز جنازه

5. Fol. 16 b-26 a. (P) رساله شیخ جلال الدین خواجه فتح الله نظام بدوانی

Daté 1284 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad b. Moḥammad.

6. Fol. 27 b-28 a. (P) شرح صلوات حضرت مولوی

7. Fol. 28 b-35 b. (P) رساله در توبه و ذکر

Daté 1284 H. Suivi d'un extrait du *Kimīyā-yē sa'ādat* de Ghazālī.

8. Fol. 36 b-50 b. (P) انوار الحکمة، اثر آخوند ملا یوسف قراباغی

Scribe : Moḥammad Sayyid Bokhārī.

9. Fol. 51 b-53 b. (P) سوال خواجه ابوذر جمهور حکیم بیگ از استاد خویش

Daté 1291 H.

10. Fol. 53 b-55 b. (P) در بیان ساعت نامه روز و عمل کردن آن

11. Fol. 56 b. (P) مناجات بنعمت غوث الاعظم

12. Fol. 57 b-63 b. (P) رساله نقشبندیه

Daté 1295 H.

13. Fol. 65 b-78 a. (P) فال نامه کلام شریف

14. Fol. 79 a-87 a. (P) رساله طیب، اثر خواجه ابوذر جمهور حکیم بیگ

Nesta'liq bokhārā'i. 12 lignes. Titres en rouge.

15. Fol. 87 b-90 a. (P) اوراد، من کلام عبد القادر جیلانی و شیخ نصر الدین و غیره

16. Fol. 90 b-92 a. (P) رساله در فواید هر حرف (تعویذات)

17. Fol. 93 b-95 a. (P) من تحقیقات خواجه محمد یار سا

18. Fol. 96 a-97 b. (P) قصیده خانم

19. Fol. 98 a-103 a. (P) تعویذات

20. Fol. 104 b-105 b. (P) مسأله در باره میراث

21. Fol. 107 b-144 b. (P) رساله در دعا

22. Fol. 144 b-152 b. (P) مناقب خواجه کعب الاحبار

23. Fol. 152 b-154 a. (P) منقول از قاضی عقیف الدین بغدادی

24. Fol. 154 ab. (P) اسامی اصحاب اهل الکهف

25. Fol. 154 b-166 b. (P) ادعیا

26. Fol. 167 a-175 a. (P) مختصر مرقی بر بعض از کلمات که جبریل از خدا باورد

Daté 1265 H.

27. Fol. 175 b-179 b. (P) رساله در تعبیر خواب

Fin manque.

28. Fol. 180 b-185 b. (P) ادعیا و اوراد

29. Fol. 186 a-214 b. (P) رساله در آفرینش

Début et fin manquent.

30. Fol. 215 b-226 a. (P) ادعيا
 31. Fol. 227 a-232 b. (P) اسناد دعای حضرت خواجه عکاشه
 32. Fol. 233 b-240 b. (P) قصیده : ای دیده زرد سر دلت رنج عنا . . .

Fin manque.

33. Fol. 241 a-245 b. (P) در بیان صلوات و ادعيا
 34. Fol. 246 a. (P) غزل خواجه حافظ شیرازی
 35. Fol. 247 b. (P) نیت غسل
 36. Fol. 248 ab. (P) مشنوی در بیان ده یار بهشتی
 37. Fol. 250 a-263 b. (P) ادعيا و تعویذات
 38. Fol. 264 a-279 b. (P) در بیان سوال مسائل

Fin manque.

39. Fol. 280 b-285 b. (P) صلوات نامه کبیر
 40. Fol. 287 b-292 b. (P) اسناد دعای قدح
 41. Fol. 294 b-296 b. (P) جواب جبریل بر سوال رسول الله
 42. Fol. 296 b-303 b. (P) طیب نامه

Fin manque.

43. Fol. 304 b-309 b. (P) استخراج . . . خواجه حکیم ترمذی

Daté 1283 H.

44. Fol. 310 a. (P) خطبه کبیر حضرت آدم
 45. Fol. 311 b-317 b. (P) فال نامه

Daté 1285 H.

46. Fol. 318 a-319 b. (P) ادعيا
 47. Fol. 320 b-324 b. (P) منقولات از شیخ عبد القادر جیلانی

Daté 1285 H. Scribe : Mollā Moḥammad Niyāz b. Shīr Bāy.

48. Fol. 325 a-fin. (P) فال نامه

45. (2621). 17,5 × 10,5 cm. 92 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Papier gris-bleu. Scribe : 'Abdorrahīm, à Hérat (fol. 25 b). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir peint rouge et vert, avec sceau gravé.

1. Fol. 1 b-5 a. (P) کتاب چهل حدیث
 2. Fol. 5 b-25 b. (P) تعلیم المتعلم فی طریق التعلیم ، اثر برهان الدین الزرنوجی
 GAL I 462, S I 837.
 3. Fol. 26 b-73 a. (P) مقصد الاقبال السلطانية و مرصد الآمال الخاقانية ، اثر
 عبد الله بن عبد الرحمن الحسینی المشهر باصیل الواعظ (در بیان مزارات هرات)

Ouvrage composé en 664 H. à Hérat, sur ordre d'Abū Sa'īd Gorgānī. Utilise beaucoup Khwāja 'Abdollah Anṣārī, dont la notice figure aux fol. 39 b-40 b. Daté rabi' II 1254 H.

4. Fol. 73 a-fin. (P) تکمیل مقصد الاقبال السلطانية ، اثر عبید الله بن
 أبو سعید هروی

Complète l'ouvrage précédent jusqu'en 1198 H., date de la composition. Daté 2 rabi' II 1254 H.

46. (2788). 21,5 × 17 cm. 232 fol. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-5 b. (P) طریقت ختم حضرت پیر دستگیر ، طریقت نماز اشراق
 Mauvais nesta'liq. Sus-lignages et titres en violet.

2. Fol. 19 b-33 b. (P) الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۸۱۴ ه)
 Nesta'liq. 12 lignes séparées par trait or. Scribe : Moḥammad 'Ādil Akhondzāda Pamqānī. Frontispice rudimentaire noir et violet. Encadrement bleu et or. Fol. 6 a-19 a ont été laissés en blanc.

3. Fol. 35 b-204 a. (P) نشأة القدوس ، اثر مصطفی بن محمد ابراهیم هروی
 Shikasta. Encadrement or et vert. Citations et mots-clefs en rouge. Trait or entre les lignes. 23 ramadān 1316 H. Possédant un exemplaire incomplet, le scribe dit en marge son espoir d'en trouver un autre et laisse 13 fol. en blanc.

4. Fol. 217 b-fin. (P) سلسله اشعار

Nesta'liq-shikasta. Scribe : Moḥammad 'Ādil Pamqānī. Encadrement bleu. Pages laissées en blanc. Fol. 232 doit être remplacé entre les fol. 225 et 226.

47. (4108). 22 × 13 cm. 51 fol. Papier parsemé d'or. Beau shikasta ornemental. Écrit en divers sens, y compris les marges. Titres en rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-24 a. (P) وصیت نامه و حکایات فرید الدین عطار (۶۲۷ ه) (؟)
 23 sha'bān 1331 H. Scribe : Gholām 'Alikhān.

2. Fol. 25 b-30 b. (P) رقعات طرزی صاحب

3. Fin. (P) نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ ه)

48. (4464). 19 × 11,5 cm. 15 lignes. Scribe : Moḥammad Nūrollāh (fol. 112 b, 285 b, 328 b). Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Variantes notées en marge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 2 a-5 b. (P) رساله منظومه قوانین فرس و خواص حروف ،
 اثر سراج الدین بنی اسرائیل

6 jomādā II, 5^e année de Aḥmad Shāh.

2. Fol. 6 b-57 b. (P) نیرنگ عشق ، مثنوی مولانا غنیمت
Fin manque.
3. Fol. 58 b-112 b. (P) مثنوی عاشقانه آشی (قصه ملک زاده و پری)
7 moḥarram 1154 H.
4. Fol. 113 b-138 b. (P) مثنوی عاشقانه ابن عماد (ناز و نیاز)
5 jomāda I, 25^e année de Moḥammad Shāh.
5. Fol. 139 b-207 a. (P) مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی
19 ramadān 1155 H.
6. Fol. 208 b-285 b. (P) مثنوی شمع و پروانه ، اثر عاقلخان رازی
5 dhū-l-ḥijja 1155 H.
7. Fol. 287 b-328 b. (P) لیلی و مجنون ، اثر آخوند ملا ملهم بخاری
10 jomāda I, 29^e année de Moḥammad Shāh.
8. Fol. 329 b-359 b. (P) مثنوی ناصر علی
بدیع العجایب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)
9. Fol. 360 a-fin. (P) Dernier folio en partie manquant.
19. (4467). 23 × 13 cm. 94 fol. 16 lignes. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité. Titres et mots-clefs en rouge. Sans reliure.
1. Fol. 1 b-31 b. (P) راحت الواعظین و منهاج الانوار و تنبیه العاملين و راحت القلوب ، اثر حکیم سنائی
Encadrement rouge, jaune et bleu. Moḥarram 1259 H.
2. Fol. 32 a-66 b. (P) ترجمه دقائق الحقائق به زبان فارسی
Même main et même encadrement (jusqu'au fol. 75 a).
3. Fol. 67 a-75 a. (P) اساس المصلی
4. Fol. 75 b-76 a. (P) در ترتیب زکوة و دعای مقصودی
Autre main. Sans encadrement.
5. Fol. 76 b - fin. (P) رسد المجالس ، اثر موسی بن احمد . . . افغان
Fin manque.
20. (4468). 22 × 12,5 cm. 150 fol. 15 lignes. 1241 (fol. 73 b et fin). Scribe: Tshūn Pind (?) Faqir. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Nasta'liq. Papier ocre. Sans reliure.
1. Fol. 2 b-73 b. (P) راحت العابدین
2. Fol. 74 b-90 b. (P) رساله در آخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجرى
3. Fol. 91 b-115 b. (P) برهان العارفين
4. Fol. 115 b-119 a. (P) رساله در روافض

5. Fol. 119 a-122 a. (P) ظفر نامه
Série de brèves questions et réponses sur divers problèmes religieux.
6. Fol. 122 a-129 a. (P) گفتار شیخ لطف الله
7. Fol. 129 a-131 b. (A) در بیان صفت آفرینش حضرت سید کائنات و خلاصه موجودات صلعم
Avec introduction et traduction interlinéaire en persan.
8. Fol. 131 b-fin. مصباح العاشقین ، اثر قاضی حمید الدین ناگوری
21. (4506). 22 × 13 cm. 229 fol. 18 lignes en biais sur 2 colonnes. Nasta'liq. Papier rose, marges vertes (parfois l'inverse). 1238 H. En tête de chaque livre, frontispice enluminé. Titres en rouge. Au début et à la fin du ms., 4 fol. sur papier vert épais portant des poèmes divers. Dernier folio, marge en partie manquante. Reliure laquée (fleurs). Persan.
Au centre :
- Livre I.
1. P. 1. عشقیه قاضی حمید الدین
2. P. 45. الهی نامه خواجه عبد الله انصاری
3. P. 53. لوايح مولانا عبد الرحمن جامی
4. مکتوب شیخ نظام الدین اولیا در بیان توحید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی
- Livre II.
5. P. 80. نسخه ولی رام
6. P. 129. رساله خواجه خورد بن باقی بالله
7. P. 141. رساله نور وحدت
8. P. 153. از رشحات علی بن حسین واعظ کاشفی
- Livre III.
9. P. 159. نزهة الارواح ، [اثر میر حسینی سادات هروی]
10. P. 250. مقوله شیخ محیی الدین بن عربی (۶۳۸ هـ)
- Livre IV.
11. P. 254. نکات میرزا عبد القادر بیدل
12. P. 328. از کتاب مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه
- Livre V.
13. P. 333. شرح لمعات عراقی

Livre VI.

14. P. 396. رساله علی حافظ
15. P. 432. از گلشن راز ، اثر محمود شبستری
16. P. 444. شرح ده فصل ملا عبد الغفور
17. P. 450. من کلام شیخ احمد جامی

Dans les marges :

Livre I.

18. P. 1. قصیده شیخ عطار
19. P. 8. قصیده اوحدی
20. P. 10. ترجیع بند شمس تبریزی
21. P. 14. ترجیع بند احمد جام
22. ترجیع بند معیری
23. P. 18. ترجیع بند مغربی
24. P. 30. ترجیع امام احمد غزالی
25. P. 35. ترجیع ناصر بخارائی
26. P. 39. ترجیع شاه نعمت الله
27. P. 41. ترجیع جامی
28. P. 46. گلشن راز محمود شبستری
29. P. 77. در بیان بیت مثنوی از ملا غیائی

Livre II.

30. P. 80. انتخاب از مثنوی مولانا جلال الدین رومی
31. P. 122. انتخاب از مصیبت نامه فرید الدین عطار
32. P. 126. من کلام جامی
33. P. 133. انتخاب از بوستان سعدی
34. P. 139. انتخاب از گلستان سعدی
35. P. 140. انتخاب از حدیقه حکیم سنائی

Livre III.

36. P. 159. انتخاب از مثنوی سلطان ولد

Livre IV.

37. P. 254. کنز الرموز ، اثر میر حسینی سادات
38. P. 281. انتخاب از منطق الطیر عطار
39. P. 327. ساقی نامه ظهوری

Livre V.

40. P. 333. انتخاب از اشعار پنجاه ناظم

Livre VI.

41. رباعیات حافظ ، خسرو دهلوی ، رضی ، جامی ، ملاشاه ، واصل ، عمر خیام ، فیضی دکنی ، نظام ، شاه نعمت الله وفرید الدین عطار

22. (4562). 24 × 14 cm. 357 fol. Nasta'liq. Sans nom de scribe. Reliure cuir repoussé rouge. Persan.

1. Fol. 1 b-246 b. شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ هـ)
16 lignes. Frontispice bleu, or, rouge et vert. Fol. 1-22, encadrement or, noir et violet.

2. Fol. 251 b-fin. دیوان احمد

Autre main. Nom du scribe a été gratté. Nombre variable de lignes. 1304 H.

23. (4564). 22 × 13,5 cm. 54 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Quelques notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Fol. 35 a, sceau daté 1271 H. Fol. 42 b volontairement effacé. Reliure carton noir. Persan.

1. Fol. 1 b-19 a. باز نامه (۸۵۹ هـ) ، اثر علی بن حسین بن امیران الحسینی
الا صفهائی

Encadrement, titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 19 b-25 a. رساله در تیراندازی

3. Fol. 25 b-37 a. رساله در احکام سفر ، اثر محمد بن احمد الخالدی

4. Fol. 37 b-fin. رساله در بیان مسایل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدی
Composé sous le sultan Sa'id Khān.

24. (4621). 22,5 × 16,5 cm. 92 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

1. Fol. 1 b-19 b. (P) رساله در نحو عربی

Folios de taille inégale. Mauvais nasta'liq bokhārā'i.

2. Fol. 20 a-27 b. (A) رساله در معجزات پیغمبر

Début et fin manquent. Mauvais nasta'liq.

3. Fol. 28 b-fin. (A) کشف الاسرار عما خفی من الافکار (۸۰۸ هـ) ،
لأحمد بن عماد آق قهسی شاهی

15 lignes. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fin manque.

Les deux premiers ouvrages ont été reliés après coup avec le troisième.

25. (4766). 17,5 × 11,5 cm. 142 fol. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-108 a. (AP) كشف الاسرار في شرح الاذكار
17 lignes. Naskhī. 23 rajab 1088 H. Scribe : Moṣṭafā 'Abdolqa'im. Titres et mots-clefs en rouge. Un folio manque au début.

2. Fol. 110 a-fin. (P) شرح فارسي بر رساله عربي در ميراث (فقه)
15 lignes. Rajab 1022 H., à Bokhārā. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Timūr 'Alī al-Balkhī.

26. (5057). 24,5 × 14,5 cm. 151 fol. Nesta'liq bokhārā'i. 1176-1177 H. Scribe : Mollā Solṭān. Écrit à Pishāwar. Encadrement, titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1 ab. (A) من الاتقان في علم القرآن ، لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)
Début manque.

2. Fol. 2. (A) معرفة القرآن (الورقة الاولى)
Le texte en sera répété au fol. 14 b.

3. Fol. 3 a. (A) الفصل الاول من تعريف علم القراءة

4. Fol. 3 b-7 a. (A) منتخب القاسمية في معرفة الوقوف السنية ، لقاسم الفيض
Vendredi 2 rajab 1177 H. Copié sur autographe de l'auteur.

5. Fol. 7 b-14 a. (A) من الاتقان في علم القرآن ، لجلال الدين السيوطي

6. Fol. 14 a-17 a. (A) من معرفة القرآن (القراء ؟) ، لاحمد . . .

7. Fol. 17 a-fin. (P) ترجمة المفيد لمقدمة التجديد (لابن الجزري) ،
اثر عبد الرحمن بن برهان الدين بن عبد الله لاهوري (الجزء الاول)

27. (5067). 18,5 × 12 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes et diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-221 b. (P) كنز الرموز ، شرح معميات امير حسين نيشاپوري
Début de la préface manque. Sceau d'institution en waqf par Fayḍi Kobraḡī, daté 1089 H. (souvent effacé, lisible aux fol. 47 a et 76 a).

2. Fol. 222 b-fin. (P) شرح معميات ، اثر محمد امين بن عبيد الله

28. (5124). 23 × 14 cm. 156 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 a-148 a. (A) تقويم الادوية ، لمحمد بن علي الطبيب الاسفرائي
Naskhī. 15 lignes. Moḥarram 1272 H. Scribe : Maḥmūd . . . Écrit pour Mirzā Jān Ṭabīb (ce nom semble en avoir remplacé un autre qui a été effacé). Encadrement or et noir. Titres, mots-clefs et tableaux en rouge.

2. Fol. 150 b-152 a. (P) رساله لاجورد شوي از قول حضرت يعقوب بيغمير
Shikasta. 17 moḥarram 1106 H. Écrit dans la maison de Mirzā Moghol Khān.

3. Fol. 152 b-fin. (P) تتمه جواهر نامه
Shikasta.

29. (5138). 21 × 12 cm. 320 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans nom de scribe. Bords endommagés par des rongeurs. Reliure cuir noir. Persan.

1. Fol. 2 a-161 b. اثر شيخ سيد علي عيداني ، شرح فصوص الحكم (لابن عربي) ،

2. Fol. 162 b-216 b. روايح شيخ سيد علي عيداني مريد شيخ علي فاريدى
وشيخ عبد الخالق غجدواني

3. Fol. 218 a-317 a. شرح روايح ، اثر شيخ يعقوب صرفي كشميري
Dhū-l-ḥijja 1200 H. Copié sur un autographe de l'auteur.

30. (5152). 21,5 × 13 cm. 84 fol. Papier ocre. Reliure carton marbré. Persan.

1. Fol. 1 b-34 a. مخ الفصوص

19 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 35 b-37 b. مجمع البحرين ، اثر محمد دارا شكوه (١٠٦٩ هـ)

30 lignes en biais. Shikasta. Incomplet.

3. Fol. 38 b-45 b. رساله ناقص

20 lignes. Shikasta. Début et fin manquent. Début du ch. 2 :

در كيفيت دم گفتار خواجه معين الدين سنجرى كه چون خداى تعالى خواست كه خود را
آشكارا كند . . .

4. Fol. 46 a-63 b. مراسلات بين محمد دارا شكوه وشيخ برهان الدين رمپورى
15 lignes. Shikasta bokhārā'i.

5. Fol. 64 a-fin. رساله نجات ، اثر على عسكرى خوانى رازى

13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Début manque. 24 dhū-l-ḥijja 1306 H. (d'après une inscription marginale du fol. 64 a, dont l'encre semble plus récente que celle du texte). Scribe : Gharibbēg Qandahārī. Titres en rouge.

31. (5153). 358 fol. 19 lignes. Naskhī. Scribe : sans doute l'auteur. Nombreuses notes marginales. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure peinte en rouge, jaune, vert et violet. Persan.

1. Fol. 1 b-101 a. فواتح سبعة ، اثر حسين بن معين الدين ميبلى
Fawāṭih, et non mafāṭih comme dans une inscription du fol. 1 a et dans l'index.

2. Fol. 101 a-fin. شرح ديوان حضرت امير المؤمنين على مرتضى
Les deux ouvrages se succèdent immédiatement, sans même un alinéa.

32. (5191). 18 × 14 cm. 333 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 a. (A) تحفة الاخيار في اصطلاح الاخبار ، لمحمد حيوة السندى المدنى
(١١٥٨ هـ)

13 lignes. Naskhī.

2. Fol. 9 b-42 b. (A) استاد اسماء الاصحاب البدرية ، لمعمر بن حسن
بن عبد الكريم البرزنجي (١١٧٩ هـ)

Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1198 H. Le début (fol. 9 b-20 b) est d'une main plus récente.

3. Fol. 45 b-111 a. (P) اشعة اللامعات ، شرح مولانا عبد الرحمن جامي
بر لمعات عراقية

18 lignes. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge.

4. Fol. 111 a-113 b. (P) اربعين جامي
Nesta'liq. Mots-clefs en rouge.

5. Fol. 117 b-224 a. (P) فتوح العقائد ، اثر فتح محمد بن عين العرفاء

11 lignes. Nesta'liq. Scribe : Mollā Moḥammad. Suivi d'un index (Fol. 224 b-227 a).

6. Fol. 230 a-233 b. (A) قصيده :

يا خلى البال قد بلبلت باللبال بال . . .

7. Fol. 234 b-271 a. (A) اسرار العبادات ، لتاج الدين النقشبندى العثماني
Scribe : Aḥmad Yār Kuhrūdī.

8. Fol. 272 a-274 b. (A) رسالة لعياض بن موسى اليعصبي (٥٤٤ هـ ، من
كتابه الشفاء ؟)
(GAL I 369, S I 630)

9. Fol. 278 b-291 b. (A) فرعون من مدعى ايمان فرعون ، للملا على بن
سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤ هـ) شرحاً على رسالة جلال الدين محمد الدواني
(GAL II 217, 397/86, S II 541/86)

10. Fol. 292 a-293 b. (A) رسالة في عدة الشهور عند الله ، لعلى بن سلطان
محمد القاري الهروي

11. Fol. 294 a-295 b. (A) اربعون حديثاً في فضائل القرآن ، له ايضاً

12. Fol. 296 a-299 a. (A) رسالة التجريد في كلمة التوحيد ، له ايضاً

13. Fol. 300 a-301 a. (A) بلوغ المآرب في قصص الشارب ، لجلال الدين السيوطي
(GAL II 149, S II 185/84)

14. Fol. 302 a-313 a. (A) الحقيقة الموافقة للشريعة (شرح التحفة المرسلة
الى النبي) ، لغلام محمد بن فضل الله البرهانپوري
(١٠٢٩ هـ)
(GAL II 418, S II 617)

15. Fol. 315 b-325 b. (P) جام جهان نما در توحيد ومراتب وجودي ،
اثر محمد بن محمد عز الدين عادل بن يوسف المغربي

16. Fol. 326 a-331 a. (A) تزيين العبارة لتحسين الاشارة ، لعلى بن سلطان
محمد القاري الهروي

Ecrit à Ajmīr.

17. Fol. 331 a-fin. (A) اربعون حديثاً ، لولى الله

33. (5295). 15,5 × 10 cm. 90 fol. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Sans reliure. Sceau daté 1240 H.

1. Fol. 1 b-33 a. (A) شرح رسالة ضياء الدين ابي القاسم السمرقندي في الاستعارة ،
لعبد الصمد بن عبد الرحمن

15 lignes. Mauvaise écriture. Ouvrage composé sous Bahādur Khān.

2. Fol. 34 a-35 a. (P) رباعيات

3. Fol. 35 b-60 a. (A) شرح رسالة للحكيم الطوسي في الاستعارة ، لمؤلف مجهول

11 lignes. Naskhī. Composition de l'ouvrage terminée le 7 rabi' I 922, à Hérat.

4. Fol. 61 b-fin. شرح رسالة في الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد

11 lignes. Nesta'liq.

34. (5297). 20,5 × 15 cm. 187 fol. Reliure cuir noir en mauvais état.

1. Fol. 1 a-17 a. (A) الكبريت الاحمر والاكسير الاكبر ، لعفيف الدين
التلمساني (٦٩٠ هـ)

23 lignes. Naskhī. 1121 H. Scribe : 'Alī b. Ḥamd b. Moḥammad b. Ḥamd b. Najjār. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

2. Fol. 18 ab. (A) استغفار الشيخ ابي مدين (٥٩٤ هـ)

3. Fol. 19 a-20 b. (A) دعاء النبي يوسف

4. Fol. 21 b-30 b. (A) عقائد السنوسي ، ابي الحاجب ، النسفي ، بعض
الحنفية و ابي مدين

21 lignes.

5. Fol. 31 b-50 a. (A) شرح عقائد النسفي ، لابن الغرس الحنفي

23 lignes. 8 ramadān 1111 H. Titres et mots-clefs en rouge.

6. Fol. 51 b-67 b. (A) شرح عقائد عبد الله السنوسي ، لمحمد بن عمر بن ابراهيم
الملاي التلمساني (١٠٠٠ هـ)

7 ramadān 1111 H. Scribe : 'Abdallāh b. Ḥosayn b. Ṣalīḥ b. Dawghān.
(GAL S I 354).

7. Fol. 69 a-80 a. (A) الحكم ، لتاج الدين احمد بن عطاء الله الشاذلي
الاسكندري (٥٧٠٩)
- 21 lignes. 12 jomāda I 1111 H. Scribe : Aḥmad b. Mollā 'Imādoḍḍīn al-Ḥanafī. (GAL II 118, S II 146).
8. Fol. 81 b-166 a. (A) آخر كتاب صنفه الامام الغزالي ولم يلتمسه منه إلا
خواص أصحابه
- 25 lignes. Mots-clefs en rouge. Même scribe, disciple de Moḥammad Amin Naqshbandī.
9. Fol. 167 b-186 a. (A) اسرار العباد ، لتاج الدين النقشبندى
Dimanche 26 ramadān 1110 H. Même scribe que le n° 6.
10. Fol. 186 b-187 a. (A) بيان معنى الحروف
35. (5298). 22 × 13 cm. 133 fol. Shikasta. 5 ṣafar de l'an 35 du règne de Wālā (?). Scribe : Naẓīr Moḥammad. Trous de vers. Reliure cuir brun.
1. Fol. 1 b-24 a. (A) الرسالة الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان القرباغى
المحمد شاهى (١٠٣٤ هـ)
2. Fol. 25 b-fin. حاشية على شرح حكمة العين في التصرف ، لغريبيك قندهارى
36. (5302). 23 × 13,5 cm. 231 fol. 9 lignes. 1189 H. Scribe : Bahār b. Mollā Ātshar habitant Ganjāba (?). Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé jaunâtre.
1. Fol. 1 b-198 a. (A) فصوص الحكم ، لمحيي الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)
(GAL I 442, S I 792/12).
- 27 rajab 1189 H. Titres et gloses interlinéaires en rouge. En marge, commentaires de Dāda Qaysarī.
2. Fol. 201 b-fin. (P) مخ الفصوص ، منتخبات من فصوص الحكم لابن عربى
جميعها سيد عبد الكريم رسولداد وترجمها إلى الفارسي شاه عباس بن عبد الرحمن السرودى القادرى
37. (5303). 22 × 14 cm. 48 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Sceau daté 1029 H. (fol. 31 a). Reliure carton marbré.
1. Fol. 1 b-30 b. (A) مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لشمس الدين محمد
بن الجزرى
2. Fol. 31 b-fin. (A) انتخاب الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخارى
Fin manque. (GAL S II 277).
38. (5313). 20 × 14,5 cm. 272 fol. Papier brunâtre. Shikasta. Trous de vers. Taches d'humidité. Sans date. Quelques notes marginales et interlinéaires. Marge du bas endommagée par des rongeurs. Sans reliure.

1. Fol. 1 b-54 b. (A) المائدة المحمدية (تعليقات على حاشية عبد الحكيم على مباحثة
الحسن والقبیح من التلويح والتوضيح) ، لنور محمد مدقق
- Fin manque.
2. Fol. 55 a-120 b. (A) شرح صدر شرح الرازى للرسالة الشمسية ، لبرهان
الدين بن كمال الدين حميد البلغرى
- Fin manque. (GAL I 466, S I 846).
3. Fol. 122 a-170 b. (A) من شرح حكمة العين [لشمس الدين محمد ميرك
البخارى (٧٤٠ هـ)]
- Début et fin manquent. (GAL S II 297).
4. Fol. 172 b-201 b. (A) تحقيق المقدمات الاربع من كتاب التوضيح والتلويح ،
لعبد الحكيم بن شمس الدين السيكالكوڤى (١٠٦٧ هـ)
- Incomplet.
5. Fol. 203 b-fin. (A) مختصر المعانى ، لملا زاده
Scribe : Moḥammad Faḡīl b. . . .
39. (5314). 22 × 17 cm. 82 fol. 15 lignes. Papier bleu. Diverses mains. Reliure carton, en partie manquante.
1. Fol. 1 b-58 a. (A) البيان الوافى في الطوائف الصوفية ، لأحمد بن اسماعيل
الأبدالى القندهارى
- Scribe : Mollā Ṣāliḥ Moḥammad Ākhond Tūkhī. Date effacée volontairement. Sus-lignages et mots-clefs en rouge.
2. Fol. 59 a-71 b. (P) رساله كاشفه در بيان إحدادات وجوديه ، اثر احمد
ابدالى قندهارى
- Shikasta. Incomplet.
3. Fol. 72 a-71 b. (A) رسالة في عقائد الصوفية ، لفيروز الصوفى الشطارى
الاكبر آبادى بن جهاننگير
- Composé en 1036 H. Fin manque.
40. (5316). 24,5 × 16 cm. 196 fol. Reliure carton.
1. Fol. 6 a-62 a. (A) شرح الملتبس (في علم الصرف) ، لمحمد صديق بن خواجه
ابى الخير نقشبندى
- 9 dhū-l-qaʿda 1217 H. Scribe : Nūr Moḥammad b. Mollā Maḥmūd.
2. Fol. 63 a-138 a. (A) شرح شافية ابن الحاجب ، للحسين بن محمد النظام
الاعرج النيسابورى (حوالى ٧١٠ هـ)
(GAL S I 536, S II 273)
3. Fol. 143 a-196 a. (A) شرح القصارى في الصرف [لحسين بن على بن حسن؟]
Début manque, et sans doute aussi la fin. (GAL S II 258).

41. (5325). 20 × 11 cm. 233 fol. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nesta'liq-shikasta. Quelques titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

1. Fol. 1 b-16 b. (A) تفسير اسماء الله الحسنى
16 lignes. Mots-clefs en rouge.
2. Fol. 17 a-73 a. (A) شرح اسماء النبي
3. Fol. 73 b. (P) نسب نامه مير عبد الرشيد
4. Fol. 75 b-114 b. (P) از بدائع النبوة (شرح حلية النبي)
5. Fol. 116 a-174 b. (P) كتاب در احوال خلفاء اربعة وائمه وحضرات
نقشبنديه
6. Fol. 175 a-191 b. (P) اقوال في الولاية والمعرفة والكرامات والتصوف
7. Fol. 192 a-193 a. (P) منتخب از تحفة الوالدين (اثر حضرت غوث
الثقلين) در تفسير آيه « لا خوف عليهم ولا هم يحزنون »
8. Fol. 193 a-fin. در مقامات سلطان عارفين ابى يزيد البسطامي

42. (5326). 16,5 × 10,5 cm. 109 fol. Papier jaunâtre. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. 2 derniers folios sur papier bleu. Reliure cuir rouge foncé, en partie manquante.

1. Fol. 1 b-5 a. (A) القصيدة الحميرية لسلطان العشاق عمر بن الفارض (٦٣٢ هـ)
8 lignes. Nesta'liq. (G I 262, S I 462).
2. Fol. 5 b-68 a. (P) شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض مع مقدمة في طريق المحبة
- 15 lignes. Scribe: Moḥammad 'Azīm. La *Moqaddima* occupe les fol. 5 b-25 a.
3. Fol. 68 b-70 b. (P) شرح القصيدة الثائية المسمى بنظم الدرر
Incomplet.
4. Fol. 75 b-77 b. (P) نظم اسماء اهل بدر، اثر عبد الرسول صادق
5. Fol. 78 b-79 a. (P) نظم اسماء اصحاب اهل احد
- Jomādā II 1278 H. Scribe: Moḥammad 'Azīm Amrayānī (?)
6. Fol. 84 b-fin. (P) رساله مناسك حج (٨٧٧ هـ في بغداد)

43. (5343). 27 × 17,5 cm. 106 fol. 25 lignes. 1212 H. Sans nom de scribe. Sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-5 a. (P) رساله در آداب لباس، اثر عبد الحق بن سيف الدين دهلوى
بخارى حقى (١٠٥٢ هـ)
2. Fol. 5 b-7 a. منتخبات شتى

3. Fol. 7 b-45 b. (AP) الجزء الاول من شرح قصيدة البردة، للشيخ حميد الدين
عطاء الله الناكورى

27 shawāl 1212 H.

4. Fol. 45 b-47 a. منتخبات شتى
5. Fol. 47 b-103 b. (A) الجزء الاول من شرح اربعين النووى، لمولانا معين
الدين بن صفى الدين [الايجى] (٩٠٥ هـ)
- 24 dhū-l-qa'da 1212 H., à Lūharī (?)
6. Fol. 103 b-fin. منتخبات شتى

44. (5347). 25 × 19 cm. 552 fol. 18 lignes. Sans nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. 1016 H. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-184 b. (P) شواهد النبوة لتقوية يقين اهل فتوت، اثر مولانا عبد
الرحمن جامى (٨٩٨ هـ)

Fin safar 1016 H. Fol. 1 complété plus récemment.

2. Fol. 185 b-522 b. (P) نفحات الانس، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
- Jeudi 1^{er} moḥarram 1016 H.

3. Fol. 523 b-fin. (P) التكملة، اثر مولانا عبد الغفور لارى (٩١٢ هـ)
Moḥarram 1016 H. A la fin, en marge, 3 actes de naissance en shikasta datés 1084, 1089 et 1091 H.

45. (5353). 19,5 × 12,5 cm. 217 fol. 17 lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Papier ocre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 2 a-207 b. (A) بستان العارفين، لأبى الليث نصر بن محمد السمرقندى
(٣٧٣ هـ)

Samedi 23 dhū-l-qa'da 966 H. Scribe: Shamsoddīn b. Qasim qāḍī'orī al-'Arīṣī al-Ababakrī. Fol. 1 manquant, sans altérer le texte. (GAL I 196, S I 348/8).

2. Fol. 207 b-fin. (P) جواب رسول در علاج دوازده مسأله
Réponses enseignées par Khidr à Khwāja Mozaffar Daryā. Même main.

II. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE KABOUL

(کتابخانه موزیم کابل)

A. MANUSCRITS ARABES

4. (24) الاتقان فی علوم القرآن ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) .

24 × 14 cm. 436 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Inscriptions datées 1116 et 1121 H. Un sceau moghol. Reliure cuir rouge. (GAL II 145, S II 179/1).

2. (194) الاعتقاد المستديم (شرح الصراط المستقيم) ، مؤلف مجهول .

32 × 20 cm. 41 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Wali Moḥammad. Mauvais naskhī. Composé sous l'émir Ḥabibollāh. Fol. 41, témoignage sur la valeur de l'ouvrage, daté 12 dhū-l-qa'da 1347 H., signé Abū Idrīs al-Qāsim al-Farghānī nazīl Khānābād et contresigné par neuf cheikhs. Reliure cuir rouge.

3. (163) الإكمال فی رفع عارض الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، لأبي نصر بن هبة الله بن علي بن جعفر المعروف بابن ماكولا (٤٨٧ هـ) ، الجزء الأول .

25 × 16,5 cm. 195 fol. 17 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Moḥammad b. 'Abdolghani ... Trous de vers. Au dos du dernier folio, *ṣamā'* daté jomādā II 639 H. *Riwāyat al-ḥāfiẓ a. l-Faḍl Moḥammad b. Nāṣir b. Moḥammad al-Baghdādī, 'anḥo bi-l-ijāza*. Reliure cuir rouge. (GAL S I 602).

4. الهيات (؟) ، مؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 85 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Notes marginales. Il s'agit d'un ouvrage contre les philosophes. Reliure cuir repoussé rouge. Début fol. 1 a :

... من ظلمات الفلاسفة مثل اثبات الهيولى والصورة المؤدى الى قدم العالم ونفى حشر الأجساد وكثير من أصول الهندسة المبني عليها دوام حركة السماوات وامتناع الخرق والقيام عليها .

5. (137) الألفية ، لمحمد بن مالك (٦٧٢ هـ) .
19,5 × 12 cm. 125 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. 13 premiers folios vocalisés. Quelques notes marginales. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 298, S I 522).
6. (140) أنس المنقطعين ورياض السالكين ، للمعافا بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن السنان (٦٣٠ هـ) .
22 × 14,5 cm. 99 fol. 22 lignes. Naskhī vocalisé. Dimanche 18 safar 730 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 358, S I 610).
7. (3) أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوى (٦٨٥ هـ) .
28 × 16 cm. 357 fol. 27 lignes. Naskhī fin. Papier de soie. Vendredi 6 rabi' II 1092 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, marge enluminée de fleurs, écriture sur fond or. Encadrement or, noir, bleu et vert. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse violette. (GAL I 417, S I 738).
8. بحر الأفكار (حاشية على حاشية الخيالى المتعلقة بشرح العقائد للتفتازانى) ، لحسن محمد چلبى .
19,5 × 13 cm. 185 fol. 23 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Papier jaunâtre. 1026 H. Scribe : Bēg Moḥammad b. Shāh Moḥammad Hangama. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.
9. (312) بحر الأنوار بعلمى الأصول والتصوف (٩٦٨ هـ) ، شرح غاية التعرف ، لمحمد بن محمد المعروف بزين العابدين العمري سبط المرصفي (الجزء الأول) .
25 × 17 cm. 116 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date. Ecrit par un disciple immédiat, du vivant de l'auteur (à en juger d'après la formule de bénédiction du titre, fol. 1 a). Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge, un peu endommagée par des rongeurs. (GAL N II 464).

10. (76) البرهان الاحمدية فى ادلة الفاروقية باستيصال جهالات الرفضية ، لجلال الدين محمد بن ملا محمد ميرزا .
20,5 × 12,5 cm. 158 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Fin sha'bān 1277 H., à Hérat. Autographe de l'auteur. Titres, encadrement et sus-lignages en violet. Notes marginales (11 premiers folios). Avant et après l'ouvrage (6 et 3 fol.), quatrains de l'auteur. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.
11. (210) بستان العارفين ، لأبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى (٣٧٥ هـ) .
18 × 13 cm. 140 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabi' I 916 H. Scribe : 'Abdollah b. Mawlānā Yaḥyā Farākūnī. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Notes marginales. Précédé d'un recueil de prières pour obtenir le pouvoir, le succès, la guérison, la protection contre les sorts et les ennemis, ainsi que d'un index (P). Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 196, S I 347).
12. (268) تبصير الرحمٰن وتيسير المنان فى بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن ، لعلى بن أحمد بن على بن أحمد الحنبلى (٧١٠ هـ) .
25 × 14 cm. 416 fol. 31 lignes. Naskhī. Rabi' I 706 H. (4 ans avant la mort de l'auteur). Les deux tomes ont été écrits et terminés à 13 jours d'intervalle, l'un par Qāsim b. Shams b. Qāsim b. Moḥammad al-Bahrūhī awlād Ḥamidoddīn al-Nāgūrī, l'autre par 'Alī Aḥmad Taj Ḥosaynī. Sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 113).
13. تنمية الخواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف القرباغى ، ١٠٢٥ هـ) ، لآخوند يوسف كوجچ الخنقاهى .
20 × 12 cm. 242 fol. 19 lignes. Shikasta bokhārā'i. Shawāl 1033 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé, peint en vert. (GAL S II 291).
14. (11) تحرير اصول الهندسة لافليدس ، لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى (٦٧٢ هـ) ، الجزء الأول .
21,5 × 14 cm. 174 fol. 17 lignes. Naskhī. 11 rabi' I 1042 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Figures géométriques en rouge. Trous

de vers n'endommageant pas le texte. Au début, 2 sceaux dont l'un, moghol, daté 1120 H. Reliure carton. (GAL S I 929).

15. (257) التحقيق عما دفع في رسالة قطب الدين الشيرازي (صدر الدين محمد، ٩٠٣ هـ) في تحقيق معنى التصور والتصديق، لميان صاحب عبد الكريم.

23 × 15,5 cm. 179 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Ms. composé de plusieurs couches : fol. 4-11 sont de la main de l'auteur. Les fol. 13 b sqq. reprennent l'ouvrage dès le début en écriture plus lisible. Un premier complément est de la main de Kalimollāh, disciple immédiat de l'auteur. Le gros du ms. (fol. 48 a-160 b) est en assez bon nasta'liq, sur papier plus foncé. Le dernier complément (fin du ms.) porte la date du vendredi 9 dhū-l-ḥijja 1067 H., qui semble concerner l'achèvement de la composition plutôt que celui de la rédaction de la copie. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (Au sujet de la *Risāla* de Shirāzi, v. GAL II 204).

16. (256) تصديقات شرح سلم العلوم (لحب الله بن عبد الشكور البهاري ١١١٩ هـ)، لحمد الله بن شكر الله السنديلي (١١٦٠ هـ).

28 × 15 cm. 65 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Jahloddin Khān, mufti de l'armée, à Shāhjahānābād. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 421, S II 622).

17. (225) التضمين المعتبر في حل شرح تحفة الفكر، لأحمد بن علي الشامي الساحلي العسقلاني.

27 × 19 cm. 179 fol. 17 lignes. Naskhī. Rabi' II 1283 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton repoussé beige.

18. (27, vitrine) تفسير القرآن (المجلد الأول)، لأبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي (٣٧٥ هـ).

29 × 18 cm. 424 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad b. 'Othmān (?). Taches d'humidité. Sceau daté 1164 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 196, S I 347).

19. (23) تفسير القرآن، لمؤلف مجهول.

26 × 17 cm. 268 fol. 28 lignes. Naskhī. Papier ocre, épais. Sans date

ni nom de scribe. Début (1 fol.) et fin manquent (va jusqu'au verset 29 de la sourate 9). Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton marbré. Début :

الرحمن الرحيم : الرحمة من الله إرادة الخير بالعباد ، والرحمة من الخلق ما يظهر في القلب ، ابن عيسى . الرحمة الإنعام على المحتاج . . .

20. (21) تفسير القرآن ، لعبد الله بن عباس (٦٨ هـ).

29 × 14 cm. 674 fol. 17 lignes. Naskhī. Dhū-l-ḥijja 1295 H., sous Shīr 'Alī Khān, à Hérat. Scribe : Moḥammad 'Azīm b. Goldhār Khān Tshaqatāī Darbī. Texte coranique en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir rouge. (GAL I 190, S I 331).

21. (105) تفسير القرآن (الجزء الرابع) ، للإمام أبي القاسم عبد الكريم القشيري (٤٦٥ هـ).

20 × 13,5 cm. 217 fol. 20 lignes. Naskhī vocalisé. Dhū-l-qa'da 501 H. (36 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Mas'ūd b. al-Mofarrij b. 'Alī. Texte coranique en plus gros caractères. Taches d'humidité. Reliure toile marron. (GAL I 433, S I 772).

22. تفسير سورة يوسف ، للإمام أبي حامد الغزالي (٥٠٥ هـ) (٩).

22 × 12,5 cm. 109 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau daté 1199 H. Reliure cuir rouge. Une inscription au crayon indique qu'il s'agirait du *Kho-lāṣat al-Kaydāmī* d'al-Fanārī (m. en 833 H., GAL II 198, S II 269), ce qui semble erroné.

23. تقديم أبي بكر (٨٢٦ هـ) ، لتقي الدين أبي بكر بن حجة الحموي (277).

31 × 19,5 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Jeudi 26 jomāda II 1066 H. Scribe : Jamāloddin 'Alī b. Ṣalāḥ al-Ḥanafī. Titres et ponctuation des phrases en rouge et en vert. 2 sceaux moghols effacés. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. L'ouvrage rassemble les 4 *badi'īyyāt* des auteurs suivants : Ṣafiyoddin al-Ḥillī, 'Izzoddin al-Mawṣilī, Jamāloddin Moḥammad b. Jābir al-Andalosi al-'Omyān et Abū Bakr al-Ḥamawī. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 16, S II 9).

24. (87) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد (المجلد الثالث) ،
[للمحافظ أبي عمر بن عبد البر] (٤٦٣ هـ) .

26 × 19 cm. 245 fol. 21 lignes. Naskhī. 12 dhū-l-qa'da 841 H. Sans nom de scribe. Titres des hadiths en gros caractères. Reliure cuir rouge. (GAL S I 298).

25. (278) تنبيه الأنعام أو شفاء الأسقام (في الصلاة على النبي ، المجلد الأول) ،
لأبي محمد عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني
(٩٧١ هـ) .

30 × 20 cm. 87 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : 'Abdorrahmān al-Bayjāfūrī al-Madanī. Ecrit à la Mekke. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir repoussé jaunâtre. (GAL S II 691).

26. (2) التوضيح (شرح مقدمة مير أبي الليث السمرقندي) ، لمصطفى
ابن زكريا بن مصلح الدين القرماني (٨٨٩ هـ) .

29,5 × 17,5 cm. 267 fol. 11 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un autographe de l'auteur. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir, bleu, blanc et rouge. Encadrement or et bleu. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en or. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure cuir brun-rouge, housse pourpre. (GAL I 196, S I 348).

27. (15 n.) الجامع الصحيح (قسم التفسير ، من الفاتحة إلى سورة الدخان) ،
للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦ هـ) .

34 × 21,5 cm. 246 fol. 11 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge n'ont été écrits que dans la seconde partie, à partir du fol. 117 b. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 158, S I 261).

28. (3 n.) id. (من باب تقويم الأشياء بين الشركاء بقيمة عدل إلى
باب قول الله تعالى : أم حسبت أن أصحاب الكهف ...) .

27,5 × 17 cm. 517 fol. 9 lignes. 1124 H. Scribe : Moḥammad Sharif. Ecrit sur l'ordre du nawwāb Moḥammad Māh al-mokhāṭab bi-Aẓam

Khān. Titres et mots-clefs en or. Quelques trous de vers. Reliure cuir marron.

29. (54, vitrine) id. (كتاب بدء الخلق) .

28,5 × 19 cm. 85 fol. 14 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques variantes marginales entourées d'or. Le ms. a été comparé avec l'original et étudié en sha'bān 1147 H. Trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Les 14 derniers folios contiennent un *Tafṣīl-ē loḡhāt-ē sipārē-yē sizdahom az kitāb-ē Ṣaḥīḥ-ē Bokhārī*, avec encadrement rouge et d'abondantes notes interlinéaires.

30. (247) الجامع الصحيح (الجزء الأول) ، لأبي عيسى محمد بن
عيسى بن سورة بن موسى الترمذی (٢٧٩ هـ) .

27,5 × 17 cm. 280 fol. 21 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date. Scribe : Fayḍ Bakhsh. Isnād : texte transmis par Abū-l-Faṭḥ 'Abdolmalik al-Karūkhī en 547 H. Titres et mots-clefs en rouge. Notes et corrections marginales. Taches d'humidité. Au début, 20 fol. d'index. Reliure carton bleu. (GAL I 161, S I 267).

34. (39) جوامع الكلم في المواعظ والحكم ، لعلي بن حسام الدين
الشهير بالمتقى الحنفی (٩٧٥ هـ) .

25 × 14,5 cm. 127 fol. 20 lignes. Naskhī. 1263 H., à Qandahār, dans la mosquée de Mollā Gholām Moḥammad Ākhondzāda. Scribe : Moḥammad Jan. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. 4 derniers fol., extraits du *Ṣaḥīḥ* de Bokhārī rassemblés sous le nom de *tholāthiyyāt* (13 lignes, naskhī vocalisé). Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 519).

32. جواهر القرآن (الفصلان الأولان) ، للإمام أبي حامد الغزالي
(٥٥٥ هـ) .

20,5 × 13 cm. 81 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. 9 rajab 1276 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré. (GAL I 421, S I 746).

33. الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس (٨٦٧ هـ) ،
لموسى بن إبراهيم بن محمد البدواني الشافعي .
20 × 14,5 cm. 153 fol. 5 lignes de texte commenté. Nasta'liq. 1254 H.,
à Kabol. Scribe : 'Abdolqādir al-Qārī al-Māntajī al-Kashmirī. Titres, sus-
lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.
34. (206) حاشية على التلويح إلى كشف التوضيح (لسعد الدين
التفتازاني) ، لأحمد بن يحيى حفيد التفتازاني (٩١٦ هـ) .
22 × 15 cm. 119 fol. 21 lignes. La date, vendredi 14 rabī' II 1329 H.,
ne concerne que les 3 derniers folios, complétant une lacune du ms. Fol. 1
et 2 complétés d'une troisième main. Mots-clefs en rouge. Quelques notes
marginales. Reliure carton marbré rose.
35. (85) حاشية على حاشية الخيالي على شرح سعد الدين التفتازاني
للعقائد النسفية ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (١٠٦٧ هـ) .
26 × 14 cm. 184 fol. 22 lignes. Nasta'liq-shikasta bokhārā'i. Sans date
ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et inter-
linéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, II
417, S I 759).
36. (185) حاشية على حاشية محمد الزاهد الهروي (١١٠١ هـ) على شرح
المواقف ، للقاضي مبارك شاه (١١٦٢ هـ) .
26,5 × 15 cm. 128 fol. 21-23 lignes. Mauvais shikasta. 1274 H. Scribe :
Mollā Maḥmūd b. Mollā Khān Moḥammad. Quelques notes marginales. Reliure
carton vert foncé. (GAL S II 290).
37. حاشية على الخيالي ، لملا محمد امين .
20,5 × 12 cm. 204 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. 1086 H. Sans nom
de scribe. Début manque (1 fol.). Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure
carton marbré rose.
38. (3) حاشية على شرح كمال الدين التركماني للمخص محمود الجعفي
في الهيئة ، لفصيح الدين بن عبد الكريم النظامي (٨٥٠ هـ) .
23 × 10,5 cm. 102 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs rouge,

- or ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. Acte de propriété (effacé) daté
1185 H. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 473, S I 865).
39. حاشية على شرح المواقف ، لملا عبد الحكيم اللاهوري .
25 × 14 cm. 242 fol. 24 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre. Sans date ni
nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs en rouge. Quelques notes et corrections
marginales. Reliure carton marbré rose.
40. (86) حاشية على شرح هداية الحكمة ، لمولانا يوسف كوسج
القرباغي (١٠٣٦ هـ) .
19 × 14,5 cm. 97 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.
Mots-clefs en rouge. Acte d'achat daté 12 rajab 1306 H., à Kabol. Sceau de
l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 841).
41. (87) حاشية على كافية ابن الحاجب ، لرضي الدين محمد بن حسن
الاسترآبادي (٦٨٦ هـ) .
27 × 18 cm. 361 fol. 27 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Texte
commenté sus-ligné en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé
rouge. (GAL I 303, S I 532).
42. (23) حاشية على مطالع الأنوار ، للسيد الشريف الجرجاني
(٨١٦ هـ) .
18 × 9,5 cm. 180 fol. 21 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe.
Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure
cuir repoussé rouge.
43. (286) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ) .
26 × 13,5 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhī. 24 jomādā II 1093 H. Scribe :
Qāḍī Mūsā b. Yūnos. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Notes
marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir
Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse velours vert. (GAL II 203,
S II 277/19).

44. (211) الحصن الحصين ، محمد بن الجزرى (٨٣٣ هـ).
 17,5 × 10 cm. 161 fol. 9 lignes. Naskhī. 16 sha'ban 1127 H., à Kābol. Scribe : 'Abdolbāqī b. Khān Moḥammad Lāhūrī. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Copié sur un exemplaire écrit par Mirak Shāh b. Jamāloddin al-Ḥosaynī en 931 H., à Hérat. En dernière page, notes concernant la confrontation du texte avec un autographe de l'auteur. Reliure papier.
45. (14, vitrine) *id.*
 17 × 10 cm. 157 fol. 11 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 déchiré (il ne reste qu'un morceau du beau frontispice or, bleu, rouge et mauve). Ecriture et encadrement en or. Mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure carton.
46. (178) حل الموجز (شرح موجز القانون لأبي الحسن القرشي المعروف بابن النفيس) ، [جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي (٧٧٩ هـ)].
 26,5 × 16,5 cm. 368 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Une inscription du fol. 1 a indique que le ms. a été acheté à Lahore. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé marron. (GAL S I 825).
47. (235) الحواشي المحمدية على حواشي المطول ، لنور محمد بن عبد الله اللاهوري.
 21 × 16 cm. 77 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Reliure cuir repoussé rouge.
48. خلاصة الفتاوى (المجلد الاخير، من فصل السلم) ، مؤلف مجهول.
 30 × 23 cm. 372 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Mauvais nasta'liq. Fol. 1 a-56 b, index. Notes marginales, interlinéaires et sur feuillets interposés. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
49. (171) الدرّ المنتخب (شرح التقريب في اسرار التركيب لأيدمر الجلدكي ، ٧٤٣ هـ) ، مؤلف مجهول.
 21 × 14 cm. 98 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Sans reliure. (GAL S II 172).

50. (20) الدرّ المنشور في التفسير المأثور (من اول الكتاب إلى آخر سورة المائدة) ، جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).
 27 × 16,5 cm. 353 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceau daté 1120 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 145, S II 179).
51. (182) دعاء من لفظ رسول الله يدعى به في المهمات الواقعة .
 27 × 19 cm. 15 fol. 7 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé or, noir et bleu. A chaque page, lignes 1, 4 et 7 en naskhī ornemental noir, lignes 2, 3, 5 et 6 en bleu et or. Reliure carton jaune.
52. دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ، لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ).
 24,5 × 15,5 cm. 124 fol. 9 lignes. Beau naskhī bokhārā'i vocalisé. 1311 H. (fol. 120 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice enluminé or, noir, bleu et vert, avec titre sur fond mauve. Frontispices au début de chaque hizb (fol. 26 b, 37 b, 49 a, 60 a, 72 a, 85 a, 97 b et 100 a). Double encadrement or, rouge, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or. Fol. 4 a-5 b, tableau des Noms de Dieu, et fol. 17 a-20 a, tableau des noms du Prophète, enluminés or. Fol. 25 b-26 a, deux dessins or, sous frontispice enluminé, représentant la Mekke et Médine. Fol. 120 a, colophon enluminé. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé. (GAL II 252, S II 359).
53. *id.*
 18 × 11,5 cm. 124 fol. 11 lignes. Naskhī. 20 jomāda II 1287 H. Scribe : al-Khalil. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or et rouge. Encadrement or, bleu et rouge (fleurs). Fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué, double housse (l'une blanchâtre, l'autre pourpre).
54. (42) الرسالة التأملية بحل بعض متعلقات شرح الوقاية والتأملات في حاشيته الجلبية ، محمد غلام بن مير عبيد الله من أحفاد حاجي يار محمد بابي في (فافيني) .
 23 × 15,5 cm. 81 fol. 19 lignes. Papier brunâtre. La date, 18 rabī' I 1322 H., ne concerne que la fin (1 fol. 1/4), où une lacune du ms. a été

complétée. Scribe : Gholām Moḥammad Lamqānī, précepteur de l'émir Moḥammad 'Omar Khān, fils de l'émir 'Abdorrahmān. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. (GAL S I 647).

55. (154) الرسالة الفقهية ، لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجواني (آخر القرن السادس هـ) ، المعروفة بالفرائض السراجية .

21,5 × 14 cm. 45 fol. 21 lignes. Naskhī. 7 dhū-l-ḥijja 1063 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Faisait primitivement partie d'un recueil, qui comprenait ensuite *Al-jānib al-gharbi fi ḥall moshkilāt kalimāt shaykh Moḥyi'ddīn b. 'Arabī* (924 H.), d'Abū-l-Faṭḥ Moḥammad al-Shaykh al-Makki (GAL S I 794/12). Reliure cuir rouge. (GAL I 378, S I 650).

56. (143) رسائل اخوان الصفاء (آخر القرن الرابع هـ) .

26 × 17 cm. 445 fol. 21 lignes. Naskhī. Palimpseste. Sans date ni nom de scribe. Frontispice et fond d'écriture des deux premières pages en or. Encadrement or et noir. Titre de chaque *risāla* en rouge, enluminé. Nombreux trous de vers. Reliure cuir rouge. (GAL I 213, S I 379).

57. (31) رسائل صاحب (الجزء السادس ، فيه بقية باب المدح و باب الذم) ، [لأبي القاسم إسماعيل بن عبيد كافي الكفاة صاحب الطالقاني (٣٨٥ هـ)] .

22 × 18 cm. 208 fol. 15 lignes. Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton vert. (GAL I 131).

58. (161) الوشيدية (شرح على المفصلات الشريفة) ، لنور الدين جعفر ابن عزيز الله المداري .

16 × 14,5 cm. 156 fol. 5 lignes. Naskhī. Ramaḍān 1218 H. Scribe : Naṣroddīn b. Mollā Faḍīl habitant Istalif. Ecrit sur ordre de Ākhondzāda Mir 'Allām Naqshband. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages en rouge. L'introduction du commentaire (fol. 1 b), écrite en nesta'liq, est demeurée inachevée. Grandes marges restées vides. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

59. (13 n.) روضة الرياحين في حكايات الصالحين ، لعفيف الدين عبد الله بن اسعد الياقني اليمني الشافعي (٧٦٨ هـ) .

29,5 × 16,5 cm. 158 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais naskhī. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété récemment. Quelques notes marginales. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge. (GAL S II 228).

60. (90) سياحت دورادور كره ارض ، اثر رول ورن فرانسوى .

19 × 15,5 cm. 108 fol. 20 lignes. 29 dhū-l-qa'da 1333 H. Autographe du traducteur. L'ouvrage de Jules Verne, « *Tour du monde en quatre-vingt jours* », a été successivement traduit du français en turc par Aḥmed Iḥsān, du turc en persan par Maḥmūd Tarzī et du persan en arabe par Moḥammad Adīb Dimashqī. Reliure carton marbré.

61. (155) شرح الإشارات ، ملا قطب الدين محمود بن مسعود بن مصالحي الشيرازي (٧١٠ هـ) .

19 × 11,5 cm. 297 fol. 27 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge et bleu. Sceau daté 1231 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL S II 297).

62. (143) شرح رسالة في الحكمة ، لمؤلف مجهول .

19,5 × 12,5 cm. 65 fol. 18 lignes. Naskhī. Autographe de l'auteur (?). Fol. 1 et 2, d'une main récente. Début manque. Titres, texte commenté et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton marbré. Titres :

Fol. 1 a.	الفن الثاني في الفلكيات وفيه ثمانية فصول
Fol. 16 b.	الفن الثالث في العنصریات وهو مشتمل على ستة فصول
Fol. 32 a.	القسم الثالث في الالهيات
Fol. 32 a.	الفن الأول في تقاسيم الوجود
Fol. 45 b.	الفن الثاني في العلم بالصانع
Fol. 54 b.	الفن الثالث في الملائكة وهي العقول المجردة
Fol. 60 b.	خاتمة في أحوال النشأة الأخيرة (؟)

Fin :

ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار، شرح : ظني ان الواجب على الطالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول قدس سرهما وفوق طورهما طور عن قدره كالكبريت الاحمر وتوفيق الوصول اليه .

63. (96) شرح رسالة في المنطق (لم يذكر مؤلفه) ، لمير قطبي .

18,5 × 11,5 cm. 95 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Début (1 fol. 1/2) complété d'une main récente. Fol. 17 a-24 b laissés sans écriture (lacune dans l'original ?). Une partie du ms. comporte un encadrement or, noir et bleu. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré vert. Début :

قوله : ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة - أقول : هكذا وجد عبارة المتن والصواب إن لفظ ثلاث هنا زائدة وقعت سهواً في قلم النسخين .

64. (233) شرح شواهد غريب الحديث (المجلد الخامس) ، لأبي عبيد (?)

21 × 17,5 cm. 233 fol. 8 lignes. Grand naskhi vocalisé. Sans date (ancien). Scribe : Abū 'Obayd (s'agit-il de l'auteur ?). Reliure carton rose.

65. (192) شرح العقائد النسفية ، لسعد الدين التفتازاني (٧٩٢ هـ) .

21,5 × 18,5 cm. 131 fol. 15 lignes. Diverses écritures. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Avant l'ouvrage, 7 folios contenant des extraits divers. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 427, S I 758).

66. (122) شرح فصول أبقرات ، لأبي الحسن علي أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧ هـ) .

21 × 15,5 cm. 109 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir, souple. (GAL I 493, S I 900).

67. (128) شرح مختصر القدوري (أبو الحسين أحمد القدوري) ، لأبي منصور السرخسي .

27,5 × 17 cm. 190 fol. 25 lignes. 24 ramadān 731 H. Scribe : Sayyid b. Najmoddīn Makki. Début manque. Titres en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité. Trous de vers dans les marges. Reliure carton noir.

68. شرح مختصر الوقاية (المسمى بكمال الدراية) ، لأحمد بن محمد الشمسي (أو السموئي) (٨٧٢ هـ) .

24,5 × 20 cm. 243 fol. 23 lignes. Shikasta. 15 dhū-l-ḥijja 1216 H. Scribes : Moḥammad Amīn et son fils 'Abdolwahhāb. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir marron foncé. (GAL II 82, S I 648).

69. (117) شرح ملخص محمود الجغميني (٦١٨ هـ) في الهيئة (٨١٤ هـ) [لموسى بن محمد بن محمود الرومي قاضي زاده (٨١٥ هـ)] .

17 × 10,5 cm. 59 fol. 21 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Mardi 7 jomādā II 1080 H., à Akbarābād. Scribe : Mir Mortadā b. Mir Shah Mir al-Ḥosaynī. Sus-lignages et figures en rouge. Fol. 59 b, textes en écriture devanagari, signés par le même scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 473, S I 865).

70. (240) شرح موجز القانون (٨٤١ هـ) ، لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب الكرمانى .

24,5 × 18 cm. 327 fol. 21 lignes. 7 folios en naskhī, puis nestā'liq. 10 rabī' II 1016 H. Scribe : 'Abdol'alī b. Yaḥyā b. Qawwāmoddīn b. 'Alī. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL I 457, S I 825).

71. (170, vitrine) شرح نهج البلاغة (لمحمد بن الحسين الموسوى) ، (٣٩٨ هـ) ، لكمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (٦٧٩ هـ) .

34 × 19 cm. 585 fol. 27 lignes. Naskhī. Rabī' I 1061 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture en or. Beau frontispice bleu, or, mauve et fleurs, avec titre en blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu et or.

72. (57) شرح هداية الحكمة (لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري) ، (٦٦٣ هـ) ، لحسين بن معين الدين الميبدى (٩٠٤ هـ) .

17,5 × 11,5 cm. 100 fol. Nombre variable de lignes. Dhū-l-qā'da 1065 H. Scribe : Mohtadī Sijistānī. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales

dans la première partie du ms. Reliure carton recouvert de tissu grossier bleu.
(GAL I 464, S I 840, S II 294).

- شرح هداية الحكمة (لأثير الدين الأهرى) ، مؤلف مجهول (129). 73.
(الفن الأول) .

17 × 8,5 cm. 56 fol. 17 lignes. Shikasta sans points diacritiques. Sans date. Scribe : 'Abdoṣṣamad Kāboli. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله مشرق الأنجم الزاهرة ومبدع العلل القاهرة . . .

- الشمائل في أحوال ذات سيد البشر شفيع الخلائق في المحشر (28). 74.
(القسم الأول) ، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذی (٢٧٩ هـ) .

23 × 13,5 cm. 121 fol. 16 lignes. Naskhī. Dimanche 25 dhū-l-ḥijja 1087 H. Scribe : Ḥafīz Aḥmad b. Ṭalibollah b. Ḥabībollah. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton peint. (GAL I 162, S I 268).

- الصحيح في اللغة العربية (الى باب العين فصل الشين : شفع) ، (18 n.) 75.
لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٥٣٩٣ هـ) .

25 × 18 cm. 278 fol. 22 lignes. Naskhi vocalisé. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rose. (GAL I 128, S I 196).

- الصحيح ، لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (49). 76.
(٥٢٦١) .

28,5 × 19 cm. 390 fol. 27 lignes. Naskhi. Jeudi 16 ramadān 988 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton marbré. (GAL I 161, S I 265).

- الصواعق المحرقة في أهل البدع والضلال والزندقة ، لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي (٩٧٣ هـ) .

22,5 × 13 cm. 174 fol. 19 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Sceau daté 1191 H. Reliure cuir repoussé brun. (GAL II 388, S II 527).

- العناية (مختصر الوقاية لبرهان الدين محمود المرغيناني) ، (118). 78.
لعبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي صدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ) .

26 × 20,5 cm. 748 fol. Nombre variable de lignes. 17 dhū-l-ḥijja 1054 H. Scribe : Sahrī b. Mollā Dūst Moḥammad Bokhārī. A la fin, indication des exemplaires d'après lesquels le texte a été contrôlé. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliés entre les pages, un certain nombre d'actes judiciaires portant sceau de divers cadis. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 377, S I 646).

79. (110) *id.* (المجلد الثاني ، من فصل النكاح الى آخر الكتاب) .

26 × 14 cm. 264 fol. 29 lignes. Mauvais nesta'liq. 26 dhū-l-qa'da 1314 H.,
à Kābol. Scribe : Sayyid Gholām Moḥammad Lamghāni. Reliure carton.

- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض (25). 80.
والقوافي ، لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الزبيدي (٨٣٧هـ) .

24 × 16,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu. Trous de vers. Les lettres et mots qui peuvent se lire en 4 colonnes verticales sont en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

81. العهود المحمدية الكبرى ، لعبد الوهاب بن أحمد بن علي
الشعراني (٩٧٣ هـ) .

24 × 15 cm. 304 fol. 19 lignes. Naskhī. 2 shawāl 941 H., à Baṣra. Autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S II 465/14).

- عين العلم وزين الحليم (حوالى ٨٠٠ هـ) ، لأبى عبد الله جمال الدين بن عثمان بن عمر البليخي .

177 fol. 8 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice fleuri. Encadrement bleu et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires, en arabe et en persan. P. 1 enluminée. Reliure cuir noir et rouge. (GAL S I 749, S II 258).

83. (115) غاية التحقيق في شرح الكافية ، لصفي الدين بن نصير الدين (تلميذ شهاب بن شمس بن عمر الدولتآبادي ، ٨٤٨ هـ) .

23 × 18 cm. 316 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Double encadrement jaune, rouge et noir. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Quelques trous de vers dans les marges. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge, recouvert d'étoffe rayée (violet sur vert). (GAL S I 534/23).

84. (98) فتاوى عالمسكير او الفتاوى الهندية ، للسلطان محيي الدين اورنگ زيب (١١١٨ هـ) .

29 × 20,5 cm. 463 fol. 25 lignes. Naskhī. Dimanche 19 rabī' II 1114 H. Scribe : Moḥammad Akram b. Tāj Moḥammad. Titres en rouge. Sceaux d'Awrang Zeb et de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir, housse vert et violet. (GAL II 417, S II 604).

85. (231) فتاوى عجائب البركات او مجمع البركات (١١١٠ هـ) ، لأبي البركات بن حسام الدين بن سلطان بن هاشم ركن الدين بن جمالخان المفتي الدهلوي .

24,5 × 17 cm. 240 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les 9 derniers folios semblent plus anciens. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Sceau du qāḍī Qawwāmoddīn (1113 H.). Reliure cuir brun quadrillé. (GAL S II 604).

86. (93) فتح الباقي بشرح ألفية العراقي ، لذكريا الأنصاري الشافعي (٩٢٦ هـ) .

21 × 14,5 cm. 155 fol. 23 lignes. Naskhī. 21 ramadān 1081 H., à l'Azhar (Le Caire). Scribe : Ismā'il Anṣārī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré. (GAL S I 612, N II 70).

87. (81) الفتوحات المكية ، لمحيي الدين أبي عبد الله محمد الحاتمي الطائي المعروف بابن عربي (٦٣٨ هـ) .

31 × 20 cm. 594 fol. 49 lignes. Moḥarram 1005 H. Sans nom de scribe. Beau naskhī. Fol. 1 a, titre enluminé. Encadrement or et noir. Titres or.

Sous-titres et mots-clefs en rouge. Tranche ornée de fleurs multicolores. Sceau de l'émir Ḥabībollāh (1321 H.). Reliure cuir rouge avec housse.

88. (48) الفتوحات المكية ، لمحيي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ) .

39 × 19 cm. 486 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.

89. (219) فصول ابقراط ، ترجمة حنين بن اسحق (٢٦٠ هـ) .

19 × 11,5 cm. 228 fol. 21 lignes. Naskhī. 10 ramadān 887 H. Scribe : Morshid b. Moḥammad. Le ms. a été confronté par le scribe avec un exemplaire daté 348 H. Fol. 1-3 un peu endommagés. Reliure cuir repoussé brun.

90. فصول الإحكام في أصول الأحكام (المنسوب الى جمال الدين بن عماد الحنفى ٦٥١ هـ) ، لأبي الفتح زين الدين عبد الرحيم بن أبي بكر عماد الدين ابن علي برهان الدين الفرغانى المرغينانى الرشتانى .

30,5 × 20 cm. 396 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. A la fin, 2 folios manquants ainsi que 4 demi-folios. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 382).

91. فصول عمادى في علم الفقه ، لجمال الدين بن عماد الحنفى .

32,5 × 21 cm. 320 fol. 31 lignes. Naskhī. Papier ocre. Samedi 12 sha'ban 1131 H. Sans nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. L'introduction et le début de l'index manquent. Reliure étoffe blanchâtre. Il semble s'agir du même ouvrage que le ms. précédent; le vrai titre du livre de Jamāloddīn b. 'Imād al-Ḥanafī est *Forūd al-'Imādī* (v. GAL S II 496).

92. (98) فضائل الصلوات ، لمؤلف مجهول .

21 × 14 cm. 124 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titre incertain. Frontispice or, bleu, brun et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en or, rouge et bleu. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir marron, avec motif repoussé rouge et or.

93. (271) فقه ، لملا معروف .

27,5 × 21 cm. 211 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. Ṣafar 1198 H. Scribe : Ḥaqqarūy (?) b. Himmat 'Alī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte

truffé de commentaires marginaux, interlinéaires et sur feuillets interposés, en arabe et en persan. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir marron.

94. (135) الفلك الدائر على المثل السائر ، لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعروف بابن الحديد المتكلم المعتزلي (٦٥٥ هـ) .

19,5 × 13,5 cm. 171 fol. 14 lignes. Naskhī ancien (7^e siècle H. ?), en partie vocalisé. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. 5 derniers folios complétés en moḥarram 1211 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL I 283, S I 497).

95. فيض الأنهر على مناسك ملتقى الأبحر (لبرهان الدين الحلبي ، ٩٥٦ هـ) ، محمد صالح بن محمد قاضي زاده .

20 × 14 cm. 115 fol. 19 lignes. Naskhī. 7 shawāl 1093 H., à Médine. Scribe : 'Abdol-Ghafūr b. Faṭḥ Moḥammad Hindi Madanī. Fol. 115 a, commencement d'une *risāla* inachevée intitulée *Risāla Sayyid Mir Pādishāh fi ḥajj al-faqr* (d'une autre main que le texte). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton marbré bleu. (GAL S II 643).

96. (272) القاموس المحيط (المجلد الثاني ، من فصل الشين) ، محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧ هـ) .

29,5 × 18 cm. 326 fol. 27 lignes. Naskhī vocalisé. Lundi 7 moḥarram 996 H., à La Mekke. Scribe : Ibrāhīm b. Moḥammad al-Jomlūhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 183, S II 234).

97. (53) id. (المجلد الأول ، الى كلمة احاطة) .

36 × 18 cm. 353 fol. 25 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge et bleu (plus or dans les premières pages). Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

98. (287) القيسيات ، محمد بن محمد يدعى باقر بن الداماد داماد الحسيني المعلم الثالث (١٠٤٠ هـ) .

23,5 × 14 cm. 286 fol. 17 lignes. Naskhī. 1034 H., à Minā. Autographe de l'auteur. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge. (GAL S II 580).

99. (1, vitrine) قرآن كريم .

19 × 12 cm. (en largeur). 87 fol. 9 lignes. Kūfī ancien (3^e siècle H. ?). Parchemin blanc. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 gros points or. Ponctuation rouge. Fol. 1 a, 86 b et 87 a, dessins or, bleu et rouge, sans texte. Reliure cuir repoussé marron.

100. (2, vitrine) id.

21 × 10,5 cm. (en largeur). 32 fol. 5 lignes. Parchemin brunâtre. Kūfī ancien (3^e siècle H.). Sans date ni nom de scribe. Encadrement or. Sans points diacritiques ni indication des versets. Reliure cuir repoussé marron.

101. (2) id.

16,5 × 10 cm. 31 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir souple rouge. Il en existe 31 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kābol.

102. (3) id.

26 × 20 cm. 168 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, frontispice rudimentaire brun, jaune et noir, quelque peu effacé. Fin des versets marquée par un gros point jaune. Titres en kūfī jaune. Sections indiquées en marge par motifs circulaires brun, rouge et jaune. Reliure cuir souple marron.

103. (5, vitrine) id.

18 × 11,5 cm. (en largeur). 86 fol. 6 lignes. Parchemin blanc. Même kūfī que le n° 100, bien qu'un peu moins allongé horizontalement. Fin des versets marquée par un point or. Ponctuation par points rouges. Fol. 1 b-2 a, dessin géométrique or, avec points rouges et bleus. Fol. 85 b-86 a, 3 lignes seulement, écrites en or avec encadrement (or et points rouges et bleus). Reliure cuir repoussé marron.

104. (5, vitrine) id.

24 × 15,5 cm. 505 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier de soie. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 280 b-281 a, 504 b-505 a enluminés or, bleu, vermillon et fleurs. Encadrement fleurs sur fond or, avec trait vermillon. A chaque page, 3 triangles enluminés, bordés de vermillon. Titres des sourates en rouge, blanc ou bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Marges verdâtres portant un commentaire persan (mots commentés en rouge). Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore.

105. (6, vitrine)

قرآن کریم

20 × 13 cm. 14 fol. 7 lignes. Kūfī du 3^e siècle H. Parchemin. Sans date ni nom de scribe. Fin des versets marquée par 3 points or. Ponctuation en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

106. (7)

id.

38 × 25 cm. 411 fol. 9 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 652 H. Sans nom de scribe. Titres encadrés or et noir, avec motif circulaire en marge (or, noir, rouge et bleu). Sections indiquées en marge par des médaillons enluminés. *Tajwid* en rouge. Notes interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron, housse vert clair.

107. (8)

id.

27 × 16 cm. 31 fol. 41 lignes. Naskhī fin. 15 moḥarram 1106 H. Scribe : Moḥammad Rūḥollāh b. Ḥāfiẓ Moḥammad Ḥosayn Lāhūrī. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges enluminées or. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

108. (10)

id.

33 × 20 cm. 545 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. 2 premières pages enluminées or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Lignes séparées par deux traits or. Fin des versets marquée par un point or. Vocalisation en rouge. *Tajwid* en vert. Double marge contenant un commentaire persan et la prononciation des mots importants. Reliure cuir repoussé noir.

109. (11, vitrine)

id.

32,5 × 21 cm. 580 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Double encadrement, l'un noir, or et bleu, l'autre noir et or. Lignes séparées par bande enluminée or. Fin des versets marquée par un point noir. *Tajwid* et titres des sourates en rouge. Sections indiquées en marge par inscription en blanc sur médaillon or. Deux dernières pages, rosaces or, rouge, vert et bleu. Reliure cuir repoussé brun-rouge, double housse.

110. (12, vitrine)

id.

14,5 × 8,5 cm. 135 fol. 9 lignes. Naskhī. Membrane de cœur de gazelle. Sans date ni nom de scribe. Fond d'écriture or uni. Lignes séparées par

traits noir et argent. Encadrement noir et argent. Début et fin manquent. Reliure cuir repoussé rouge.

111. (15)

قرآن کریم .

21,5 × 13 cm. 291 fol. 14 lignes. Naskhī. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, vert pâle et fleurs, séparés par une feuille de papier de soie enluminée. Encadrement or, bleu clair, pourpre et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par un point or, bleu et rouge. Sections indiquées en marge par de petits motifs enluminés. La dernière page porte des prières à réciter avant et après la psalmodie. Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

112. (16)

id.

19 × 10 cm. 338 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 155 b-156 a et 337 b-338 a assez rudimentairement enluminés or, noir, rouge et vert. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Fond d'écriture or et blanc. *Tajwid* sur fond or. Reliure cuir beige, housse rose avec fleurs bleues.

113. (18)

id.

51 × 29 cm. 44 fol. 5 lignes. Grand naskhī. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge. Il en existe 15 exemplaires identiques à la bibliothèque du Musée de Kabol.

114. (22)

id.

23,5 × 15 cm. 141 fol. 30 lignes. Naskhī ornemental du 8^e siècle. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par gros point jaune orné de petits points rouges et bleus. Taches d'humidité. Quelques notes marginales. Deux premières et deux dernières pages portant des commentaires en rouge et noir. Reliure cuir rouge.

115. (26, vitrine)

id.

23 × 13 cm. 425 fol. 15 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, noir et or, avec fond d'écriture or et encadrement (fleurs bleues et roses). Encadrement or, noir et bleu. Fol. 3 a, frontispice enluminé. Fin des versets marquée par un

point or. Titres en bleu sur cartouches or. Fond or entre les lignes. *Tajwid* en rouge. Acte d'achat daté 1282 H. En marge, traduction persane en nasta'liq. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

116. (29)

قرآن کریم .

24 × 18,5 cm. 434 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Fin des versets marquée par un point or et noir. Titres des sourates en blanc sur fond or enluminé, répétés en marge (écriture or, au centre d'un cercle rouge et bleu). En marge, chaque folio comporte un motif enluminé bleu, or et fleurs. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

117. (30, vitrine)

id.

34 × 26 cm. 130 fol. 5 lignes. Grand naskhī. 707 H., à Mossoul. Scribe : 'Alī b. Moḥammad Zayd b. Moḥammad b. 'Obaydollāh 'Alawī Ḥosaynī. Fol. 1-30 en grand naskhī d'un autre style. Lignes 1, 3 et 5 en or, vocalisées en noir; lignes 2 et 4 en noir, vocalisées en or. Fin des versets marquée par un motif circulaire or et bleu portant au centre le mot *āya*. Titres des sourates insérés dans des frontispices rectangulaires. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

118. (35)

id.

23,5 × 15 cm. 466 fol. 10 lignes. Naskhī. Samedi 24 moḥarram 961 H., à Kilakjān. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, or et noir. Fin des versets marquée par un gros point or. Titres des sourates et *tajwid* en rouge. Traduction persane interlinéaire. Quelques commentaires marginaux en persan. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu-vert).

119. (38)

id.

20,5 × 11,5 cm. 532 fol. 11 lignes. Naskhī. Papier jaune. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 531 b-532 a rudimentairement enluminés or, noir et rouge foncé. Fol. 2 b-3 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et *tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge par un gros point or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

120. (39)

id.

32 × 19,5 cm. 600 fol. 9 lignes. Naskhī vocalisé en rouge. Papier ocre. 16 jomādā II (sans année). Scribe : Moḥammad Morād b. Mollā Faydollāh

b. Mollā Moḥammad Tshanābī. Fol. 1 b-2 a assez rudimentairement enluminés. Encadrement rouge et bleu. Fin des versets marquée par un gros point or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir repoussé noir.

121. (40, vitrine)

قرآن کریم .

26 × 17,5 cm. 454 fol. 11 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Lignes 1, 6 et 11 en gros caractères or; lignes intermédiaires, plus courtes, bordées d'enluminures de différentes couleurs. Fond d'écriture saupoudré or. Marges ocre. Titres en noir sur cartouche or. Fin des versets marquée par une rosace or, noir, vert et bleu. Sections indiquées en marge (écriture rouge sur motifs enluminés). *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

122. (41)

id.

33 × 20,5 cm. 606 fol. 10 lignes. Naskhī. Rajab 1307 H. Sans nom de scribe. Écrit sur ordre de Farāmarz Khān Sipahsālār Bahādur. Large encadrement enluminé or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nasta'liq rouge. En marge, *Tafsīr-e Ḥosaynī*. Reliure carton laqué or, vert et rouge, ornée de motifs floraux. Détail du contenu :

Fol. 1 b-4 a.

فی بیان قواعد القرآن

Fol. 4 b-8 a.

در بیان سورهای قرآن بترتیب وعدد آیات وکلمات وحروفات

ورکوعات هر سوره

Fol. 8 b.

عدد أجزاء القرآن

Fol. 9 a.

عدد أحزاب القرآن

Fol. 9 b-10 a, enluminés avec au centre un motif en kūfi carré.

Fol. 10 b-11 a, début du Coran, richement enluminés.

Fol. 599 b-600 a, fin du Coran, richement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs.

Fol. 600 b-604 a.

دعا ختم قرآن

Fol. 604 b.

عدد کلمات القرآن وحروفه

Fol. 605 a.

اماء القراء السبعة ورواتهم

Fol. 605 b-606 a, notes concernant les circonstances de la rédaction qui, avec l'enluminure, a duré un an et demi.

Fol. 606 b, rosace enluminée portant la date.

Tous ces éléments du ms. sont richement enluminés.

123. (74, vitrine)

قرآن كريم .

31 × 19 cm. 31 fol. 49 lignes. Naskhī. Papier de soie ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges enluminées bleu, or et rouge. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Lignes 1, 25 et 49 en gros caractères sur fond vert. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

124. (846, vitrine)

id.

28 × 21,5 cm. 365 fol. 15 lignes. Naskhī ornemental. Vendredi 17 rabī' I 776 H. Scribe : Ilyās b. qāḍī Abā Bakr b. Ya'qūb b. Naṣīroddīn. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, blanc, rouge foncé et fleurs. Encadrement bleu et rouge. Lignes séparées par un trait bleu. Titres, *tajwid* et *Allāh* en rouge. Fin des versets marquée par une rosace jaune, rouge et bleu. Reliure cuir repoussé rouge, housse (fond bleu).

125. (vitrine)

id.

8 × 5 cm. 172 fol. 23 lignes. Naskhī. 1256 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement or et bleu. Fin des versets marquée par un point or. Titres en rouge sur cartouche or, enluminés bleu et blanc. *Tajwid* en rouge. Sections indiquées en marge, écriture rouge sur médaillon or enluminé. Reliure cuir rouge peint (fleurs), housse soie verte.

126. (vitrine)

id.

51,5 × 32,5 cm. 2 tomes : 318 et 306 fol. 9 lignes. Naskhī. 1214 H. Scribes : Aḥmad b. Ḥajjī 'Abdallāh Khān Mardānza'i Qandahārī (t. 1) et Moṣṭafā al-Harawī al-Qāyīnī al-Khorāsānī (t. 2). Waqf de la khānqāh du shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī, sur ordre duquel le ms. a été écrit. Fol. 1 b-2 a enluminés or, rouge, bleu, blanc et fleurs. Titres des sourates en blanc sur fond or. Traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge. Fin des versets marquée par un point or. 5 marges séparées par des encadrements or, vert, rouge et noir. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

Marge 1 : notes concernant la prononciation et le *tajwid*.

Marge 2 (sur fond blanc) : تفسير ابن عباس

Marge 3 (sur fond mauve) : انوار التنزيل واسرار التأويل ، للقاضي البيضاوي

Marge 4 (sur fond vert) : (P) تفسير حسيني

Marge 5 (sur fond blanc) : مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لأبي البركات

عبد الله بن احمد النسفي

127. (316) قصة الإسراء والمعراج ، لعبد الحافظ الحجاجي الحنفي الأقصري

20,5 × 13,5 cm. 20 fol. Nombre variable de lignes. Naskhī. Sans date (récent). Autographe de l'auteur. Reliure carton marbré.

128. (45) قطب الإرشاد (حوالي ١١٦٠ هـ) ، للحاج فقير الله بن

عبد الرحمن القرشي الشكارپوري الحنفي .

25 × 15 cm. 259 fol. 25 lignes. Naskhī. 1251 H. Scribe : 'Abdolwāhid b. Moqri' Moḥammad al-Qāyīnī al-Harawī. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint (rouge, vert et jaune) avec sceau. (GAL II 620).

129. (326) القواعد الصرفية (شرح شافية ابن حاجب) ، ليوسف (؟)

ابن أحمد بن محمود بن الحسين .

22 × 16 cm. 233 fol. 16 lignes. Naskhī vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Semble incomplet. Dégâts causés par des rongeurs (marges du haut et du bas) ayant endommagé le texte des 45 derniers folios. Reliure cuir repoussé marron, souple.

130. (65) قواعد الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة ، لعلي بن

حسام الدين المتقي الهندي (٩٧٧ هـ) .

23 × 18 cm. 64 fol. 15 lignes. Papier vert clair. Naskhī. 998 H. (21 ans après la mort de l'auteur). Scribe : 'Abdolḥaqq Dahlawī (m. en 1052 H.). Il s'agit d'une mise au point de l'ouvrage de Shihāboddīn Abū-l-Faḍl Aḥmad b. Moḥammad al-Bornosī al-Fāsī (m. en 899 H.) intitulé *Tamhīd* (ou *ta'sīs*) 'aqā'id al-taṣawwuf wa-oṣūloh. Nombreuses notes marginales. Mots-clefs en rouge. A la fin, isnād : 'Abdolḥaqq Dahlawī (le scribe), 'Abdolwahhāb b. Waliyollāh al-Mottaqī al-Hindī al-Moḥibb al-Ḥanafī al-Qādirī, l'auteur du remaniement. La transmission au scribe a eu lieu à La Mekke. Reliure cuir rouge. (GAL II 253).

131. (251) الكافي في علم الدين (من أبواب الجمعة إلى باب ٧٦ في

المجاهدة) ، لمحمد بن يعقوب الكليني الرازي الشيعي (٣٢٨ هـ) .

31 × 17 cm. 351 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 187, S I 320).

132. (8) الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، بلخار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٥٣٨ هـ).

35 × 24 cm. 537 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 15 dhū-l-qa'da 923 H., à Samarqand. Scribe : Ghiyāth al-Monshī'. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 290, S I 507).

133. (22) كشف الآيات (١٠٦٧ هـ) ، لمحمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي منشيء المالك في اصفهان.

24 × 15 cm. 281 fol. 21 lignes. Naskhī et nasta'liq. 1090 H. Scribe : Moḥammad Mo'min b. Ḥājji Darwish Moḥammad al-Shahrazādī. Le ms. a été copié sur un exemplaire autographe de l'auteur, daté du 22 ṣafar 1073 H. (6 ans après la composition de l'ouvrage). Le début du fol. 1, déchiré, a été remplacé par le début d'un autre ouvrage (persan). Références écrites en rouge. Quelques taches d'humidité. Reliure carton. (GAL S II 582, 988).

134. الكفاية في مسائل الشريعة، لأبي جعفر محمد بن عمر الشعبي الحنفي.

23 × 14 cm. 315 fol. 22 lignes. Naskhī. Ṣafar 1187 H. Scribe : Jamīloddīn. Encadrement beige, noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton marbré rose. (GAL S II 955).

135. (45, vitrine) كلمات حضرة علي مرتضى (الإمام علي بن أبي طالب)

21,5 × 14 cm. 15 fol. 9 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Feuillet ocre collés sur carton vert. Encadrement vert et or. Lignes 2, 5 et 8 en gros caractères ornementaux. Début et fin manquent. Trous de vers. Reliure cuir souple rouge.

136. (303) كنز العباد في شرح الأوراد ، لعلي بن أحمد الغوري (أو الفوري).

26 × 15 cm. 411 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1262 H., dans les environs de Balkh. Scribe : Mollā Moḥammad Qāsim b. Mollā Tshahāryār Qolī. Doxologie initiale manque. Titres et mots-clefs en rouge. Avant l'ouvrage, en 4 pages, *Al-waṣīyya 'alā tariq al-sunna* d'Abū Ḥanīfa. Fol. 410 ab, petite *risāla* persane *dar bayān-e khawāṣṣ-e sūre-yē Ikhlāṣ*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge. (GAL I 441, S I 790/13).

137. (241) كواكب الدراري في شرح صحيح البخاري ، لشمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى (٧٨٦ هـ).

24 × 13,5 cm. 450 fol. 25 lignes. Ecritures diverses. Papier rosâtre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Reliure cuir rouge, housse blanche. (GAL I 158, S I 262/5, S II 212).

138. (297) لغات ، لمؤلف مجهول.

20 × 17 cm. 132 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Papier épais. Naskhī ancien. Les dégâts causés par des rongeurs n'affectent le texte que dans les 6 premiers folios. Reliure cuir souple brun, avec motif repoussé.

139. (252) مجالس الأبرار في معاملة الأبرار ، [لأبي بكر محمد بن عبد الله الإشبلى (٥٤٣ هـ)].

33 × 21 cm. 336 fol. 19 lignes. Naskhī. 1142 H. Scribe : Mollā Aḥmad. Le haut des 6 premiers folios manque. Titres et mots-clefs en rouge. Traduction persane interlinéaire en nasta'liq rouge (sauf dans les 30 derniers folios). Reliure carton. (GAL S I 733).

140. (19) مجمع البحرين وملتيق النيرين (٦٩٠ هـ) ، لمظفر الدين احمد ابن علي بن تغلب بن الساعاتي البغدادي البعلبكي (٦٩٦ هـ).

25 × 11,5 cm. 103 fol. 25 lignes. Naskhī. Samedi 17 jomādā II 746 H. Scribe : Mofaddal b. ... b. Moḥammad al-Ṣāghidī (?). Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 383, S I 658).

141. id.

31 × 18,5 cm. 135 fol. 17 lignes. (sauf au début). Naskhī. Papier ocre. Sans date. Scribe : 'Abdossalām. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

142. مجمع الفوائد (شرح تحفة الفقهاء) ، لمؤلف مجهول.

21 × 15 cm. 131 fol. 21 lignes. Naskhī. Rajab 1087 H. Sans nom de scribe. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. L'ouvrage commenté est peut-être le *Toḥfat al-foqahā'* de 'Alā'oddīn al-Manṣūr Moḥammad al-Samarqandī (m. en 540 H., GAL I 374, S I 640). Reliure cuir repoussé brun.

143. (306) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، لمحيي الدين بن عربي (١٠٦٠ هـ).
(٥٦٠ هـ).

24,5 × 15 cm. 25 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Titres, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Derniers folios, déchirure mordant un peu sur le texte. Quelques trous de vers. Inscription datée 1060 H. Sceaux de Moḥammad Shāh (daté 1127 H.) et des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir beige. (GAL I 447, S I 799/130).

144. (265) مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب، لمؤلف مجهول.

23,5 × 14,5 cm. 59 fol. 10 lignes. Naskhī. Papier de différentes couleurs. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton marbré vert.

145. (209) مختصر الهادي لذوى الأدب إلى علم الإعراب (٦٥٥ هـ)، (209).
[لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني].

22,5 × 15 cm. 35 fol. 6 lignes. Naskhī. Sans date. Scribe : Niẓāmoddīn b. Sa'doddīn. Titres en rouge. Sceau daté 1212 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. (GAL I 283, S I 497).

146. مدارك التنزيل وحقائق التأويل (من سورة مريم إلى سورة الإخلاص)، لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ).
23,5 × 19 cm. 288 fol. 25 lignes. Naskhī. 8 rabī' II 675 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Abdolḥaqq b. Moḥammad b. Moḥammad al-Ḥanafī. Titres et texte commenté en rouge. Quelques folios manquent à la fin. Dernier folio en partie manquant, mais portant colophon avec date. Reliure cuir repoussé noir et rouge. (GAL II 197, S II 267).

147. (138) مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان، لعفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليميني المعروف بالياضي (٧٦٨ هـ).

35,5 × 17,5 cm. 379 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Date raturée. Sans nom de scribe. Frontispice bleu et or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Dernier folio un peu endommagé.

Acte de propriété daté 1266 H. Reliure cuir repoussé rouge et noir. (GAL II 177, S II 228/13).

148. (73) *id.*

24,5 × 10,5 cm. 470 fol. 27 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. En marge, corrections, variantes et quelques gloses. Quelques trous de vers. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

149. (254) مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح (للبغوي)، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤ هـ).

40,5 × 25 cm. 1146 fol. 37 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1156 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S I 621).

150. (36) *id.*

36,5 × 22 cm. 841 fol. 33 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

151. (226) مسائل فقهية، لمؤلف مجهول.

25,5 × 17,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Il s'agit du 4^e volume d'un gros ouvrage de droit. Le 5^e volume, annoncé au dernier folio, devait porter sur *al-iqrār bi-l-ḥoqūq*. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton jaune. Début du *Kitāb al-ṣolḥ* :

الصلح معاهدة تتوصل بها إلى الإصلاح بين المختلفين ويتنوع أنواعا : صلح بين المسلمين وأهل الحرب و صلح بين أهل العدل وأهل البغي و صلح بين الزوجين إذا خيف الشقاق بينهما .

152. (60 a) مشكوة المصابيح (٧٣٧ هـ)، [لشمس الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي العمري].

32 × 22 cm. 316 fol. 17 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir, blanc et fleurs. Double encadrement: l'un or, noir

et bleu, l'autre rouge et bleu. Titres en or. Introduction des citations en rouge ou en bleu. Nombreuses notes, en marge et sur feuillets insérés entre les pages. Trous de vers. Au dernier folio, 2 actes de *samā'*, l'un en partie manquant, l'autre où autorisation de transmettre le texte est donnée à Mir 'Abdol-qādir par Moḥammad Khwāja Mir Kalān. Sceau moghol daté 1160 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh, avec inscription autographe de ce dernier. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 364, II 195, S I 621, S II 262).

153. (318) المصنفى شرح المستصنفى (فى أصول الفقه) ، لحافظ الدين (1180 هـ).
أبى البركات عبد الله بن محمد بن محمود النسفى (1170 هـ).

18 × 14,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Naskhī. Papier jaunâtre, épais. 13 ṣafar 700 H. Scribe : Aḥmad b. Moḥammad. Début manque. Quelques notes marginales. Trous de vers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL I 428, S I 761, II 268).

154. (164) المعتمد فى مفردات الطب (المجلد الثانى ، من حرف الضاد) ،
لعمر بن يوسف بن على الرسولى الملك الأشرف (ملك اليمن بين 694 و 696 هـ).
27,5 × 20 cm. 138 fol. 17 lignes. Naskhī. 6 dhū-l-ḥijja 633 H. (933 H.?). Sans nom de scribe. L'inscription de la date est peu claire, de même qu'une inscription qui la suit, écrite en rouge, en partie manquante. Nombreux trous de vers. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL I 494, S I 901).

155. (229) مفتاح العلوم (القسم الثالث فى علمى المعانى والبيان) ،
ليوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى (1226 هـ).

23 × 14,5 cm. 280 fol. 17 lignes. Naskhī divers. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 complétés plus récemment. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton vert. (GAL I 294, S I 515).

156. (281) المفردات فى تحقيق اللغات للقرآن المجيد والفرقان الحميد ،
لحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهاني (1502 هـ).

26 × 17 cm. 192 fol. 25 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Vendredi 19 shawāl 1088 H. Scribe : 'Ināyatollāh. Écrit pour Mir Moḥammad Na'im. Encadrement rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fol. 1-5 un peu endommagés. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir. (GAL I 289, S I 506).

157. (195) الملل والنحل ، لأبى الفتح محمد بن أبى القاسم بن أبى بكر
أحمد الشهرستاني (1548 هـ).

21,5 × 12 cm. 194 fol. 22 lignes. Naskhī. Rabī' I 870 H., à La Mekke. Sans nom de scribe. A la dernière page, une inscription d'une autre main indique comme date shawāl 1116 H. (dans ce cas, 870 serait sans doute la date de l'exemplaire sur lequel le ms. a été copié). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL I 428, S I 762).

158. (11, vitrine) مناجاة منظومة ، للإمام على بن أبى طالب .

30 × 20 cm. 9 fol. 6 lignes (3 vers). Naskhī ornemental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, poème : *Yā man yarā mā fi l-damīri wa-yasma'* (7 lignes). Fol. 5 a, rosace finement enluminée portant le titre sur fond or. Fond d'écriture ocre. Entre les lignes, enluminures (fleurs sur fond or) avec 6 médaillons bleus. Fol. 9 a, colophon enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Reliure carton marbré.

159. المنتقى فى سير النبی المصطفى ، لسعد الدين محمد بن مسعود
الكازرونى الشافعى (1758 هـ).

29 × 19,5 cm. 153 fol. 31 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge, vert ou bleu. Trous de vers. Taches d'humidité. 2 sceaux moghols. Reliure carton marbré rouge. (GAL II 195, S II 262).

160. (289) الميزان ، لعبد الوهاب بن احمد بن على الشعراني (1773 هـ).

26 × 16 cm. 346 fol. 27 lignes. Naskhī. 1034 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL II 336, S II 465).

161. (246) النجاة ، للشيخ الرئيس على بن سينا (1428 هـ).

27 × 18 cm. 392 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Samedi 17 moḥarram 1062 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn. Frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or et bleu. Deux premières pages sur fond or. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure cuir vert. (GAL I 454, S I 815/18).

162. نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزاري (في عصر اورنگ زيب) .

20,5 × 14 cm. 191 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 3 moharram 1167 H., à Tangi Lalandar (près de Kābol). Scribe : Mollā Moḥammad Raḥīm b. Mollā Khānjipū (?). Titres en rouge. Notes marginales. Marges endommagées par des rongeurs. Reliure cuir rouge.

163. (247) النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن الاثير الجزري (٦٠٦ هـ) .

23,5 × 10,5 cm. 449 fol. 24 lignes. Naskhī. 12 sha'bān 1082 H. Scribe : Sayyid Moṭ'im b. al-Sayyid al-'Ālim Mashhadī. Page 1, encadrement or et taches d'or entre les lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement jaune et noir. (Fol. 1-17 remplacés d'une autre main, sans encadrement). Reliure cuir travaillé rouge. (GAL I 357, S I 609).

164. (102) نور الأنوار في شرح المنار ، للشيخ احمد المدعو بشيخ جيون ابن عبد الله بن عبد الرزاق بن خاصة الحنفى المكي الصالحى اللكنوى (١١٣٠ هـ) .

27,5 × 19 cm. 107 fol. 18 lignes. Mauvaise écriture. 1259 H. Scribe : Mollā Sarafgand Pishāwari habitant Tshahār-bāgh-è Laqmān. Ecrit pour al-Sayyid Pādishāh Gol b. Mīr Pādishāh. Début manque. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir repoussé marron. (GAL II 417, S II 264, 612).

165. (42) *id.*

27 × 19 cm. 144 fol. 21 lignes. Ecriture arabe ordinaire. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure carton.

166. (288) اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر ، لعبد الوهاب بن احمد بن على الشعراني (٩٧٦ هـ) .

32 × 18,5 cm. 293 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Fol. 1 a, inscription datée 1205 H. Fol. 1 b, quelques lacunes par déchirure. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir noir granulé. (GAL II 336/2, S I 792, S II 464).

167. (119) كتاب بدون عنوان ، لمؤلف مجهول .

25 × 19 cm. 294 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture. Papier épais. Sans date ni nom de scribe, ni nom d'auteur, ni titre exact. Début et fin manquent. Titres en rouge. 8 derniers folios faisant partie d'un autre ouvrage (encadrement rouge, autre main). Taches d'humidité. Reliure carton. Il s'agit de notes écrites en tous sens, entourant un ouvrage de droit occupant 5 lignes par page mais souvent absent.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (33) آثار ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ هـ) .

25,5 × 14 cm. 512 fol. 16 lignes. Ecritures diverses. 1234-1236 H. Scribes : Moḥammad Shākir (fol. 471 b) et Mollā 'Abdolkhāliq Bokhārī (fol. 511 b). Reliure cuir repoussé rouge.

Fol. 1 b-94 a (1234 H., nesta'liq bokhārā'i). رقعات

Fol. 97 b-173 b (1236 H., shikasta). محيط اعظم

Fol. 175 b-289 b. طلسم خيرت

Fol. 291 b-471 b (Moḥammad Shākir, 1234 H.). عرفان

Fol. 473 b-478 b (shikasta). فوائد خوشی

Fol. 478 b-479 b (shikasta). گودری نامه

Fol. 479 b-484 b (shikasta). سرمه اعتبار

Fol. 484 b-500 b (shikasta). بهارستان جنون

Fol. 500 b-505 b (shikasta). دبستان صنع

Fol. 505 b-508 b (shikasta). هجوم حيرت

Fol. 508 b-511 b (shikasta, 1236 H. Mollā 'Abdolkhāliq). نغمه وحدت

2. (198) احسن القصص ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 224 fol. 13 lignes. Naskhī. Ramaḍān 988 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1-2 en mauvais état. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé noir, housse soie blanche.

3. (221) اخبار الاخيار في اسرار الابرار (تذكرة اوليا واصفيا) ، اثر
عبد الحق دهلوی حتی (۱۰۵۲ هـ) .

17,5 × 15 cm. 476 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Fin de la dernière *qasida* manque. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir granulé.

4. (24) اخلاق محسنی ، اثر حسين واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

22 × 14 cm. 117 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 28 ramadān 1077 H. Sans nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir et rouge. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir usé.

5. (144) ارشاد المسلمين ، اثر برهان مسکین .

27,5 × 15,5 cm. 117 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fol. 14 en partie manquant. Reliure carton marbré.

6. (141) اسرار الابرار ، اثر داود مشکاتی بن مسعود بن فیروز غوری
ثم کشمیری .

22 × 13 cm. 272 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 13 jomādā II 1138 H. Scribe : 'Abdossalām b. Solṭān b. Moḥammad. Encadrement rouge et jaune. Fol. 1 b-8 b, *risāla* anonyme et incomplète sur le ṭasawwof. Reliure carton peint rouge, vert et jaune avec motif repoussé.

7. (170) اسرار دربار لندن (جلد دوم ، حصه دوم) ، نام مؤلف
معلوم نیست .

20 × 12 cm. 133 fol. 13 lignes. Shikasta mirzā'i. Sans date, ni nom de scribe, ni nom d'auteur. Traduit de l'anglais, sans doute sous 'Abdorrahmān ou Ḥabibollāh. Reliure toile vert foncé.

8. (5) اشعة اللمعات ، [اثر عبد الحق دهلوی حتی (۱۰۵۲ هـ)] .

20,5 × 13 cm. 59 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sus-lignages en rouge. Au début du ms., 8 folios sur papier bleu, écrits en tous sens. Reliure carton.

9. (18) اشکال العالم (تأليف ابو القاسم بن احمد جیهانی) ، ترجمه
علی بن عبد السلام .

28 × 17,5 cm. 42 fol. 27 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Jomādā II 1018 H.

Scribe : Hajjikhān b. Moḥammad Ḥosayn Qazwīnī. Traduction faite sur ordre de 'Alī Khwāja b. Moḥammad Walī Amīr-è Bokhārā. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 2 b, 6 a, 7 a, 8 b, 10 a, 13 a, 15 b, 16 b, 17 b, 19 b, 21 a, 25 b, 26 b, 29 a, 30 b, 31 b, 33 a, 34 b et 36 b, cartes géographiques en couleur. Reliure toile verte.

10. (149) اعجاز خسروی ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .

26,5 × 15,5 cm. 319 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir rouge, housse multicolore.

11. (830) اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك (اثر سيد خير الدين
تونسی ، ۱۸۹۰ ع) ، نام مترجم معلوم نیست .

23,5 × 14,5 cm. 86 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Traduction de l'arabe faite sur ordre du sipahsālār Dāwūd Shāh Khān, sous l'émir Shīr 'Alī Khān. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 887).

12. (838) اکبر نامه (۱۲۶۰ هـ) ، اثر حمید کشمیری .

25,5 × 16 cm. 140 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir.

13. (9 n.) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

23 × 13,5 cm. 238 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or, noir et bleu. Quelques titres en rouge. Sceau daté 1288 H. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert.

14. (51) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فیاضی فیاضی وزیر ودییر
جلال الدین اکبر (۱۰۱۱ هـ) .

16,5 × 6 cm. 115 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Inscription marginale datée du mercredi 12 jomādā 1036 H. (?). Reliure cuir noir.

15. (1) آئین اکبری ، اثر ابو الفضل وزیر جلال الدین اکبر
(۱۰۱۱ هـ) .

34 × 19,5 cm. 489 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1272 H. Sans nom

de scribe. 2 premières pages enluminées. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

16. (277) بازنامه ، اثر شیر محمد (بفرمایش جلال الدین اکبر نوشته شده) .

20 × 13 cm. 151 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Encadrement et mots-clefs en rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton peint vert foncé, avec sceau rouge.

17. (217) باز نامه مسمى به دولت نامه ، نام مؤلف مذکور نیست .

20 × 12,5 cm. 82 fol. 13 lignes. Ecritures diverses (nasta'liq et shikasta). Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, souple.

18. (317) *id.* (در عهد سلطان فیروز شاه نوشته شده) .

20 × 15 cm. 73 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-qa'da 1243 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré.

19. (17) بحر الجواهر فی تحقیق المصطلحات الطبية (۹۲۴ هـ) ، اثر محمد بن یوسف الطیب (اللیب) الهروی .

15 × 6 cm. 254 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sha'bān 1254 H., à Qandahār. Scribe : Gholām Ḥasan. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin du ms. Reliure cuir rouge. (GAL S II 592).

20. (97) *id.*

25 × 14 cm. 214 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Date incomplète. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

21. (30) *id.*

28,5 × 16 cm. 137 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

22. (213) بحر الفوائد ودرر الفرائض احمد شاهى ، اثر قاضی دل محمد خان (بفرمایش احمد شاه درانی نوشته شده) .

29,5 × 19 cm. 558 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Encadrement bleu et or. Fin manque. Au début, index. Peut-être écrit de la main de l'auteur. Reliure cuir rouge.

23. (850) بحر اللغات (۱۰۶۹ هـ. در عهد اورنگ زیب) ، اثر شکر الله .

35 × 12 cm. 750 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

24. (33) بحر المعانی وصفوا الامانی ، نام مؤلف و مترجم معلوم نیست .

21 × 17 cm. 245 fol. 15 lignes. Ecriture de style arabe. Papier épais, ancien. Sans date ni nom de scribe. Au dernier folio, acte de *qir'ā'a* daté de fin jomāda 601 H. (semble être d'une autre main que le ms.). Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton vert.

25. (22) بحر مواج ، اثر شهاب الدین احمد بن شمس الدین عمر الغزنوی الدولتآبادی (۸۴۹ هـ) .

38 × 24,5 cm. 2 volumes : 379 et 298 fol. 41 lignes. Nasta'liq. 27 ramadān 970 H. Scribe : Aḥmad Maḥmūd Qorayshī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vol. 2, à partir du fol. 186, texte commenté en rouge. Sceaux des émirs Ḥabibollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 310).

26. (121) *id.*

24 × 26,5 cm. 467 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 3 sha'bān 1004 H., sous Awrang Zeb. Scribe : Raḥmatollāh, habitant Akbarābād. Texte commenté en gros naskhī vocalisé. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1157 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

27. (122) *id.*

42 × 27,5 cm. 433 fol. 31 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice bleu, or, rouge, noir, brun et fleurs. Encadrement rouge, noir et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Fol. 7-37 et

110-112 complétés d'une main plus récente (nesta'liq). Fol. 38-109 complétés en utilisant un fragment d'exemplaire (naskhi, 27 lignes, encadrement rouge et bleu). Taches d'humidité. Incomplet (ne va que jusqu'au verset 96 de la sourate 6, *al-An'am*). Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir noir.

28. (304) بدایع الافکار فی صنایع الاشعار ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ).

19,5 × 10 cm. 111 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 6 moḥarram 912 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or, noir et rose. Encadrement noir, or et rouge. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité ayant endommagé l'écriture des 3 derniers folios. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir noir.

29. (43) بدیع نظم در بیان لغات قرآن کریم ، اثر محمد مزمل بهاری . 20 × 14,5 cm. 50 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Loṭfollāh Qorashī. Titres en rouge. Coin supérieur rongé, sans endommager le texte. Reliure carton.

30. (160, vitrine) بوستان سعدی (۶۹۱ هـ).

24 × 14,5 cm. 301 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Shawāl 921 H. Scribe : 'Alī al-Ḥosaynī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture (ocre) et marge saupoudrés d'or. Titres en bleu clair et en vert. Trous de vers. Taches d'humidité. Pages 9, 61, 105, 109 et 265, miniatures représentant des paysages. Reliure laquée rouge avec blason de l'Afghanistan or.

31. (216, vitrine) id.

27 × 14,5 cm. 178 fol. 12 lignes. Sha'bān 987 H. Scribe : Aẓhar al-Katib. Fol. 1 b, frontispice or, vert, rouge, mauve et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges de diverses couleurs. Titres en rouge, bleu ou or. Fol. 1 a, 5 sceaux dont l'un daté de 1022 H. (moghol). Reliure cuir granulé noir.

32. (95, vitrine) id.

25 × 16 cm. 347 fol. 12 lignes. Très beau nesta'liq. Rabī' I 1012 H. Scribe : 'Imād al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu.

Titres en or. Fond d'écriture saupoudré et marges pailletées d'or. Reliure laquée bleu, avec blason de l'Afghanistan or.

33. (849) بهار دانش (۱۰۶۱ هـ) ، اثر عنایت الله لاهوری .

18,5 × 11,5 cm. 342 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, rouge, noir et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et traduction interlinéaire des mots arabes en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé noir.

34. (75) id.

23 × 12,5 cm. 347 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

35. (181) id.

26,5 × 10,5 cm. 205 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1906. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement noir, brun et rouge. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

36. (156) بهارستان (۸۹۲ هـ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ).

22,5 × 13,5 cm. 268 fol. 16 lignes. Beau nesta'liq. 983 H. Scribe : 'Alī Ridā. Toutes les pages sont enluminées, surtout les deux premières. Reliure cuir granulé brun.

37. (320) بیان سرگذشت راه که از تاریخ یکم ماه اپریل سنه ۱۸۳۷ ع تا بتاریخ یازدهم می سنه ۱۸۳۸ بوقوع آمده .

22 × 16 cm. 237 fol. L'auteur, indien, accompagna Alexander Burnes au cours d'un voyage allant de Sak-har (sur l'Indus) en Afghanistan, avec retour à Pishāwar par voie d'eau à partir de Lālpūr. Au fol. 1 b, inscription de la main d'Alexander Burnes, datée de 1838 à Shirkanpur Deer. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

38. (282) پادشاهان متاخرین افغانستان ، اثر میرزا یعقوب علی ولد احمد علی خان قوم خاخی .

21 × 13 cm. 530 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

39. (167) پنجگنج (خمیس بر کریم) ، اثر قاضی میر حسین متخلص
به ابن قاضی .
12,5 × 11 cm. 47 fol. 7 lignes. Nasta'liq. 1328 H. Scribe : Mir 'Othmān
b. Qāḍī Mir Ḥosayn. Titres en rouge. Sans reliure.
40. (5, vitrine) پند نامه دنیا و دین ، اثر امیر عبد الرحمن خان (۱۹۰۱ ع)
32 × 20 cm. 124 fol. Nombre variable de lignes. Autographe de l'auteur.
Sans date. Encre verte. Reliure carton marbré vert.
41. (5 bis, vitrine) *id.*
33 × 21 cm. 182 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. Scribe: Gholām
Mohyoddin Khān. Sans date. Copie récente du ms. précédent, ayant pour
but de mettre à la disposition du lecteur un texte lisible, l'écriture de l'émir
'Abdorrahmān étant difficile à déchiffrer. Reliure carton vert.
42. (302) تاریخ احمد شاه درانی ، نام مؤلف معلوم نیست .
19 × 11 cm. 108 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Frontispice en partie manquant. Encadrement or, noir et rouge. Citations,
titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (Cf. n° 44).
43. (296) تاریخ احمد تہوی .
30,5 × 18 cm. 289 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
L'ouvrage porte sur la période allant de 394 à 671 H. Encadrement or, noir
et rouge. Début et fin manquent. Trous de vers. Sceau de l'émir Ḥabibollāh.
Reliure cuir repoussé brun-rouge.
44. (188) تاریخ احمدی ، اثر عبد الرحیم صدیقی متخلص به گمنام ولد
ملا احمد گل صدیقی ساکن خدرخیل .
24,5 × 15 cm. 62 fol. 13 lignes. Nasta'liq-shikasta. 23-31 août 1884.
Autographe de l'auteur. Reliure carton.
45. تاریخ ادریسیان و حمودیان و مصمودیان و موحدین ، ترجمه
محمد سرورخان پسر مولوی احمد جان خان .
33,5 × 21 cm. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribes : Moḥammad Ishāq
Herātī et 'Abdolkhalīq. Titres en rouge. Reliure carton.

46. (54) تاریخ اورنگ زیب یا عالمگیر نامه ، اثر محمد کاظم بن محمد
امین منشی .
20 × 13,5 cm. 304 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau
de l'émir Ḥabibollāh.
47. (83) تاریخ جهانگشای نادری یا نادر نامه ، اثر میرزا مهدی خان
منشی استرآبادی بن میرزا محمد نصیر .
30 × 18 cm. 123 fol. 18 lignes. Nasta'liq-shikasta. 1209 H. Sans nom de
scribe. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.
48. (261) *id.*
24 × 13,5 cm. 227 fol. 15 lignes et marges. Shikasta divers. Sans date
ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge.
49. (321) تاریخ حکمای سلف (یونان) ، نام مؤلف معلوم نیست .
23 × 12,5 cm. 166 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Papier de soie rosâtre. Ouvrage traduit de l'arabe sur ordre de Solṭān Salīm
Shah (ayant régné de 1014 à 1037 H.). Début de la doxologie initiale manque.
Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1194 H. Sceaux des émirs 'Abdorrah-
mān et Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.
50. (116) تاریخ خان جهانی مخزن افغانی (۱۰۲۰ ه) ، اثر نعمت الله
بن خواجه حبیب الله هروی .
25 × 16,5 cm. 213 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge foncé.
51. تاریخ سکندر رام منشی .
23 × 16 cm. 81 fol. 15 lignes. 26 dhū-l-qa'da 1103 H. Nasta'liq. Sans
nom de scribe. Fol. 1 a, frontispice rudimentaire jaune et rouge. Titres et
mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
52. تاریخ سلاطین گجرات ، اثر سکندر بن محمد عرف .
26 × 15 cm. 151 fol. 19 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de
scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu rouge.

53. تاریخ شمشر خان منتخب شاه نامه (۱۰۹۰ هـ) ، اثر غریبک زابلی (؟) .

22,5 × 14,5 cm. 133 fol. 15 lignes. Shikasta. 7 sha'bān 1227 H. Nom du scribe effacé. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

54. (626) تاریخ عالم آرای عباسی (جلد اول) ، اثر سکندر بیگ منشیء دربار شاه عباس اول .

33,5 × 21 cm. 358 fol. 18 lignes. Naskhī. 28 dhū-l-ḥijja 1107 H. Scribe : Moḥammad Mahdī b. Moḥammad Amīn Iṣfahānī. Fol. 1 a, grand frontispice kashmīrī, sans texte. Encadrement or, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

55. (9, vitrine) *id.*

34 × 20 cm. 449 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété : Mirzā Solṭān'alī Khān. Reliure cuir repoussé noir.

56. (150) تاریخ طبری ، ترجمه ابو علی محمد بلعمی وزیر عبد الملک بن نوح سامانی (قرن چهارم هـ) .

55 × 31 cm. 604 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1262 H. Scribe : Mollā Ḥosayn. 2 premières pages de chacune des deux parties richement enluminées, avec beau frontispice or, bleu, rouge et jaune, et écriture sur fond or. Encadrement or et bleu. Colophon enluminé. Ms. offert à l'émir Ḥabībollāh par Sayyid 'Ālam Khān, émīr de Bokhārā, en 1337 H. Reliure carton bleu.

57. (66, vitrine) *id.*

27,5 × 23 cm. 352 fol. 29 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage a été traduit pour Abū Ṣāliḥ Maṣṣūr b. Nūḥ, émīr du Khorāsān. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

58. (151) تاریخ کشمیر ، ترجمه مورخان .

20 × 12,5 cm. 175 fol. 9 lignes. Shikasta. 3 jomādā I 1141 H. Scribe : Jīwan Pandit Fūṭa-Dār. Titres en rouge. Reliure cuir noir. L'ouvrage a été traduit du sanscrit et résumé en persan.

59. تاریخ گزیده (۷۳۰ هـ) ، اثر حمد الله بن ابی بکر مستوفی (270) . قزوینی .

24,5 × 17,5 cm. 279 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Peut-être autographe de l'auteur. Fol. 1 en partie manquant. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

60. (113) تاریخ معدن اخبار احمدی ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 357 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or et noir. Fin manque. L'ouvrage porte sur la période allant de l'émir Timūr à Moḥammad Jahāngir. Reliure cuir repoussé.

61. (183) تاریخ مقیم خانی .

24,5 × 15 cm. 128 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sha'bān 1237 H., à Samarqand. Scribe : Babā Khwāja Qawqandī. Notes marginales (fol. 1-25). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré vert.

62. (2) تاریخ نگارستان ، اثر قاضی احمد غفاری .

20 × 11,5 cm. 302 fol. 20 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

63. (41) تاریخ و صاف (۷۱۲ هـ) ، اثر شهاب الدین بن فضل الله شیرازی .

21,5 × 13 cm. 148 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement vert, noir, or et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir granulé noir.

64. (69) تحفه اثنا عشر (نصیحت المؤمنین وفضیحت الشیاطین) ، اثر حلیم بن شیخ قطب الدین احمد بن شیخ ابو الفضل دهلوی .

29 × 15,5 cm. 288 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 12 dhū-l-qa'da 1237 H., à Kābol. Scribe : Mir Padishah b. Mollā Moḥammad Ma'rūf. Titres, mots-clefs

et sus-lignages en rouge. Il s'agit de l'exposé de la doctrine chiite fait par un sunnite fervent. Reliure cuir repoussé rouge.

65. (78) تحفة الأحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى
(٨٩٨ هـ) .

27 × 17 cm. 87 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 883 H. (du vivant de l'auteur). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 2 a, miniatures anciennes. Fol. 2 b, sur fond or, date de la présentation actuelle du ms. (rabi' II 1296 H.) et indication de celui qui en a ordonné la réalisation (Sardār 'Ata'ollah Khān). Fol. 3 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Marges pailletées or, avec gros motifs floraux de différentes couleurs. Reliure carton vermillon.

66. (309) تحفة ضيائه (ترجمة رسالة عربي در حقوق صوري
سلطان ضياء الدين) .

26,5 × 17 cm. 69 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Rabi' II 1316 H., à Qandahār, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Scribe : sans doute le traducteur. Frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement or, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

67. (82) تحفة العراقيين ، اثر بديل الدين خاقاني شرواني (٥٨٢ هـ) .
26,5 × 16 cm. 91 fol. 21 lignes. Ecriture arabe. Dimanche 14 safar 1008 H. Scribe : 'Abdolkarīm Ḥosaynī. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement et titres en rouge. Notes marginales. Reliure carton gris et cuir rouge.

68. (46) *id.*

18,5 × 11 cm. 116 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Shāh Khwāja Aḥmad Arī (?). Fol. 1 b et 6 b, frontispice or, noir, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et rouge. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Sceau daté 1226 H. Reliure cuir brun.

69. (164) التحفة الفتحية و فاتح الفتوح الهبية يا تفسير اكبرى ، اثر
ابو الفضل بن مبارك علاوى (١٠١١ هـ) .

25 × 16,5 cm. 73 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 24 jomādā I 1063 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement noir, jaune et rouge. Titres en rouge. Sceau daté 1192 H. Reliure cuir souple rouge.

70. (842, vitrine) تحفة المؤمنين (در طب) ، اثر مير محمد مؤمن حسيني
طبيب ولد مير محمد زمان ديلمى تنكابنى (آخر قرن يازدهم هـ) .

26,5 × 15 cm. 315 fol. 29 lignes. Naskhī. 27 shawāl 1188 H., à Bokhārā. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, 227 b et 234 a, frontispices enluminés rouge, or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé noir. (GAL S II 592).

71. (6 n.) تذكرة الاولياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

27 × 17 cm. 357 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Jomādā II 1098 H. Sans nom de scribe. Citations coraniques, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

72. (62) تذكرة الشعراء ، اثر امير دولتشاه بن علاء الدولة سمرقندى
(٩٠٠ هـ) .

23 × 14,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 1293 H. Scribe : Yahyā khādīm-è rawḍè-yè Pīr-è Herāt. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollah. Reliure cuir repoussé rouge.

73. (20 n.) *id.*

19,5 × 13 cm. 131 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 971 H. Scribe : Khayrollāh Fonūnī Shoshtārī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement or, noir, vert, rouge et bleu. Titres en or. Reliure carton gris.

74. (186) *id.*

23,5 × 15 cm. 196 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. 4 derniers folios endommagés. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé brun.

75. (65, vitrine) ترك تيمور ، اثر امير تيمور پادشاه مغلى (٨٩٨ هـ) .

26 × 14,5 cm. 193 fol. 15 lignes. Beau nasta'liq. Moḥarram 1002 H., à Kabol. Scribe : 'Abdorrahīm Shirāzī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et vert. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Certaines citations arabes sont traduites dans l'interligne, en shikasta rouge. Colophon en partie effacé volontairement. Reliure cuir granulé noir.

76. (219) تعویذات وادعیه ، نام مؤلف معلوم نیست .
19,5 × 14 cm. 208 fol. 13 lignes. Ecritures diverses. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

77. تفسیر ، نام مؤلف معلوم نیست .
47,5 × 30 cm. 3 volumes : 191, 197 et 149 fol. 35 lignes. Naskhī du 8^e siècle H. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Incomplet (va de II 161 à LIV 38). Reliure vieux tissu grisâtre.

78. (25) تفسیر امام زاهدی .
26 × 18 cm. 579 fol. 23 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. 3 derniers folios sont d'une autre main (nesta'liq). Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers et taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

79. (16 n.) تفسیر حسینی (از سورهٔ مریم تا آخر قرآن) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

27 × 20 cm. 302 fol. 24 lignes. Naskhī. Sourate *Yāsīn* terminée le mercredi 20 safar 959 H. (fol. 148 a, p. 518 de la pagination écrite sur le ms.). Sans nom de scribe. Fol. 77-88 et 290-302 sont d'une autre main (nesta'liq). Titres en gros caractères noirs. Termes commentés et indications marginales des sections en rouge. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

80. (62, vitrine) *id.*

24,5 × 15 cm. 357 fol. 25 lignes. Naskhī. 1001 H. Scribe : Hiyās Aḥmad Katib. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Mots commentés en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, housse bleue.

81. (19) *id.*

482 fol. 21 lignes. Naskhī. 1010 H. Scribe : Solṭān Moḥammad b. Mirzā Moḥammad Samarqandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Vers la fin, 17 folios ont été complétés d'une autre main. Reliure tissu rayé, housse jaune et rouge.

82. (19 n.) *id.* (از فاتحه تا اول سورهٔ مریم) .

35 × 24 cm. 270 fol. 26 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début de l'introduction manque. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres des sourates en blanc sur cartouche enluminé or, bleu et fleurs. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, datée de 1137 H., à Bokhārā.

83. (9, vitrine) تقویم الدین ، اثر سیزده عالم افغان

31 × 20,5 cm. 79 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1306 H. Scribe : Shīr Moḥammad Katib. L'ouvrage a été composé par un groupe d'ulémas célèbres en Afghanistan, à la demande de l'émir 'Abdorrahman dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b-2 a enluminés or et noir, avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu foncé, bleu clair et or. Citations coraniques en naskhī rouge avec traduction persane interlinéaire en violet. Encadrement or, noir et bleu. Reliure carton laqué or et noir, avec encadrement de fleurs.

84. (159) تکمیل الایمان وتقویة الایقان ، اثر عبد الحق بن سیف الدین دهلوی بخاری حتی (۱۰۵۲ هـ) .

25 × 14 cm. 51 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton rose.

85. تواریخ اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 318 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Quelques notes marginales. Commence avec l'histoire d'Adam et va jusqu'au Prophète ; après un long poème sur la mort de celui-ci, un dernier chapitre est intitulé : *Bayān ba'di az wāq'āt kè ba'd wafāt-e ān Ḥadrat...* Reliure cuir vert.

86. (199) ثمرت الایمان وحلاوت الاسلام ، اثر چراغعلی ولد سید قطب شاه .

24 × 15,5 cm. 135 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 27 moḥarram 1267 H. Auto-graphe de l'auteur. Encadrement, sus-lignages, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

87. (36) جام جم (مثنوی) ، اثر رکن الدین اوحدی (۷۳۸ هـ) .

23 × 14 cm. 158 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 8 shawāl 938 H. Scribe : Maḥmūd b. Nizām Zarīn-qalam. P. 1 enluminée. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or. Reliure cuir repoussé rouge.

88. (115) *id.*

21 × 12 cm. 149 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, vert et bleu. Encadrement or, rouge, bleu et noir. Titres en or et rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

89. جامع بهادر خانی (در هندسه و عالم الابصار و عالم حساب و فنون و هیئت و تبیین مؤامرات) ، اثر ابو القاسم شهر به غلام حسین بن فتح محمد کربلائی جونپوری .

31 × 21 cm. 346 fol. 24 lignes. Nesta'liq. Mardi 15 jomādā II 1249 H. Autographe de l'auteur. Encadrement, titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

90. (152) جامع المقامات (۱۰۲۸ هـ) ، اثر ابوالبقا بن خواجه بهاء الدین نقشبندی .

18,5 × 12,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton vert et rouge, en mauvais état.

91. (311) *id.*

24,5 × 18,5 cm. 175 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 29 rabī' II 1105 H., à Balkh. Scribe : Moḥammad Ishāq b. Khwāja Moḥammad Yahyā. Fol. 1 b-2 a, frontispice rectangulaire or, bleu et rouge, écriture sur fond or, encadrement noir, rouge et bleu, marges ocre avec taches d'or, expressions-clefs en bleu et en rouge. Encadrement noir, or et bleu. Tantôt fond d'écriture, tantôt marges, tantôt large encadrement sont de couleur ocre. Reliure cuir repoussé noir.

92. (250) *id.*

21 × 12,5 cm. 197 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Rajab 1273 H., dans la madrasa de Khwāja Aḥrār. Nom du scribe a été gratté. Titres et mots-

clefs en rouge. Reliure carton peint vert-olive, avec motif repoussé rouge et jaune.

93. جریده فریده (رکن دوم در آنچه از اجسام سفلی دیده و نادیده است) ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 13,5 cm. 145 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Jomādā I 1317 H. Scribe : Mollā 'Abdorrasūl b. Moḥammad Ḥosayn al-Herātī. Ouvrage de géographie. Cite *Sirāj al-qolūb*, *Nozhat al-qolūb*, *'Ajā'ib al-makhlūqāt*, *Rawḍat as-ṣafā*, *Majma' al-gharā'ib*, *Ṣadr al-aqālīm*, etc. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge et vert, avec motif repoussé.

94. (13) جغرافیه و تاریخ چین یا تاریخ دولت آسمانی ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 13 cm. 69 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Récent. Fol. 1 et 2 en partie manquants. Reliure carton jaune.

95. (246) جغرافیه یورپ ، اثر میر محسن بن سید رحیم خان قندهاری فوشنجی .

39 × 24,5 cm. 53 fol. 12 lignes. Shikasta. Vendredi 9 shawāl 1307 H. Autographe de l'auteur. Titres en or, avec fleurs en noir. Fol. 2 b, en marge, toghrā de l'émir 'Abdorrahmān en or. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure tissu bleu.

96. (319) جنگ نامه غلام حیدر خان ، اثر سردار محمد عزیز خان پسر سردار رحیم داد خان .

21 × 15 cm. 175 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Dimanche 21 ramadān 1315 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé.

97. (517) جواهر التفسیر (تفسیر حسینی ، از سوره مریم تا سوره ناس) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

33,5 × 18,5 cm. 368 fol. 29 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Encadrement, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

98. (60) جواهر الذات ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ) .

30,5 × 19,5 cm. 104 fol. 15 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre inscrit dans une rosace enluminée or, bleu et rouge. Fol. 1 b, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement rouge, noir, or et bleu. Fol. 2 en partie manquant. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge et noir.

99. (49) چهار عنصر ، اثر ميرزا عبد القادر بيدل (١١٣٣ هـ) .

18,5 × 16,5 cm. 403 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Dimanche 16 moharram 1268 H. Sans nom de scribe. Ecrit à la demande de Mollā Sa'doddin. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

100. (285) حبيب السير في اخبار افراد بشر (جلد سوم) ، اثر غياث الدين محمد بن محمد حسيني شيرازي المشتهر بخواند مير (٩٤٢ هـ) .

35,5 × 22,5 cm. 512 fol. 29 lignes. Nasta'liq. 1024 H. Sans nom de scribe. Fol. 510 et 511 en partie manquants. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Reliure tissu vert.

101. (113) *id.*

42,5 × 27,5 cm. 374 fol. 35 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (mauve, orange, blanc). Titres en rouge. Fol. 1 en partie manquant. Fol. 302 b et 352 b, grandes compositions calligraphiques datées 1238 H., signées Mollā Mohammad Kabir, faites pour Mohammad Shāh Khān. Plusieurs inscriptions marginales datées 1272 H. Fin manque. Reliure cuir noir.

102. (273) الحجة الاورنگ شاهية في احياء السنة النبوية ، اثر تاش محمد قندزى .

23 × 14 cm. 100 fol. 15 lignes. 1100 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton bleu.

103. (2 n.) حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .

24,5 × 14,5 cm. 320 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, sceau de Ālamgir. Titres et sus-lignages en rouge. Trous de vers. Dernier folio complété d'une autre main. En marge, quelques notes et indications de variantes. Reliure cuir repoussé rouge.

104. (353) حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .

24 × 14 cm. 338 fol. 7 lignes. Nasta'liq. 1043 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-8 a, *dibāja* de la main de 'Abdollaṭif 'Abbāsī, daté 1038 H. Fol. 9 b-17 b, index, daté jomādā I 1043 H. à Akbarābād. Fol. 1 b, 9 b et 19 b, frontispices or, bleu noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a et 19 b-20 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé brun, endommagée par les vers.

105. (146, vitrine) حفظ الصحة ، نام مؤلف معلوم نیست .

19,5 × 10,5 cm. 142 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 942 H. Scribe : Morshid al-Katib. Ecrit pour la bibliothèque du sultan Anūshīrwān. Fol. 1 b-2 a, 2 médaillons or portant l'un la dédicace et l'autre le titre. Fol. 2 b, frontispice or, bleu, vert et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en or et en bleu. Trous de vers. Reliure toile bleue.

106. (162) حكايات الصالحين ، اثر ملا سعد الدين بن ملا غلام محمد جلال آبادي كابل .

20 × 15 cm. 157 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 22 jomādā I 1307 H., à Kābol. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

107. (81) حكايات از كتابهاى معتبر بطريق نصايح برآورده شده ، اثر عالمگير پادشاه غازي (١١١٨ هـ) .

27,5 × 16,5 cm. 88 fol. 21 lignes et marges. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Copié sur un exemplaire autographe de l'auteur. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, 2 sceaux moghols effacés. Reliure cuir avec dessins d'animaux en couleurs.

108. (288) حياة الحيوان (للشيخ كمال الدين محمد بن عيني الدميري ، (٨٠٨ هـ) ، ترجمه محمد حسين بن احمد شاهي مشهدى .

31 × 18,5 cm. 316 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1272 H. (à la fin de la première partie). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sans reliure. (GAL II 138, S II 171).

109. (70, vitrine) خارستان يا روضه خلد ، اثر محمد خواف (خوافي؟) .

23 × 15 cm. 142 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice vert, or, bleu et rouge, avec *basmala* en blanc. Encadrement

rouge, or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir rouge.

410. (25, vitrine) خزائن السكوك في مسكوكات الملوك، اثر شيخ محمد رضا خراساني .

26,5 × 17,5 cm. 34 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 1325 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, rouge et fleurs, encadrant le titre. Encadrement or, noir et bleu. Ponctuation des phrases par points or. 35 pages de texte, puis tableaux avec reproduction des monnaies (or et argent) et leur description. Reliure carton.

411. (63) خزينة الفوائد الجلالية، اثر احمد بن يعقوب بن حسين بن محمود بن سليمان بهائي .

26 × 15 cm. 316 fol. 16 lignes. 1233 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse bleue.

412. (58) خصص الاتقياء من قصص الانبياء (لاحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني، ٥٨٠ هـ)، ترجمه ابو عبد الله مسعود بن علي بن عمر صراف.

22,5 × 15 cm. 25 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Le titre exact se trouve au fol. 3 a. Titres et citations en rouge. Dernier folio en partie manquant. A la fin, inscription datée 985 H. Reliure toile. (GAL I 375, S I 643).

413. (205) خلاصه تواريخ (١١٠٧ هـ)، نام مؤلف معلوم نیست .

29,5 × 10,5 cm. 288 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Shikasta. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

414. (154) خمسة امير خسرو دهلوي (٧٢٥ هـ) .

25,5 × 18,5 cm. 138 fol. 25 lignes. Naskhi. 832 H. Sans nom de scribe. 4 colonnes. 4 frontispices bleu, rouge et or. Encadrement bleu et rouge. Titres or et rouge. Quelques folios manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

415. (71, vitrine) id.

34 × 23 cm. 230 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. 971-989 H., dans le district de Khwāf. Scribe : Moḥammad b. 'Alā'oddin Zara, qui l'a

offert à Jalāloddin Akbar Padishāh Gorgāni. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 96 b, 130 b et 179 b, frontispices. Fol. 96 a, 179 a et 230 a, colophons ornés d'animaux et de plantes en or. Fol. 23 a, 85 a et 130 a, miniatures. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Encadrement bleu, pourpre, vert, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en blanc sur cartouches or et bleu. Quelques trous de vers. Offert à l'émir Ḥabibollah, en ṣafar 1337 H., par l'émir de Bokhārā. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie rose.

416. (47) خمسة امير علي شير نوائي (٩٠٦ هـ) .

38 × 22 cm. 313 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 1234 H. Scribe : Yār Moḥammad. Grand frontispice bleu, rouge, vert et or. Double encadrement rouge, or et bleu. 4 colonnes. Titres et introductions des poèmes en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

417. (208) داستان محمد حنيفه غازي (منوي)، اثر محمد امين ابو الخير .

24 × 13 cm. 117 fol. 13 lignes. Shikasta. Date incomplète, à Mazār-è-Sharīf. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun, en mauvais état.

418. (191) id.

20 × 12,5 cm. 122 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 20 rabi' II 1290 H. Autographe de l'auteur. Titres en rouge. Reliure cuir marron.

419. (211) دستور العمل آگهي، اثر اوزنگ زيب پادشاه غازي (١١١٨ هـ) .

18 × 11 cm. 114 fol. 9 lignes. Beau nasta'liq. 29 rajab 1311 H., à Jalālabād. Scribe : Fayḍ Moḥammad Ghaznawī. Ecrit sur l'ordre de l'émir Ḥabibollah, au temps où il était prince héritier. En frontispice, titre en rouge entouré d'un cercle bleu. Mots-clefs en bleu. Reliure cuir repoussé rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollah.

420. (238) دستور الكاتب في تغيير (تعيين؟) المراتب، اثر شمس الدين منشيء نخبواني پسر هندو شاه (٧٧٦ هـ) .

25,5 × 17 cm. 146 fol. 25 lignes. Nasta'liq et tholoth. Sans date ni nom

de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres, sous-titres, citations et mots-clefs en différentes couleurs (or, noir, bleu, rouge). Fin manque. Reliure carton rouge.

121. (72) دقائق الحقائق ، اثر احمد رومی .

22 × 14 cm. 200 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-ḥijja 967 H. Scribe : 'Ālimoddīn b. Shaykh Aḥmad Katib Akhsikati. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé or.

122. (249, vitrine) دیوان احمد ، اثر سردار احمد خان محمد زائی پسر امیر دوست محمد خان .

22,5 × 15 cm. 294 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mardi 27 sha'bān 1283 H., à Kābol. Scribe : Mīr Aḥmad 'Alawī b. Mīrzā 'Abdol'ālī 'Alawī. Écrit sur ordre de l'auteur, dont le ms. porte le sceau. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture et marges marbrées de différentes couleurs. Quelques titres sur cartouches or. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge ou en bleu. Reliure cuir repoussé or et rouge.

123. (186) دیوان امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ) .

21,5 × 15 cm. 440 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice vert, mauve, or et noir en mauvais état. Encadrement noir et or. Titres or, rouge et bleu. Reliure cuir noir, housse tissu bleu quadrillé.

124. (94) دیوان انوری (اوحد الدین محمد انوری ابیوردی ، ۵۸۳ هـ) .

30 × 18 cm. 284 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 18 rabī' II 1146 H. Reliure carton.

125. (129) *id.*

24,5 × 13,5 cm. 191 fol. 17 lignes. Mauvais nesta'liq. Mardi 12 moḥarram 1091 H. Sans nom de scribe. Notes marginales et interlinéaires. Titres en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé rouge.

126. (120) دیوان اشعار در بحر طویل ، اثر ملا بادل .

30,5 × 16,5 cm. 137 fol. 18 lignes. Nesta'liq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

127. (123) دیوان اشعار (جواب حافظ) ، اثر ملا بادل .

29,5 × 17 cm. 163 fol. 20 lignes. Nesta'liq. 1307 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu multicolore.

128. (105) دیوان اشعار (جواب محی الدین) ، اثر ملا بادل .

33,5 × 18 cm. 33 fol. 16 lignes. Nesta'liq. 1325 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure tissu rouge et blanc.

129. (106) دیوان اشعار (جواب معین) ، اثر ملا بادل .

33,5 × 18 cm. 43 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans doute autographe de l'auteur. 1305 H. Reliure tissu rouge et blanc.

130. (108) دیوان اشعار (جواب محتشم) ، اثر ملا بادل .

32 × 20 cm. 64 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Sans doute autographe de l'auteur. Reliure carton marbré bleu.

131. (289) دیوان بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۲۳ هـ) .

51 × 30 cm. 689 fol. 25 lignes. Nesta'liq. 1147 H. Scribe : Moḥammad Yūnos Khwāja b. Babā Khwāja. Contient 31.535 vers. Frontispice sur fond or. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir et toile noire.

132. *id.*

25,5 × 15 cm. 375 fol. 15 lignes. Shikasta. 1235 H. (fol. 301 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 b et 302 b, frontispice et encadrement enluminés or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 302 b-303 a enluminés. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun.

133. (195) *id.*

35 × 14 cm. 137 fol. 17 lignes. Shikasta. 1265 H. Sans nom de scribe. Vers la fin, 8 folios sur papier bleu. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton verdâtre.

134. (61) *id.*

28,5 × 16 cm. 503 fol. Shikasta. 14 lignes et marges. Jomādā II 1272 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mollā Ḥakīm. Précédé d'un index alphabétique des poèmes (56 fol.). Reliure cuir noir, avec motif repoussé or.

135. (52, vitrine) دیوان بیدل (میرزا عبد القادر ، ۱۱۲۳ هـ) .

31 × 17,5 cm. 604 fol. 21 lignes. Shikasta. 1275 H., à Ghojdowān. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Mollā Moḥammad A'zam. Fol. 1 b-2 a et 6 b-7 a finement enluminés or, vert et fleurs, avec fond d'écriture or et beaux frontispices. Encadrement noir, or et bleu. Titres en rouge. Dernier vers d'un certain nombre de poèmes enluminé (roses sur fond or). Offert à l'émir Ḥabibollāh par l'émir de Bokhārā, en safar 1338 H. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé jaune.

136. (225)

id.

27 × 16 cm. 550 fol. 13 lignes. Shikasta ornemental bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, encadrement rouge. Fol. 1 a, autographe de l'émir Ḥabibollāh indiquant que le ms. lui a été offert au Gāzargāh (Hérat), le samedi 1^{er} rajab 1325 H., par Khwāja Qiyāmoddin. Sceau daté 1120 H. Reliure cuir laqué rouge avec motif repoussé.

137. (72, vitrine) دیوان جامی (مولانا نور الدین عبد الرحمن، ۸۹۸ هـ) .

27 × 17 cm. 304 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 900 H. (2 ans après la mort de l'auteur). Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Ghiyāthoddin 'Alī. Fol. 1 b, frontispice finement enluminé or, bleu, noir, blanc, vert, rouge et fleurs. Encadrement bleu, rouge, vert, or et noir. Titres en blanc et en or. Taches d'humidité. Sceau des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie bleue.

138. (255, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 192 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 et 2 un peu endommagés. Fol. 1 a, frontispice bleu, or et fleurs portant le titre en kūfi blanc. Encadrement jaune, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton noir, avec motif repoussé.

139. (68)

id.

21,5 × 12 cm. 356 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge (premiers folios). Fin manque. Fol. 355 b, inscription marginale datée 6 rajab 1265 H. Reliure cuir marron.

140. (222)

دیوان جرّی .

16,5 × 10 cm. 88 fol. 10 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 premiers et 6 derniers folios complétés d'une autre main. Encadrement or,

bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure peinte en rouge, avec motif repoussé jaune.

141. (97) دیوان جلال اسیر (ابن میرزا مؤمن شهرستری ، ۱۰۴۹ هـ) .

21,5 × 12 cm. 378 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir vert, avec motif repoussé rouge.

142. (136, vitrine)

دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ) .

25,5 × 17 cm. 217 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 1171 H. (fol. 1 a). Sans nom de scribe. Fol. 1 a, titre en or sur médaillon vert. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs, fond d'écriture or. Encadrement or, bleu, rouge, noir et vert. Bande verticale séparant les hémistiches enluminée (motifs floraux rouge et vert), ainsi que le dernier vers de chaque poème. 5 miniatures (fol. 46 b, 58 b, 69 b, 74 b et 107 b), dont la troisième est en partie manquante. Reliure carton noir et cuir marron.

143. (73, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 224 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Aḥmad b. Solṭān 'Alī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés bleu, or, rouge, blanc et fleurs. Encadrement noir, bleu, rouge, vert et or. Poèmes séparés par cartouche enluminé or, bleu, blanc et rouge. Bande médiane verticale enluminée or. Fond d'écriture saupoudré or. Dernier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge, housse brocard rouge.

144. (68, vitrine)

id.

30 × 21,5 cm. 209 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 907 H. Scribe : Moḥammad Moḥsin Khattāṭ. Fol. 4 b-5 a, 2 miniatures représentant l'une un homme et l'autre une femme, tournés l'un vers l'autre. Fol. 5 b, frontispice or, bleu, noir, gris, rouge et fleurs. Encadrement noir, or, vert, rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouche or. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de différentes couleurs, pailletées or, comportant un certain nombre de poèmes écrits sous l'émir Ḥabibollāh (1327 H., scribe : Mirzā Ja'far Qandahārī). Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué or et fleurs.

145. (166, vitrine)

id.

22 × 13,5 cm. 172 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Papier jaunâtre. Rabi' I 926 H. Scribe : Solṭān Moḥammad Khandān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, violet et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture légèrement saupoudré or. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé or.

146. (vitrine) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

13,5 × 8 cm. 250 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-5 a, *dibāja* de Moḥammad Gol Andām (début manque). Fol. 5 b-7 a, poème de Ḥāfiẓ (mètre *tawil*). Fol. 8 b-9 a enluminés or, bleu, noir et fleurs, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Fin de chaque poème enluminée de fleurs bleues, rouges et or. Reliure cuir repoussé rouge, housse soie multicolore.

147. (20) *id.*

17,5 × 11 cm. 295 fol. 11 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge, or, noir et bleu. A la fin, sceau de Moḥammad Sharif, daté 1190 H. Reliure cuir repoussé brun.

148. (24, vitrine) *id.*

18,5 × 12,5 cm. 69 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec *shahāda* sur fond or. Fol. 3 b-4 a enluminés verdâtre, rouge, bleu, or et fleurs. Encadrement or (mauvais), bleu, rouge et bande enluminée de feuilles. Dernier vers de chaque poème enluminé de fleurs sur fond or. 22 miniatures de style kashmiri. Fol. 61 a enluminé de fleurs sur fond or (fin du *divān*). Fol. 62-69 contiennent divers poèmes dont le premier au moins est de Jāmī. Reliure cuir rouge.

149. (118, vitrine) دیوان خاقانی (افضل الدين بديل، ۵۹۵ هـ).

25,5 × 13,5 cm. 356 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 14 jomādā I 1015 H. Scribe : Moḥammad Qāsim Ḥālī. Titres en rouge. Fol. 4 en partie manquant. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton laqué vert, avec motif repoussé rouge.

150. (30, vitrine) *id.*

25 × 13,5 cm. 587 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Sceau daté 1213 H. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).

151. (119) *id.*

24,5 × 13 cm. 310 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or et bleu. P. 1 d'une autre main, sans encadrement. Sceau daté 1298 H. (bibliothèque royale de Kābol). Reliure cuir rouge travaillé.

152. (119) دیوان ددش فتح محمد قندهاری (در عهد امیر عبد الرحمن).

20 × 13 cm. 43 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Ramaḍān 1316 H. Scribe : Moḥammad Ḥasan. Titres en bleu et en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge.

153. (136) *id.*

16 × 10 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

154. (88, vitrine) دیوان راقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجه غیاث).

24 × 14 cm. 253 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge, or, bleu et noir. Fol. 242 et 253 en partie manquants. Reliure cuir granulé noir.

155. (58) دیوان سعدی (۶۹۱ هـ).

25 × 14 cm. 324 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Samedi 15 dhū-l-ḥijja 964 H. Scribe : Rājū b. ... Frontispice or, rouge, bleu et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

156. (89, vitrine) *id.*

34,5 × 32,5 cm. 168 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1012 H. Scribe : Mir Moḥammad b. 'Alī. Fol. 1 b-2 a finement enluminés or, bleu clair, noir, rouge et fleurs, avec fond d'écriture enluminé or et bleu. Fol. 20 b, beau frontispice or, bleu, vermillon, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Marges roses. Fond d'écriture saupoudré or. Ms. offert à l'émir Ḥabībollāh par l'émir de Bokhārā, en ṣafar 1337 H. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé or.

157. *id.*

21,5 × 13 cm. 272 fol. 13 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-28 encadrés or, noir et bleu (le reste est encadré ocre). Fond d'écriture saupoudré or. L'encre a déteint, rendant l'écriture souvent illisible. Reliure cuir repoussé marron.

- ديوان سلمان (جمال الدين بن علاء الدين محمد ساوجي ، (12). 158. (٧٧٩ هـ).

154 fol. 10 lignes. Nesta'liq et shikasta. 14 rabī' I 1334 H. Scribe : 'Alī Akbar b. Sardār Gholām Ḥaydar Khan Moḥammadzā'i Qandahārī. Titres en bleu. Dernier vers de chaque poème écrit en bleu ou en rouge. Reliure carton.

159. (125) دیوان سلیم .

22,5 × 14 cm. 394 fol. 13 lignes. Nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1173 H., à Lahore. Reliure cuir.

- ديوان شاه نور الدين نعمت الله ولي (٨٣٤ هـ) . (١٠١) 160.

21 x 14 cm. 491 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1-316, titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé brun.

- دیوان صائب (میرزا محمد علی بن میرزا عبد الرحیم تبریزی (78). 161.
اصفہانی ، ۱۰۸۱ھ) .

29,5 × 18 cm. 340 fol. 27 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq et shikasta. Papier de couleur. Sans date ni nom de scribe. Reliure laquée jaune, avec motif repoussé gris.

162. *id.*

25 × 15 cm. 293 fol. 21 lignes et marges. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge, jaune et bleu. Reliure cuir repoussé noir.

163. دیوان طرزی (غلام محمد ولد سردار رحم دل خان (94, vitrine) محمد زائی قندهاری).

16,5 × 10,5 cm. 183 fol. 9 lignes. Shikasta. Papier de couleur. Shawāl 1292 H., à Kabol. Autographe de l'auteur. Fol. 1-20, nesta'liq, avec ponctuation des phrases en bleu. Encadrement or. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu. Premiers folios quelque peu endommagés par l'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorraḥmān. Reliure cuir granulé noir, housse mauve.

- ديوان عرفی (جمال الدين محمد پسر بدر الدين) (322, vitrine) 164. شيرازی ، ۹۹۹ هـ .

25,5 × 15 cm. 257 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *a*, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Sceau daté 1277 H. Sceau de l'émir 'Abd-rahmān. Reliure cuir jaune, avec encadrement or.

- دیوان فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) . (29) 165.

19,5 × 11 cm. 295 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1224 H. Sans nom de scribe. Frontispice bleu, or et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

- دیوان غروری شیرازی (در قرن یازدهم) . 166. (229)

18 x 11 cm. 61 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Reliure carton granulé rouge.

167. (212) دیوان غیاث الدین .

18 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Semble composé de 3 mss. différents. Fol. 1-23, 13 à 15 lignes, titres en rouge. Fol. 105-115, papier jaunâtre (plus ancien), 11 lignes, titres en rouge. Partie médiane, 11 lignes, ne comportant qu'un titre (fol. 24 a). Fin manque. Sceaux datés 1288 et 1290 H. Reliure cuir repoussé rouge.

- دیوان فغانی شیرازی (۹۲۵ هـ) .

28 x 17,5 cm. 185 fol. 13 lignes. Nasta^{liq}. 1100 H. Sans nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, rose et mauve. 2 premières pages enluminées or. Encadrement vert, or et bleu. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure carton léger.

169. (17 n.) *id.*

23 × 14,5 cm. 126 fol. 14 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Papier épais, jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir, bleu clair, pourpre, vert et bleu foncé. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

- دیوان قاسم کاشی مشهور به دیوانه شیرازی . (14 n.) 170.

18 x 9,5 cm. 140 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Reliure toile bleue.

471. (56) دیوان کلیم (ابو طالب کلیم کاشانی ، ۱۰۶۲ هـ) .
26,5 × 15,5 cm. 296 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Ramaḍān 1274 H. Scribe : Jan Moḥammad b. 'Aṭā Moḥammad Khān Qandahārī. 4 premiers folios encadrés or. Ecrit pour Mir Gholām Moḥammad Khān. Reliure cuir repoussé rouge.
472. (149) دیوان کمال الدین خجندی (۷۹۲ هـ) .
20,5 × 12,5 cm. 165 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 2 dhū-l-ḥijja 1065 H. Scribe : Raḥmatollāh b. Malik Walī Moḥammad Gaḥdaray (?). Haut des derniers folios en partie manquant. Taches d'humidité en haut. Reliure cuir rouge recouvert d'étoffe rouge.
473. (140) دیوان مخفی .
26,5 × 10,5 cm. 140 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Mardi 11 ṣafar 1280 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.
474. (174) دیوان مخلص کاشانی .
23 × 14 cm. 53 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 5 dhū-l-qa'da 1159 H. Scribe : Ḥafīz Moḥammad Ma'ṣūm Zanjānī Ḥosaynī. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Trous de vers. Reliure cuir rouge en mauvais état.
475. (841) دیوان مولوی (دیگر از مولانا ست) .
18,5 × 10 cm. 165 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-10 et 151-165 laissés sans écriture. Fol. 11 b-12 a finement enluminés bleu, or et noir. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Titres en bleu sur fond or. Reliure carton laqué (fleurs or sur fond vert et rouge).
476. (12) دیوان وصفی .
23 × 14 cm. 133 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire. Encadrement or et noir. Quelques folios endommagés. Reliure cuir rouge.
477. (100, vitrine) ذخیره خوارزمشاهی در علم طب (۵۰۴ هـ) ، اثر (100, vitrine)
زین الدین ابو ابراهیم بن اسماعیل بن حسن جوزجانی (۵۳۱ هـ) .
35 × 18 cm. 776 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Triple encadrement or et noir. Chacun des 10 livres est introduit soit par un frontispice, soit par un motif marginal

enluminé, or, bleu, gris, blanc, vert, mauve et fleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Marges bleues. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL I 487, SI 890).

478. (38) ذخیره کامل در علم جراحی ، اثر حکیم حمو (در عهد سلیمان شاه صفوی ، ۱۰۷۷ — ۱۱۰۵ هـ) .
22 × 14 cm. 101 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 1224 H. Scribe : Ḥafīz Moḥammad 'Azam Pishāwari. Titres en rouge. Notes marginales. Sceau de Mir Ṣādiq. Reliure cuir granulé.

479. (80, vitrine) ذخیره الملوك ، اثر میر سید علی همدانی (۷۸۶ هـ) .
28 × 17,5 cm. 262 fol. 14 lignes. Nesta'liq. 1328 H. Scribe : Mollā Moḥammad Ya'qūb Khōshnawīs. Fol. 1 b, frontispice or, rose et bleu ciel avec blason de l'Afghanistan. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or, marges enluminées or. Large encadrement or, noir et bleu. Citations coraniques, titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh qui a signé à la fin du ms. : «*Sirāj al-milla wa-l-dīn*». Reliure métal laqué bleu et or, avec blason de l'Afghanistan et titre de l'ouvrage, datée 1331 H.

480. (238) *id.*
18 × 10,5 cm. 238 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et rose. Double encadrement or et noir. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir repoussé.

481. (279) راحت القلوب (۶۵۵ هـ) ، اثر نظام احمد بدوانی .
21,5 × 13 cm. 71 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 27 sha'bān 955 H. Scribe : 'Abdolmoḥsin Tshishtī. Encadrement jaune, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. En marge des 2 premières pages, *Bāb dar nasab-nāmē-yē Bandagi-ḥadrat-ē makhdūm Shaykh Faridoddin Ganjshakar*. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brunâtre.

482. (51) رباعیات ابوسعید بن ابی الخیر (۴۴۰ هـ) .
31 × 20 cm. 50 fol. Nombre variable de lignes. Beau nesta'liq. Sans date (assez récent) ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, vert, blanc et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page contient un quatrain écrit en biais et orné de façon différente, sur papier de diverses couleurs. Marges marbrées, de différentes couleurs. Reliure toile bleu foncé.

183. (175, vitrine) رباعیات مولانا سبحانی نجفی .
25 × 15 cm. 291 fol. 18 lignes et marges. Nesta'liq. 15 jomādā II 1055 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, marges finement enluminées or, avec beau frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
184. (116) رد روافض (۱۳۱۲ هـ) ، اثر ملا محمد عمر .
21,5 × 17,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Mirzā'i. 20 rajab 1333 H. Scribe : 'Azizollāh. Reliure cuir rouge.
185. (111) رسالهٔ ابجدیه در مرکبات (طب) ، اثر مظفر بن محمد الحسینی الشافعی .
22 × 17,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Shikasta. Papier bleu. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir jaunâtre usé.
186. (16) رساله در تصوف (۷۲۱ هـ) ، اثر سید حسین بن عالم بن ابی الحسن الحسینی سادات .
17,5 × 10 cm. 71 fol. 13 lignes. Shikasta. 1098 H. Scribe : Ḥājji Qorbān b. Paydē-yē Moḥammad Parmastī. Frontispice bleu, or et rouge. Encadrement or, noir et rouge, puis or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
187. (10) رسالهٔ ملمع گری (اثر غلام بینی ملازم سوی داکخانه شهر انباله) ، ترجمهٔ عبد الرازق بیگ دهلوی مغلی .
26,5 × 15 cm. 17 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabī' I 1308 H., à Kābol. Scribe : le traducteur (de l'ourdou), 'Abdorrazzāq Bēg Dahlawī Mogholī. Mots-clefs en rouge. Traduit sur ordre de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton.
188. (274) رسالهٔ هوموسیا (هدایات برای استعمال آن در علاج امراض) ، اثر محمد سرود .
18 × 12 cm. 10 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mardi 7 dhū-l-qa'da 1316 H. Scribe : Abū-l-Ḥasan. Introduction et titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir souple rouge.

189. (96) رشحات عین الحیات (۹۰۹ هـ) ، اثر فخر الدین علی بن حسین واعظ کاشفی .
21,5 × 12,5 cm. 295 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Jomādā II 1053 H., à Bokharā. Scribe : Moḥammad Ṭayyib b. Yār Babā. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir.
190. (59) id.
26,5 × 15,5 cm. 231 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement vert, noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir et tissu.
191. (276) id.
25 × 14 cm. 308 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Ṣafar 1238 H. Scribe : Abū-l-Ḥazī Khwāja b. Tūra Khwāja Khawqandī. Frontispice bleu, vert, rouge, or et rose. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir grisâtre.
192. (275) id.
24,5 × 17,5 cm. 152 fol. 22 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, blanc, gris, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir repoussé rouge. Les 3 derniers folios portent, d'une autre main, datés 1271 H. :
- ۱ - در بیان ساعت لباس بریدن
۲ - نوروز نامهٔ خواجه علی ترمذی
193. (3) رقعات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .
21,5 × 11,5 cm. 130 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1179 H. Sans nom de scribe. Encadrement et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir et papier granulé noir.
194. (136) رقعات ومحیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) (136) .
25,5 × 15 cm. 105 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1274 H. Sans nom de scribe. Frontispice inachevé. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé, recouvert d'un tissu à carreaux rouge et vert.

195. رقعات عالمگیری ، اثر اورنگ زیب پادشاه غازی
(۱۱۱۸ هـ) .

20 × 12 cm. 50 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 8 rajab 1336 H. Scribe : Moḥammad Zamān, bibliothécaire de l'émir Ḥabibollāh à Jalālābād. Ecrit sur l'ordre de l'émir Naṣrollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

- 195^{bis}. (239) روح الأرواح (شرح أسماء الله الحسنى) ، اثر امير حسين
سادات بن عالم بن الحسين .

25 × 15 cm. 439 fol. 19 lignes. Naskhī ornemental. 17-jomādā I 718 H., à Nāgūr. Scribe : Ṭayyib b. Aḥmad b. Ḥasan b. Ḥosayn b. Moḥammad b. Aḥmad b. Moḥammad b. 'Aṭā. Titres et mots-clefs en rouge. Index (6 fol. précédant le texte) daté 1263 H. 2 premiers folios du texte complétés d'une main plus récente. Reliure cuir repoussé rouge.

196. (14) الروض الأخضر في شرح الكبريت الاحمر (لعبد القادر
الخيلائي) ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 12 cm. 82 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Ecrit à la demande de Mollā Moḥammad Ghaznawī pour Mirzā Moḥammad Ḥosayn Khān Mostawfī I-mamālik. 2 premières pages sur fond or, avec frontispice rudimentaire or et rouge. Encadrement noir, or et rouge. Reliure carton.

197. (1) روضة الأحياء ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني
شيرازي (۹۲۶ هـ) .

29 × 16 cm. 339 fol. 22 lignes. Nasta'liq. Jomādā I 989 H. Scribe : Shokrollāh Gilānī. Frontispice enluminé or, bleu et fleurs. Encadrement or, rouge et bleu. Titres et citations en rouge. Reliure carton.

198. (74, vitrine) *id.*

26,5 × 17 cm. 337 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice bleu, or, vert mauve et fleurs, portant le titre sur cartouche or. Encadrement or, noir et bleu. Titres, citations et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Ecriture ayant déteint par endroits. Reliure cuir brun-rouge.

199. (203) *id.*

33 × 17,5 cm. 261 fol. 20 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe.

Fol. 2 et 3 en partie manquants. Fol. 3 *a*, sceau daté 1242 H. Début du texte manque. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré rouge et noir.

200. (222) روضة الصفا (جلد پنجم) ، اثر مير خاوند شاه (۹۰۳ هـ) .

32,5 × 20,5 cm. 155 fol. 29 lignes. Naskhī. Sha'bān 999 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 *b*, beau frontispice bleu, or, noir, rose et fleurs. Encadrement noir, or, vert, vermillon, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun.

201. *id.*

47 × 23,5 cm. 381 fol. 19 lignes. Naskhī ornemental. Papier jaunâtre. Ramaḍān 1126 H. Scribe : Moḥammad 'Alī b. Moḥammad Ṣādiq. Ecrit sur ordre du sultan Ḥosayn Ṣafawī. Fol. 2 *b*, grand frontispice enluminé or, bleu, rose et fleurs. Fol. 2 *b*-3 *a*, fond d'écriture orné or. Encadrement gris, rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.

202. (145) *id.*

53 × 31 cm. 1117 fol. 31 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1263 H. Scribe : 'Azīz Maskīn. Encadrement or, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Au début, 8 pages d'index. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān, Ḥabibollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

203. (223) *id.*

28 × 18 cm. 220 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 *b*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque, ainsi que les titres au cours des 40 derniers folios. Sceau daté 1285 H. (fol. 48 *a*). Reliure cuir repoussé rouge.

204. (179) *id.*

27 × 14,5 cm. 358 fol. 25 lignes. Nasta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Encadrement vert, rouge, or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

205. (192, vitrine) رياض الأرواح در مزارات وقبور ولايت غزني ، اثر
شيخ محمد رضا خراساني .

23 × 15,5 cm. 110 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 1326 H. Autographe de l'auteur. Ecrit sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Fol. 1 *b*-2 *a*, or entre les lignes.

Encadrement or, noir et bleu. Fol. 26 a-30 a, reproduction en noir et or d'inscriptions coufiques se trouvant sur certains monuments de Ghazni. Reliure velours violet et or.

206. (34) زاد المقوين ، اثر محمد بن محمد النصر القاضى الوانكتى .

17 × 14,5 cm. 315 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Jeudi 22 safar 890 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad b. 'Abdollaḥ. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. Fol. 310-fin :

فضيلت نماز اعرابى (نقل از كتاب ياقوت وكتاب اربعين امام عصام الدين أبى جعفر عمر بن ابى النصر الصفار النيسابورى).

207. (230) زجر وتوينخ بر جلد مذهبيء كتاب ناسخ التواريخ ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 16 fol. 7 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Ecrit sous l'émir 'Abdorrahmān, à la demande de l'émir Naṣrollāh dont le ms. porte le sceau. Citations arabes en naskhi rouge. Reliure cuir rouge.

208. (273) زينت الحساب ، اثر تاج محمد بن محمد نعيم بن ولى محمد .

19,5 × 15 cm. 35 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 1308 H., à Nawniyāz (hameau de Kābol). Autographe de l'auteur. Expressions importantes, sus-lignages et chiffres en rouge. Reliure carton vert.

209. (6, vitrine) ساقى نامه ، اثر ظهورى (١٠٢٤ هـ) .

26,5 × 15 cm. 100 fol. 14 lignes. 3 colonnes en zig-zags. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque (fol. 1 en partie déchiré). Papier coloré (vert, beige), saupoudré or. Titres en or. Encadrement primitif or et noir, auquel on a ajouté rouge et bleu. Reliure cuir rouge.

210. (145, vitrine) سبحة الأبرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (١٤٥ هـ) .

22,5 × 14 cm. 116 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 911 H. (13 ans après la mort de l'auteur), pour la bibliothèque du sultan 'Abdol'aziz 'Othmānī. Scribe : 'Alī al-Katib. Fol. 1 a, frontispice or, noir, bleu clair et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Marges pailletées, et fond d'écriture saupoudré or. Titres en or ou en bleu clair. Trous de vers. Sceaux moghols effacés. Sceaux

des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollaḥ. Reliure cuir noir, housse soie bleue et rouge sur fond beige.

211. (193) سراج السالكين ، اثر محمد صاحبزاده بن مراد على بن عبد الرحمن السيلافى المشتهر به فقير صاحب الكامى الننگرهارى الاويسى الشطارى .

20,5 × 16 cm. 38 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Moḥarram 1329 H. Autographe de l'auteur. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

212. (218) سُفَر السعادة (فى احوال خير البشر) ياكتاب الصراط المستقيم ، اثر محمد الدين فيروزآبادى (٨١٧ هـ) .

20 × 12 cm. 221 fol. 14 lignes. Naskhi vocalisé. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et vert, avec *basmala* en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en or. Fin des phrases marquée par gros point or. Quelques notes marginales. Fin manque. Trous de vers. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollaḥ. Reliure cuir repoussé rouge. (GAL S II 235).

213. (102, vitrine) سکندر نامه ، اثر سردار محمد عزيز خان .

25,5 × 19,5 cm. 66 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Poème composé sur l'ordre de Gholām Ḥaydar Khān Tsharkhī, à la gloire du général Sikandar Tsharkhī tué en Russie. Encadrement rouge et noir. Titres en violet. Reliure cuir repoussé rouge.

214. (229) سلسله الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى (٢٢٩ هـ) .

23 × 14 cm. 229 fol. 15 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité. 4 derniers folios du texte complétés d'une autre main. Avant le texte, *Mothamman* de Khwāja 'Ismat Bokhārī; après le texte, 2 folios de Ḥāfiẓ (poème en mètre *tawil*). Reliure carton marbré.

215. (77) سلسله العارفين وتذكرة الصديقين ، اثر محمد بن برهان الدين مشهور به محمد قاضى .

25,5 × 16,5 cm. 250 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en or, rouge ou bleu. Taches d'humidité dans les marges. Tous les sceaux ont été grattés. Dernier folio manquant (fin du colophon). Reliure cuir repoussé rouge.

246. (156) . سلک السلوك ، اثر ضياء نخشي دهاوی (۷۵۱ هـ) .
 14,5 × 12 cm. 105 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir souple rouge, housse blanche.
247. (12) سوار کاری (نام مؤلف انسگلیزی معلوم نیست) ، ترجمه محمد فاروق پشاورى .
 19 × 13 cm. 345 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Mardi 14 jomādā II 1286 H. Autographe du traducteur. Titres et mots-clefs en rouge.
248. (89) سوال جواب امير عبد الرحمن خان با وای سرای هند .
 21 × 13 cm. 43 fol. 7 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Indications en rouge. L'entrevue eut lieu en jomādā II à Pishāwar. Reliure cuir repoussé noir.
249. (300) سوال جواب داود با فرزندان خود ، نام مؤلف معلوم نیست .
 20 × 15 cm. 83 fol. 18 lignes. Naskhī-kūfi. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Orthographe ancienne. Mots-clefs en gros kūfi. Les questions portent sur la création, le paradis, l'enfer, l'homme, etc. Salomon y joue un rôle important. Aucune indication concernant l'auteur ni le titre exact. Reliure cuir souple marron.
220. (95) سوانح خالد بن ولید ، ترجمه علیا جناب نورالحرم خواهر نادرشاه شهید .
 33 × 20 cm. 64 fol. 12 lignes. Shikasta mīrẓā'i. 3 dhū-l-hijja 1321 H. Scribe : la traductrice. Encre violette. Reliure cuir repoussé rouge.
221. (302, vitrine) سوانح امير عبد الرحمن خان (اثر ویلر Willer) ، ترجمه داکتر غنی ومولوی نجف علی .
 30 × 17 cm. 291 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a, titre enluminé sur fond jaune, avec encadrement vert, bleu, rouge et or. Fol. 2 a, photographie de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 3 b-4 a, début du *dibāja* sur fond or, avec encadrement noir, bleu, vert et rouge. Fol. 9 b-15 b,

Kholāsè-yè maḍāmin-e kitāb, avec titres en rouge enluminés sur fond or. Fol. 16 a, carte d'Afghanistan. Fol. 16 b, arbre généalogique de l'émir 'Abdorrahmān. 2 premières pages de chacun des 8 chapitres écrites sur fond or, avec frontispice et enluminures. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. P. 32, portrait de l'émir Dūst Moḥammad Khān. P. 123, portrait de l'émir 'Abdorrahmān. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir, avec encadrement or.

222. (307) سیر البلاد (ترجمه آثار البلاد ، اثر زکریا بن محمد بن محمود قزوینی ، ۶۲۲ هـ) ، ترجمه محمد مراد بن عبد الرحمن .

22,5 × 14 cm. 265 fol. 22 lignes. Naskhī. Lundi 11 shawāl 1128 H. Scribe : 'Abdolwāhid b. Khayroddīn habitant Lahore. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

223. (35) سیر السالکین ، اثر محمد عثمان پادخوانی .

15 × 12 cm. 156 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement et titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (A été publié dans *Ariana*, par Moḥammad Ibrāhīm Khalīl, numéros 11 et 12, 1362 HS.)

224. (105) شاه جهان نامه یا پادشاه نامه ، اثر عبد الحمید لاهوری (۱۰۶۸ هـ) .

27,5 × 12,5 cm. 405 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début manque. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir jaune et rouge.

225. (31) شاهنامه ، اثر ابو القاسم فردوسی طوسی (۴۱۱ هـ) .

25,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. 1233 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a et 13 a écrits sur fond or, avec frontispice or, bleu, vert et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 20 b-21 a (début des vers) entièrement enluminé sur fond or. Fol. 21 b, miniature. Reliure cuir travaillé rouge et or.

226. (176) *id.*

30 × 18 cm. 254 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement rouge. Sceau de l'émir Naşrol-lāh. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

227. (42) شاه نامه مشهور ، نام مؤلف معلوم نیست .
20,5 × 10 cm. 261 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres en rouge. Nombreuses taches. Quelques pages d'une autre main. Reliure carton.
228. (168, vitrine) شاه ودرویش ، اثر هلالی استرآبادی (۹۳۹ هـ) .
23 × 15 cm. 38 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a finement enluminé bleu, or, noir, rouge et fleurs. Encadrement bleu, or, vert et noir. Titres en blanc sur cartouche or enluminé. Ecriture alternativement or, blanc et bleu ciel. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
229. (228) شرح الاسماء الحسنی ، اثر حاجی سعد الدین احمد انصاری
پای مناری .
19,5 × 13 cm. 578 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Lundi 10 jomādā II 1330 H., à Kābol. Scribe : Mollā Mir Akbar Şāhibzāda b. Mir Qiyāmoddīn b. Mir Borhānoddīn b. Mir 'Imāmoddīn b. Shaykh Sa'doddīn Aḥmad Anṣārī. P. 1 rudimentairement enluminée vert et rouge. Encadrement et titres en rouge. Au début du ms., d'une autre main, 5 fol. d'interpellations (*Yā Ibn Ādam!*...) attribuées à Ka'b al-Aḥbār (32 ou 34 H.) suivies de quelques *Monājāt* attribuées à l'imām 'Alī. Reliure cuir et papier peint rosâtre.
230. (43) شرح الاسماء الحسنی ، نام مؤلف معلوم نیست .
23,5 × 14 cm. 130 fol. 21 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Sus-lignages en rouge. Sceau daté 1282 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé noir.
231. شرح التعرف لمذهب التصوف (لأبي بكر اسحق الكلاباذي) ،
اثر ابو ابراهيم اسماعيل بن محمد المستملي (جلد اول) .
29,5 × 19,5 cm. 297 fol. 23 lignes. Naskhī. Papier épais. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Inscriptions datées 1080 et 1131 H. Reliure cuir repoussé rouge.
232. id. (جلد دوم) .
29,5 × 19,5 cm. 254 fol. 18 lignes. Naskhī ancien. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, en tête du texte, *basmala* en kūfī rouge enluminé brun. Titres et citations en rouge. Texte commenté en gros caractères noir, bleu et rouge.

Taches d'humidité. La fin annonce un troisième volume. Reliure cuir repoussé noir.

233. شرح خلاصة الحساب (از محمد سبزواری) ، اثر احمد نور (104) .
ابن محمد نور خراسانی ساکن چهارباغ لقمان .
25,5 × 15 cm. 244 fol. 11 lignes. Texte arabe en naskhī, commentaire en nesta'liq. 15 rajab 1258 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron. (Sur le texte commenté, v. GAL II 415, S II 595).
234. شرح خرمية ابن الفارض ، اثر علی بن شهاب الدین (127, vitrine) .
الحسيني الهمداني الامير الكبير (۷۸۶ هـ) .
23,5 × 16,5 cm. 16 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert, blanc et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
235. (51) شرح ديوان انوری ، اثر ابو الحسن حسين فراهینی .
18 × 11,5 cm. 75 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 10 ramadān 1091 H. Scribe : Jamāl Khān. Reliure cuir repoussé jaune.
236. شرح ديوان امام علی بن ابی طالب ، اثر حسين بن معين الدين
ميبدي (۹۰۴ هـ) .
28 × 17 cm. 284 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Şafar 1293 H., à Hérat. Scribe : Faqir Moḥammad Naqqāsh. Copié sur un exemplaire daté 980 H. Fol. 1 b-2 a enluminés rouge, bleu, vert et or, avec beau frontispice. Citations en rouge, bleu et violet. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 210, S II 294).
237. شرح رساله معانی (اثر امير حسين نيشابوري) ، اثر محمد (217) .
ابن علی نوانداکی .
18 × 11 cm. 117 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Lundi 12 sha'ban 973 H. Scribe : Ḥosayn 'Alī Balkhī connu sous le nom de Mirzā. Titres en rouge. Reliure carton peint vert.

238. (255) شرح سلم العلوم (لحب الله بن عبد الشكور البهاري) ،
اثر آخندزاده ملا محمد صديق .

25 × 14,5 cm. 115 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Rabi' II 1294 H.,
à Qandahar. Scribe : Moḥammad Aslam, disciple immédiat de l'auteur, de
la bouche duquel il a entendu le texte. Encadrement or, noir, rouge et bleu.
Texte commenté et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et
Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

239. (185) شرح الشرح ، اثر محمد غوث بن تركمان بن تاج خان .

21 × 13,5 cm. 163 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mollā
Baḡā Mo'adhdhin. P. 1 enluminée. Encadrement or, noir et bleu. Titres or
et bleu. Reliure cuir repoussé.

240. (79) شرح غنية الطالبين (لعبد القادر الكيلاني) ، اثر عبد الحق
دهلوی حتى (۱۰۵۲ هـ) .

26 × 14,5 cm. 527 fol. 17 lignes. Nasta'liq et naskhī. Jomādā I 1015 H.
Scribe : Moḥammad Aḥmad. Ecrit sur ordre de Fayḍollāh Khān. Encadrement
bleu et rouge. Sus-lignages en rouge. Acte de propriété daté 1178 H. Reliure
cuir granulé noir.

241. شرح الفرائض ، اثر مير شيخ بن نور الدين محمد الپورانی .

19,5 × 11,5 cm. 162 fol. 12 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom
de scribe. Début (1 fol.) et fin (1 ou 2 fol.) manquent. Titres et sus-lignages
en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

242. (292) شرح قصيدة انوری ، اثر ابو الحسن حسين فراهینی .

23 × 12,5 cm. 235 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-qa'da 1061 H. Sans
nom de scribe. Début manque. Vers commentés et titres en rouge. Quelques
notes marginales. Reliure cuir.

243 (292) شرح قصيدة برده ، نام شارح معلوم نیست .

21,5 × 14,5 cm. 100 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe.
Début et fin manquent. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes margi-
nales. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh.
Reliure cuir brun-rouge.

244. (21) شرح قصيدة خاقانی ، اثر محمد بن داود بن محمود .
20 × 11,5 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq.
Fol. 309-316 sur papier rougeâtre. Reliure cuir granulé noir.

245. (259) شرح كافي ابن الحاجب ، نام شارح معلوم نیست .
19 × 13 cm. 86 fol. 28 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de
scribe. Début et fin manquent. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh.
Reliure carton marbré.

246. (48) شرح گلشن راز ، اثر شمس الدين محمد بن يحيى بن علي
الجيلاني النوربخشي .

22 × 14 cm. 167 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 28 ṣafar 1230 H. Sans nom
de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. (v. *Mafātih*
al-ʿjāz, n° 402).

247. شرح لغات فارسی ، اثر صاحبزاده ميا محمدی بن ميا عمر
چمکنی .

23,5 × 17 cm. 142 fol. 14 lignes. Shikasta bokhārā'i. 27 rabi' I 1205 H.
Scribe : Mollā Hidāyatollāh. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte d'achat
daté 1233 H. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure carton
bleu-vert avec motif repoussé.

248. شرح بر مختصر وقایه در علم فقه (۹۳۷ هـ) ، اثر محمد صلاح
ابن بدر الدين محمد الجرزواني الهروي .

25 × 17,5 cm. 214 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad
Ṭāhir b. 'Ayn Fūlād. Fol. 1, en partie manquant, est d'une autre main.
Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir
repoussé rouge.

249. شرح مخزن الأسرار نظامی ، اثر محمد بن قوام الدين رستم بن
احمد بن محمود بدر خزانه المعروف بکرين .

19,5 × 12 cm. 180 fol. 23 lignes. Mauvais nasta'liq. Rabi' II 1026 H.
Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Petit frontispice rudimentaire
or et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure
cuir noir en mauvais état.

250. (279) شرح مخزن الأشرار نظامي ، اثر ابراهيم تتوي .
26 × 16 cm. 94 fol. 23 lignes. Shikasta. Sans date. Scribe : Sayyid Shīr Moḥammad. Sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.
251. (52) شرح مثنوی مولوی ، اثر سيد عبد الفتاح عسکری حسینی
21 × 14,5 cm. 263 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.
252. (166) شرح مقطعات دیوان انوری ، اثر ابو الحسن فرهانی .
20 × 13 cm. 106 fol. 14 lignes. Nasta'liq. 26 rajab 1049 H. Sans nom de scribe. Mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure carton.
253. (44) شرح نصاب صبیان (اثر ابو نصر فراهی) ، اثر محمد بن فصیح معروف به کریم دشت بیاضی .
18,5 × 13 cm. 94 fol. 20 lignes. Naskhī mauvais. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge.
254. (254) شمس العین ، اثر مولوی نیاز احمد علوی سرهندي قادری .
19,5 × 11,5 cm. 339 fol. 9 lignes. Nasta'liq. 1292 H. Scribe : Mirzā Ḥaydar 'Alī b. Karbalā'ī Najaf 'Alī. Reliure cuir rouge travaillé.
255. (291) شمس قهقهه ، اثر میر خوردار بن محمود ترکمانی فراهی .
21 × 17 cm. 318 fol. 15 lignes. Naskhī. Sous Safīqolikhān (11° s. H.), à Hérat. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fol. 316-318, complément du ms. en shikasta sur papier récent, resté lui-même inachevé. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir marron usé.
256. (245) شواهد الطوابع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹ هـ) (245)
28 × 19 cm. 276 fol. 13 lignes. Shikasta. Rajab 1218 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs avec inscription suivante :
این کتاب شرح اسماء ربانی موسوم بشواهد الطوابع است که اول مسود شده بدست خط فقیر الحقیق سعد الدین احمد الانصاری بمخلص صمیمی اخوند ملا مصطفی هروی قایمی هبه نموده شد وتملیک نموده وی گشت . تحریرا فی التاریخ غرة شهر رجب المرجب سنه ۱۲۱۸ .

- Fol. 2 a, motif calligraphique occupant la page : Allah, Moḥammad. Fol. 3 b, beau frontispice introduisant le texte proprement dit. Encadrement or, noir, vert, rouge, bleu et bande de fleurs. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir laqué (fleurs).
257. (326) شواهد الطوابع ، اثر حاجی سعد الدین پای مناری (۱۲۶۹ هـ) . (326)
25 × 14 cm. 316 fol. 15 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Dimanche 16 jomādā I 1265 H. Scribe : Mir 'Abdolkarīm Khwāja b. Mirzā Nūroddīn. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint verdâtre, avec motif repoussé orange.
258. (63) صرف میر ، اثر سيد شریف جرجانی (۵۸۱۶ هـ) . (63)
24,5 × 14 cm. 203 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. Dhū-l-ḥijja 1294 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.
259. (213 b) صفت نامه یا جنگ نامه * اویس محمد خان ، اثر قاضی (213 b) محمد سالم .
27 × 16,5 cm. 62 fol. 15 lignes. Mauvaise écriture. 18 dhū-l-ḥijja à Islāmābād. Scribe : Moḥammad Raḥīm b. Moḥammad Karīm. Encadrement rouge, jaune et vert. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir, housse brune.
260. (103) صاوة مسعودی ، اثر مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی (103)
31 × 17 cm. 721 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'ī. 15 rabī' II 1265 H. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsuf Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.
261. (7) صید نامه ، نام مؤلف معلوم نیست . (7)
17,5 × 10,5 cm. 77 fol. 12 lignes. Nasta'liq. 12 shawāl 1069 H. Scribe : 'Abdorrahmān. Fol. 1 en partie manquant. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun.
262. (49) صیدیه ، نام مؤلف معلوم نیست . (49)
23,5 × 15 cm. 458 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Fol. 457-458, quatrains de Khwāja 'Iṣmat Bokhārī Khayyām (shikasta). Reliure cuir rouge.

263. (148) طب يوسف ، اثر يوسف بن محمد يوسف الطبيب .
20 × 12,5 cm. 120 fol. 9 lignes. Shikasta bokhārā'i. Sans date. Scribe : Sayyid 'Alā'oddin Khwāja b. 'Ishān Shāh 'Abdolmo'in Khwāja Rostaqi Badakhshānī, au service de Shāh Yūsuf 'Alī Khān. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré bleu.
264. (12 n.) طريقه * نقشبنديه ، اثر الشيخ الكبير .
25,5 × 16,5 cm. 169 fol. 9 lignes. Naskhī ancien vocalisé. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fol. 161-169, d'une autre main, sans encadrement. Fin manque. Reliure cuir repoussé rouge.
265. (207) طوطى نامه ، اثر ضياء نخشبى دهلوى (١٧٥١ هـ) .
25 × 14 cm. 217 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Jeudi 14 rabi' I 1084 H. Scribe : ... Sikandar. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir repoussé.
266. (196) *id.*
21,5 × 15 cm. 217 fol. 15 lignes. Shikasta. 19 moḥarram 1129 H. Scribe : Maḥmūd. 2 premiers folios en mauvais état. Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé brun-rouge.
267. (201) *id.*
19,5 × 13,5 cm. 277 fol. 11 lignes. Nesta'liq. 12 jomādā I 1267 H. Scribe : Mirzā Shirin. Ecrit sur l'ordre du Sardār Aḥmad Khān. Frontispice bleu, or, vert, rouge, blanc, etc. P. 1-2, écriture sur fond or. Encadrement or, bleu et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir vert travaillé.
268. (138) *id.*
18,5 × 11,5 cm. 125 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 bis et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure carton verdâtre.
269. (32) ظفر نامه * تيمور ، اثر شرف الدين على يزدى (٨٥٨ هـ) .
24 × 15 cm. 400 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. P. 1 assez effacée. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir granulé noir.

270. (8, vitrine) ظفر نامه يا تيمور نامه ، اثر عبد الله هاتفي نوه جامى (٩٢٧ هـ)
25,5 × 14 cm. 161 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : 'Alī al-Kātib al-Harawī. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir, blanc et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or. Encadrement or, noir, rouge, vert et bleu. Marges enluminées or sur fond vert ou rose. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir noir.
271. (203) عجائب البلدان ، اثر شيخ آزرى (٨٦٠ هـ) .
20 × 11 cm. 40 fol. 23 lignes. Naskhī. 14 rajab 1002 H. Le nom du scribe devait se trouver dans les 3 lignes volontairement barbouillées de noir situées sous la date. Frontispice rudimentaire bleu, or, jaune et brun. Encadrement rouge et bleu. Titres et figures en rouge. Trous de vers. Fol. 1 en partie manquant. Reliure carton.
272. (122) عجائب الطبقات ، اثر محمد ظاهر بن ابى القاسم .
30 × 21,5 cm. 188 fol. 17 lignes. Nesta'liq. 1164 H. Scribe : Mollā Tūkh-tumush b. 'Abdorrasūl Bēg Bokhārī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge, housse tissu rayé vert et violet.
273. (92, vitrine) عريضه هاى دستخط زمان شهزادگى اعليحضرت سراج الملة والدين وجوابهاى آن بدستخط مبارك اعليحضرت ضياء الملة والدين مرحوم جنت مكين .
38 × 25 cm. 1^{er} volume : 92 fol. (10 d'index détaillé, 82 de recueil), rassemblant 164 documents datés 1309-1318 H. 2^e volume : 35 fol. (32 de recueil et 3 d'index), rassemblant 117 documents datés 1310-1318 H. Les documents sont collés sur papier fort. Reliure toile noire.
274. (252) علم طب ، اثر احمد ملتانى .
21 × 15 cm. 40 fol. 20 lignes. Shikasta. 1025 H. Nom du scribe déchiré, le fol. 40 étant en mauvais état (on lit : Ḥaḍrat ... sākin mawḍi' Mastī Khayl). Sans reliure.
275. (5) علم الكيمياء ، اثر سيد مقبول الدين هندى معلم مكتب حبيبيه كابل .
20 × 17 cm. 192 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge. Pages ornementées avec des découpures de livres ou de revues anglaises. Reliure carton vert.

276. علم گنج ، اثر احمد شاه بابای غازی درانی (؟) .
19 × 13 cm. 55 fol. 11 lignes. Nesta'liq et shikasta. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquant. Sans reliure.
277. عمل الصالحین ، اثر صالح محمد بن محمد بن صالح قاشی (206) هروی .
33 × 19,5 cm. 266 fol. 29 lignes. Nesta'liq. 1259 H. Scribe : 'Abd-rahmān b. Mollā Raḥmatollah. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé.
278. عین الایمان، اثر سعد الدین انصاری مجذوب معروف به (19, vitrine) حاجی صاحب پای منار (۱۲۶۹ ه) .
28,5 × 15,5 cm. 146 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Écriture sur fond or. Large encadrement vert, rouge, or et noir, avec guirlande de fleurs enluminée. Titres marginaux sur dessin de feuille or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué (fleurs sur fond noir).
279. عین العلم (اثر محمد بن عثمان بن عمر بلخی حنفی) ، ترجمه (833) .
سیف الدین غلام محمد از قلعه چکنور جلال آباد .
21 × 17 cm. 166 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1313 H. Scribe : le traducteur. Mauvaise écriture. Quelques notes marginales. Sans reliure. (GAL S I 749/17, S II 258).
280. غزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ ه) . (244)
23 × 14 cm. 145 fol. 13 lignes. Shikasta. Jeudi 28 jomādā I 1335 H. Scribes : l'émir Naşrollāh et ses amis. Reliure cuir rouge.
281. غزلیات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ ه) . (243)
27,5 × 16,5 cm. 376 fol. 17 lignes. 3 colonnes, dont l'une en biais. Beau nesta'liq. 12 sha'bān 939 H. Scribe : Moḥammad Kātib. Fol. 1 b, beau frontispice bleu clair, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu clair. Titres en or ou en bleu. Reliure cuir noir.
282. فتح الابواب ، نام مؤلف معلوم نیست . (224)
16 × 9 cm. 68 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

283. فتح حصن حصین ، اثر ابو الفتح مدرس ملتانی .
23 × 15 cm. 673 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Dhū-l-qa'da 1130 H. (5^e année de Farrokh-Siyar). Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.
284. فتح مبین (شرح حصن حصین) (۹۲۰ ه) ، اثر ابو بکر بن محمد بهجوری .
22 × 15 cm. 237 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Sceau daté 1151 H. Reliure cuir repoussé brun-rouge. (GAL II 203, S II 277).
285. فتوح الشام (لأبی عبد الله محمد بن عمر الواقدی) ، ترجمه (8) .
ملا عبد الحق بن ملا عبد العزيز .
21 × 17 cm. 380 fol. 21 lignes. Nesta'liq-shikasta. 25 ramadān 1225 H. Scribe : le traducteur. Reliure carton. (GAL S I 208).
286. فتوح العقاید اهل یقین ، اثر فتح محمد بن عین العرفاء (66) .
برهان پوری .
29 × 21,5 cm. 44 fol. 17 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Textes arabes en naskhī. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
287. فرخ فال ، نام مؤلف معلوم نیست . (299)
22 × 15 cm. 253 fol. 16 lignes. Shikasta bokhārā'i. 29 moḥarram 911 H. Sans nom de scribe. Début manque. Coin inférieur externe endommagé par des rongeurs, affectant le texte, surtout vers la fin. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollah. Reliure carton peint.
288. فرس نامه ، نام مؤلف معلوم نیست . (139, vitrine)
18,5 × 12 cm. 114 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et rouge. 29 miniatures représentant des chevaux. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge et en bleu. Reliure cuir noir, housse multicolore.

289. (172, vitrine) فرس نامه ، ترجمهٔ سید عبد الله مخاطب به عبد الله خان بهادر فیروز جنگ .

20,5 × 12,5 cm. 128 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Traduit sous Shāh-Jahān, sur un texte indien pris dans le butin. Frontispice bleu, or, rouge, mauve et fleurs. 2 premières pages du texte, marges enluminées or. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres en rouge. 21 miniatures représentant des chevaux. Reliure cuir repoussé rouge quadrillé or.

290. (832) *id.*

19 × 10,5 cm. 103 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Mercredi 4 jomādā II 1263 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a en partie effacés. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

291. (126) *id.*

25 × 16 cm. 133 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Comme la lettre qui l'accompagne, concernant la gale des chevaux, (en persan et en anglais, avec sceau du gouvernement de l'Inde), le ms. est venu de l'Inde sous l'émir Ḥabibollah dont il porte le sceau. Reliure cuir noir.

292. (108, vitrine) فرهنگ ، اثر میر عبد الرشید .

24,5 × 13 cm. 200 fol. 17 lignes (et marges dans les fol. 1-50). Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, jaune, or et fleurs. Encadrement or et noir. Titres et sus-lignages en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollah. Reliure cuir rouge, housse violette.

293. (83, vitrine) فصل الخطاب ، اثر محمد بن محمد حافظی بخاری معروف به خواجه پارسا .

26,5 × 17,5 cm. 258 fol. 19 lignes. Naskhī souvent sans points diacritiques. 821 H. Autographe de l'auteur. Début manque. Taches d'humidité. Reliure velours vert.

294. *id.*

23 × 13,5 cm. 305 fol. Nombre variable de lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Les fol. 7, 15-17, 27-29, 31, 56-57, 79, 123-

124, 137, 153-154, 159-163, 180-183, 200-201, 228, 286-305, manquants, ont été complétés en ramādān 1313 H. d'après le ms. précédent. Reliure carton vert et jaune.

295. (70) فصول الاعراض فی ترجمة حدود الامراض (جزء اول) ، اثر سید ابوالقاسم المعروف به میر قدرت الله قاری .

27 × 16 cm. 295 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 11 rajab 1205 H., dans l'Inde. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir rouge foncé avec lignes or.

296. (232) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 14 cm. 215 fol. 21 lignes. Mauvais nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir. Début du *Kitāb al-nikāḥ* :

نکاح عبارت از عقدیست که بر ملک متعه یعنی بقصد وارد میشود . . .

297. (296) فقه ، نام کتاب واسم مؤلف معلوم نیست .

21 × 10 cm. 180 fol. 25 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre épais. 10 premiers et 4 derniers folios sérieusement endommagés par des rongeurs, ce qui empêche de connaître le titre exact. Sans reliure. Début du *Bāb al-ṣawm* :

حسن زیاد از بوحنیفه گفت : اگر روزه دار ماه رمضان طعام خورد یا آب خورد یا مجامعت کرد بفراوشی چنان گمان برد که روزه اش تباه شد . . .

298. (280) فقه امامیه (در فقه مذهب حق ائمهٔ معصومین) ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 12 cm. 304 fol. 17 lignes. Naskhī. Papier ocre. 7 rabī' II 970 H. Scribe : Ḥaydar b. Ghaybī b. Ḥajjī Khāda'i. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Sceaux divers. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

299. (11 n.) فواید امیر الامراء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 10,5 cm. 148 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollāh. Fol. 1 b-2 a et 3 b-4 a, marges enluminées de dessins floraux or. Fol. 1 b et 3 b, frontispices brun, or et vert. Encadrement rouge, or et noir. Fond d'écriture saupoudré or (peu visible dans les premiers folios). Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé noir.

300. (298) فيصل التفرقة بين الضال والناجية ، اثر عبد الرحمن الابدالي
ابن قاضي محمد سعيد .

21 × 19,5 cm. 27 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Rabi' II 1302 H. Sans nom de scribe. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Titres et vocalisation des citations arabes en rouge. Reliure cuir marron.

301. (41) قابوس نامه ، اثر امير كيكافوس بن سكندر بن قافوس (٤٦٢ هـ)

28,5 × 19 cm. 307 fol. 19 lignes. Nesta'liq. 14 rabi' II 1161 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, or et gris-bleu. Vers ayant endommagé les marges. Reliure cuir rouge. E. G. Browne, *A literary history of Persia*, Cambridge 1951, t. 2, p. 276, donne comme date de composition 1082-83 (475-76 H.). D'autre part, notre ms. indique comme date de fin de la rédaction le 27 ramadān 1149 H. ; sans doute s'agit-il de l'exemplaire sur lequel le scribe a copié le texte.

302. (111) قربادين ، اثر مظفر بن محمد الحسيني الشفائي .

21,5 × 13,5 cm. 196 fol. 15 lignes. Nesta'liq divers. Papier grisâtre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main récente. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure toile bleue.

303. (94) قصايد انورى (٥٨٣ هـ) .

26,5 × 17 cm. 153 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marbré.

304. (831) قصايد محمد حسين نظيري نيشاپوري (١٠٢٣ هـ) .

24 × 14,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 107 b, 2 sceaux dont l'un daté 1193 H. Reliure cuir repoussé rouge.

305. (123) قصه حضرت موسى ، اثر ملا معين فراهي معروف به
مسكين (٩٥٤ هـ) .

27,5 × 16 cm. 272 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Jeudi 11 moḥarram 1028 H. Scribe : Mobārak. Encadrement jaune, noir et rouge. Divisions en rouge. Citations coraniques en gros naskhī. Reliure cuir repoussé rouge.

306. (260) قصص الانبياء ، نام مؤلف معلوم نيست .

23,5 × 15 cm. 408 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Rabi' I 1058 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir noir. Début : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان واكرمه بمزيد الاحسان الايمان والهادى الى سبيل الجنان ...

307. (225) قواعد فوج پياده ، ترجمه محمد صديق ولد ملا عبد الرشيد
كاكري قندهاري .

33,5 × 21 cm. 333 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : sans doute le traducteur. Titres et mots-clefs en rouge. Inscription datée 1295 H. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Il s'agit d'un ouvrage anglais intitulé *Field exercise*, traduit d'abord en ourdou et de là en persan (sous l'émir 'Abdorrahmān). Reliure cuir repoussé rouge.

308. (310) قواعد قضات ، اثر احمد جان الكوزائي دراني .

21,5 × 14,5 cm. 58 fol. 10 lignes. Nesta'liq de bokhārā'i. Lundi 27 sha'-bān 1306 H. Scribe : Sayyid 'Abdossattār, habitant Dāhā-dādī près de Mazār-ē-Sharīf. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton vert.

309. (236) كشف الاسرار معروف به بوسه عذرا (١٣٠٧ هـ) ،
ترجمه ميرزا سيد حسين خان الحائري صدر المعالي .

25 × 19 cm. 654 fol. 13 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Traduction d'un ouvrage anglais de Reynold (?). Reliure carton violet.

310. (139) كشف الرموز در علم طب (جلد اول) ، اثر حكيم احمد الدين
ابن علاء الدين لاهوري .

27,5 × 18 cm. 100 fol. 17 lignes. Mirzā'i. Sans date. Autographe de l'auteur. Encre violette. Quelques notes marginales. Reliure carton noir.

311. (305) كشف السياسة در علم الفراسط (لأبي عبد الله شمس الدين
محمد بن أبي طالب الانصاري) ، ترجمه منهاج الدين .

21 × 17,5 cm. 54 fol. 21 lignes. Shikasta. 1321 H. Scribe : le traducteur. Traduction faite sur ordre de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir repoussé noir.

312. (54, vitrine) کشف المهجوب، اثر ابو الحسن على الغزنوى الهجویری.

28,5 × 16,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 1077 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

313. (50)

id.

24,5 × 10,5 cm. 393 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge, vert et noir (assez effacé). Encadrement noir, rouge, bleu et or. Trous de vers dans les marges. Reliure cuir et toile verte.

314. (228) کلیات احمد خواجگی بن مولانا جلال الدین کاشانی.

24 × 12 cm. 292 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 1121 H. Scribe : Ghanī Moḥammad b. 'Abdolmo'min. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. Comprend un grand nombre de *rasā'il*, dont beaucoup n'ont pas de titre. Noter par exemple :

رسالة النکاح ، رسالة سماعیه ، رسالة وجودیه ، آداب السالکین ، نفحات السالکین ، رسالة الذکر ، رسالة بیان سلسله حضرت خواجگان ، رسالة چهار کلمه ، رسالة معراج العاشقین ، واقع الحقائق ، زبدة السالکین ، رسالة گنجنامه ، وغيره .

315. (52, vitrine) کلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ).

37 × 26,5 cm. 1046 fol. 15 lignes, avec marges. Nasta'liq. 1246 H. Scribe: Moḥammad Qāsim Dara-yē Zandānī, à Tāshqorghān. Ecrit sur ordre de Wālī Moḥammad Amīn Bēg, sous Shāh Shojā'olmolk Afghān. 16 frontispices enluminés or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Début des *ghazaliyyāt* et du *Mir'at Allah*, 2 pages enluminées. Encadrement or, noir, bleu, rouge. Marges ornées de triangles enluminés or sur noir et rouge. Titres en bleu et en vert. Reliure cuir rouge, empruntée à un *Royal Atlas of modern Geography* de Keith Johnston.

316. (57) کلیات افضل الدین بدیل خاقانی (۵۹۵ هـ) :

27 × 10,5 cm. 378 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Cependant, fol. 123 *a*, inscription indiquant que confrontation avec l'original et correction attentive du ms. ont été achevées le 11 moḥarram 1025 H. Fol. 1 *b*, 26 *b*, 290 *b* et 329 *b*, frontispices or, bleu, rouge, mauve et fleurs. Encadrement rouge et bleu, jusqu'au fol. 323 *a* (?), après quoi l'ouvrage a été complété d'une autre main. Titres en rouge. Fin manque. Divers sceaux effacés. Reliure cuir rouge.

317. (211) کلیات اویس محمد بن حبیب الله بن عبد الله بن حاجی محمد عباد قوم ملک خیل چار آسیا بی کابلی .

333 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Autographe de l'auteur. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton marbré. Contenu :

1. Fol. 1 *a*-211 *b*. (A) دیوان

2. Fol. 212 *a*-256 *b*. (P) گلشن انشاء

3. Fol. 257 *a*-305 *b*. (P) انشاء روزنامه ایام محاصره

Terminé à Haydarābād.

4. Fol. 306 *a*-311 *b*. (P) انشاء حسن وعشق

Terminé le 12 sha'bān 1208 H. Signature.

5. Fol. 316 *a*-324 *a*. (P) رساله قدسیه

Terminé en sha'bān 1282 H.

6. Fol. 324 *b*-325 *b*. (P) رساله مثالیه

7. Fol. 325 *b*-331 *b*. (P) لباب تعرف

8. Fol. 332 *a*-fin. رساله نصیحت نامه

318. (vitrine) کلیات حکیم سنائی غزنوی (۵۲۹ هـ) .

39 × 27 cm. 312 fol. 27 lignes. Naskhī ancien. Sans nom de scribe. Fol. 4 *b*, à la fin du *dibāja*, on lit l'inscription suivante :

وبعد از انشاء این کتاب از دنیا برفت شب يك شنبه یازدهم ماه شعبان سال ر (؟) بانصد و بیست نه هلالی در شهر غزنین بمحلت نوآباد در خانه عائشه نیکو و این دیباجه باملاء او نبشته شد و در حال ایشان این کلمات مجموع بود و دیگر شب فرمان یافت رحمة الله علیه و رحمة واسعة والصلوة على رسوله محمد واله اجمعین .

Fol. 1 et 2 complétés d'une main plus récente. Fol. 5 *a*, index des *mathnawīyyāt* (25 chapitres). Fol. 5 *b*-32 *b* encadrés en vert. Titres en rouge. Le ms. réunit 2 volumes en un seul : fol. 1-145 (*mathnawīyyāt*), fol. 146-312 (*qaṣā'id*, *zohdiyyāt*, *madhiyyāt*, *qalandariyyāt*, *ghazaliyyāt*, *hajwiyyāt*, *marthiyyāt*, *moqatta'āt* et *robā'iyyāt*). Reliure cuir repoussé noir.

319. (69, vitrine)

id.

24,5 × 15 cm. 429 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 1038 H. Scribe : 'Abdollaṭīf b. 'Abdollah al-'Abbāsī. 4 frontispices or, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron. Contenu :

1. Fol. 1 *b*-12 *b*. دیباجه عبد اللطیف عباسی و فهرست حدیقه الحقیقه

2. Fol. 12 *b*-21 *a*. دیباجه حکیم سنائی

3. Fol. 22 b-357 a. حدیقة الحقیقة
 4. Fol. 358 b-386 a. طریق التفتیق
 5. Fol. 387 b-395 b. چمن مؤمنین فی شرائط الصلوات
 6. Fol. 396 b-413 a. سیر العباد
 7. Fol. 414 b-fin. کار نامه بلخ

320. (110) کلیات شاه نعمت الله کرمانی (۸۳۴ هـ).
 34 × 19 cm. 569 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 1088 H. (fol. 464 b). Sans nom de scribe. Nombreuses *rasā'il* et, à partir du fol. 426, poèmes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

321. (177) کلیات میرزا حبیب قاآنی .
 35,5 × 22 cm. 135 fol. 30 lignes (2 colonnes et marges en biais). Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

322. (189) — ۱۲۰۷ (در عهد زمان شاه سدوزائی ، ۱۲۰۷ — ۱۲۱۶ هـ) .
 26 × 24 cm. 444 fol. 15 lignes. Ecritures diverses. Sans date ni nom de scribe. Inscriptions marginales datées 1214, 1215, 1216, 1261 H. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

323. (241) کنز الاشياء ، اثر ابواسحق معروف به حلاج .
 17,5 × 10,5 cm. 122 fol. 9 lignes. Nasta'liq. Jeudi 22 sha'bān 1309 H. Scribe : Mirzā Abū-l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, blanc, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a enluminés or, avec fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Fol. 121 b, colophon enluminé. Fol. 122 a, nom de l'émir 'Abdorrahmān au centre d'une rosace bleu et or. Reliure carton laqué bleu avec fleurs en médaillon.

324. (126) کنز الهدایات ، اثر محمد باقر بن شرف الدین الحسنی العباسی
 اللاهوری .
 17,5 × 11,5 cm. 115 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres

et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Quelques trous de vers. Reliure carton vert et or sur fond olive, housse rouge et noire.

325. (107, vitrine) کیمیای سعادت ، اثر حجة الاسلام امام غزالی (۵۰۵ هـ) .
 19 × 13 cm. 389 fol. 23 lignes. Naskhi. Ramaḍān 703 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a, autographe de l'émir Ḥabībollāh attestant que l'ouvrage lui a été offert par Mirzā Moḥammad Ḥosayn Khān, le 19 rabī' I 1336 H. Fol. 1 b-2 a, liste des chapitres écrite en or et bleu. Début du *dibāja* manque. Encadrement rouge. Chacune des 4 parties est annoncée par une rosace avec titre enluminé (sauf la première) et possède un colophon enluminé (sauf la dernière). Reliure cuir repoussé brun-rouge.

326. (4 n.) id.
 29 × 18 cm. 327 fol. 25 lignes. Naskhi. 11 shawāl 717 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 a, date et rosace finement enluminée bleu, noir, or, rouge et fleurs, avec indication des parties de l'ouvrage. Fol. 1 b, 74 b et 195 a, frontispices enluminés (mêmes couleurs). Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

327. (101, vitrine) id.
 27,5 × 15,5 cm. 585 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 24 rabī' II 1277 H. Scribe : Babā Amīroddīn Qādirī Qalamī. 2 premières pages de chaque *rokn* enluminées bleu, or et rouge, avec fond d'écriture or et frontispice bleu, or et mauve. Encadrement or, bleu et noir. Le titre de la partie traitée est rappelé en rouge au coin supérieur de la marge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

328. (155, vitrine) id.
 27 × 15,5 cm. 438 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, 46 b-47 a et 100 b-101 a : marges enluminées or, fond d'écriture or, avec frontispice bleu, or, mauve et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Sceaux de Bahādur Moẓaffar b. Moḥammad Shāh et de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir marron.

329. (214) id. (رکن سوم و رکن چهارم) .
 23,5 × 16,5 cm. 254 fol. 21 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches

d'humidité. Fin manque. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure peinte en jaune, avec motif repoussé rouge.

330. (238 ?, vitrine)

گلستان سعدی (۶۹۱ هـ).

31 × 19,5 cm. 129 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier de couleur. 24 safar 1038 H. Scribe : Pir 'Alī b. Mollā 'Abdorrahīm Anbarīn-qalam. Ecrit pour la bibliothèque de Shāh-Jabān à Agra. Fol. 1 b, frontispice or, vert, bleu, gris, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, écriture sur fond or. Mots-clefs en or. Fond d'écriture saupoudré d'or. Marges marbrées de différentes couleurs. Fol. 28-29, 86, 88, 101-104, et 128 complétés d'une main plus récente. Fol. 129 a, au centre d'un cercle bleu et sur fond enluminé or, indication de la réparation et de la présentation actuelle du ms. sur ordre de l'émir Ḥabībollāh, en 1299 H. En marge du fol. 1 b, autographe de ce dernier indiquant que le ms. lui avait été donné par son père l'émir 'Abdorrahīmān en 1298 H., alors qu'il avait 9 ans (l'inscription est datée 1326 H.). Reliure cuir repoussé noir, housse grise avec dessins or et noir.

331. (13)

گلستان سعدی (۶۹۱ هـ).

22 × 13 cm. 105 fol. 11 lignes. Shikasta. 14 rajab 1144 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn b. Arshad Khān. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement rouge, or et noir. Titres, mots-clefs, sus-lignages et ponctuation des phrases en rouge. Fond d'écriture rosâtre, saupoudré or. Taches d'humidité. 2 sceaux effacés. Reliure carton laqué vert avec motif repoussé.

332. (77, vitrine)

id.

27 × 17,5 cm. 43 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Mercredi 16 dhū-l-ḥijja 1221 H. Sans nom de scribe. Large encadrement enluminé bleu, blanc, or et noir. Marges de diverses couleurs. Fond d'écriture pailleté or. Titres et ponctuation des phrases en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahīmān. Reliure cuir repoussé marron, housse soie bleue.

333. (457)

گلستان وېستان سعدی.

18,5 × 12,5 cm. 190 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Samedi 6 dhū-l-ḥijja 1219 H. Scribe : Ḥaydar Qolī b. Moḥammad Khān Bēg Bayāt. Frontispice bleu, jaune, or, blanc, vert et rose. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, housse violette.

334. (981) گلشن امارت ، اثر نور محمد قندهاری متخلص به نوری .

24,5 × 17 cm. 268 fol. 13 lignes. Nesta'liq. Samedi 13 safar 1287 H. Autographe de l'auteur. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. L'ouvrage, qui fait l'histoire du sultanat de Shīr-'alī Khān (1280 H.), a été édité par l'Institut d'Histoire de Kabol. Reliure cuir repoussé rouge.

335. (210)

گلشن توحید ، نام مؤلف معلوم نیست .

22,5 × 13 cm. 128 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Mercredi 10 rabī' II 1211 H. Scribe : Naṣrollāh b. Mirzā Moḥammad Raḥīm Shīrghānī. Ecrit sur l'ordre de 'Alīshān Moḥammad Ḥakīm Bēg. Frontispice rudimentaire. P. 1 et 2, encadrement gris, noir, vert et rouge. P. 1, fond d'écriture rouge. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

336. (18, vitrine) گلشن راز ، اثر محمود بن عبد الكريم شبستری (۷۱۹ یا ۱۸۰۰ هـ).

(۷۲۵ هـ).

17 × 6,5 cm. 68 fol. 14 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 complété d'une main plus récente, avec encadrement vert foncé. Encadrement or et noir (sauf les 10 derniers folios). Fond d'écriture saupoudré or. Titres or. Fin manque. Reliure cuir rouge et marron.

337. (80) گنج نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ) .

26 × 14,5 cm. 323 fol. 13 lignes. Nesta'liq. 1235 H. Scribe : Moḥammad Qasim Harawī. Frontispice bleu, or, rouge, vert et fleurs. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres marginaux, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton peint rouge, noir et or.

338. (190) گوی وچوگان (۸۴۲ هـ) ، اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳ هـ) .

18,5 × 11,5 cm. 20 fol. 10 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, bleu, rouge et blanc. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fond d'écriture pailleté or. Reliure toile verte recouverte d'étoffe rayée multicolore.

339. (208)

گیتی اسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .

23,5 × 15 cm. 16 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile verte.

340. (18, vitrine) . لب لباب مثنوی ، اثر ملا حسین واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

20 × 12,5 cm. 200 fol. 10 lignes. Nasta'liq. 1310 H. Scribe : Šafdar 'Alī b. Moḥammad Khān Bēg. Écrit sur ordre du na'ib-sālār Moḥammad Na'im Khān. Fol. 3 b, frontispice noir, bleu, vert et or, fond d'écriture or. Encadrement or, noir et bleu. Marges marbrées de diverses couleurs. Titres en rouge et en bleu. Fol. 199 b, colophon avec écriture blanc sur fond or dans un cercle vert et bleu. Fol. 200 a, nom de Moḥammad Na'im Khān formant faucon bleu. Reliure laquée or et fleurs.

341.

id.

16,5 × 8,5 cm. 152 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-qa'da 1067 H. Scribe : Moḥammad Astarghājī (?) Kāboli. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir noir.

342. (86)

id.

27 × 16 cm. 170 fol. 21 lignes. Nasta'liq. 2 rabī' I de la 47^e année du règne (sans doute d'Awrang-Zēb, ce qui ferait 1115 H.). Sans nom de scribe. 4 colonnes. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les coins. Reliure carton, housse blanche.

343. (220) لباب قانون ابن سینا (۱ و ۲) ، ترجمه فتح الله طیب

شیرازی .

31,5 × 20 cm. 211 fol. Nasta'liq. Rabī' II 1002 H., à Lahore. Scribe : le traducteur, sous Jalāloddīn Akbar. Fol. 2 en partie manquant. Titres marginaux en rouge. Trous de vers. Reliure cuir rouge et papier multicolore, housse tissu à fleurs.

344. (19, vitrine) لذت النساء ، نام مؤلف معلوم نیست .

20,5 × 15 cm. 50 fol. 13 lignes. Nasta'liq. 13 ramadān 961 H. Scribe : Ūshnākṛāy Katri (?), habitant Lahore. Traduit de l'indien. Comporte 13 chapitres. Fol. 1 manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. 5 miniatures indiennes. Reliure cuir noir.

345. (36) لغت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 14,5 cm. 71 fol. 15 lignes. Naskhī. Jeudi 19 moḥarram 604 H. Scribe : 'Omar b. Maḥmūd al-Khaṭīb. Fol. 1 effacé (illisible). Taches d'humidité. Reliure carton bleu.

346. (132) لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق ، اثر جلال الدین دوانی (۹۰۸ هـ) .

20 × 11 cm. 190 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. 7 premiers et dernier folios complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu clair. Mots-clefs en rouge. Reliure carton vert.

347. (323) لوايح مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

21 × 14 cm. 30 fol. 12 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rectangulaire bleu, or, noir et rouge. Encadrement noir, or, rouge, vert et bleu. Fol. 7 b-8 a en partie illisibles (dégâts causés par l'humidité). Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

348. (264) ماشين شیريخ مشهور بنام لائتط ننگ ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 12,5 cm. 39 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Traduit de l'anglais, sans doute sous l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

349. (15) ما مطيعان ، اثر مفتی غلام رسول ساکن قريه عاد لكرطه .

28 × 17,5 cm. 18 fol. 11 lignes. Nasta'liq. 1302 H. Autographe de l'auteur. Frontispice or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. P. 1, écriture sur fond or. Reliure cuir travaillé noir et or.

350. (4) ماه ومشتري (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 11 cm. 45 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 22 rajab 1050 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 en partie manquant. Frontispice et encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir, housse rouge.

351. (2, vitrine) مهر (؟) ومشتري (مثنوی) ، اثر شيخ محمد عصار تبریزی

28,5 × 16,5 cm. 170 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Dhū-l-ḥijja 1006 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

352. (99) مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

26,5 × 10,5 cm. 262 fol. 24 lignes. Shikasta. Jomāda I 1038 H., à Patan. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

353. (144) مؤيد الفضلاء ، اثر محمد بن لاد .

22 × 16 cm. 363 fol. 22 lignes. Mauvais nesta'liq bokhārā'i. Lundi 6 rabi' II de la 15^e année de 'Ālamgīr (1083 H.). Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

354. (178, vitrine) مثنوی خضرخان ودولترانی ، اثر امیر خسرو دهلوی .

(۷۲۵ هـ) .

18 × 13 cm. 141 fol. 13 lignes. Naskhī (?). Jomādā II 720 H. (du vivant de l'auteur). Scribe : 'Alī Moḥammad Aḥmad Shaykhō b. Najmoddīn. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure toilée verte.

355. (75, vitrine) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

17 × 9,5 cm. 497 fol. 15 lignes et marges. Naskhī. Moḥarram 880 H. Scribe : Iskandar b. Mas'ūd. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu, or, rouge et fleurs. Au début de chaque *daftar*, frontispice (mêmes couleurs). Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir brun-rouge, housse velours vert.

356. (147) id. (۳ دفتر) .

23 × 15,5 cm. 167 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 28 moḥarram 892 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Écrit à Tūlak. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

357. (73, vitrine) id.

38 × 24,5 cm. 344 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. 1003-1005 H., à Balkh. Scribes : Yahyā al-Katib al-Harawī (daftars 1, 3 et 6) et son fils 'Imāoddīn (le reste). Écrit pour Abū-l-Ghāzī 'Abdolmo'min Khān. Reliure carton laqué orné de motifs floraux.

358. (223, vitrine) id.

30 × 17 cm. 426 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Fin de la révision par 'Abdollaṭīf 'Abbāsī, le jeudi 4 ṣafar 1037 H. Sans nom de scribe. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Au début, deux inscriptions de 'Abdorrahīm b. Moḥammad Bayram Khānē-yē Khānān décrivant l'ouvrage et disant que 'Abbāsī le lui a donné à lire au moment où il s'appropriait

à se rendre de Lahore au Cachemire, en ramadān 1034 H. Une autre inscription mentionne que Shāh-Jahān utilisa le ms. pour interroger le sort et vit dans son accession au trône, le 9 jomādā II 1037 H., la réalisation de la prédiction. Reliure cuir granulé noir, avec motifs incrustés or.

359. (216) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

25 × 19 cm. 295 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sha'bān 1039 H. Scribe : Yādkār b. Khalīl. Au début de chaque *daftar*, frontispice rudimentaire or, noir et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton repoussé gris.

360. id.

30 × 19 cm. 344 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. 21 jomādā I 1151 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Écrit sous Moḥammad Shāh, sur ordre du Ḥafīz Moḥammad Ya'qūb. Au début de chaque *daftar*, frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

361. (74, vitrine) id.

21,5 × 11,5 cm. 457 fol. 17 lignes et marges. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages de chaque *daftar* finement enluminées, avec beau frontispice bleu, or, rouge et fleurs, or entre les lignes et titre en blanc sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres et mots-clefs en bleu et rouge. Reliure carton peint vert et rouge, housse rouge.

362. (7 n.) id.

27 × 15 cm. 471 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Sans date ni nom de scribe. Copié sur l'exemplaire de 'Abdollaṭīf b. 'Abdollaḥ al-'Abbāsī daté 1032 H. Fin manquée. Titres en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure carton.

363. (269) مثنوی ، اثر حکیم سنائی غزنوی .

25 × 14,5 cm. 36 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 15 dhū-l-qa'da 1293 H., à Kābol. Scribe : Moḥammad Afdal Ghaznawī. Encadrement rouge. Titres en bleu. Reliure carton noir, avec motif repoussé or. Début :

ابتداء سخن بنام خداست . . .

364. (245, vitrine) مشويات فريد الدين عطار.

29 × 18 cm. 467 fol. 25 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date d'ensemble ni nom de scribe (la date 1264 H. ne concerne que le *Khosraw-Nāma*, 85 derniers folios, écrit d'une main plus récente, sans encadrement). 13 frontispices élégants bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé noir. Contenu :

اشتر نامه ، مصيبت نامه ، الهى نامه ، كنز الاسرار ، كنز الحقائق ، منطق الطير ، لسان الغيب ، مفتاح الفتوح ، بلبل نامه ، وصيت نامه ، هفت وادى ، حلاج نامه ، مختار نامه ، خسرو نامه .

365. (40) مجاورات خيالى ، نام مؤلف معلوم نيست .

21 × 16 cm. 704 fol. 9 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Le nom de l'auteur a été effacé. Début et fin manquent. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton beige.

366. (21 n.) مجمع البلدان ، اثر ميرزا خالقداد خان وشيرجان خان .

35 × 22 cm. 55 fol. 19 lignes. Nesta'liq. Mardi 22 jomāda I 1331 H. Autographe des auteurs. Frontispice noir et or. Encadrement noir. Indications en rouge. Donne la longitude, la latitude et le pays de 1651 villes classées par ordre alphabétique. Reliure cuir rouge, avec inscription or.

367. (235) مجمع اللغات (جلد دوم) ، اثر عبد الرسول بن سيد على الحسينى .

24,5 × 18 cm. 260 fol. 22 lignes. Naskhī (?). Dhū-l-ḥijja 1118 H. Sans nom de scribe. Titres et indications en rouge. Au dernier folio, autographe de l'auteur disant avoir terminé la confrontation du ms. avec l'original à la date susdite. Reliure cuir repoussé brun.

368. مجموع الدواير فى مقامات اهل سلوك الطريقة وهادى الحقيقت فى اسرار المعرفت ، اثر عبد الخالق .

17 × 10 cm. 167 fol. 10 lignes. Naskhī. Shawāl 1318 H. Scribe : 'Abdollah. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

369. (234) مجموعه خانى عز المعانى (در علم فقه) ، اثر كمال كريم .

25,5 × 14,5 cm. 269 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'. Dhū-l-qa'da 1276 H. Scribe : Molla 'Abdolmo'min Khwaja b. Solṭān Khwaja. Titres et

mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahman et Ḥabibollah. Reliure carton peint noir, daté 1217 H.

370. (9) مجموعه خانى عز المعانى ، اثر كمال كريم .

24,5 × 14,5 cm. 308 fol. 12 lignes. Nesta'liq. 1246 H. Ecrit sur ordre de Shah 'Abdorrahim Khān. Ouvrage composé sous Behrām Khān. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure cuir, housse multicolore.

371. (10 n.) مجموعه سلطاني (در بيان مسايل فقه عبادات) ، نام مؤلف (10 n.) معلوم نيست .

17,5 × 12 cm. 157 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et indication des questions et réponses en rouge. Inscription datée 1311 H. L'ouvrage a été composé à la demande du sultan Maḥmūd Ghaznawī. Reliure cuir rouge.

372. مجموعه مسائل فقهيه ، عنوان كتاب ونام مؤلف معلوم (172) نيست .

27 × 17,5 cm. 323 fol. 21 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir repoussé beige. Parmi les nombreux ouvrages cités, notons :

السراجية ، العوارف ، التمهيد ، الكافي ، الخانية ، الذخيرة ، صلاة مسعودى ، الكبيرى ، عمدة الابرار ، المحيط شرح الطحاوى ، فوائد الفوائد ، النصاب ، مفاتيح المسائل ، الهداية ، الينابيع ، بيان الاحكام ، الكفاية ، اجمال الحسينى ، السفينة ، تفسير زاهدنى .

373. محاريب ترك وروسيه (مثنوى در بجز تقارب) ، نام مؤلف (42, vitrine) معلوم نيست .

33 × 22 cm. 63 fol. 10 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquent. Fol. 1 b enluminé or, vert et rouge, avec motifs floraux or entre les lignes. Encadrement or, bleu, rouge, vert et noir. Titres en rouge. Reliure toile rouge. Quelques titres :

وقائع فتح قلعه گنجه به نیروى سرپنجه ، عزم خاقان صاحب قران
متحصن شدن على باشاى حاكم گنجه در قلعه واحاطه كردن سپاه

.....

وصف قلعه گنجه

مقدمه جنگ على پاشا در محاصره قلعه گنجه ، وغيره .

374. (151, vitrine) . محیط اعظم ، اثر میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

23 × 10,5 cm. 184 fol. 17 lignes. Shikasta. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1099 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 a, inscription de la main de l'émir Ḥabibollāh, datée de ramadān 1333 H. En marge du fol. 4 b, inscription de la main de Gholām Moḥammad Khān Ṭarzī, datée du lundi 23 sha'bān 1288 H. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé marron.

375.

id.

19 × 10,5 cm. 86 fol. 15 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Inscription datée 1293 H. Reliure carton rose.

376. (256) . مختصر معرفت قراپادین ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 13 cm. 140 fol. 18 lignes. Nesta'liq. Šafar 1230 H., à Pishāwar. Scribe : 'Abdollah. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir rouge.

377. (253) . مختصر تَزْكِيَه تيموريه ، اثر تيمور شاه (۱۲۰۷ هـ) .

17,5 × 11 cm. 128 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Dhū-l-qa'da 1313 H. Scribe : Mirzā Behrām Kābolī. Reliure cuir rouge.

378. مختصر در علم قراءت ، اثر عبد الصمد بن کمال مشهور به حافظی کاشانی

17 × 12 cm. 39 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Fin rabī' II 1033 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Ḥosayn Nishāpūrī Nūrbakhshī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir souple noir.

379. (141) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

21,5 × 13,5 cm. 108 fol. 11 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 21 rabī' I 1061 H. Scribe : Khodābakhsh b. Abū-l-Faṭḥ, habitant l'Inde. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir usé.

380.

id.

19 × 11 cm. 79 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés or, noir, bleu, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, bleu et fleurs. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir brun portant le titre gravé.

381. (67) مخزن الاسرار (اثر نظامی ، ۵۹۹ هـ) ، و شرح آن .

23 × 16 cm. 114 fol. 11 lignes. Nesta'liq jali et khafi. Sans date ni nom de scribe. Le commentateur, dont le nom n'est pas mentionné, utilise les commentaires d'Ibrāhīm Shāhī Lāhūrī et de Balkhī. Le commentaire remplit les marges et s'introduit souvent entre les lignes du texte. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

382. (308) مخزن افغانی ، اثر نعمت الله هروی .

26,5 × 18,5 cm. 231 fol. 16 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Sans date. Semble être un autographe de l'auteur. Fin manque. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton marbré.

383. (9, vitrine) مخزن الانشاء ، اثر حسين بن علي واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ) .

28 × 20 cm. 233 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 4 jomādā II 907 H. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire noir, bleu, rouge, or et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

384. (1 n.)

id.

31,5 × 21,5 cm. 284 fol. Nombre variable de lignes. Nesta'liq. 4 jomādā II 907 H. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Autographe de l'auteur. Sceau de Sulṭān Ḥosayn Mirzā. Reliure cuir rouge.

L'existence de ces deux mss. « autographes » et portant exactement la même date, dont nous n'avons pris conscience qu'en classant nos fiches, est quelque peu inquiétante. Il y a bien des chances pour que l'un d'entre eux ne soit qu'une copie de l'autre.

385. (9) مرات الافاغنة (۱۰۳۰ هـ) ، اثر مير خان ملقب به خان جهان لودی (وزير جهانگیر پادشاه ووالی ملتان) .

32 × 19 cm. 292 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Ni'matollāh Harawī. Fin manque (sans doute le seul dernier folio, portant le nom du scribe que nous avons trouvé mentionné dans une description du ms. à l'intérieur de la reliure). Frontispice rudimentaire fond or. Encadrement rouge et noir. Titres, noms propres, etc. en rouge.

386. (132) مرآة العالم ، اثر بختاور خان عالم گيرى .
20,5 × 11,5 cm. 183 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Taches d'humidité vers le haut. Reliure cuir noir.
387. (37) مراد العارفين ، اثر الله پارسى .
19,5 × 12 cm. 273 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.
388. (282) مرصاد العباد ، اثر نجم الدين ابو بكر بن عبد الله بن محمد
اسدى رازى معروف به نجم الدين دايه (٦٥٤ هـ) .
26,5 × 16 cm. 620 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Rabi' I 956 H. Scribe : Mollā Ḥosayn b. Mawlānā Hajjī Moḥammad Zanigārī. Encadrement, citations, titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 448, S I 804).
389. (64) *id.*
23 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Sans date ni nom de scribe. Frontispice or, noir, bleu et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres, mots-clefs et citations coraniques en rouge. Reliure cuir rouge.
390. (153) *id.*
30 × 25 cm. 188 fol. 15 lignes. Gros naskhī. 17 rabi' II 760 H. Scribe : Nūrollāh b. Shamsoddīn Bokhārī al-ma'rūf bi-Nūr Khōsh-khwān. Début manque. Citations en rouge. Reliure toile bleue.
391. (102) مسلك المتقين ، اثر ده ملا يار بخارى .
28 × 15 cm. 291 fol. 23 lignes. Nasta'liq. 1217 H. Scribe : Moḥammad Laṭīf b. Moḥammad Sharīf. Fol. 1 b, 271 b et 282 b, frontispices or, rouge, rose et noir. Encadrement or et bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir repoussé rouge.
392. (139) مصباح الارواح (٨٦٨ هـ) ، اثر جمالى .
17,5 × 10,5 cm. 353 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Mardi 7 jomādā II 1291 H. Scribe : Sana'i b. Ḥaqqsaqqāl Bahshārī. Encadrement rouge. Reliure cuir souple noir, housse toile blanche.
393. (131) مصيبت نامه ، اثر فريد الدين عطار .
19,5 × 10 cm. 237 fol. 17 lignes. Mauvais nasta'liq. 1021 H. Sans nom de scribe. Reliure toile.

394. (18) مطالع الانوار ، اثر امير خسرو دهلوى (٧٢٥ هـ) .
20,5 × 13,5 cm. 105 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq. 786 H. (?). Scribe : 'Abdolwāhid, à Pishāwar. Titres en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun, en mauvais état.
395. مطالع السعدين ، اثر عبد الرازق بن اسحق سمرقندى (٨٨٧ هـ) .
26,5 × 19 cm. 304 fol. 22 lignes. Nasta'liq. 15 moḥarram 981 H. Scribe : 'Abdolḥamīd Kamāl Mūsawī. Fol. 1 b et 6 b, frontispice finement enluminé bleu, or, rouge et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Sceaux divers. Reliure cuir rouge, housse velours jaune.
396. (101) معارج النبوة فى مدار الفتوة ، اثر معين .
38,5 × 23,5 cm. 551 fol. 27 lignes. Nasta'liq. 1007 H. Scribe : Dawlat Moḥammad. 2 premières pages du texte richement enluminées. Encadrement rouge et noir. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. A appartenu à Sayyid 'Abbās b. Sayyid Shirdil al-Ḥosaynī, habitant Doḥāq-e Bamiān sous Abū-l-Moẓaffar Awrang-Zēb. Reliure cuir rouge, housse rosâtre.
397. (260) *id.* (جلد دوم) .
36 × 22,5 cm. 362 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Fin ṣafar 1036 H. Scribe : Moḥammad 'Awāḍ b. Moḥammad Qāsim Anṣārī. 3 beaux frontispices or, rouge, blanc, etc. Encadrement bleu, brun, or, vert et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton jaune.
398. (158) معتمد المعتقد ، اثر ابو عبد الله فضل الله بن تاج الدين
ابوسعيد الحسين بن الحسين بن يوسف التورابشى .
24 × 15 cm. 191 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Ramaḍān 886 H. Scribe : 'Abdolḥakīm ... (effacé). Frontispice or, bleu, noir et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Colophon enluminé. Quelques trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé grenat.
399. (843) معجزات (قصيدة فى بيان آيات ومعجزات تشهد على صدق
رسالة النبى) ، اثر غلام رسول بن احمد الدين الحنفى الفنجانى .
28,5 × 18 cm. 15 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sous l'émir 'Abdorrahmān, au moment où l'émir Naṣrollāh revint d'Angleterre. Autographe de l'auteur. Fol. 1 b, introduction en arabe, encadrée rouge, bleu et vert avec fleurs or.

Fol. 2 b, frontispice bleu, or, vert et rouge (motif décoratif utilisant le titre de l'ouvrage), fond d'écriture or. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir souple noir, avec encadrement or et motif repoussé.

400. (184) ^ع معلومات و تربيہ ^ع عسکری (اثر میر لوا محمد فایق) ، ترجمہ ^ع ملا غلام نقشبند حاجی باشی .

20,5 × 16 cm. 290 fol. 11 lignes. Shikasta. 1318 H. Scribe : le traducteur. Titres et sus-lignages en rouge. Traduit du turc, sur ordre de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge.

401. (22 n.) معای فتاحی ، اثر سلطان محمد قبادیانی (؟)
17 × 10,5 cm. 147 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Moḥammad Ishāq b. Khwāja Ayyūb. Fol. 1 complété plus récemment. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.

402. (220) مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز ، اثر محمد بن یحیی بن علی الجیلانی النوربخشی .

16 × 10 cm. 392 fol. 18 lignes. Nasta'liq. 990 H. Sans nom de scribe. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, rouge, noir et fleurs. Fol. 1 b-2 a, fond d'écriture or et fleurs. Fol. 2 en partie manquant. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques trous de vers. Reliure cuir rouge. (v. n° 246).

403. (226) مفتاح الطالبین (۹۵۰ هـ ، جزء أول) ، اثر محمود بن شیخ علی بن عماد الدین غجدوانی .

25,5 × 13,5 cm. 211 fol. 19 lignes. Mauvais nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fin manquée. Citations, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

404. (22) مفتاح الفتوح (شرح فتوح الغیب لعبد القادر الجیلانی) ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 12 cm. 321 fol. 19 lignes. Ecriture arabe. Sans date ni nom de scribe. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton granulé noir.

405. (240) مفرح القلوب ، اثر محمد اکبر عرف به محمد ارزانی صاحب طب اکبری .

27 × 19 cm. 373 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice rudimentaire noir, or et fleurs. P. 1 et 2 enluminées, avec écriture sur fond or. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

406. (215) مکتوبات شرف الدین یحیی منیری .

23,5 × 14 cm. 194 fol. 16 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1-3 en partie manquants. Encadrement et titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure toile rouge.

407. (6) id. (جلد دوم) .

24,5 × 14 cm. 349 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, housse rouge.

408. (173) مکتوبات عین القضاة الهمدانی الى الاصدقاء .

22 × 13 cm. 358 fol. 16 lignes. Nasta'liq-naskhī. Lundi 4 jomāda II 1121 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-3 en mauvais état. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé brun. (GAL S I 675).

409. (63) مناقب العارفين ومراتب العاشقين (۷۵۴ هـ) ، اثر شمس الدین احمد افلاکی .

27,5 × 14,5 cm. 230 fol. 25 lignes. Nasta'liq. 921 H. Sans nom de scribe. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

410. (131) المناقب الغوثية ، اثر محمد صادق شهبانی سعدی قادری (قرن یازدهم) .

24 × 12,5 cm. 155 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1246 H., à Mazār-è Sharif, dans la madrasa de Mollā Nūr-è Dīwān. Scribe : Mir Mostaqīm. Ecrit sur ordre de Maṇṣūr Khān. Titres en rouge. Reliure carton marbré rouge. (GAL S I 778/20).

441. (301) مناهج الصلاة ، اثر امام گل احمد احمدزئی بن ملا عبد الرحيم آخند زاده صاحب .

20 × 17 cm. 34 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. 27 rabi' I 1324 H. à Kābol. Sans nom de scribe. Fol. 1 et 32-34 sont d'une autre main, sans doute celle de l'auteur. A la fin, série de 13 petits sceaux juxtaposés. Reliure carton marbré.

442. (267) منتخب التواريخ (جلد اول) ، اثر يوسف بن شيخ رحمت الله اتكى كنعاني .

33 × 22,5 cm. 388 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Moharram 1089 H. Scribe : Abū-l-Makārim. Grand frontispice or, bleu, rouge et fleurs. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir rouge.

443. (4, vitrine) منتخب خرد نامه * اسکندری (اثر مولانا نور الدين (4, vitrine) عبد الرحمن جامی ، ۸۹۸ هـ) .

29,5 × 18 cm. 8 fol. 12 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Large encadrement or, vert, noir et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Marges enluminées, comportant 5 médaillons (rose, vert, bleu) et des motifs floraux vert et rose. Reliure toile rouge.

444. (201) منشآت اعظم ، اثر محمد اعظم كارتلی .

22 × 12,5 cm. 270 fol. 13 lignes. Nasta'liq divers. 15 katak 188 (ère indienne). Scribe : Bashandās Tshawpara. Date et nom de scribe ne valent sans doute que pour la fin du ms. qui est de diverses mains. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Acte de propriété daté 1279 H. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir rouge.

445. (847) منشآت فياض (تأليف : ۱۲۷۱ هـ) .

16,5 × 11 cm. 160 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains, semble-t-il. Encadrement rouge et bleu. Reliure carton marron.

446. (12) منشآت هرکن ولد مهتراداس كبوه ملتاني .

17 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure cuir usé.

447. (296) منشآت هرکن ولد مهتراداس كبوه ملتاني .

12 × 10 cm. 47 fol. 15 lignes. Mauvais nasta'liq indien. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir usé.

448. (204) مناهج العباد الى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعيد الفرغاني (۶۹۹ هـ) .

23 × 17 cm. 213 fol. 16 lignes. Naskhi. 1003 H. Scribe : Shaykh Tāsh-kandi, âgé alors de 72 ans ; il mit 28 jours pour écrire le texte. Frontispice or, noir, bleu, rouge et fleurs (abîmé). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge ou bleu. Taches d'humidité. Certains folios, déchirés, ont été complétés d'une main plus récente. Sceau daté 1098 H. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton marron, avec motif repoussé. (GAL S I 812).

449. (18) موعظت الغدير ، نام مؤلف معلوم نیست .

16 × 10 cm. 124 fol. 13 lignes. 19 rajab 1255 H. Nasta'liq-shikasta. Scribe : Mollā Shāh 'Aṭā'i. Le ms. semble écrit de diverses mains. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure cuir.

420. (5) نزهة الارواح ، اثر مير حسيني سادات غوري هروي (۷۱۸ هـ) .

20,5 × 11,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Nasta'liq. 25 shawāl 1109 H. Scribe : Moḥammad Sharaf. Encadrement jaune et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Le bas du ms. primitif (2 ou 3 lignes), déchiré, a été complété d'une main plus récente, sur papier rosâtre. Reliure carton granulé noir.

421. (237) نسب نامه * مشايخ هند (مقاله * دوازدهم از تاريخ فرشته ، ۱۰۱۵ هـ) ، اثر محمد قاسم فرشته استرآبادی .

25,5 × 14,5 cm. 76 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Mollā Moḥammad Yūsuf b. Mollā 'Azīz Aḥmad Ākhondjī. Titres en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollāh. Reliure carton peint jaune, avec motif repoussé bleu.

422. (100) نصاب صبيان ، اثر ابو نصر محمد فراهي (قرن هشتم) .

21 × 16 cm. 61 fol. 9 lignes. Nasta'liq. 12 jomādā II 1255 H. Scribe : Mollā Nūrollāh Ghaznitshī (fol. 49 a). Titres et indications en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton marbré vert. (GAL II 193, S II 258).

423. (226) نظم مختصر وقایه ، ملا دل خون .

23,5 × 12,5 cm. 85 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 14 shawāl 1144 H., à Sowāt. Scribe : Miyan Khwaja Ni'matollah. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Partie inférieure des derniers folios endommagée. Reliure carton rose, avec motif repoussé blanc.

424. (84) نفحات الانس (۸۸۱ هـ) ، اثر مولانا نور الدین عبد الرحمن

جامی (۸۹۸ هـ) .

24,5 × 13,5 cm. 394 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 26 safar 1054 H. Scribe : 'Abdolkarim al-moshtahir bi-Şidqi b. Sharafoddin Ahmad al-Has-hani. Titres et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure cuir repoussé noir. Fol. 390-394 :

کتاب خلعت نامه که بنواز جمهیر برای نوشروان راست کرده بود .

425. (37)

id.

26 × 15,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Naskhi. 1000 H. Scribe : 'Abdolhamid Khoshabi. Reliure cuir repoussé.

426. (266)

id.

24 × 16 cm. 455 fol. 16 lignes. Nasta'liq. 1022 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ b. Yūsuf al-Ḥajji. Frontispice or, bleu, rouge, vert, noir et fleurs. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres en rouge. Quelques notes marginales et interlinéaires. Texte précédé de 11 fol. d'index, avec petit frontispice enluminé. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé bleu.

427. (124, vitrine)

id.

23,5 × 15 cm. 449 fol. 15 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. 2 derniers folios complétés d'une autre main. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Habibollah. Reliure cuir rouge, housse violette.

428. (168) نقلیات مهملات و قصص ظریفانه ، عنوان کتاب و نام مؤلف معلوم نیست .

24 × 13,5 cm. 10 fol. 17 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1355 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Une inscription du fol. 1 a permettrait peut-être d'identifier l'ouvrage :

بیان سوم در بیان داملا فیلا قوس گربه تراش

نکات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

429. (5 n.)

22,5 × 14,5 cm. 98 fol. 3 lignes horizontales séparées par 5 lignes en biais. Nasta'liq. Mercredi 24 dhū-l-ḥijja 1284 H. Scribe : Şafdar 'Alī. Ecrit sur le désir de Lālā Moḥammad Qāsim Khān. Marges marbrées de différentes couleurs. Ponctuation des vers en rouge et en bleu. Reliure cuir repoussé noir.

نکات و غزلیات میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

430. (117)

25,5 × 14 cm. 178 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Jomādā II 1263 H. Scribe : 'Abdorrahmān. Ecrit sur ordre de Mirzā Moḥammad Ḥosayn Khān. Titres en rouge. Reliure cuir brun, housse jaune.

نل و دمن ، اثر فیضی دکنی پسر شیر مبارک شاه (۱۰۰۴ هـ) .

431. (72, vitrine)

26,5 × 16,5 cm. 193 fol. 11 lignes. Nasta'liq. Jomādā I 1324 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir, vert et bleu. Titres en rouge. Ecrit sur l'ordre de l'émir Habibollah. Reliure moire et cuir rouge.

نوای معارک ، اثر عطا محمد شکارپوری .

432. (644)

29 × 16 cm. 462 fol. 14 lignes. Shikasta. Papier bleu. 6 ramadān 1271 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥasan b. Mirzā 'Alā Moḥammad. Titres en rouge. A été publié par l'Institut d'Histoire de Kabol. Reliure carton. (L'ouvrage fait l'histoire de l'Afghanistan sous les Sadōzā'i, jusqu'au début des Moḥammadzā'i).

واقعات شاه شجاع درانی .

433. (291)

32 × 20,5 cm. 110 fol. 17 lignes. Mirzā'i. Samedi 11 jomādā II 1258 H. Scribe : Sardār Moḥammad 'Omar Khān, qui semble être l'auteur. Titres en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton.

واقعات کربلا و مرثیہ حضرت امام حسین ، نام مؤلف (202) .

434. (202)

23,5 × 16 cm. 103 fol. 15 lignes et marges. Naskhi divers. Sans date ni nom de scribe. Début et fin manquant. En partie sur papier bleu. Sceau de l'émir Habibollah. Reliure carton marbré violet.

435. (324) واقعات کشمیر (۱۱۴۸ هـ) ، اثر محمد اعظم ولد خير الزمان خان .

21 × 13 cm. 224 fol. 16 lignes. Shikasta bokharā'i. Jomādā II 1238 H. Scribe : Moḥammad Mo'azzam Yāndi (?) Naqshbandī. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

436. (172, vitrine) *id.*

23 × 13 cm. 290 fol. 15 lignes. Nesta'liq-shikasta. 11 rajab 1296 H. Scribe : Mollā 'Abdollāh Shāh al-ma'rūf bi-Ṣaḥḥāf b. Mollā Ḥabībollāh Ṣaḥīb. Fol. 1 b, frontispice bleu, or et mauve. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, housse peluche jaune.

437. (7, vitrine) ولد نامه ، اثر سلطان ولد پسر مولانا جلال الدين رومی . (۷۱۲ هـ)

25 × 15 cm. 476 fol. 15 lignes et marges. Nesta'liq. 25 ramadān 1030 H. Sans nom de scribe. Au début de chaque *daftar*, frontispice brun-rouge, bleu, or, vert et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Inscription datée 1042 H. Sceau de Īmān'alī Qādirī (1185 H.), sceau moghol effacé, et sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé vert.

438. هدايت انتساب (شرح عين العلم از عبد الحق دهاوی) ،
اثر فخر الدين محب الله .

25 × 13,5 cm. 430 fol. 21 lignes. Nesta'liq. Rajab 1228 H. Scribe : Ḥafīz Moḥammad Moṣṭafā. Écrit sur ordre de Qoṭboddīn Khān, gouverneur du Cachemire. Frontispice or, bleu-foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir noir.

439. هفت اقليم (۱۰۰۲ هـ ، از اقليم رابع) ، [اثر امين احمد رازی] .

24 × 13 cm. 441 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Bayāra b. Sayyid Firūz habitant Kūrrah. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge.

440. (518) هفت پیگر ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ) .

17 × 11 cm. 66 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Frontispice finement enluminé or, bleu, vert, rouge et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en bleu ou en rouge. Sceau effacé de l'émir Naṣrollāh. Sceau daté 1245 H. Reliure cuir noir, housse brocard bleu abîmé.

441. (27) هفت سیاره ، اثر حکیم زلالی (۱۰۲۴ هـ) ملك الشعراى شاه عباس كبير .

20 × 10,5 cm. 206 fol. 16 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Le fol. 206, donnant titres de l'ouvrage et de chaque chapitre, est sans doute à reporter au début. Sceau daté 1231 H. Reliure cuir rouge.

442. (70, vitrine) يوسف وزليخا ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامى . (۸۹۸ هـ)

23 × 14 cm. 175 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés (fleurs rose et or), avec fond d'écriture or. Fol. 1 b, frontispice bleu clair, or, noir et fleurs roses. Encadrement bleu clair, or et noir. Titres en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure toile rouge.

443. (844) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروى (۱۰۸۱ هـ) .
... × ... cm. 176 fol. 15 lignes. Shikasta. Jomādā II 1275 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

444. (157, vitrine) *id.*
15 × 8 cm. 206 fol. 13 lignes. Shikasta ornamental. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a enluminés bleu-roi, or, vert et fleurs, avec écriture sur fond or. Double encadrement or et noir, dont l'un enluminé. Fond d'écriture saupoudré or. Fol. 1 a, inscription autographe de l'émir Naṣrollāh, dont le ms. porte le sceau. Reliure carton peint pourpre, avec motif repoussé.

C. MANUSCRITS PASHTOS.

1. ديوان حميد ، اثر عبد الحميد ماشوخيل (۱۱۴۵ هـ) . (238, vitrine)
26 × 15 cm. 114 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nom de l'auteur, et parfois titres ou dernier vers d'un poème, en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, datée 1275 H.

2. (55, vitrine) دیوان میرزا حنان (۱۲۷۱ هـ).

25 × 14,5 cm. 84 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Par endroits, nom de l'auteur et quelques mots en rouge. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge, signée Moḥammad 'Othmān Ṣaḥḥāf.

3. (209, vitrine) دیوان رحمن، اثر عبد الرحمن ولد عبد الستار (۱۰۴۲ هـ)

22 × 14 cm. 606 fol. 11 lignes. 17 rajab 1225 H. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Fol. 1 b, beau frontispice or, bleu, noir, rouge et fleurs, avec marges enluminées or. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Dernier vers de chaque poème enluminé or et bleu, avec nom de l'auteur en bleu. 836 miniatures de style Kashmīrī. Vers séparés par 2 traits or. Reliure cuir brun, en mauvais état. Double housse (toile beige et soie verte).

4. (7, vitrine) *id.*

19 × 12,5 cm. 156 fol. 13 lignes. 1227 H. Scribe : Mollā 'Abdollāh Kākārī Bārekzā'ī b. Mollā Ankō. Fol. 1 a rudimentairement enluminé rouge, brun et or. Encadrement or, noir et rouge. Nom de l'auteur en rouge. Reliure cuir jaunâtre.

5. (149, vitrine) روضة المجاهدين (نظم) ، اثر فیض محمد آخوندزاده (۱۲۹۳ هـ).

25 × 14,5 cm. 63 fol. Nombre variable de lignes. 26 rajab 1294 H. Scribe : Mollā Sa'doddīn habitant Tshaknawor Jalālābād. Citations sus-lignées en rouge. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton blanc avec fleurs vertes.

6. (59) قواعد نظام (منظوم) ، نام مؤلف معلوم نیست.

20,5 × 16,5 cm. 44 fol. Nombre variable de lignes. Mauvaise écriture rouge. Sans date ni nom de scribe. Reliure toile bleue.

7. (124) قواعد عسکری ، ترجمه محمد ابراهیم خان اجینت.

21,5 × 13,5 cm. 104 fol. L'ouvrage proprement dit occupe les fol. 33 b-94 b, le reste du ms. contenant diverses notes concernant des questions militaires. 13 lignes. Encadrement noir et ocre. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreux croquis indiquant les mouvements de troupes. Ṣafar 1294 H., au Badakhshān. Il s'agit de la traduction d'un ouvrage anglais, dont on ne dit

ni le titre ni l'auteur, entreprise sur ordre de l'émir Shīr'ālī Khān Bahādur. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir granulé noir.

8. (313, vitrine) قواعد عسکری ، اثر میر سیف الدین عزیز ولد شیخ سعد الدین انصاری.

35 × 31,5 cm. 229 fol. Nombre variable de lignes. 18 jomādā II 1311 H. Scribe et dessinateur : Moḥammad 'Azīz Abkam. Fol. 1 b, frontispice bleu, rose, or et fleurs. 4 folios d'introduction en persan, puis plans de formations militaires avec dessin en couleur des soldats qui les composent et brève explication en pashto. Titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.

9. (206, vitrine) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر پسر خوشحال خان (۱۰۶۱ هـ).

20 × 14 cm. 210 fol. 11 lignes. 29 ṣafar 1220 H. Scribe : Mollā Walī Moḥammad. Fol. 1 b, frontispice rudimentaire bleu foncé, noir, rouge et fleurs. Encadrement noir, rouge et bleu. Vers séparés par 2 traits. Titres en rouge. 34 miniatures de style kashmīrī. Reliure cuir repoussé brun, en mauvais état.

D. MANUSCRITS TURCS.

1. (190) سبحة الاخيار ، اثر یوسف بن عبد اللطیف.

26,5 × 18,5 cm. 36 fol. Naskhī. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-3 a, introduction encadrée en rouge. L'ouvrage est composé d'arbres généalogiques, avec cercles rouges, verts et bleus reliés par des lignes rouges. Fol. 34 a, miniature assez grossière, représentant le sultan 'Abdollāh. Reliure peau jaune sur carton.

2. (130, vitrine) سکندر نامه ، نام مؤلف معلوم نیست.

25 × 14 cm. 306 fol. 19 lignes. Shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres en rouge. Sceaux des émirs Ḥabībollāh et Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge, housse multicolore. Début :

خدایا مسلم خدایق پنکا بروشه که دای کدالیک پنکا

E. RECUEILS.

1. 17,5 × 11 cm. 115 fol. Reliure cuir brun abîmé.

1. Fol. 1 b-23 a. (P) رساله انيس الدولت ، اثر خواجه عثمان هاروني

Frontispice rudimentaire. Encadrement noir, beige et bleu. 15 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Jeudi 20 sha'ban 1140 H. Scribe : Moḥammad Diyā' Lāhūrī.

2. Fol. 23 b-25 a. اوراد

3. Fol. 25 b-31 b. (P) چند نکته و وحدت و رمزهای وحديه

Même description que pour le n° 1. Il s'agit d'une lettre adressée à Khwaja Qoṭboddin Dahlawī par Mo'inoddin.

4. Fol. 32 ab. (P) نسب نامه شيخ فريد شکرگنج

5. Fol. 33 b-39 a. (P) نقل از کتاب نافع المسلمين در ذکر لا اله الا الله

6. Fol. 39 b-40 a. (P) طريق رد دعوت و سحر

7. Fol. 41 a-43 b. (P) رساله وجوديه از گفتار خواجه فريد شکرگنج

Sus-lignages en rouge.

8. Fol. 43 b-45 a. (P) سلسله حضرات پيران چشتيه

9. Fol. 47 b-87 a. (P) رساله مراد المعاني ، اثر حضرت جمالي دهلوي

Mathnawī. 11 lignes. Titres en rouge. Samedi 9 moḥarram 1139 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad Khōshī b. Ḥāfiẓ Zakariyā b. Ḥāfiẓ Nūr Moḥammad.

10. Fol. 87 b-88 b. (AP) اسماء الله الحسنى با ترجمه فارسي

10 lignes. Naskhī vocalisé. Traduction interlinéaire en rouge.

11. Fol. 88 b-114 b. (P) رساله حق نما ، اثر دارا شکوه (۱۰۶۹ هـ)

11 lignes. Daté 9 moḥarram 1148 H.

2. 19 × 12,5 cm. 457 fol. 13 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Ramaḍān 1300 H. Sans nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 b-21 b. (P) رساله بدعيه تصوف و سلوك فارقه ميان سعاد و اشقيا

2. Fol. 21 b-50 b. (P) لوايح مولانا نور الدين عبد الرحمن جامي (۸۹۸ هـ)

3. Fol. 50 b-59 b. (P) رساله اميريه

4. Fol. 59 b-76 b. (P) مکتوبات پير پيران غوث اعظم دستگير (۱۵ مکتوب)

5. Fol. 77 a-87 b. (P) مکتوب امام غزالي الى عين القضاة الهمداني

6. Fol. 88 a-144 b. (P) مرآة التائبين

7. Fol. 145 a-210 a. (P) حاشيه لوايح جامي

8. Fol. 210 b-fin. (P) حاشيه شيخ محمد بن فضل الله بر لوايح جامي

3. 19,5 × 14,5 cm. 129 fol. 25 lignes. Dimanche 15 rabī' II 1092 H., à Médine. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fol. 126 en partie manquant. Reliure cuir repoussé marron.

1. Fol. 1 b-12 b. (A) هادي الطالبين في آداب العلم والمتعلمين ، مؤلف مجهول

2. Fol. 13 a-25 b. (A) القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد ، لمحمد

عبد العظيم المكي الخنفي المعروف بابن ملا (GAL II 387, S II 524).

فروخ (۱۰۵۱ هـ)

3. Fol. 26 a-fin. (A) ملتي الابحر ، لبرهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي (۹۵۶ هـ)

(GAL II 432, S II 642).

4. 23,5 × 13,5 cm. 345 fol. 23 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. 1256 H., à Bokhārā. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-16 b. (A) كلام يتعلق بعضها بشرح تمة الخواشي وبعضها بشرح

العقائد العضدية الحلالية

2. Fol. 17 b-fin. (A) حاشية مولوي عنايت الله بخاري (۱۲۷۳ هـ) على شرح

القراباغي للعقائد العضدية

Scribe : Zāhīroddin Makhdūm b. Mollā Qorbān Bāy Ghojdwānī. (GAL S II 291).

5. (5). 20,5 × 13 cm. 113 fol. 11 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. P. 1 enluminée (fleurs rouge et bleu). Fol. 1 b, 14 a, 26 a, 52 a et 76 b, frontispices or, rouge et bleu. Encadrement vert, or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-76 a. (P) گلزار ابراهيم ، اثر نور الدين محمد ظهوري (۱۰۲۴ هـ)

2. Fol. 76 b-fin. رساله مينا بازار ، نام مؤلف معلوم نيست

6. (8 n.). 23 × 15 cm. 72 fol. 17 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 58 b-59 a finement enluminés, avec beau frontispice bleu, or, vert, rouge et fleurs, or entre les lignes et marges ornées de motifs

floraux. Encadrement or, noir, vert et bleu. Reliure carton, housse tissu orné de bouquets de fleurs.

1. Fol. 1 b-57 a. (A) مجموعة احاديث بدون عنوان ، اوله : الحمد لله الذي اعز علم الاحاديث تعزيراً ودل الناس بها دليلاً وكرمهم بالكرامة تكريماً . . .

Introduction de chaque hadith en rouge.

2. Fol. 58 b-fin. (A) خلاصة . . . الرحمن (٩٨٤ هـ) ، جمال محمد بن راجن
Titres en rouge, repris en marge.

7. (14). 22 × 18 cm. 149 fol. 35 lignes. Sans date. Scribe : 'Aynī b. Moḥammad b. Aḥmad 'Adhī. Encadrement or. Mots-clefs en rouge. Au début, nombreux sceaux moghols, dont l'un daté 992 H.

1. (A) (GAL I 247, S I 605) عمدة الاحكام ، لتقى الدين ابى محمد عبد الغنى
الجمائيل (٦٠٠ هـ)

2. (A) جودة الاحكام ، لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادى (٨١٧ هـ)

8. (16). 17,5 × 11,5 cm. 213 fol. 13 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1173 H. Sans nom de scribe. Début manque. Encadrement rouge, et par endroits noir, vert et rouge. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 a-171 a. (P) ديوان ناظم هروى (١٠٨١ هـ)

2. Fol. 172 b-fin. (P) ديوان ناصر على سرهندي (١١٠٨ هـ)

9. (16, vitrine). 37 × 16 cm. 414 fol. 14 lignes et 2 double-marges. Nesta'liq. 879 H. (du vivant de Jāmi). Sans nom de scribe. Fol. 1 b-2 a, index des ouvrages contenus dans le recueil, richement enluminés bleu, mauve, or et fleurs, avec écriture en blanc. Fol. 2 b-3 a, 2 grandes miniatures représentant Salomon et Balqīs, chacun trônant au milieu de sa cour. Fol. 3 b-5 a entièrement enluminés. Encadrement bleu, rouge et or. Titres en blanc sur fond or, bleu et fleurs. Chaque page comporte 5 motifs triangulaires enluminés. Marges marbrées de différentes couleurs. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure carton laqué vert, avec blason de Nādir Shāh.

Texte central : آثار جامى (٨٩٨ هـ)

1. P. 7. (P) ديباجة سبيه جامى

2. P. 11. (P) تحفة الاحرار

3. P. 77. (P) سبحة الابرار

4. P. 191. (P) يوسف وزليخا

5. P. 339. (P) سلسلة الذهب

6. P. 581. (P) سلمان وابسال

7. P. 625. (P) ليلى ومجنون

8. P. 761. (P) خردنامه اسكندرى

Marge 1 : آثار نظامى (٥٩٩ هـ)

9. P. 6. (P) مخزن الاسرار

10. P. 64. (P) ليلى ومجنون

11. P. 179. (P) خسرو وشيرين

12. P. 323. (P) ليلى ومجنون (مكرر شده)

13. P. 436. (P) هفت پيكر بهرام

14. P. 556. (P) شرف نامه اسكندرى

15. P. 718. (P) اقبال نامه اسكندرى

Marge 2 : آثار امير خسرو دهلوى (٧٠٥ هـ)

16. P. 7. (P) مطلع الانوار

17. P. 232. (P) خسرو وشيرين

18. P. 463. (P) ليلى ومجنون

19. P. 637. (P) هفت بهشت

Folios manquants : pages 106-109, 338-341, 346-347, 352-353, 438-439, 482-485, 512-519 et 534-537. Miniatures, pages 34, 52, 56, 61, 70, 86, 96, 109, 130, 141, 149, 182, 188, 193, 200, 207, 222, 250, 256, 279, 301, 318, 338, 346, 352, 357, 405, 419, 438, 454, 462, 471, 484, 493, 496, 502, 507, 513, 516, 534, 568 et 678. (les chiffres en italique indiquent des pages actuellement disparues). Trous de vers.

40. (17). 17,5 × 13 cm. 102 fol. 11 lignes. Taches d'humidité. Reliure cuir souple usé.

1. Fol. 1 a-30 b. (P) انتخاب اخبار و آثار واقوال كهرا و علما (٧٩٥ هـ)
Naskhī. Début manque. Scribe : Abū Bakr Ṣūfī Mihtar Bogholānī.

2. Fol. 31 b-73 a. (P) از امام غزالي كه در جواب يكي از ارادت مندان نوشته
Naskhī. Même scribe. Sha'bān 894 H.

3. Fol. 74 b-fin. (T tshaghatai) لطافت نامه ، اثر كمال خيچندى (٧٩٢ هـ)
Ecriture ouigour. 12 dhū-l-qa'da 893 H.

11. (20). 20,5 × 12,5 cm. 100 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. 1187 H. Sans nom de scribe. Encadrement, titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

آداب شیروکمان (در تیراندازی)

1. Fol. 1 b-13 a. (P) رساله اول (منظوم)
 2. Fol. 14 b-62 a. (P) رساله دوم
 3. Fol. 62 a-63 a. (P) رساله سوم
 4. Fol. 64 b-fin. (P) رساله چهارم ، اثر قلیچ الله بن محمد قلیچ خان
- Fin manque.

12. (21). 24,5 × 14 cm. 87 fol. 21 lignes. 1263 H. Reliure cuir souple rouge et noir.

1. Fol. 1 b-40 a. (A) اسرار الصلوة ، للشيخ زين الدين
Date et nom du scribe ont été effacés. Même main que la *risāla* suivante.
2. Fol. 41 a-72 b. (A) مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة ، للامام جعفر الصادق
(GAL S I 104). (١٤٨ هـ)
Jeudi 4 dhū-l-qa'da 1263 H., à Qandahar. Scribe : Sayyid Ja'far Ḥosayn b. Sayyid Qidam Ḥosayn.
3. Fol. 73 a-84 a. (A) الاربعين من كلام امير المؤمنين (عل بن ابی طالب)
1263 H. Il s'agit de 40 hadiths qodsīs, dont chacun est appelé *sūra*.
4. Fol. 84 b-85 b. (A) دعاء تذلل ، للامام زين العابدين
D'une autre main.

13. (23). 19 × 12 cm. 172 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-35 a. (P) ارشاد الطالبين (در بيان ذکر) ، اثر جلال محمود
تھا پشيري (؟)
Samedi 10 rajab 1023 H. Scribe : 'Abdolqādir Āsafkhānī. Encadrement et mots-clefs en rouge.
2. Fol. 36 b-56 a. (A) از اوراد عبد القادر الجيلاني (٥٦١ هـ)
Même main. Encadrement rouge.
3. Fol. 57 b-79 b. (P) خواص حروف تهجي
5 rajab 1023 H. Même main. Encadrement rouge.
4. Fol. 80 a-89 a. (P) منتخبات شتی
Diverses mains.

5. Fol. 89 b-96 b. (AP) الرسالة المفيدة ، اثر مبارك بن حسين بن عين الدين
السنديلي
927 H.

6. Fol. 98 b-131 b. (P) شرح رباعيات جامی (٨٩٨ هـ) در اثبات وحدت
الوجود
Fin manque.

7. Fol. 132 b-134 b. (A) ادعيا
Fol. 134 en partie manquant. Invocations développant les Noms Divins.

8. Fol. 136 b-147 a. (P) رساله در تكوين عالم ، اثر خواجه معين الدين حسن
سجزي چشتي
Scribe : Nūr Moḥammad Ajmīrī. Sous Miyān 'Alī Amjad.

9. Fol. 148 b-fin. (P) رساله معای جامی (٨٩٨ هـ)

14. (23). 17,5 × 11 cm. 144 fol. 12 lignes. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-40 b. (P) اوصاف الاشراف ، لنصير الدين محمد الطوسي (٦٧٢ هـ)
Vendredi 14 jomādā II 1330 H. Nesta'liq. Citations et mots-clefs en rouge.
(GAL I 510, S I 927/9).

2. Fol. 45 b-52 b. (P) تجارب الانسان وانوار الحكمة ، نام مؤلف معلوم نيست
Shikasta.

3. Fol. 53 a-54 b. (P) شعر از مولانا لطف الله پشاورى
Shikasta.

4. Fol. 55 b. (P) از ديوان حضرت شاه ولي

5. Fol. 60 b-122 a. (P) حدايق السحر في دقائق الشعر ، اثر رشيد الدين
وطواط (٥٨٧ هـ)

3 rabī' II 1323 H. Scribe : Moḥammad Ayyūb. Nesta'liq. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge.

6. Fol. 123 a-130 b. (P) اشعار مختلف

7. Fol. 131 a-134 b. (P) رساله در عشق ، نام مؤلف معلوم نيست
Début et fin manquent.

8. Fol. 135 a-fin. قصايد خلاق المعاني ، اثر كمال الدين اسماعيل اصفهاني
(٦٣٥ هـ)

15. (25). 22 × 18 cm. 88 fol. Nombre variable de lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-70 b. (A) تحفة المتكلمين ، لبرهان القرشي العباسي
(GAL S II 991).

2. Fol. 73 b-74 a. (P) فصل في كيفية اسقاط نماز وروزه ميت ، نام مؤلف
معلوم نيست

3. Fol. 74 a-78 b. (A) سيف السابيين ، لمؤلف مجهول

Anti-rafidite. Vendredi 24 rabī' II 1314 H. Scribe : 'Abdoshshakūr b. Mollā Shir Moḥammad b. Mollā 'Abdorrahīm habitant Siyāwashān.

4. Fol. 79 a-fin. رسالة في مناقب اهل البيت والخلفاء الاربعة ، لسليمان بن ابي الفتح الكشميري

16. (26). 24 × 14 cm. 216 fol. 15 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1122 H. (fol. 213 a), 1212 H. (fol. 214 a); on peut se demander si ces dates concernent la rédaction du ms. Une seule main (le nom du scribe, fol. 83 a, a été gratté). Acte de propriété daté 1304 H., à Kābol. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-58 b. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامي (٨٩٨ هـ)
Fin manque.

2. Fol. 59 b-83 a. (P) مراد العارفين ، اثر صوفي يار الله

3. Fol. 83 b-93 b. (P) نظم العقائد

4. Fol. 94 a-207 a. (P) لب لباب (منتخب مثنوي) ، اثر ملا حسين واعظ كاشفي (٩١٠ هـ)

5. Fol. 208 a-209 b. (P) نسب نامه (مقدمه) ، اثر مير جميل ولد مير خليل

6. Fol. 210 a-fin. (P) غزل در مدح سلطان محمود غزنوي

17. (27). 22 × 10,5 cm. 47 fol. 12 lignes. Beau nesta'liq. Fol. 1 a, 9 b et 33 b, frontispice enluminé. Encadrement vert, noir, or et bleu. Marges peintes en diverses couleurs. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-8 b. (P) اربعين جامي (٨٩٨ هـ)

Rabī' I 953 H. Scribe : Moḥammad Qolī al-Katib. Marges bleues.

2. Fol. 9 b-30 a. (P) بستان سعدی (٦٩١ هـ)

996 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ. Incomplet.

3. Fol. 30 b-33 a. (P). Extraits divers et calligraphie. منتخبات شقي

4. Fol. 33 b-fin. (P) رباعيات جامي (٨٩٨ هـ)

Marges pailletées or.

18. (28). 33,5 × 21 cm. 69 fol. 17 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton noir.

مجموعه یادداشت ها ، جداول نجومی ، اختیار وقواعد خسوف وکسوف وغيره

19. (38). 32,5 × 16,5 cm. 114 fol. 14 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Sceaux des émirs 'Abdorrahīmān et Naṣrollāh. Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 b-3 a. (A) ادعية لكل يوم من الاسبوع

2. Fol. 4 a-5 a. (P) از کتاب کنز العباد

3. Fol. 5 a-10 b. (P) اسرار وخواص ناد علی

4. Fol. 10 b-11 a. (P) خبری در باره وصف دوزخ

5. Fol. 11 b-28 b. (P) باب پانزدهم از يك كتاب در باره ادعیه بجهت قضای حاجت و باب شانزدهم از همین کتاب در باره فضیلت و خاصیت اسامی اصحاب کهن .

6. Fol. 29 a-42 a. (P) باب اول از مفتاح الجنان در که تهلیل و ذکر واستغفار و دعاها که بامداد و شبانگاه بخوانند و فضیلت درود .

7. Fol. 42 ab. (P) در فضیلت روز جمعه

8. Fol. 43 a. (P) در فضیلت روز داران ماه رجب

9. Fol. 43 b-101 a. (AP) ترجمه رساله شمس الدین محمد الجزری (٨٣٣ هـ)

در اذکار و ادعیه از حضرت پیغمبر

10. Fol. 101 b-105 a. (P) اعتصام حزب البحر للامام ابی الحسین الشاذلی (٦٥٦ هـ)

11. Fol. 105 b-fin. ادعیه مختلف با ذکر فایده آن

20. (40). 16 × 8,5 cm. 168 fol. 11 lignes. Fol. 1-126, encadrement or et noir, titres en rouge, nesta'liq. Fol. 126-fin, shikasta, autre main. Taches d'humidité. Sceaux divers datés 1254, 1270 H., etc. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-5 a. (P) مناجات (نام مؤلف معلوم نیست) و يك مثنوی از حکیم سنائی
Début manque.

2. Fol. 6 b-11 b. (P) تحفة الملوك ، نام مؤلف معلوم نیست
Dhū-l-ḥijja 1107 H.

3. Fol. 12 b-18 a. (P) رساله در علم قیافت ، اثر سید علی همدانی (٧٨٦ هـ)
Même date. Scribe : Moḥammad Khwāja Khānī al-'Alawī.

4. Fol. 18 b-19 b. (A et trad. P). مناجات حضرت امیر المؤمنین (علی بن ابی طالب)

5. Fol. 21 a-24 b. (P) مناجات و رباعیات خواجه عبد الله انصاری هروی (٤٨١ هـ)

Début et fin manquent.

6. Fol. 25 b-63 b. (P) باب هشتم از ذخیره الملوك ، اثر علی بن شهاب الهمدانی (٧٨٦ هـ)

7. Fol. 74 b-126 a. (P) صفات العاشقین (مثنوی) ، نام مؤلف معلوم نیست

8. Fol. 127 a-fin. (P) اثار چند از شعرای مختلف (حافظ، صائب، شاه نعمت الله وغيره)

21. (47). 17,5 × 12 cm. 111 fol. Nesta'liq bokhārā'i divers. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure cuir beige, en partie manquante.

1. Fol. 1 b-31 b. (A) الرسالة الشمسية في قواعد المنطق، [لنجم الدين الكاتبي] (٦٨٥ هـ)

16 lignes. 1234 H. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Fol. 1-2 complétés d'une main plus récente.

2. Fol. 32 a-36 b. (A) رساله في اسباب العلم
Fol. 36 en partie manquant.

3. Fol. 38 b-71 b. (A) رسالة في الصرف

4. Fol. 72 a-80 a. (A) العوامل في النحو على ما ألفه الامام عبد القاهر الجرجاني (٤٧١ هـ)

5. Fol. 83 b-88 a. (A) رسالة في الصرف

6. Fol. 88 b-93 a. (A) جملة من تصريف الافعال

7. Fol. 93 b-fin. (P) رسالة صرفية

13 lignes. Fin manque.

22. (50). 20 × 13 cm. 189 fol. 11 lignes. Nesta'liq: Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b et 174 a, frontispices. Fol. 173 b, dernier vers encadré d'enluminures (fleurs sur fond bleu). Encadrement noir, or et bleu. Fol. 1 a, fond d'écriture or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-173 b. (P) ديوان فروغی (میرزا عباس بسطامی فروغی، ١٢٧٤ هـ)

2. Fol. 174 a-fin. (P) ديوان جلال

Fin manque.

23. (53). 21 × 14 cm. 147 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-97 a. (A) دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار، لعبد الرحيم بن احمد (؟)
Dimanche 6 shawāl 1260 H. Scribe : Mir 'Abdollah Suivi d'un index (Fol. 97 b-98 a).

2. Fol. 101 b-135 b. (P) نصاب صبيان، اثر ابو نصر محمد فراهي (قرن هشتم)
Jomādā II 1102 H. Nesta'liq. Titres en rouge. Début manque. Notes marginales et interlinéaires.

3. Fol. 136 a-137 b. (P) رباعيات امير خسرو دهلوی، نظیری، نظامی وغيره
Shikasta. 3 dhū-l-qa'da 1108 H.

4. Fol. 138 ab. (P) قصيده چار در چار از امير خسرو دهلوی (٧٢٥ هـ)

5. Fol. 139 a-fin. رساله منظوم در آداب نگارش (٩٢٠ هـ)، اثر استاد

جواهر رقم خوش نويس

Nesta'liq. Titres en rouge.

24. (55). 20 × 12,5 cm. 61 fol. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-4 a. (P) مجموعه تعويذات

Début manque.

2. Fol. 5 a-9 b. (P) اربعين جامی (٨٩٨ هـ)

Début manque.

3. Fol. 10 b-53 a. (P) مزارات علمای بخارا، نام مؤلف معلوم نیست

13 lignes. Incomplet. Mots-clefs en rouge.

4. Fol. 54 a-fin. (P) شعر از منظوری (منصوری؟)

25. (60). 20,5 × 12,5 cm. 25 fol. 18 lignes.

1. Fol. 1 b-20 b. (P) رساله انهار اربعة، اثر احمد سعيد مجددي

Nesta'liq bokhārā'i. Moḥarram 1284 H. Autographe de l'auteur.

2. Fol. 21 a-fin. غزليات غياث الدين

Shikasta bokhārā'i.

26. (61). 24 × 12,5 cm. 316 fol. Nombre variable de lignes. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton et toile noire.

1. Fol. 1 a-10 b. (P) کنز العالنية، نام مؤلف معلوم نیست

Incomplet. Mauvaise écriture. Plusieurs mains.

2. Fol. 11 a-fin. (P) فتاویٰ امام رشيد الحق

Genre de naskhī ornemental. 787 H. Scribe : Aḥmad Mo'in Siyāh-Pūsh 'Alawī. Premières lignes et fin manquent. Titres et mots-clefs en rouge.

27. (76). 28 × 16 cm. 494 fol. Beau naskhī. Scribe : Ḥajj Ibrāhīm b. Ḥosayn al-Ḥanafī. Fol. 12 b, frontispice or, noir, bleu, vert et fleurs. Encadrement noir, or et bleu. Sceaux du scribe (daté 1045 H.), d'Awrang-Zeb et de l'émir Naṣrollāh. Trous de vers. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-5 a. (A) تنوير الخلك في امكان رؤية النبي والملوك ، [لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)]

34 lignes. 1048 H. (GAL II 153, S II 191/201).

2. Fol. 5 b-10 b. (A) فهرست كتاب المواهب اللدنية
3. Fol. 12 b-fin. (A) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ، لشهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني (٩٢٣ هـ)

29 lignes. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Fol. 493 b-494 a, en grand naskhî ornemental, inscription de la main d'Awrang-Zēb indiquant que le ms., calligraphié par son maître Hājī Ibrāhīm, lui a été laissé en héritage par ce dernier. L'inscription est datée 1099 H. (G II 73, S II 78).

28. (79). 22,5 × 16,5 cm. 78 fol. 17 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Citations en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanc.

1. Fol. 1 a-25 a. (P) شرح رباعيات در اثبات وحدت وجود
2. Fol. 25 a-29 b. (P) اربعين جاي (٨٩٨ هـ)
3. Fol. 30 b-44 b. (P) شرح بعض ابیات از قصيده تائيه ابن الفارض
4. Fol. 45 b-fin. (P) شرح قصيده ميميه ابن الفارض

29. (79, vitrine). 27 × 16,5 cm. 82 fol. Nesta'liq. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabībollāh. Reliure cuir noir, double housse (l'une marron, l'autre rouge et jaune).

1. Fol. 1 b-25 a. (P) گوی و چوگان ، اثر عارفی اسفراینی (٨٥٣ هـ)

11 lignes. 951 H., à Hérat. Scribe : Moḥammad Qāsim b. Shādīshah, disciple de Soltān Moḥammad Khāndān. Fol. 1 a, frontispice finement enluminé or, bleu, noir et fleurs. Encadrement bleu-clair, or, rouge et bleu foncé. Fond d'écriture saupoudré or. Marges de diverses couleurs, pailletées or. Titres en blanc sur cartouches enluminés.

2. Fol. 26 b-fin. (P) مثنوی در شرح حال و مناقب احمد جاي

14 lignes. 987 H. Sans nom de scribe. Fol. 26 b-27 a finement enluminés or, bleu, noir, vert, rouge et fleurs. Marges de diverses couleurs, avec 5 médaillons enluminés. Titres en rouge. Début :

ای خالق رهنمای بیچون عالی ز تو نه رواق گردون

30. (84). 26,5 × 15 cm. 195 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 b-117 b. (P) تذکره مقيم خانی

Dhū-l-qa'da 1254 H. Scribe : 'Abdorrahmān b. Da Mollā 'Āshūr Moḥammad Kashānī.

2. Fol. 122 b-184 a. (T) محبوب القلوب ، اثر امير على شير نوائی
Rabi' I 1265 H. Scribe : Moḥammad Sayyid Khwāja b. Sayyid Morād Khwāja Mir Mirānī.

3. Fol. 187 b-fin. (P) مصابيح القلوب (رساله در سلوك) ، نام مؤلف
معلوم نیست

Même date et même scribe. Titres et mots-clefs en rouge.

31. (92). 26 × 14 cm. 413 fol. Nesta'liq et shikasta divers. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge, avec motif repoussé vert et or.

1. Fol. 1 b-39 a. (P) رساله تكميل الايمان ، اثر محمد اسماعيل
2. Fol. 40 b-170 a. (P) الصراط المستقيم ، id.

22 shawāl 1267 H., à Kābol.

3. Fol. 175 b-197 a. (P) رساله حل اشكالات تقوية الايمان ، اثر محمد اسماعيل
14 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

4. Fol. 197 b-208 b. (P) رساله عدم تكفير اهل قبله ، اثر ملا حبيب الله قندهاری

15 shawāl 1267 H. Ecrit sur ordre de Sardār Nūr Moḥammad Khān.

5. Fol. 209 b-214 a. (P) تذکر غافلان آخرت ومؤثران دنیا ، نام مؤلف
معلوم نیست

Semble inachevé.

6. Fol. 214 b-216 b. (A) منتخب (في نوعی الشرك) من مدارج السالكين
(شرح منازل السائرین) ، لابن قيم (GAL II 106, S II 127/30).
الجوزية (٧٥١ هـ)

7. Fol. 217 b-246 b. (P) ايضاح الحق الصريح في أحكام الميت والضريح ،
اثر محمد اسماعيل

Incomplet.

8. Fol. 249 b-253 b. (P) فهرست مبین اصل مسائل رساله مائة المسائل از محمد اسحق دهلوی

9. Fol. 253 b-256 b. (P) رساله مسائل اربعين ، اثر محمد اسحق دهلوی

10. Fol. 257 b-299 b. (P) مائة مسائل في تحصيل الفضائل ، اثر احمد الله بن
دليل الله الصديق الأدنائی

Rapporte les réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī à 100 questions.

11. Fol. 303 b-331 b. (P) مسائل اربعين في بيان سنت حضرت المرسلين ، اثر سيد ابو محمد جاليري

Mercredi 14 dhū-l-qa'da 1267 H. Scribe : Šafdar 'Alī. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān. Rapporte des réponses de Moḥammad Ishāq Dahlawī.

12. Fol. 333 b-365 b. (P) چهل مسأله بعضی از رسوم مبدعه که در حق اموات بعمل می آرند ، اثر حبیب الله آخند زاده قندهاری شاگرد میان محمد اعظم

Même scribe. Jeudi 8 dhū-l-qa'da 1267 H. Ecrit sur ordre de Nūr Moḥammad Khān.

13. Fol. 367 b-390 a. (P) رساله در مسأله تمیز میان مؤمن و کافر و تعیین حد و حقیقت هر کدام ، اثر حبیب الله آخند زاده قندهاری

14. Fol. 391 b-fin. (P) الفوز الكبير في اصول التفسير ، اثر ولی الله بن عبد الرحيم دهلوی (۱۱۷۶ هـ) (GAL S II 614).

32. (102). 20 × 14,5 cm. 175 fol. Naskhī ancien. Vient de la ville de Bamiān. Plusieurs mains. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1-22 b, 26 a-29 a. (A) ادعية

Naskhī maghrabī (?) vocalisé. Fol. 1-4 manquent, ainsi qu'une partie du fol. 19.

2. Fol. 30 a-42 b. ادعية وظروف استعمالها

Naskhī vocalisé. Plusieurs mains.

3. Fol. 43 a-78 a. (P) مناجات « كن فيكون » في جميع الأحوال

Naskhī non-vocalisé. Propriétaire : Dawlatshāh b. Ḥabashī b. Moḥammad ma'rūf bi-Tūlakī (peut-être est-il aussi le scribe ?), 606 H. Fol. 75 a, prière écrite par Abū-l-Faṭḥ b. Mirān-Shāh.

4. Fol. 78 b-82 a. اختيارات الايام ، نام مؤلف معلوم نیست

Naskhī maghrabī (?). 18 lignes. Mots-clefs en vert et en rouge.

5. Fol. 82 b-102 a. (P) رساله انشاء ، اثر ابو طاهر عبد الجليل عبد الله الواعظ
Titres et mots-clefs en jaune, vert et rouge.

6. Fol. 102 b-131 a. (P) کتاب قرعه ، نام مؤلف معلوم نیست
Fol. 129 b-131 a, figures en jaune et rouge.

7. Fol. 131 a-fin. (P) فال نامه ، نام مؤلف معلوم نیست
Incomplet.

33. (103). 30 × 20 cm. 160 fol. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-148 a. (A) الميزان ، لعبد الوهاب الشعرائي (۹۷۳ هـ)

34 lignes. Sha'bān 1063 H. Scribe : Moḥammad al-Yamanī. Fol. 19 a-22 a, figures en vert, rouge et noir représentant la Source de la Loi, le Fleuve de Vie, etc. (GAL II 336, S II 465).

2. Fol. 155 a-fin. (A) صلاة الطاهرين ، لنعمة الله بن طاهر بن محمود الطاهر النهرولي

14 lignes. Mardi 19 rabī' I 1164 H., à Shāhjahānābād. Scribe : Mirzā Moḥammad. (GAL S II 1010).

34. (111). 44 × 15,5 cm. 170 fol. 27 lignes. Titres en rouge. 1282 H. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1 b-19 a. (P) ظفر نامه جنگيز خاني (منظوم)

2. Fol. 20 b-27 b. (P) شهنامه امير

3. Fol. 27 b-29 b. (P) فتحنامه

4. Fol. 29 b-30 a. (P) قصيده در توصيف توره عالميان (چند بند خمس)

5. Fol. 30 ab. (P) مرثيه شهزاده سعادتشان توره خان مرحومي

6. Fol. 30 b-31 a. (P) تاريخ فتح قلعه پنجشمبه و تصرف آن

7. Fol. 31 a-33 a. (P) مقالات ميرزا حسرت بخاري

Toute cette première partie du ms. a été écrite par Šādiq Mirzā 'Abdol-khāliq, en 1282 H. (sauf le n° 4, dont il est l'auteur, écrit l'année précédente).

8. Fol. 33 b-59 a. (P) نظام التواريخ ، اثر ملا سعيد قاضي القضاة ناصر الملة

والدين ابو الحسن على البيضاوي (۷۱۶ هـ) (GAL I 418, S I 743).

9. Fol. 60 b-114 a. (P) تواريخ مير سيد شريف راقم

10. Fol. 115 b-147 a. (P) تذكرة مقيم خاني

Ces deux numéros portent chacun la date de 1282 H.

11. Fol. 148 b-fin. (P) اخلاق جلالي ، اثر جلال الدين دواني (۹۰۸ هـ)

Fin manque.

35. (112). 24 × 14,5 cm. 643 fol. 19 lignes. Nasta'liq et shikasta. Reliure cuir, housse beige.

1. Fol. 0 b-19 b. (P) غاية الامكان في دراية المكان ، اثر تاج الدين محمود
الاشنوي (؟)

Šafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

2. Fol. 20 b-37 b. (P) الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد پارسا

Même scribe.

3. Fol. 38 a-49 b. (P) رساله انسيه ، اثر يعقوب چرخي

Šafar 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

4. Fol. 50 b-52 b. (P) رسالة خواجه عبد الخالق غجدواني (٥٧٥ هـ) در آداب طريقت

Rabi' I 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

5. Fol. 53 b-96 a. (P) ترجمه اصطلاحات الصوفية (از عبد الرزاق كاشي ، ٧٣٥ هـ) ، اثر شاه نعمت الله كرماني (٨٣٤ هـ)

6. Fol. 97 b-133 b. (P) روايح شيخ يعقوب صرفي بن حسن كشميري
Rabi' II 1252 H.

7. Fol. 134 b-204 b. (P) شرح رباعيات شيخ صرفي
Jeudi 28 rabi' II 1252 H. Scribe : Mollā Khayroddīn.

8. Fol. 205 b-348 a. (P) شرح سوانح احمد غزالي ، اثر محمد چشتي كشميري
Lundi 29 shawāl 1252 H.

9. Fol. 349 b-369 b. (P) شرح جام جهان غازي ، اثر محمد شيرين مغربي

10. Fol. 370 a.-374 a. (P) الحقيقة الحمديّة

11. Fol. 374 b-419 b. (P) مقامات شيخ داود بن محمود بن محمد قيصرى
(٧٥١ هـ)

12. Fol. 420 b-522 a. (P) ترجمه فصوص الحكم (لابن عربي) ، اثر مير سيد علي همذاني

13. Fol. 523 b-582 b. (A) منازل السائرین ، لعبد الله انصاري هروي
(٤٨١ هـ)

10 lignes. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge.

14. Fol. 583 a-585 b. (P) رسالة سيد محمد غوث قادري

15. Fol. 586 a-587 b. (P) رسالة سيد شريف

16. Fol. 589 a-633 a. (P) لقمات ازكليم الله

Date : 1253 H.

17. Fol. 634 a-fin. (P) كنز السالكين (شش باب) ، اثر خواجه عبد الله انصاري هروي (٤٨١ هـ)

Shikasta. Scribe : Khodābakhsh b. Moḥammad Qāsim Harawī, à Hérat.

36. (114). 21 × 15 cm. 112 fol. 21 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Notes marginales (Fol. 1-98). Reliure carton marbré.

1. Fol. 1 a-79 b. (A) العيون الغامرة على خبايا الرامة (وهي قصيدة لعبد الله ضياء الدين الخزرجي في علمي العروض والقافية) ، لبدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الخزوي .

Texte commenté en rouge. Nesta'liq. 1001 H. Scribe : Aḥmad b. 'Omar. (GAL II 698, cf. S I 545).

2. Fol. 80 a-98 a. (A) حل الرامة (١٠٣٧ هـ) ، للشيخ البصري

Naskhī. Texte commenté, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. 4 folios encadrés rouge et noir. Nom du scribe a été effacé. Fol. 94-95 manquent. En marge, acte de *qirā'a* : le texte a été lu au Shaykh 'Abdol'aziz al-Mo'izzi (?) al-Maliki al-Modarris.

3. Fol. 99 b-109 b. (A) شرح قصيدة لامية محمية الشهباء ، لاحمد بن الحسين البياضى (١٠٩٨ هـ)

Naskhī. Texte commenté en rouge.

4. Fol. 109 b-fin. (A) الجواب للمولى محمد افندى الكواكبي (١٠٩٦ هـ) المفتى بمحروسة الشهباء

37. (121). 24 × 16 cm. 128 fol. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple beige, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-12 b. (A) الرسالة الحدوثية (?) في الناسخ والمنسوخ ، لمؤلف مجهول 23 lignes. Début manque.

2. Fol. 13 b-98 a. (A) كتاب الموضوعات (في وضع الحديث وضعفه) ، لمحمد بن طاهر بن علي الهندي الفتني البهرة الحنفي

20 lignes.

3. Fol. 98 a-fin. (A) شرح كتاب معرفة انواع علم الحديث (لتقى الدين أبي عمرو عثمان بن الصلاح الشهرزوري ، ٦٤٣ هـ) ، لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)

17 lignes. Début de l'introduction et fin de l'ouvrage manquent. (GAL I 359, S I 610).

38. (121). 26,5 × 10,5 cm. 299 fol. 17 lignes. Nesta'liq bokhārā'i. Plusieurs mains. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-75 b. (P) شرح قصيده برده (٩٢١ هـ) ، اثر ابولطف الله السجاني فضل الله بن روزبهان المدعو بخواجه مولانا اصفهاني

Même main que le n° 2.

2. Fol. 77 b-102 b. (P) معنى التسمية بالفارسية على التحقيق ، اثر سعد الدين التفتازاني (٧٩٢ هـ)

Dimanche 18 dhū-l-qa'da 1285 H. Scribe : Tūra Qolī.

3. Fol. 103 a-104 a. در بيان مصدر
Autre main.

4. Fol. 109 b-180 b. (P) شرح نصاب صبیان (از ابونصر فراهی) ، اثر
محمد بن جلال ابن سلیمان قهستانی

Fin manque.

5. Fol. 181 a-199 a. حل سؤالات تركه میراث ، مؤلف مجهول
Disposé sous forme de tableaux.

6. Fol. 199 b-207 a. منتخبات شتی

7. Fol. 208 a-211 b. (A) رسالة فی المنطق ، مولوی الهادی علی حاشیة ملا خیالی
Début manque.

8. Fol. 211 b-213 b. (A) رسالة فی قواعد الاستعارة ، مؤلف مجهول

9. Fol. 214 a-227 b. (A) رسالة الاستعارة ، لعصام الدین بن محمد

10. Fol. 228 a. (A) خطبة الجمعة

11. Fol. 230 b-237 b. (A) رسالة فی المنطق ، مؤلف مجهول

Incomplet.

12. Fol. 238 b-297 b. (P) صرف میر ، لعلی بن محمد الجرجانی السید
الشریف (۸۱۶ هـ)

13. Fol. 297 b-fin. (A) من شرح لکتاب فی المنطق لا یعرف عنوانه

39. (125). 20 × 13,5 cm. 72 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollāh. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 1 b-59 a. (A) حدود الامراض ، محمد اکبر ارزانی

Lundi 4 rajab 1241 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥosayn Ḥakim. (GAL S II 1030).

2. Fol. 59 b-fin. (A) شرح رسالة ابقرراط فی الطب ، لیوسف بن عبد اللطیف
الطلیب

Autre main. Sans date.

40. (128). 20,5 × 13 cm. 187 fol. 15 lignes. Shikasta. Sans nom de scribe. Reliure carton peint jaune, vert et rouge, avec motif repoussé.

1. Fol. 1 b-24 a. (P) شرح سورة یاسین ، نام مؤلف معلوم نیست
Lundi 22 shawāl 1297 H.

2. Fol. 24 b-32 b. (P) رساله در دوزخ و غیره ، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 33 b-fin. (P) مخزن المطیعین ، اثر صوفی الله یار ولی
Samedi 26 jomādā I 1297 H.

41. (128). 19 × 11 cm. 206 fol. 15 lignes. Nesta'liq. 1253 H. (fol. 80 a et fin). Sans nom de scribe. Début de chaque risāla enluminé or. Encadrement noir, or et bleu. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-19 b. (P) لوايح مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

2. Fol. 20 a-51 b. (P) رباعیات مولانا عبد الرحمن جامی با شرح آن

3. Fol. 53 a-80 a. (P) شرح رباعیات حضرت ملا شاه

Daté jomādā II 1253 H.

4. Fol. 80 b-104 b. (P) رساله سلوک موسوم به مثنوی ، نام مؤلف معلوم نیست
Début :

حمد ذاتی راکه اصل ذات ماست ذات او در اصل اصل ذاتهاست

5. Fol. 105 a-114 b. (P) رساله نور وحدت (۱۰۵۳ هـ) ، اثر خواجه
عبد الله معروف به خواجه خورد

6. Fol. 114 b-121 b. (P) رساله پرتو عشق ، نام مؤلف معلوم نیست

7. Fol. 121 b-123 b. (P) ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی (با مقدمه)
یکی از شاگردان وی

8. Fol. 123 b-127 a. (P) کشف الاستار فی معرفة الاسرار ، اثر فتح علی حسینی

9. Fol. 127 b-128 b. (P) مراتب ظهور و محالی صدور

10. Fol. 128 b-131 b. (P) شرح يك بيت از حکیم سنائی

11. Fol. 131 b-132 b. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یحیی

12. Fol. 132 b-134 a. (P) رساله در سلوک تفکر ، اثر فتح علی حسینی

13. Fol. 134 a-136 a. (P) مکتوب فتح علی حسینی به شاه یار علی در معنی
صلاة الوسطی

14. Fol. 136 a-137 b. (P) نتیجه الکرام وزبدة العظام در معنی «الفقر سواد
الوجه فی الدارين» ، اثر فتح علی حسینی

15. Fol. 137 b-142 b. (P) مکتوب در باره شغل ادهمی (?) ، اثر فتح علی حسینی

16. Fol. 143 a-158 b. (P) رساله حق نما (۱۰۵۶ هـ) id.

17. Fol. 159 a-162 a. (P) مراتب العرفان id.

18. Fol. 162 a-170 a. (P) رقعات حضرت ملا شاه

19. Fol. 170 a-173 b. (P) از لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی
(۹۱۰ هـ)

20. Fol. 173 b-176 a. (P) لمعة فی شرح اللمعات

21. Fol. 176 a-186 a. (P) رقعات چند

22. Fol. 186 b-188 b. (P) ارشاد السالکین وبرهان العارفين ، اثر شرف الدین
احمد یحیی منیری

23. Fol. 189 a-191 a. (P) رقعہ سلطان الاولیاء حضرت نظام الدین که به
مرید خود مولانا فخر الدین نوشته اند در مقدمه محبت ذاتی وصفاتی

24. Fol. 191 a-fin. (P) رساله در موده آل رسول : نام مؤلف معلوم نیست
Daté 1253 H.

42. (130, vitrine). 20 × 11 cm. 172 fol. Nasta'liq Fol. 1 b et 68 b, frontispices. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-67 a. (P) تحفة الاحرار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی
(۸۹۸ هـ)

14 lignes. Titres en rouge. Sans date. Scribe : Khwāja Jān b. Soltān Aḥmad Siyāwashānī.

2. Fol. 68 b-fin. سبحة الابار ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی
15 lignes. Titres or. Moḥarram 939 H. Sans nom de scribe.

43. (133). 26 × 15,5 cm. 13 fol. Shikasta. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure peau de daim.

1. Fol. 1 a-7 a. (P) قصیده میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر شیر علی خان
و وصف چراغخان و لیمهد سردار عبد الله خان

1306 H. Encre rouge.

2. Fol. 8 a-fin. (P) قصیده محمد ابراهيم خان ترك شاملو متخلص به حیرت در مدح
امیر عبد الرحمن خان و چند شعر دیگر از همین شاهر

Encre noire.

44. (134, vitrine). 21,5 × 14 cm. 364 fol. 1295 H. Scribe : Abūl-Ḥasan b. Mirzā Ḥaydar Qolī Khān (sauf pour le n° 5). Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Écrit sur ordre de Sardār 'Aṭā'ollāh Khān. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Reliure carton marbré bleu.

1. Fol. 1 b-51 a. (A) الدرة المكنونة (كلمات منسوبة الى امير المؤمنين على بن
أبي طالب)

Naskhī. 2 ou 3 lignes par page. La traduction persane interlinéaire ne se trouve que dans les 2 premières pages, en bleu.

2. Fol. 53 b-79 b. (P) رساله در حقایق عشق ، اثر احمد بن محمد غزالی
(۵۱۷ هـ)

Nasta'liq. 11 lignes. Semble inachevé. (GAL S I 756).

3. Fol. 81 b-229 b. (P) اشعة اللمعات ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن
جامی (۸۹۸ هـ)

4. Fol. 230 b-241 a. (P) رساله جام جهان نمای ، اثر محمد شیرین تبریزی
مشهور به مغربی (۸۰۹ هـ)

5. Fol. 242 b-282 b. غایة الامکان فی معرفة الزمان والمكان ، اثر محمود
الاشنوی السیرری

1295 H. Scribe : Ḥasan b. 'Abdollāh al-Qorashī.

6. Fol. 295 b-fin. (۸۹۸ هـ) لوامع مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی
Daté 1295 H.

45. (144, vitrine). 24 × 17 cm. 200 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Fol. 1 a or. Fol. 1 b, frontispice bleu et or. Sans date. Autographe de l'auteur. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Trous de vers. Vers le milieu du ms., poèmes marginaux en nasta'liq bokhārā'ī. Sceau de Shāh-Jahān. Collé au dernier folio, feuillet portant témoignages autographes des émirs Naṣrollāh et Ḥabibollāh certifiant que le ms. est de la main de l'auteur (datés 1336 H.). Reliure cuir crocodile marron avec encadrement or.

1. Fol. 1 b-90 b. (P) سلسلة الذهب ، اثر مولانا نور الدين عبد الرحمن جامی
(۸۹۸ هـ)

2. Fol. 91 b-fin. (P) سبحة الابار id.

46. (145, vitrine). 22 × 13 cm. 431 fol. Nombre variable de lignes, souvent en biais (3 colonnes) et marges. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a-3 b, sous forme de tableau enluminé, indication du contenu très varié de ce recueil de poèmes persans. Encadrement or, noir et bleu. Chaque page comporte, en marge, 3 motifs triangulaires enluminés or. Titres en rouge. 83 miniatures de style kashmīrī. Reliure cuir noir. Principaux éléments du texte central :

غزلیات ردیف ، بیار وطیب ، سراپای مهری عرب ، سراپای توفیق ، مخمسات ردیف ،
فردیات در تعریف ، بحر طویلها ، سوز و گداز ملا نوعی ، رساله منظومه شهاب الدین ،
سوال وجواب ابو علی سینا ، تعریف لدخدای بر سیل ، حکایات ، قصاید ، در هجو ، قسمت
نمودن مال پدر دو پسر ، ترجیع بندها ، واسوخت مثنی وحشی ، واسوخت مثنی عاجز ،
ترجیع بند عاجز در بیان شکوه ، قصیده شاه رکن الدین عالم ، فراق نامه ، پند نامه میرزا
اصفهانى ، منتخبات ساقی نامه ظهوری ، تعریف اسپ لاغر ، در اداب تحریر ، نستعلیق که میر
محمد علی تصنیف فرموده ، نان و حلوا ، حکایت گریه و موش ، فردیات در تعریف سرای
معشوق ، الهی نامه عبد الله انصاری ، رقعات جامی ، در تعریف تنبولی ، چاه وصال لیلی
و مجنون ، حکایت تحقیر ، قضا و قدر حکیم کرکنا ، حکایت نعمت خان عالی ، حکایت مسافر ،
حکایت سکندر پادشاه ، حکایت زن روغن فروش ، چستان ها ، تسمیات ، حکایت قاضی
و محتسب و شحنه ، من المضحکات ، رساله اسرار قاسمی ، رقه عاشق و معشوق ، در بیان

دختر ، در هجو ، در هزل ، در احکام ناخن بریدن ، در احکام سفر کردن ، در احکام جامه پوشیدن ، در بیان تعبیر خواب ، در اوزان تحویل مثقال ، جدول اختیارات دوازده برج ، جدول حجامت ، و غیره .

47. (146). 19 × 12,5 cm. 218 fol. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-73 a. (A) شرح دلائل الحیرات ، لجمال الدین ابی القاسم السمرقندی (۸۸۸ هـ)

17 lignes. Sus-lignages en rouge.

2. Fol. 74 b-124 a. (A) حاشیه ملازاده علی مختصر المعانی لسعد الدین التفتازانی
21 lignes. Plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

3. Fol. 127 b-fin. (A) حاشیه علی حاشیه ملازاده علی مختصر المعانی
19 lignes. Nasta'liq bokhārā'i. Quelques notes marginales et interlinéaires.

48. (150). 22 × 16 cm. 88 fol. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 a-8 a. (A) مجمع البحرين وملتی التیرین (۶۹۰ هـ) ، لظفر الدین
احمد بن علی بن تغلب بن الساعاتی (۶۹۶ هـ)

19 lignes. (GAL I 383, S I 658).

2. Fol. 11 b-fin. [لسدید الدین الکاشغری]
11 lignes. Mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. (GAL I 383, S I 659).

49. (151). 25,5 × 14,5 cm. 15 lignes. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Nasta'liq et shikasta bokhārā'i. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-79 b. (P) زبدة الحقایق ، اثر محمد موسی بن خواجه عیسی
Daté 1274 H.

2. Fol. 82 b-201 b. (P) تذکره مقیم خانی ، اثر محمد یوسف بن خواجه بقا

3. Fol. 203 b-fin. (P) لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق ، اثر جلال الدین
دوانی (۹۰۸ هـ)

50. (153). 18,5 × 10,5 cm. 169 fol. Titres et mots-clefs en rouge. Plusieurs mains. Sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir souple noir.

1. Fol. 1 b-22 b. (P) لمعات مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)
Encadrement rouge. Fin manque.

2. Fol. 23 a-29 b. (P)

Même main que le n° suivant.

3. Fol. 29 b-93 b. (P) نزهة الارواح ، اثر میر رکن الدین حسین بن عالم
حسینی سادات (۷۱۸ هـ)

1045 H. Scribe : Bābā b. Moḥammad Bokhārī. 21 lignes. Fol. 66 en partie manquant.

4. Fol. 94 a-146 a. (P) شہستان نکات و گلستان لغات ، اثر فتاحی نیشاپوری
Même main. 26 ramadān 1046 H.

5. Fol. 147 b-164 a. (P) لواایح جامی
Encadrement rouge. Même main que le n° 1.

6. Fol. 164 b-169 b. (P) اشعار شتی

51. (156). 18 × 10 cm. 223 fol. 14 lignes. Nasta'liq. Sans date. Scribe : Nizāmoddin Anṣārī. Frontispice or, bleu, rouge et mauve. Encadrement or et bleu (p. 1-2), puis rouge et bleu. Reliure cuir repoussé.

1. Fol. 1-141 b. (P) دیوان منصف ، اثر بابا سمرقندی ملقب به فاضل خان
Ecrit sur ordre de Yūsof Khān Ṣāhib.

2. Fol. 143 a-fin. (P) دیوان شریف ، id.

52. (157). 17 × 13 cm. 127 fol. Reliure cuir brun foncé, avec encadrement repoussé (fleurs).

1. Fol. 1 a-9 b. (P) فالنامه

2. Fol. 10 b-11 b. (P) رباعیات

3. Fol. 13 a-20 b. (P) اشعار از مغربی (۸۰۹ هـ)

4. Fol. 21 a-44 b. (P) اشعار از بیدل و جامی و احمد
Shikasta.

5. Fol. 45 a-53 b. (P) زاد العارفین ، اثر خواجه عبد الله انصاری (۴۸۱ هـ)
Encadrement rouge. Nasta'liq. Incomplet.

6. Fol. 54 a-92 b. (P) منتخب از مشنوی مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)
Même main que le n° 5. 14 dhū-l-qa'da 1080 H.

7. Fol. 93 a-104 b. (P) منتخب اشعار شتی
Shikasta. Encadrement noir, vert, jaune et rouge.

8. Fol. 105 a-116 b. (P) شعر از میرزا عبد القادر بیدل (۱۱۳۳ هـ)

9. Fol. 118 a-119 a. (P) گفتار شاه نعمت الله ولی (۸۳۴ هـ)

10. Fol. 119 b-121 b. (P) مکتوبی که برای یکی از دوستان خود نوشته شده

11. Fol. 122 a-fin. (P) بعضی تعویذات

53. (158, vitrine). $26 \times 15,5$ cm. 402 fol. Beau nesta'liq. 19 lignes et marge. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir bleu, avec motif repoussé or et vert.

1. Fol. 1 b-10 b. (P) رباعيات سلطان ابو سعيد ابو الخير (٥٤٤٠ هـ)
1302 H. Scribe : Gholām Hosayn. Fol. 1 b-2 a enluminés, avec fond d'écriture or et frontispice. Encadrement et écriture noir, rouge et bleu.

2. Fol. 13 b-fin. (P) كلييات سعدى (٦٩١ هـ)

Jomādā I 1064 H. Scribe : Moḥammad 'Alī. Fol. 13 a, titre (en bleu) et éléments des *Kolliyāt* (en blanc) dans un motif entrelacé rose et mauve sur fond or. 2 premières pages de chaque élément finement enluminées avec frontispice, marges ornées de fleurs or, écriture sur fond or, titre en blanc sur fond or. Les frontispices des fol. 13 b et 212 b sont récents. Contenu :

Fol. 13 b-18 a.	كرىما
Fol. 19 b-78 a.	گلستان
Fol. 78 b-165 a.	بوستان
Fol. 165 b-173 b.	قصايد عربى
Fol. 173 b-198 a. (sans frontispice)	قصايد فارسى
Fol. 198 a-202 a. id.	مراثى
Fol. 202 a-206 a. id.	ملهمات
Fol. 206 a-211 b. id.	ترجيعات
Fol. 212 b-299 a.	طبييات
Fol. 299 b-336 a.	بدائع
Fol. 336 b-353 b.	غزليات قديم
Fol. 353 b-378 b. (sans frontispice)	خواتيم
Fol. 378 b-384 b. id.	هزليات
Fol. 384 b-391 a. id.	مضحكات
Fol. 391 a-400 a. id.	رباعيات
Fol. 400 a-402 a. id.	فرديات

54. (163). 20×17 cm. 100 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier bleu. Reliure carton, housse blanche.

1. Fol. 2 a-3 b. (A) منتخب من شرح اللؤلؤ المنشور لطريق تعليم المتعلم، للحاج ابراهيم القرصى السرحدى المنصورى
2. Fol. 4 b-6 a. (A) وصية الامام الاعظم لما مرض ابو خينى (نقلها الغزالى فى الاحياء فى باب العلم)

3. Fol. 6 b-92 a. (A) زبدة الاسرار فى شرح مختصر المنار (لظاهر بن حسين الحلبى، ٨٠٧ هـ)، لابي الثناء احمد بن محمد الزيل السيواسى (١٠٠٩ هـ)
15 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. (GAL II 81, S II 90).
 4. Fol. 92 a. (A) اسماء الله الحسنى (من تفسير جلال الدين السيوطى)
 5. Fol. 92 b-fin. تلخيص المهم فى اصطلاح اهل الحديث، لمؤلف مجهول
- 9 lignes. Incomplet. Début :

الحمد لله الذى لم يزل عالماً قديراً . . .

55. (167). 25×15 cm. 478 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Une seule main. Encadrement or, noir et rouge. P. 1-2 enluminées. Une dizaine de beaux frontispices. Figures, titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué (fleurs).

1. Fol. 1 b-42 a. (A) رسالة شذور الذهب، لبرهان الدين على بن موسى الاندلسى (GAL I 313, S I 908). الانصارى المعروف بابن ارفع رأسه (٥٩٣ هـ).
 2. Fol. 43 b-286 b. (A) مفاتيح الرحمة واسرار الحكمة، لمؤيد الدين ابى اسماعيل الحسين بن على الطغرائى الاصفهانى (٥١٥ هـ). (GAL I 248, S I 440).
 3. Fol. 287 a-325 a. (A) جامع الاسرار [وتراكيب الانوار]، له ايضا
 4. Fol. 326 b-350. (A) حقائق الاستشهاد، له ايضا
- Incomplet. (GAL I 248, S N I 440).
5. Fol. 351 b-356 a. (A) كتاب الارشاد الى الاولاد، له ايضا (GAL S I 440/11).
 6. Fol. 357 b-364 b. (A) مفتاح الكنوز فى حل اشكال الرموز، [لحمد بن اميل التيمى] (GAL S I 430).
 7. Fol. 365 b-368 b. (A) شرح قصيدة ضادية من كتاب غاية السرور لعل بن ايدمر الجلدكى (٧٤٣ هـ). (GAL I 496, S I 908, N II 172).
 8. Fol. 368 b-378 a. (A) من كلام خالد وافلاطون وبعض الحكماء
 9. Fol. 379 b-fin. (A) الدر المنتخب من التقريب فى اسرار التركيب (للجلدكى، ٧٤٣ هـ)، لمؤلف مجهول

Incomplet. (GAL S II 172).

56. (173). $22 \times 10,5$ cm. 258 fol. Reliure carton rouge.

1. Fol. 1 a-141 a. (P) خواص اسماء عظام (٩٧٢ هـ)، نام مؤلف معلوم نيست
- 22 sha'bān 1096 H. Nesta'liq. Encadrement rouge. Début manque (56 fol.). 15 lignes.

19 dhū-l-qa'da 1287 H. Composition calligraphique de Gholām 'Azīz Khān Moḥammadzā'i.

4. Fol. 133 a-144 b. (P) کتاب دزد وقاضی ، نام مؤلف معلوم نیست
Mercredi 24 ramadān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'i.

5. Fol. 145 a-147 b. (P) حکایات وقصص شقی

6. Fol. 148 a-fin. (P) ابیات چند از شعرای مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-32 b. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ)
Moḥarram 989 H. Scribe : 'Abdolwāḥid. Titres en vert.

2. Fol. 33 b-83 b. (P) لیل ومجنون ، اثر همین مؤلف
Ṣafar 992 H. Scribe : Kamaloddin Hoṣayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 b-fin. (P) اقبال نامه ، از همین مؤلف
Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Ṣafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhī. Reliure toile noire. Fol. 1 b et 151 b, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 b-150 a. (P) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ)
2 ramadān 1226 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Écrit sur ordre de Wali Moḥammad Khān Bāmizā'i. Fol. 150 a, colophon et marges enluminées.

2. Fol. 151 b-237 b. (P) اشعار از شعرای مختلف (حافظ ، جامی ، صیفي ، طاهر ، فروغی ، بیدل ، فضولی ، مسکین ، محتشم ، سعدی ، عاشق ، غریق ، سلمان ، کمال ، عراقی ، کاتبی ، فخری ، آصفی ، عالمی ، خسرو ، اصیل ، صایب ، شهیدی ، صوفی ، هلالی ، ابن یمن وغيره)

3. Fol. 238 a-239 b. (P) ترجیع بند ابن یمن (۷۶۹ هـ)
Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 a-243 b. (P) ترجیع بند جامی (۸۹۸ هـ)

5. Fol. 243 b-... (P) نگارستان چین ، اثر سید احمد

6. Fol. ...-fin. (P) واسوخت ملا وحشی (۹۹۱ هـ)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(کتابخانه وزارت مطبوعات وارشد)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59)⁽¹⁾ ، إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل (۹۰۹ هـ) ،
لفضل الله بن روزبهان الشيرازي الأصفهاني المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Iṣfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، [لأبي عبد الله محمد بن احمد شمس الدين السيوطي (بعد ۸۸۰ هـ)] .

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 a. (GAL II 132, S II 164).

3. (259) إحياء علوم الدين ، [لأبي حامد محمد الغزالي (۵۰۵ هـ)]

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé au fol. 141 b. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 b : *Kitāb qawā'id al-'aḳā'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

(1) Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondaient à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation *cat.*

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده).
26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
5. (8) *id.* (كتاب عجائب القلب).
27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.
6. (249) الاستيعاب في أسماء الرجال (في معرفة الأصحاب) من حرف العين... الخ، [لأبي عمرو يوسف بن عبد البر القرطبي (٤٦٣ هـ)].
24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabī' I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Papier fin, blanc. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).
7. (44) الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨ هـ)،
[لزين الدين عمر بن نجيم المصري (٩٧٠ هـ)].
26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-ḥijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafī' b. 'Abd al-Shāfi al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).
8. (47) ألفية، لجمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجلياني المعروف بابن مالك (٦٧٢ هـ).
19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhi vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).
9. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥ هـ).
28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabī' II 1017 H. Scribe : Yūsof b. al-Ḥasan al-Kashmiri. Papier ocre. Naskhi. Encadrement rouge et bleu, texte

coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlāna Shamsoddin Moḥammad sur le *tanzil* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) البحرية في الفقه، مؤلف مجهول.
27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Shamsoddin al-Gilānī. Papier jaunâtre. Naskhi vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.
11. (1-4-2) التحقيق في شرح دقائق المعاني، [لفخر الدين المائتي].
21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).
12. (cat. 127) تفسير شريف، مؤلف مجهول.
30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.
Le texte commence avec le 16° *joz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début : كهيص . يفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم وبفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك أي هذا المتلوم من القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرئ ذكر على الأمر راعي سنة الله في إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان .
13. (246) تفسير شريف، منسوب إلى ابن عباس (٦٨ هـ).
26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.
14. *id.*
29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhi. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. (128) تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي (١٢٨٠ هـ) .

27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qasim b. Hosayn al-Qorayshi al-Abābakri (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhi. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

16. (67) التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون اللكنوي (١١٣٠ هـ) .

27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme ?). Papier ocre. Nasta'liq bokhārā'i. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكي) ، [لحمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق (٧٣٩ هـ)] .

18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1^{er} rabī' II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. 'Alī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

18. (251) التلويح في شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب الدين يحيى شيخ الإسلام] .

25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qa'da 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage ?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256) التلويح في كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفنازاني (٧٩٢ هـ)] .

28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ) .

25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي (١٠٣٢ هـ) .

20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barshamī (?). Papier blanc. Naskhi. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 g).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن .
والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته .

22. (145) جالب السرور وسالب الغرور ، لمحمود بن محمد محيي الدين (٩٤٢ هـ) .

19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

23. (21) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) .

20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabī' I 775 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. al-Ḥājj Ali b. Moḥammad Ḥājjī Solaymān al-Nūshābādī. Sceau de 'Abdorrahman Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhi. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

24. (33) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين
أبي الخير محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhi. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

25. (263) حياة الحيوان ، لكمال الدين أبي البقاء محمد بن علي الدميري
الشافعي (٨٠٨ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabi' II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 b et 2 a avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

26. (22) رسالة في علم الزرجة ، لمحيي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ).

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhi. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

27. (66) زبدة الأفكار على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية ،
لعبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي (١٠٦٧ هـ).

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramaḍān 1228 H. Scribe : Mollā 'Obay-dollāh Ākhond Zada Kakari b. Ankō Ākhond. Écrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhi. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Grandes marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

28. (132) شرح كتاب في علم الهيئة ، لمؤلف مجهول.

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير. الفيض في اللغة هو السيلان من الكثيرة. يقال : فاض الماء وفيضه

إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادي. وفي الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض...

29. (cat. 146) شرح سلم العلوم ، لمحمد فيروز بن محبت (في عصر شاه
عالم ، ١١٧٣ - ١٢٢١ هـ).

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140) شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازي المحقق
البغندي (٩٩٤ هـ)].

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. (426) شرح الصدور في حال الموتى في القبور ، لأبي الفضل عبد الرحمن
جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. (243) شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلي بن سلطان محمد القاريء
الهروي (١٠١٤ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-hijja 1267 H. Sans nom de scribe. Écrit à Qandahār. Papier ocre. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 a-132 b. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. (cat. 144) شرح فصول ابقراط ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيس
(٦٨٧ هـ).

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 sha'bān 1145 H. Scribe : Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Ja'far Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسيني اللاهوري .

27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amir Bakhsh b. Kaka Šahibrām. Papier blanc. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرخ البغدادي .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafat 1085 H. Scribe : Faṭḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhi. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34) شرح مختصر ابن حاجب في الفقه المالكي ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (٥٧٥٦ هـ) .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabi' II 779 H. Scribe : 'Alī b. Moḥammad b. 'Alī al-Tirmidhi. Écrit sur l'ordre de Roknoddin al-Sijistāni. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).

37. (245) شرح مسلم ، لمؤلف مجهول (الجزء الثاني) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau de Shah 'Ālam Padishāh Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhi. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54) شرح المواقف العضدية ، لمير سيد شريف الجرجاني (٨١٦ هـ) .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Šaliḥ. Écrit à Nishāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).

39. (247) شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود (١٤١ cat.) ابن تاج الشريعة الخجوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٥٧٤٧ هـ) .

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-ḥijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usqadārī. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).

41. (241) شمس العلوم (النصف الثاني ، من باب الشين . . . الخ) ، [لنشوان بن سعيد الحميري (٥٧٣ هـ)] .

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).

42. (255) شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحيي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ) .

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60) العقائد السنية ، لعثمان بن عيسى الصديقي الحنفي .

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Šafar 1278 H. Scribe : Mirzā 'Alimardān. Écrit pour Borhānoddin Ākhond Zāda. Papier blanc. Nesta'liq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).

44. (248) عمدة القارئ (شرح البخاري) ، لشمس الدين محمود بن علي السعيد العيني (٨٥٥ هـ) .

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moḥarram 891 H. Scribe : 'Abdorrahīm b. Aḥmad b. Mūsā b. Moḥammad al-Dakūli. Papier épais, blanchâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

45. (cat. 135) عنوان الشرف، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ] (٨٣٧ هـ).

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Mollā Moḥammad Ḥasan Ḥisbat'ālī al-Golī. Écrit pour le cheikh Moḥammad Ḥādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte ; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

46. (253) غنية المتملى (مختصر شرح منية المصلى)، لشهاب الدين (٩٥٦ هـ).
أبي العيان أحمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ).

19 × 13,5 cm. 25 rabi' II 1123 H. Scribe : Aḥmad b. Aḥmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

47. (26) فصوص الحكم، لمحبي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ هـ).

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomādā I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

48. القانون في الطب، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ).

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomādā I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

49. قرآن كريم.

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhī, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nesta'liq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nesta'liq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). قرآن كريم.

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabi' II 1117 H. Scribe : 'Abdolāḥad al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwid* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51. id.

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Ecriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Larges encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwid* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130). id.

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 b, on a l'inscription suivante :

این قرآن شریف بعوض مهر دختر احمد بی بی سرور داده شد.

53. (45) قنية المنية لتتميم الغنية، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهد البكري.

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131) قوت القلوب، لأبي طالب محمد بن علي الواعظ المكي (٣٨٦ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Ḥāfiẓ b. a. Yūsuf al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kufī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

55. (254). الكافية في علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشقي (الجزء الأول). (254).

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 safar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

56. (52). كفاية الحاشية على الهداية (٧٩٦ هـ في هراة) ، مؤلف مجهول (المجلد الثاني).

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Écrit du vendredi 28 jomāda I 1005 H. au lundi 24 safar 1006 H. Scribe : Ḥāfiẓ Mirzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. Papier khawqandī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218). مجمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ هـ)، [لأحمد بن علي ابن الساعاتي (٦٩٦ هـ)].

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mir 'Abdolfattāḥ Sa'īd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

58. (cat. 133). تحفة البيضاء في إحياء الإحياء (المجلد الثالث: ربع المهلكات) محمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشي (١١٠٦ هـ).

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264). المحيط في الفقه ، لرضي الدين محمد بن محمد السرخسي النيسابوري (٥٤٤ هـ).

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62). مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ).

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhī. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3). مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤ هـ).

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). id.

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégâts atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244). مسند ، للقرطبي.

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥānī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10). مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصغاني (٦٥٠ هـ).

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لعبد الرحمن بن محمد المهدي الفاسي (١٠٦٣ هـ).

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Mahmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II 253, S II 360).

66. معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق ، محمد بن حاجي حسين (262). السمرقندي (قبل ١٠٩٦ هـ).

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، محمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blancâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. الملل والنحل ، محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨ هـ). (cat. 147).

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 428, S I 762).

69. موجز القانون ، لعلي بن النفيس القرشي (٦٨٧ هـ). (261).

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad 'Omar Ṭabīb. Papiers divers. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b. Fol. 1 b et 2 a, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825).

70. (cat. 136). نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ).

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد النصوص ؟] ، شرح فصوص الحکم ، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨ هـ).

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 b-145 a, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذل بالسخوص بين يدي عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن أحمد الجامي تجاوز الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أعلامه غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :

لقد وفقني الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومذاكرته لمصاحبة سلاله المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أقرانه أن يقال في شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضله أبى الفضل إلا أن يكون مثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبى الفضل بن الشيخ الماجد الذائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله المجهنى الأبي سعيد أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسول من لطفه العميم وخلقه الكريم أن يذكرني في أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك في العشر الأول من عشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وأنا الفقير عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (cat. 69) ارشاد الطالبين ، اثر آخند درويزه .

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramadān 1168 H. Scribe : Mir Abū Dharr. Ecrit pour Mir Gol. b. Malik Mortadā. Papier brun, épais. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

2. (235) ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)
 20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 sha'bān ... Scribe : Ahmad b. Tajoddin Mahmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.
3. (cat. 52) آريه گردانیدن هندوستان (اثر نرى پندرا كومارث پروفيسر تاريخ دارالعلوم رسمى ملوك ولى) ، ترجمه محمد اسحاق خان .
 33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nesta'liq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.
4. (cat. 70) إزالة الشين في حق الوالدين ، اثر خان علوم .
 21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabi' I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 b. Reliure cuir noir.
5. (cat. 106) اقوم المسالك في بيان احوال الممالك (اثر سيد خير الدين تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمه محمد كريم كاكري قندهارى .
 25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nesta'liq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).
6. (31) انجمن عرفان (مثنوى) ، تأليف ظهورى (١٠٢٤ هـ) .
 21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
7. (cat. 56) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضى فياضى علامى (١٠١١ هـ)
 26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشاء آت فردوسيه ، اثر ملا طغرا .
 17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 sha'bān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
9. انوار سهيلي ، اثر حسين بن على الواعظ الكاشفى (٩١٠ هـ) .
 34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.
10. (233) انيس الطالبين وعدة السالكين (٧٨٥ هـ) ، اثر صلاح بن المبارك البخارى .
 26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
11. براهين قاطع در ترجمه صواعق محرقة في الرد على الرفقة (265)
 والمتدعة لابن حجر (٩٧٣ هـ) ، اثر كمال الدين بن فخر الدين جهرجى (٩٩٤ هـ) .
 23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-hijja, 19^e année du règne de Moḥammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).
12. برهان قاطع ، اثر ميرزا شير احمد خان (چند آيت اين تفسير) .
 21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nesta'liq quelconque. Broché.
13. برهان الكفاية ، اثر على بن محمد بن يحيى الشريف البكرى (107)
 الموصلى المنجم .
 21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khaw-gandi. Beau nesta'liq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209) بساين السلاطين (العادلشاهية) ، اثر محمد ابراهيم الزيرى
32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabī^c II 1297 H. Scribe : 'Abdolqādir.
Papier blanc. Nesta'liq tendant au shikasta. Reliure carton.
15. (cat. 104) تاريخ افغانستان ، اثر على قلى ميرزا .
24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramadān 1273 H. Scribe :
Mirzā Moḥammad Ḥosayn. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 b
à 6 a, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid
Aḥmad Shāh.
16. (cat. 84) تاريخ سلطان محمود غزنوى ، اثر دكتور محمد ناظم .
17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramadān 1333 H. Papier blanc.
Nesta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.
17. (cat. 214) تاريخ شاه عباس ، اثر سکنديک منشىء .
30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabī^c II 1068 H. Scribe : Sayfoddin.
Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir tra-
vaillé.
18. (cat. 121) تاريخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبيب الله الهروى
28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent.
Papier blanc. Nesta'liq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont
occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :
کلمه چند در بيان سلسله انساب
19. (cat. 122) تاريخ مظفرى ، اثر محمد على خان انصارى .
26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouv-
rage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nesta'liq indien. Reliure
carton.
20. (cat. 89) تاريخ نگارستان ، [اثر قاضى احمد غفارى] .
27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabī^c I 1266 H. Scribe : Kamāloddin
Isma'īl b. Moḥammad Qolī Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandī.
Nesta'liq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle
reliure cuir noisette.

21. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
(٨٩٨ هـ) .
21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier
ocre, épais. Nesta'liq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent
que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire
d'inscriptions marginales. Reliure carton.
22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن
سعيد كاتب غزنوى (قرن سيزدهم هـ) .
22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabī^c I 1161 H. Sans nom de scribe.
Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge.
60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre.
Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.
23. (138). id.
28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām
Qādī Kakarī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure
cuir rouge.
24. (19) تحفة السالكين (تحقیقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه
محمد پارسا بخارى .
25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom
de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge.
Reliure cuir brun.
25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن گل محمد .
22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 sha'bān 1120 H. Sans nom de scribe.
Papier ocre. Nesta'liq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en
rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.
26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسينى .
32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe.
Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge.
Reliure carton.

27. (9) تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسینی طبیب (آخر قرن یازدهم هـ) .
 34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.
28. (cat. 119) تذکرة الأبرار والأشرار ، اثر آخند درويزه .
 28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure toile.
29. (cat. 63) تذکرة الأولیاء (یک حصه) ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
 26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-è a. Moḥammad Ḥariri*. Reliure carton doré.
30. (cat. 108) ترجمهٔ أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .
 20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.
31. (cat. 74) تفسیر سیپارهٔ عمّ ، نام مؤلف معلوم نیست .
 20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 safar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nasta'liq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
 بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است
32. (51) جامع (لامع) الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ،
 اثر عبد النبي بن قاضي عبد الرسول بن بني عثمان احمد ننگری .
 26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabi' II 1222 H. Scribe : Ḥabibollah Sakin-è Nishapūr. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

33. (57) جذب القلوب إلى ديار المحبوب (۹۹۸ هـ) ، اثر عبد الحق دهلوی (۱۰۵۲ هـ) .
 20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Mo'azzam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.
34. (cat. 99) جغرافیه ، نام مؤلف معلوم نیست .
 22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :
 واز سر جد واجتهاد بعارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازهٔ خوش اشتغال داشتند و اسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود
35. جواهر خمسة یا عناصر أربعة ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .
 23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nasta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.
36. (32) جواهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
 20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nasta'liq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.
37. (7) حبیب السیر ، اثر خواندمیر شیرازی (۹۴۲ هـ) .
 31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Tīmūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.
38. (cat. 36) حبیب القصاید ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .
 25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabibollah, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائي .
 20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11° s. H., scribe : Faqir Ghawāsi). Papier blanchâtre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.
40. (20) حرز الأماني (شرح شاطبي) ، نام شارح معلوم نیست .
 20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaḍān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).
41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بيگ (٨٥٣ هـ) در استخراج تقاويم ، نام مؤلف معلوم نیست .
 21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :
 الحمد لله رب العالمين تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا .
42. (cat. 91) حوادث أيام مزاجت نابوليون وماري لويز ، ترجمه جلال الدين طرزي .
 21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabī' II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nesta'liq. Documents cités en rouge. Reliure carton.
43. (cat. 67) خلاصة التواريخ (١١٠٧ هـ) ، نام مؤلف مذکور نیست .
 29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.
44. (cat. 6) خمسة جامي (٨٩٨ هـ) .
 25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabī' II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomāda I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafī'oddīn b. Amīr Ghiyāthoddīn dit Mir Sayyid Zāda al-Hosaynī (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la Borda de Būṣīrī.

45. (242) خمسة نظامي (٥٩٩ هـ) .
 26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.
46. (11). id.
 23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramadān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.
47. (cat. 58) خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .
 24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :
 وطريق كلبه تذكار رود وانتافا اين فال سعادت بر آمد
48. (cat. 37) خوان سليمان ، اثر شاه جهان .
 32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shah Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.
49. (cat. 59) خير التحف وتحفه خير ، نام مؤلف معلوم نیست .
 21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nesta'liq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.
50. (cat. 100) درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نیست .
 22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.
51. (cat. 112) دستور الأمم ، نام مؤلف معلوم نیست .
 18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignes en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une semonce adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دیوانمآبادات تاریخی بامیان، ترجمه جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nesta'liq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmīān. Écrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان أبوسعید بن أبی الخیر (٤٤٠ هـ).

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان أحمد قلمی.

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال متخلص باسیر (١٠٤٩ هـ).

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nesta'liq. Écrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی.

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 a, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (٥٨٣ هـ).

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquant. Reliure cuir rouge.

58. (22) دیوان اوحدی اصفهانی (٧٣٨ هـ).

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41) دیوان اهلی.

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15) دیوان بیدل (١١٣٣ هـ).

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21) دیوان جامی (٨٩٨ هـ).

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nesta'liq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?) دیوان حافظ شیرازی (٧٩١ هـ).

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nesta'liq. Fol. 1 b et 9 b, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 b.

63. (cat. 29). *id.*

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'liq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39) دیوان رضا.

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12)

دیوان سعدی (۶۹۱ هـ).

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 a. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26)

دیوان سلمان (۷۷۹ هـ).

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44)

دیوان شاهی (۸۵۷ هـ).

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20)

دیوان شیدا.

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4)

دیوان صایب (۱۰۸۱ هـ).

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

70. (cat. 17)

دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲۴ هـ).

23 × 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre clair. Nesta'liq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. Dans les quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et empêchant de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

71. (cat. 25)

دیوان عاشق اصفهانی.

19,5 × 12,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, fin et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 b et 38 b, frontispice rouge, or, bleu, rose et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages collées et encre ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton laqué avec dessins floraux.

72. (cat. 9)

دیوان عرفی (۹۹۹ هـ).

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moḥarram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nesta'liq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25).

id.

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31)

دیوان قاسمی.

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27)

دیوان کمال خجندی (۷۹۲ هـ).

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Écriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35)

دیوان مسیح.

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22)

دیوان میرزا یحیی نادم.

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14)

دیوان ندائی نیشاپوری یزدی.

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Écrit sur fond pailleté or. Fol. 1 b et 2 a richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1)

دیوان هلالی .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211) ذخیره خوارزم شاهى (۵۰۴ هـ) ، [اثر زين الدين
ابو ابراهيم بن اسماعيل جوزجاني (۵۳۱ هـ)] .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 sha'bān 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30) ذخيرة الملوك ، تأليف مير علي همداني (۷۸۶ هـ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3) راهن جنایات (دییاجه مختصر بر شرح حقیقه حکیم سنائی) ،
اثر عبد اللطيف بن عبد الله العباسی (قرن یازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1041 H. Scribe :
Ḍiḡā'oddīn b. Jalāloddīn Moḡammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nesta'liq.
Fol. 1 b, 6 b et 19 a, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement
brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales.
Reliure cuir noir.

83. (cat. 72) راهنمای حکومتی اعلیٰ فراه و چرخانسر ، اثر محمد انور خان
نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلیٰ فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabī' II 1350 H. Scribe : Moḡammad
Ya'qūb Farāhī. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photo-
graphie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte
de velours violet.

84. (cat. 40) رباعیات رضا .

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc.
Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35) رباعیات یقین .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre.
Naskhi. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65) رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre.
Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

پرسیدم از مرد صاحبلى ، که دارم بدل عقده مشکلى . . .

87. (125) رساله اقلیدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier
blanc. Nesta'liq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure
carton.

88. (cat. 86) رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف معلوم نیست

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier
jaunâtre. Naskhi. Basmala et titres en or. Encadrement or et noir. Figures
bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين
أما بعد أين كتاب مشتمل است بر مقدمه ودو مقاله

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé :
Faṣl dar ma'rifat-e ab'ād-o ajrām.

89. (cat. 95) رساله کرة متحرکه ، اثر أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre.
Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures
inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226) رشحات عين الحياة (۹۰۹ هـ) ، اثر علی بن الحسين الواعظ
الکاشفی .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier
ocre. Naskhi. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres
et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure
cuir brun.

91. (61) رشحات عين الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفي .

22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

92. (cat. 96) روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب ، اثر عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني شيرازی (١٩٢٦ هـ) .

28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramadān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

93. (16) رونق المصاييح ، اثر شيخ رشيد كبروی .

20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqir Ghawāsi. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

94. (cat. 115) رهنمای بامیان (اثر هاکن) ، ترجمه احمد علی کهزاد

20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nesta'liq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).

95. (232) زیج سلطانی ، [اثر الغیبک بن شاه رخ (١٨٥٣ هـ)] .

27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).

96. (237) سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (١٨٩٨ هـ) .

22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramadān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 a). Papier rougeâtre, épais. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. سبعیات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانی (پیش (cat. 68) از ١٨٩٩ هـ) .

28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).

98. (229) سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (١٨٩٨ هـ) .

23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.

99. id.

26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 safar 1229 H. Scribe : Moḥammad Farūq Afghāni. Papier ocre. Nesta'liq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

100. (cat. 38) سیرت نبوی منظوم ، اثر عبد الواحد .

20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.

101. شاه نامه فردوسی منشور ، اثر قاضی ملا بقای وارث .

44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.

102. (cat. 113) شبستان نکات ، اثر فتاحی نیشاپوری .

18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qa'da 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ al-Bokhārī. Papier brun. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.

103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامی .

22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhi tendant au nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73) شرح حالات افغانها ، اثر ميخا خان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134) شرح حصن حصين ، اثر تقي الدين محمد بن الحسن بن علي الحسيني .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhī vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27) شرح فصوص الحكم (١٠٤١ هـ) ، اثر ميان شاه محب الله إله آبادي (١٠٨٨ هـ) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88) شرح فصوص الحكم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandi. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم يعني جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خداي را که فرود آورنده است حکمتها را بر دلهای کلم يعني انبيا واوليا . . .

108. (cat. 101) شرح قصائد خاقاني ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrāhīm Khahī, sur papier blanc. Reliure carton.

409. (cat. 87) شرح گلشن راز ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta'liq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فيض که از فياض مطلق فايض می شود چون بتوسط اسماء الهيه ست ابتدا کتاب بنام علم حکيم جهته يثمنی واقتدا بحديث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

410. (cat. 117) شرح لمعات جامی ، نام مؤلف معلوم نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق بهر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود . . .

411. (53) شرح مشنوی جلال الدين رومی ، اثر أيوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

412. (13) شرح نفحات الأنس ، اثر عبد الغفور لاری (٩١٢ هـ) .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et naskhī. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

413. (cat. 60) شگرف نامه ، اثر محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nasta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

414. (14) شمایل الانقياء ، اثر ركن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

145. (cat. 213) *الصراح من الصحاح* (٦٨١ هـ) ، اثر ابو الفضل بن محمد
ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 safar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhi. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣida fi istiḥsān al-ṣorāḥ* de Zaynoddin a.l-Hamid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodsi (en arabe). (GAL I 128, SI 196).

146. (40) *صرف نامه* ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Wāsil Qādiri. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

147. (cat. 111) *طوطی نامه* ، اثر ضیا نخشی (٧٥١ هـ) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

148. (cat. 62) *ظفر نامه* ، اثر شرف الدین یزدی (٨٥٨ هـ) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

149. (cat. 33) *غزلیات امیر خسرو دهلوی* (٧٦٥ هـ) .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6b. Reliure carton.

120. (cat. 221) *غزلیات و بعضی یاداشتهای ملا مهجور شاعر* .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Écriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) *فتاویٰ صلاة* ، اثر مسعودی .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 safar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 b). Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) *فتوح الحرمین* ، نام مؤلف مذکور نیست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Écrit à La Mekke. Papier ocre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) *فتوح الغیب* (اثر عبد القادر الجیلانی) ، ترجمه احمد سرهندی مجدّدی .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nesta'liq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) *فرس نامه* ، ترجمه سید عبد الله المخاطب به عبد الله خان بهادر فیروز جنگ .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomādā I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandi. Nesta'liq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) *فرهنگ جهانگیری* ، اثر میر جمال الدین حسینی .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyāq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) *فرهنگ فاروقی* .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Molla 'Alī Mihrtag. Écrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'īd Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) . فرهنک مؤید الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramādān 1096 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. 'Abdolmajid Kormawali. Ecrit à Akbarabad. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخاری .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhi original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 47 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ) .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فیضی بن اسد العلماء علیشیر السرهندی .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-e Rashidi*, dictionnaire composé par 'Abdorrashid b. 'Abdolghafur.

131. (cat. 110) قانون الأدب، اثر أبو الفضل حبیش بن ابراهیم بن محمد (۱۱۰ هـ) .
التفلیسی (اول قرن هفتم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. کامل الصناعتین در بیان احوال اسپان ، ترجمه صدیق
صدیق لاهوری .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabi' II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol pour l'amīrakhōr de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75) کتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 b, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 a-116 b, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain 'Othmān b. Ja'far nommé à la fin avec l'épithète de Miskin Da'if. Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست . . .

134. (cat. 215) کشف الأسرار (۵۲۰ هـ) ، اثر فضل الله میبذی .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54) کشف اللغات والاصطلاحات (الصوفیه) ، اثر عبد الرحیم
ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102) کفایت التعلیم در صناعت التنجیم، اثر ظهیر الدین ابو حامد
محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7) کلیات انوری (۵۸۳ هـ) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240) کلیات سعدی (۶۹۱ هـ) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11)

کلیات سلیمان (سلیمان ؟).

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nesta'liq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140.

کلیات کاتبی (۸۳۸ هـ).

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nesta'liq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49) کنز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأکولات) ،

اثر جمال الدین ابواسحاق المعروف بجلاج .

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomādā I ... 43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moḥarram 1212 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Hashim. Naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105).

id.

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236)

گلستان و بوستان سعدی (۶۹۱ هـ) .

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55) گنجنامه (مختصر شاه نامه فردوسی مشور) ، اثر میرزا

محمد بیگ ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomādā II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45) گوی و چوگان ، [اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳ هـ)] .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mir 'Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nesta'liq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

146. bis لامع الغموض (رک : جامع الغموض) .

147. لطائف الأخبار ، اثر مهم قندهاری .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramādān 1066 H. Papier blanc. Nesta'liq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

148. (cat. 83) لطائف اللغات ، اثر عبد اللطيف .

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomādā II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

149. (cat. 46) لیلی و مجنون ، اثر مکتبی .

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

150. (228) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ne comprend que les trois derniers *daftar* de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) . مثنوی مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) . مثنویات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) . مجالس قصص انبیاء ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moharram 893 H. Scribe : 'Aṭā'ollāh b. Sayyidī b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذي توحد بالملكوت وتعزز بالخبروت وهو الحى الذى لا يموت والرب الذى لا يفوت . . .

154. (cat. 109) . مجالس النفاس (الأنفاس ؟ نام مؤلف معلوم نیست) ، ترجمه امیر نظام الدین علیشیر .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'bān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) . مخبرات دول یورپ ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramadān 1333 H. Scribe : Mirzā Moḥammad 'Azīz. Nesta'liq. Écrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) . مذاکره در باره شهر غزنی .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Écrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Da'irat-è Ismā'il Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

157. (cat. 6) . مرآت الجمال (انتخاب از مثنوی رومی) ، اثر محمد نور الله بن شیخ نور محمد .

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nesta'liq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) . معارج النبوة فی مدارج الفتوة ، اثر معین المسکین .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭābiḥ b. Mollā Yār Bābā. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque rokn de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8). id.

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlāqī Kkwāja de Lūdiana. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) . مفتاح الفتوح ، اثر عبد الحق الدهلوی (۱۰۵۲ هـ) .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moharram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) . مفرح القلوب ، اثر محمد اکبر ارزانی صاحب طب اکبری

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) . مکاتیب ابو الفضل علامی (۱۰۱۱ هـ) .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); sha'bān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37) مکتوبات شیخ شرف الدین منیری .
21 × 12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-ḥijja 1146 H. (?). Scribe : Shamsoddin Mahāboti. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.
164. (53) مکتوبات فقیر الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادی ثم الشکارپوری
28,5 × 19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabī II 1223 H. Scribe : Taj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Mas'ūd Pishāwari.
165. (cat. 94) مکتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروقی النقشبندی ،
اثر یار محمد الجدید البدخشی .
26 × 16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 ṣafar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Reliure cuir brun rouge.
166. (cat. 81) مناهیج العباد إلى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعوبسعید
الفرغانی (۶۹۹ هـ) .
13 × 12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmo'allimin, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).
167. (64) منتخب تحفة الصلوات .
21,5 × 15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nesta'liq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.
168. (cat. 76) منشآت خواجه عبد الله بن محمد المروارید .
19 × 12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomāda I 1262 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطیر ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
18,5 × 11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Ḥajjī Sangīn b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Sa'īd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.
170. (cat. 77) مورها در اسپانیا یا اسلام در اندلس (اثر ستینلی لین) ،
ترجمه حبیب الله طرزی .
(Stanley Lane).
20 × 12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.
171. (cat. 64) موسی نامه ، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان
27 × 17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moḥarram 1301 H. Scribe : Mirzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.
172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .
33,5 × 19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.
173. (cat. 90) نزهت الأرواح ، اثر رکن الدین حسین بن ابی الحسن
الحسینی (۷۱۸ هـ) .
20 × 12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramādān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Nesta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.
174. (56 ou 100 ?) نزهة القلوب (۷۴۰ هـ) ، اثر ابوبکر بن احمد المستوفی
القزوينی .
24 × 17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq bokhārā'i. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفي القزويني .

26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhi. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.

176. (cat. 71) نکات بیدل (۱۱۳۳ هـ) .

26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.

177. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامي (۸۹۸ هـ) .

22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.

178. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروي (۱۱۸۱ هـ) .

17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabi' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182) أصحاب کرام ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-hijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.

2. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان خټک .

17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.

3. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر علی سمرقندی) ، ترجمه دوست محمد بردانی .

26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پټه خزانه ، اثر محمد هوتک .

18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbas. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥājji Moḥammad Akbar Hūtokī. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.

5. (cat. 195) تاريخ انبياء ، نام مؤلف معلوم نیست .

26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a et b, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 b. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

6. (cat. 192) تاريخ اعظم کوفي ، اثر احمد بن محمد .

21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afdal Khān. Papier blanc. Reliure carton.

7. تذکرة الأبرار (اثر فرید الدین عطار) ، ترجمه ناظم مهین .

20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.

8. (cat. 185) تفسیر بدر منیر ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.

9. (cat. 188) تفسیر ضحی ، اثر ملا غلام محمد .

15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabi' I (sans année). Scribe : Moḥammad Naẓīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Zarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.

10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .

21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر اسماعيل بن لطف الله باخرزی) ، ترجمه حسين حنفی .

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) دیوان احمد شاه .

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) دیوان حاجی جمعه بارکزئی قندهاری .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) *id.*

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) دیوان حنان (۱۲۷۱ هـ) .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) دیوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 *b*, 28 *b* et 91 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) دیوان رحمن بابا (۱۰۴۲ هـ) .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18. دیوان سید غلام .

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'liq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155) دیوان ملا شیر محمد قندهاری .

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155). *id.*

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhū-shkāwī. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220) دیوان شمس الدین کاکر .

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhū-shkāwī. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153) دیوان عبد الله .

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gol Nūrza'i. Reliure carton.

23. (cat. 158) دیوان عبد القادر خان .

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154) دیوان ملا عبد النبي قندهاری .

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154). *id.*

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 *b* rudimentairement enluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

42. (cat. 172) مخزن الاسلام ، اثر آخند درويزه .
 23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Faḍil Moḥammad b. Mollā 'Abdolghani habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 b et 2 a. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣīḥathā*.
43. (cat. 172). *id.*
 23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 b, même recueil de *Naṣīḥathā*.
44. (cat. 184) مصاحبه افغان قندهاری وکابلی (مسمی به خوزه ربه پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .
 21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.
45. (cat. 196) منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .
 22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.
46. (cat. 168) منهاج العابدین ، اثر حبیب الله قندهاری .
 32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.
47. (cat. 168). *id.*
 25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.
48. (cat. 179) نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .
 21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمين ، اثر کریم داد .
 21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
50. (cat. 167) نیرنگ عشق ، اثر عبد الحمید افغان .
 19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomādā II 1284 H. Sans nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعید دقازی زوی .
 21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Mollā 'Alī Moḥammad Khwāṭjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.
52. (cat. 177) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر خان ختک .
 22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).
 22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le *tafsir-è Hosaynī* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی .
 28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

19 dhū-l-qa'da 1287 H. Composition calligraphique de Gholām 'Aziz Khān Moḥammadzā'i.

4. Fol. 133 a-144 b. (P) کتاب دزد وقاضی ، نام مؤلف معلوم نیست
Mercredi 24 ramadān 1281 H. Scribe : Gholām Rasūl Barekzā'i.

5. Fol. 145 a-147 b. (P) حکایات وقصص شتی

6. Fol. 148 a-fin. (P) ابیات چند از شعرای مختلف

88. (848). 22 × 17 cm. 114 fol. 19 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Encadrement rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

1. Fol. 1 b-32 b. (P) مخزن الاسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ)
Moḥarram 989 H. Scribe : 'Abdolwāhid. Titres en vert.

2. Fol. 33 b-83 b. (P) لیلی ومجنون ، اثر همین مؤلف
Ṣafar 992 H. Scribe : Kamāloddīn Ḥosayn. Titres en rouge.

3. Fol. 84 b-fin. (P) اقبال نامه ، از همین مؤلف
Frontispice rudimentaire (triangle quadrillé rouge). Ṣafar 993 H. Titres en rouge.

89. (979). 20 × 13 cm. 274 fol. 12 lignes et marges. Naskhi. Reliure toile noire. Fol. 1 b et 151 b, frontispices bleu, or, rouge et fleurs, avec écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Chaque marge comporte 3 triangles enluminés de fleurs. Titres en rouge.

1. Fol. 1 b-150 a. (P) الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ)
2 ramadān 1226 H. Scribe : Gholām Moḥammad. Ecrit sur ordre de Wali Moḥammad Khān Bāmizā'i. Fol. 150 a, colophon et marges enluminées.

2. Fol. 151 b-237 b. (P) اشعار از شعرای مختلف (حافظ ، جامی ، صیغی ،
طاهر ، فروغی ، بیدل ، فضولی ، مسکین ، مختشم ، سعدی ، عاشق ، غریق ،
سلمان ، کمال ، عراقی ، کاتبی ، فخری ، آصفی ، عالمی ، خسرو ، اصیلی ، صایب ،
شهیدی ، صوفی ، هلالی ، ابن یمن وغیره)

3. Fol. 238 a-239 b. (P) ترجیع بند ابن یمن (۷۶۹ هـ)
Frontispice or et bleu.

4. Fol. 240 a-243 b. (P) ترجیع بند جامی (۸۹۸ هـ)

5. Fol. 243 b-... (P) نگارستان چین ، اثر سید احمد

6. Fol. ...-fin. (P) واسوخت ملا وحشی (۹۹۱ هـ)

III. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INFORMATION

(کتابخانه وزارت مطبوعات وارشاد)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (59)⁽¹⁾ ، إبطال نهج الباطل وإمهال كشف العاطل (۹۰۹ هـ) ،
لفضل الله بن روزبهان الشيرازي الأصفهاني المعروف بخواجه مولانا .

22,5 × 15,5 cm. 330 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Taches d'humidité dans les marges à partir du fol. 300. Reliure cuir rouge. Sur la dernière page, une inscription de Mawlānā Zāda Iṣfahānī indique qu'il n'y a eu que deux copies intermédiaires entre le ms. et l'autographe de l'auteur. (GAL S II 272).

2. (252) إتحاف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى ، [لأبي عبد الله
محمد بن احمد شمس الدين السيوطي (بعد ۸۸۰ هـ)].

21,5 × 15,5 cm. 134 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Encadrement, titres, mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Ms. antérieur à 1068 H., date d'un acte d'achat inscrit au fol. 1 a. (GAL II 132, S II 164).

3. (259) إحياء علوم الدين ، [لأبي حامد محمد الغزالي (۵۰۵ هـ)]

25,5 × 16,5 cm. 207 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Frontispice enluminé au fol. 141 b. Encadrement or et bleu. Titres des chapitres enluminés or et bleu. Titres dans le texte en or, sous-titres et sus-lignages en rouge. Nombreux trous de vers. Texte plus ou moins écorné vers le bas par déchirure dans les 35 premiers folios. Début manque ; premier titre, fol. 33 b : *Kitāb qawā'id al-'aqa'id*. Reliure toile. (GAL I 422, S I 748/25).

⁽¹⁾ Les cotes indiquées entre parenthèses ont été relevées sur les manuscrits ; elles ne correspondaient à aucun classement lorsque nous avons établi ce catalogue. Dans le cas où elles se réfèrent au catalogue manuscrit de la bibliothèque, nous l'avons indiqué par l'abréviation *cat.*

4. احياء علوم الدين (من كتاب التوبة إلى كتاب الموت وما بعده).
26,5 × 15 cm. 410 fol. 27 lignes. 1075 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement or, bleu et rouge. Bande horizontale or séparant les chapitres. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
5. (8) *id.* (كتاب عجائب القلب).
27,5 × 18 cm. 444 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Encadrement (jusqu'au *Kitāb al-tawba*), titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge en mauvais état.
6. (249) الاستيعاب في أسماء الرجال (في معرفة الأصحاب) من حرف العين... الخ ، [لأبي عمرو يوسف بن عبد البر القرطبي (٤٦٣ هـ)].
24,5 × 15,5 cm. 364 fol. 17 lignes. 25 rabi' I 1106 H. Sans nom de scribe. Sceau de l'émir Naṣrollāh. Papier fin, blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL I 328, S I 628).
7. (44) الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (٩٦٨ هـ) ،
[لزين الدين عمر بن نجيم المصري (٩٧٠ هـ)].
26,5 × 18,5 cm. 255 fol. Nombre variable de lignes. 27 dhū-l-hijja 1143 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Rafī' b. 'Abd al-Shāfi al-Harawī. Papier brunâtre. Ecritures diverses. Titres et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL II 311, S II 425).
8. (47) ألفية ، لحمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك (٦٧٢ هـ).
19 × 12,5 cm. 167 fol. 6 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabibollāh. Papier blanc (fol. 1-141), puis jaune. Naskhī vocalisé. Commentaires marginaux et interlinéaires en shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 298, S I 522).
9. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين البيضاوي (٦٨٥ هـ).
28 × 22 cm. 495 fol. 25 lignes. 16 rabi' II 1017 H. Scribe : Yūsuf b. al-Ḥasan al-Kashmirī. Papier ocre. Naskhī. Encadrement rouge et bleu, texte

coranique en rouge. Taches d'humidité, surtout vers la fin. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir brun et toile, en mauvais état. (GAL I 417, S I 738).

Les huit premiers folios sont occupés par un traité de Mawlānā Shamsoddin Moḥammad sur le *tanzil* (sans titre, 35 lignes et marges, d'une autre main).

10. (257) البحرية في الفقه ، مؤلف مجهول.
27 × 18,5 cm. 178 fol. 17 lignes. Jeudi 9 rajab 848 H. Scribe : Ḥajjī Moḥammad b. Shamsoddin al-Gilānī. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Marges endommagées par les vers et surtout l'humidité. Dernier folio usé et en partie manquant par déchirure. Début manque. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir foncé, disparate.
11. (1-4-2) التحقيق في شرح دقائق المعاني ، [لفخر الدين المايثي].
21,5 × 13,5 cm. 357 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL S I 654).
12. (cat. 127) تفسير شريف ، مؤلف مجهول.
30 × 17 cm. 622 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Frontispice rudimentaire bleu et or. Encadrement beige, noir et rouge. Texte coranique en rouge. Reliure cuir rouge avec beaux motifs ornementaux.
Le texte commence avec le 16^e *juz'* et va jusqu'à la fin du Coran. Début : كهيص . بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم ويفتحهما الحسن . ذكر رحمة ربك أي هذا المتلون القرآن ذكر رحمة ربك ، وقرئ ذكر على الأمر راعي سنة الله في إخفاء دعوت لأن الجهر والإخفاء عند الله سيان .
13. (246) تفسير شريف ، منسوب إلى ابن عباس (٦٨ هـ).
26,5 × 17 cm. 285 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī ancien. Mots-clefs et titres en vert. Texte coranique en rouge. Quelques notes marginales en persan. Début et fin manquent. Reliure carton.
14. *id.*
29 × 17,5 cm. 412 fol. 25 lignes. 971 H. (lecture incertaine). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre, parfois rose. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Texte coranique en rouge. Taches d'humidité et trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état.

15. تفسير شريف ، لأبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي (128). (٦٨٠ هـ).
27 × 16 cm. 337 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : a.-l-Qasim b. Hosayn al-Qorayshi al-Ababakri (les 40 premiers folios sont d'une autre main). Acte de propriété daté de 1230 H. Naskhi. Sus-lignages et parfois textes coraniques en rouge. Trous de vers. Importantes taches d'humidité et de moisissure vers la fin. Reliure cuir rouge en mauvais état. (GAL I 416, S I 737).

16. (67) التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ، لأحمد بن أبي سعيد الحنفي المعروف بشيخ جيون اللكنوي (١١٣٠ هـ).
27 × 16 cm. 351 fol. 21 lignes. Commencé en 1064 H., terminé en 1069 H. et revu en 1075 H. (s'agit-il d'un autographe de l'auteur ou ces renseignements ont-ils été simplement recopiés par un scribe anonyme?). Papier ocre. Nesta'liq bokhārā'i. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge, avec motifs ornementaux en noir. (GAL S II 612).

17. (cat. 148) تلخيص المفتاح (شرح الجزء الثالث من مفتاح العلوم للكاكي) ، [لمحمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق (٧٣٩ هـ)].
18 × 13 cm. 114 fol. 9 lignes. Jeudi 1^{er} rabī' II 959 H. Scribe : Ḥabīb b. 'Alī b. Maḥmūd. Ms. écrit à Médine, dans le ribāṭ al-Khaṣākī. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres, sus-lignages et ponctuation en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun. (GAL I 295, S I 516).

18. (251) التلويح في شرح التوضيح والتنقيح ، [لسيف الدين أحمد بن قطب الدين يحيى شيخ الإسلام].
25 × 15,5 cm. 341 fol. 21 lignes. Lundi 20 dhū-l-qa'da 758 H. (serait-ce la date de composition de l'ouvrage?). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires assez nombreuses, parfois en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S II 301).

19. (256) التلويح في كشف حقائق التنقيح ، [لمسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٢ هـ)].
28 × 16 cm. 530 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Les 26 premiers

folios, sans doute perdus, ont été complétés sur papier blanc, de diverses mains. Fin manque. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

20. (29) التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ).
25,5 × 17 cm. 171 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Frontispice or et noir. Deux premières pages avec encadrement rouge, or et noir et fleurs or dans les marges. Reste de l'ouvrage, encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 214, S II 300).

21. (65) التيسير (فيض القدير) لشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، لعبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي الشافعي (١٠٣٢ هـ).
20 × 15 cm. 2 vol. : 493 et 367 fol. 23 lignes. Lundi 25 rajab 1079 H. Scribe : Salāma al-Barshamī (?). Papier blanc. Naskhi. Texte commenté en rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 184/56 g).

Note au dernier folio du t. I : بلغ مقابلته من أوله إلى آخره مع إصلاح كثير من المتن والشرح على يد العبد الفقير محمد بن داود العناني رحمه الله تعالى لطاعته.

22. (145) جالب السرور وسالب الغرور ، لمحمود بن محمد محيي الدين القرباغي (٩٤٢ هـ).
19 × 13 cm. 230 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Coin inférieur externe des folios rongé, sans endommager le texte. Fin manque. Reliure cuir noir, réparée avec parchemin. (GAL II 429, S II 638).

23. (21) حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ).
20 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Rabī' I 775 H. Scribe : 'Abdol'aziz b. al-Ḥajjī 'Alī b. Moḥammad Ḥajjī Solaymān al-Nūshābādī. Sceau de 'Abdorrahmān Aḥmad. Papier blanchâtre. Naskhi. Taches d'humidité dans la partie inférieure interne. Reliure cuir noisette. (GAL II 106, S II 127/25).

24. (33) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

17 × 10 cm. 98 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Beau naskhi. Frontispice enluminé. Encadrement or et bleu. Or entre les lignes. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir, recouverte de velours rouge. (GAL II 203, S II 277/19).

25. (263) حياة الحيوان ، لكamal الدين أبي البقاء محمد بن علي الدميري الشافعي (٨٠٨ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 389 fol. 27 lignes. Dimanche 3 rabi' II (l'année a été volontairement effacée). Sans nom de scribe. Papier rosâtre, tout-à-fait rose vers la fin. Naskhi. Frontispice enluminé bleu, or, vert et jaune. Fol. 1 b et 2 a avec encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreux trous de vers. Reliure cuir brun. (GAL II 138, S II 171).

26. (22) رسالة في علم الزئجرة ، لحجي الدين بن العربي (٦٣٨ هـ).

18 × 13 cm. 48 fol. 12 lignes. Shawāl 1264 H. Sans nom de scribe. Papier blanc, luisant. Naskhi. Titres en rouge. Reliure cuir rouge (cf. GAL S I 806/24).

27. (66) زبدة الأفكار على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي (١٠٦٧ هـ).

29 × 20 cm. 357 fol. 13 lignes. Ramadān 1228 H. Scribe : Mollā 'Obay-dollāh Ākhond Zāda Kākari b. Ankō Ākhond. Écrit au Cachemire. Papier rosâtre. Naskhi. Frontispice or, rouge et bleu. Encadrement or et bleu. Grandes marges avec figures géométriques (carrés, triangles) destinées à recevoir notes ou commentaires qui n'existent que rarement. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun. (GAL II 417, S II 614).

28. (132) شرح كتاب في علم الهيئة ، لمؤلف مجهول.

25 × 17 cm. 214 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. En partie encadré en rouge. Figures en rouge et noir. Fin manque. Reliure cuir rouge. Début :

الحمد لله مفيض الخير. الفيض في اللغة هو السيلان من الكثيرة. يقال : فاض الماء وفيضه

إذ أكثر حتى سال من جوانب الوادي. وفي الاصطلاح عبارة عن فعل الفاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض...

29. (cat. 146) شرح سلم العلوم ، لمحمد فيروز بن محبت (في عصر شاه عالم ، ١١٧٣ - ١٢٢١ هـ).

21 × 14 cm. 249 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Fol. 1 manque. Reliure carton. (GAL S II 623).

30. (cat. 140) شرح الشرح ، [لحبيب الله ميرزا جان السيد الشيرازي المحقق البغدادي (٩٩٤ هـ)].

25,5 × 13 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 509, S I 926).

31. (426) شرح الصدور في حال الموتى في القبور ، لأبي الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ).

24 × 12,5 cm. 311 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL II 146, S II 181/30).

32. (243) شرح عين العلم وزين الحلم ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 265 fol. 25 lignes. Dhū-l-hijja 1267 H. Sans nom de scribe. Écrit à Qandahar. Papier ocre. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Nombreuses notes interlinéaires et marginales sur les fol. 109 a-132 b. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b, les folios précédents étant occupés par diverses notes et une introduction en persan suivie d'une table des chapitres. Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 542/140).

33. (cat. 144) شرح فصول ابقرات ، لعلاء الدين بن أبي الحزم بن النفيس (٦٨٧ هـ).

13 × 12 cm. 168 fol. 16 lignes. 4 sha'bān 1145 H. Scribe : Sayyid Solṭān b. Sayyid Moḥammad Ja'far Lāhūrī. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignage du texte commenté et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec motifs ornementaux en beige. (GAL S I 900).

34. (260) شرح القانونچه، لعبد الفتاح بن سيد إسرائيل الحسيني اللاهوري .

27 × 15 cm. 455 fol. 15 lignes. 1252 H. Sans nom de scribe. En 1290 H., le ms. appartenait à Sayyid Amir Bakhsh b. Kākā Ṣaḥībrām. Papier blanc. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. (GAL S I 826).

35. (258) شرح القانونچه ، لابن الفرخ البغدادي .

25 × 14,5 cm. 319 fol. 20 lignes. 27 bafat 1085 H. Scribe : Faṭḥ Moḥammad. Papier rosâtre. Naskhī. Texte commenté en partie sus-ligné en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir brun.

36. (34) شرح مختصر ابن حاجب في الفقه المالكي ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجي (٧٥٦ هـ) .

25 × 15,5 cm. 244 fol. 25 lignes. 11 rabī' II 779 H. Scribe : 'Alī b. Moḥammad b. 'Alī al-Tirmidhī. Écrit sur l'ordre de Roknoddin al-Sijistānī. Papier jaune. Texte commenté et mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir brun. (GAL I 306, S I 537).

37. (245) شرح مسلم ، لمؤلف مجهول (الجزء الثاني) .

25,5 × 18,5 cm. 237 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 a, sceau de Shāh 'Ālam Padishah Ghāzī daté de 1123 H. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Fin manque. Trous de vers, surtout dans les marges. Reliure cuir rouge en partie manquante.

38. (54) شرح المواقف العضدية ، لميرسيد شريف الجرجاني (٨١٦ هـ) .

30 × 17,5 cm. 386 fol. 28 lignes. Mercredi 16 moḥarram 1130 H. Plusieurs mains. Dernier scribe : Moḥammad Ṣalīḥ. Écrit à Nishāpūr. Papier blanc et parfois jaune. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 208, S II 289).

39. (247) شرح المواقف ، لمؤلف مجهول .

25,5 × 16,5 cm. 446 fol. 29 lignes. Dimanche 2 dhū-l-ḥijja 991 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Frontispice enluminé bleu, or et rouge. Encadrement or, vert, noir et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres marginaux en rouge. Reliure carton.

40. (cat. 141) شرح وقاية الرواية ومسالك الهداية ، لعبيد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة المحبوبي المعروف بصدر الشريعة الثاني (٧٤٧ هـ) .

21,5 × 17 cm. 273 fol. 11 lignes. 10 dhū-l-ḥijja 1285 H. Scribe : Ibrāhīm Usquḍārī. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Indications de ponctuation en rouge. Reliure cuir noisette. (GAL I 377, S I 646).

41. (241) شمس العلوم (النصف الثاني ، من باب الشين . . . الخ) ، [لشوان بن سعيد الحميري (٥٧٣ هـ)] .

30 × 19 cm. 639 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier ocre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Deux premiers et deux derniers folios en partie manquants par déchirure. Ms. endommagé par humidité et vers. Reliure carton recouvert de cuir noisette, en mauvais état. (GAL I 301, S I 528).

42. (255) شمس المعارف ولطائف العوارف ، لمحيي الدين أبي العباس احمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ) .

33 × 20 cm. 435 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Titres, mots-clefs et figures en rouge. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 910).

43. (60) العقائد السننية ، لعثمان بن عيسى الصديقي الحنفي .

26 × 16 cm. 43 fol. 15 lignes. Ṣafar 1278 H. Scribe : Mirzā 'Alimardān. Écrit pour Borhānoddin Ākhond Zāda. Papier blanc. Nesta'liq. Colophon en shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure parcheminée. (GAL S II 994/53).

44. (248) عمدة القارئ (شرح البخاري) ، لشمس الدين محمود بن علي السعيد العيني (٨٥٥ هـ) .

27 × 18 cm. 269 fol. 29 lignes. Jeudi 6 moḥarram 891 H. Scribe : 'Abdorraḥīm b. Aḥmad b. Mūsā b. Moḥammad al-Dakūlī. Papier épais, blanchâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Vers la fin, certains mots déchirés ou effacés. Fol. 262 et 265-269 en partie manquants par déchirure. Reliure carton. (GAL I 159, S I 262).

45. (cat. 135) عنوان الشرف، [لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ (٨٣٧ هـ)].

29 × 18 cm. 57 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : Ibn Mollā Moḥammad Ḥasan Ḥisbat'ālī al-Golī. Écrit pour le cheikh Moḥammad Ḥādī. Papier blanc. Naskhī. Deux colonnes de mots en rouge à l'intérieur du texte. Titres de l'ouvrage central en vert. L'ouvrage comprend cinq traités en un seul texte; dans la marge supérieure, disposés symétriquement en diagonale, sont reproduits les deux traités composés de la première et de la dernière lettre de chaque ligne. Reliure cuir rouge. (GAL II 157, 190, S II 254).

46. (253) غنية المتملى (مختصر شرح منية المصلى)، لشهاب الدين أبي العيان أحمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ).

19 × 13,5 cm. 25 rabi' II 1123 H. Scribe : Aḥmad b. Aḥmad al-Solamī. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement rouge et noir. Sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 432, S I 659).

47. (26) فصوص الحكم، لمحيي الدين محمد بن عربي (٦٣٨ هـ).

18 × 12 cm. 54 fol. 27 lignes. Début jomādā I 684 H. (46 ans après la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier blanc, coin inférieur des folios très jauni par l'usage. Naskhī, titres en tholoth. Reliure carton. (GAL I 442, S I 792/12).

48. القانون في الطب، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ).

37,5 × 23,5 cm. 436 fol. 29 lignes. Fin jomādā I 1030 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Naskhī. Début et fin de chaque livre enluminés (les frontispices ont été enlevés). Un frontispice rudimentaire (rose, or et rouge) commence chaque *fann*. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton peint. (GAL I 457, S I 823/82).

49. قرآن كريم.

32 × 19 cm. 570 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, luisant. Sous le texte en beau naskhī, dont les versets sont séparés par de gros points or, traduction persane en discret nesta'liq rouge. Les deux premières pages ne comptent que cinq lignes de texte avec riche enluminure noir, or, bleu, rouge et blanc. En marge, commentaire en beau nesta'liq, avec le texte commenté en rouge. Reliure cuir rouge recouverte d'une housse en brocart or, argent et bleu.

50. (1). قرآن كريم.

24 × 15,5 cm. 639 fol. 9 lignes. 25 rabi' II 1117 H. Scribe : 'Abdolaḥad al-Ghaznawī. Papier ocre, luisant et fin. Tholoth. Versets séparés par de gros points or. *Tajwid* noté en rouge. Encadrement rouge et bleu. Deux premières pages enluminées or, bleu, rouge et noir. Commentaire marginal en naskhī, avec texte commenté en tholoth rouge. Reliure cuir rouge.

51. id.

29 × 16 cm. 122 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau naskhī. Écriture sur fond or. Les deux premières pages ne comptent que sept lignes et sont richement enluminées avec des motifs s'inspirant de la vigne. Larges encadrements enluminés de motifs floraux or, rouge, bleu, vert et mauve. *Tajwid* noté en rouge. Titres en blanc sur fond or. Sections indiquées en marge par des motifs circulaires sur fond or. Belle reliure cuir rouge et noisette, recouverte d'une housse moirée noire.

52. (cat. 130). id.

23,5 × 14 cm. 384 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Kūfī vocalisé. Première, huitième et quinzième lignes de chaque page en rouge. Versets séparés par cinq points rouges sur fond jaune. Encadrement rouge, jaune et noir. Deux premières et deux dernières pages rudimentairement enluminées en rouge, jaune et noir. Reliure carton. En marge du fol. 383 b, on a l'inscription suivante :

این قرآن شریف بعوض مهر دختر احمد بن بی سرور داده شد.

53. (45) قنية المنية لتتميم الغنية، لأبي الفضائل نجم الدين الزاهدی البکری.

27,5 × 16 cm. 320 fol. 23 lignes. Rajab 801 H. Diverses mains. Ms. terminé à Bokhārā, dans la madrasa Khwāja al-Pārsī, par le scribe Moḥammad Qolī. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun. Sur le dernier folio, une inscription indique que le texte a été contrôlé par comparaison avec un exemplaire corrigé.

54. (cat. 131) قوت القلوب، لأبي طالب محمد بن علي الواعظ المكي (٣٨٦ هـ).

29,5 × 17,5 cm. 273 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Acte de propriété daté de 939 H., au nom de Moḥammad Ḥāfīz b. a. Yūsuf al-Porgharī, qui avait reçu le ms. de son père. Sceau de Shāh Jahān, daté 1042 H.

Naskhī. Frontispice enluminé or, noir et gris, encadrant le titre de l'ouvrage écrit en kufī. Encadrement or, noir et gris. Titres et mots-clefs en rouge ou en bleu. Reliure carton. (GAL I 200, S I 359).

55. (254). الكافية في علم الطب ، لمسيح بن حكيم الدمشقي (الجزء الأول). (254).

15 × 10 cm. 124 fol. 17 lignes. Jeudi 28 safar 1027 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Naskhī. Titres en rouge. Première page très abîmée et deuxième folio déchiré, à peu près manquant. Les deux derniers folios sont occupés par un recueil de prières de Sohrawardī. Reliure cuir noir. (GAL S II 1029).

56. (52). كفاية الحاشية على الهداية (٧٩٦ هـ في هرة) ، لمؤلف مجهول (المجلد الثاني).

26,5 × 19,5 cm. 271 fol. 29 lignes. Écrit du vendredi 28 jomāda I 1005 H. au lundi 24 safar 1006 H. Scribe : Ḥafīz Mirzā Moḥammad b. Moḥammad al-Samarqandī. Papier khawqandī. Siyāq. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir en mauvais état.

57. (cat. 218). مجمع البحرين ومطلع النيرين (٦٨٦ هـ)، [لأحمد بن علي ابن الساعاتي (٦٩٦ هـ)].

31,5 × 20 cm. 557 fol. 23 lignes. Mardi 13 moḥarram 1198 H. Scribe : Ibn Mir 'Abdolfattāḥ Sa'īd al-Ḥosaynī al-Jawranī. Papier blanc. Frontispice or, bleu, grenat et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL I 383, S I 658).

58. (cat. 133). تحفة البيضاء في إحياء الإحياء (المجلد الثالث: ربع المهلكات) لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن فيض الكاشي (١١٠٦ هـ).

26 × 19 cm. 268 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton recouvert de cuir rouge. (GAL S I 749).

59. (264). المحيط في الفقه ، لرضي الدين محمد بن محمد السرخسي النيسابوري (٥٤٤ هـ).

27,5 × 16 cm. 549 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Sceaux divers, effacés. Papier rosâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en

rouge. Fin manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure carton recouvert de peau noisette. (GAL S I 641).

60. (62). مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، لعبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ).

30,5 × 21 cm. 355 fol. 35 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre, ancien. Naskhī. Encadrement, titres des sourates et sus-lignages des textes coraniques en rouge. Reliure cuir rouge. (GAL II 197, S II 267).

61. (3). مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤ هـ).

27 × 18,5 cm. 466 fol. 28 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Texte commenté sus-ligné en rouge ou en noir. Fol. 1 et fin manquent. Reliure cuir vert et brun, en mauvais état. (GAL S I 621).

62. (3). id.

40,5 × 23 cm. 257 fol. 36 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Sus-lignages en rouge ou en noir. Fin manque. A partir du fol. 130, marges endommagées par des rongeurs ; dans les derniers folios, les dégâts atteignent le texte. Reliure cuir brun.

63. (244). مسند ، للقرطبي.

30 × 17,5 cm. 540 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanchâtre. Rayḥānī. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Nombreux trous de vers dans les marges. Reliure cuir brun usé. (GAL S I 664 ?).

64. (10). مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ، للحسن ابن محمد بن الحسن الصغاني (٦٥٠ هـ).

29,5 × 17 cm. 250 fol. 13 lignes. 1132 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé or, bleu et rouge. Aux deux premières pages, écriture sur fond or. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Commentaires marginaux et interlinéaires. Reliure cuir noir. (GAL I 361, S I 613).

65. مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ، لعبد الرحمن بن محمد المهدي الفاسي (١٠٦٣ هـ).

25 × 14,5 cm. 249 fol. 25 lignes. 1168 H. Scribe : Mollā Maḥmūd b. Mollā Akbarollāh (?). Papier jaune. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Dans le coin inférieur interne des cinquante premiers folios, papier collé pour remédier à des déchirures mordant plus ou moins sur le texte. Reliure cuir brun. (GAL II 253, S II 360).

66. معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق ، لمحمد بن حاجي حسين (262). السمرقندي (قبل ١٠٩٦ هـ).

31 × 20,5 cm. 253 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq-shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir. Encadrement rouge et bleu. Au cours des cent premiers folios, titres et mots-clefs en rouge. Trous de vers dans les marges, surtout vers la fin. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL S II 267, N II 310).

67. مفتاح الحصن الحصين (٨٣١ هـ) ، لمحمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

19 × 12 cm. 49 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Au cours des quatorze premiers folios, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun-rouge en mauvais état. (GAL S II 277).

68. الملل والنحل ، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٥٤٨ هـ). (cat. 147).

20 × 11 cm. 133 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au début, sceaux de divers personnages (dont le fils de Shāh Jahān) datés 1026, 1068 H. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Encadrement rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 428, S I 762).

69. موجز القانون ، لعلي بن النفيس القرشي (٦٨٧ هـ). (261).

28 × 14 cm. 374 fol. 11 lignes. 29 shawāl 1264 H. Scribe : Moḥammad 'Omar Ṭabīb. Papiers divers. Nasta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Très larges marges. L'ouvrage ne commence qu'au fol. 3 b. Fol. 1 b et 2 a, écrit en biais sur deux colonnes, petit traité anonyme sur la composition des corps. Reliure cuir brun-rouge. (GAL S I 825).

70. نظم الدرر ، لعمر بن الفارض (٦٣٢ هـ). (cat. 136).

25 × 17 cm. 39 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī vocalisé. Sous chaque vers, traduction persane en rouge. Nombreuses notes marginales en noir et en rouge. Reliure cuir souple rouge. (GAL S I 465).

71. (5) [نقد النصوص ؟] ، شرح فصوص الحکم ، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨ هـ).

24,5 × 18,5 cm. 245 fol. 19 lignes. Jomādā I 896 H. Scribe : l'auteur lui-même. Papier ocre. Naskhī. Texte commenté sus-ligné en rouge. Titres en rouge. Reliure jaune-verdâtre et rouge foncé. (GAL S I 793/12). Aux fol. 244 b-145 a, le ms. se termine de la manière suivante :

كتبه العبد المتذل بالسخوص بين يدي عموم أهل الخصوص عبد الرحمن بن احمد الجامي تجاوز الله سبحانه عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة .

On a ensuite cet appendice qui semble être d'une autre main :

لقد وفقني الله سبحانه بوسيلة هذا الكتاب ومقابلته ومذاكرته لمصاحبة سلالة المشايخ الكرام ونقاوة أولياء الله العظام ذى النفس القدسية والكمالات الأنسية الذى هو الحقيق من بين أفرانه أن يقال في شأنه لقد فاق أهل الفضل طرا بفضل أبي الفضل إلا أن يكون لمثله أعنى السالك الواصل والعارف الكامل أبا الفضل بن الشيخ الماجد الذائق الواجد شهاب الملة والدين عبد الله الميمنى الأبنى سميدى أفناه الله عنه وأبقاه به وأزاح عنه كل أمر مشتبه والمتسول من لطفه العميم وخلقه الكريم أن يذكرفى في أثناء خلواته بصالح دعواته . وحرر ذلك في العشر الأول من عشر شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة ، وأنا الفقير عبد الرحمن بن احمد بن محمد الجامي مؤلف هذا الكتاب وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

La fin de cet appendice (à partir du chiffre de l'année) semble avoir été écrite sur un texte préalablement gratté. Qu'en conclure ?...

B. MANUSCRITS PERSANS

1. ارشاد الطالبين ، اثر آخند درويزه . (cat. 69).

21 × 14,5 cm. 315 fol. 17 lignes. Mardi 28 ramadān 1168 H. Scribe : Mir Abū Dharr. Écrit pour Mir Gol. b. Malik Mortadā. Papier brun, épais. Nasta'liq bokhārā'i. Mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge collé sur toile mauve, avec incrustations jaunâtres.

2. (235) ارشاد المسلمين ، اثر برهان المسكين (مؤلف أنيس الواعظين)
 20 × 12 cm. 241 fol. 15 lignes. Vendredi 18 sha'bān ... Scribe : Ahmad b. Tajoddin Maḥmūd Khaṭīb-è Moltān. (Une note non datée, située au bas du dernier folio, indique que 477 ans se sont écoulés depuis la mort de ce dernier). Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le haut. Reliure carton laqué vert et rouge.
3. (cat. 52) آريه گردانیدن هندوستان (اثر نرى پندرا كومارث پروفيسر تاريخ دارالعلوم رسمى ملوك ولى) ، ترجمه محمد اسحاق خان .
 33 × 21 cm. 136 fol. 22 lignes. 15 dalw 1319 HS. Papier blanc. Nesta'liq. Noms indiens doublés en lettres européennes. Reliure carton.
4. (cat. 70) إزالة الشين في حق الوالدين ، اثر خان علوم .
 21 × 16 cm. 76 fol. 11 lignes. Fin rabi' I 1307 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir, rouge, bleu et mauve. Certaines citations et mots-clefs en rouge ou en violet. Encadrement or, noir et bleu. Deux lignes du colophon ont été volontairement effacées, ainsi que tout un passage du fol. 2 b. Reliure cuir noir.
5. (cat. 106) اقوم المسالك في بيان احوال الممالك (اثر سيد خير الدين تونسى ١٨٩٠ ع) ، ترجمه محمد كريم كاكري قندهارى .
 25 × 15 cm. 499 fol. 15 lignes. Lundi 10 jomādā I 1284 H. Papier blanc. Beau nesta'liq. Titres, dates et encadrements des tableaux chronologiques en rouge. Reliure bois recouvert étoffe. (GAL S II 887).
6. (31) انجمن عرفان (مثنوى) ، تأليف ظهورى (١٠٢٤ هـ) .
 21,5 × 12 cm. 103 fol. 14 lignes (en biais, 3 colonnes). Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et rouge. Marge inférieure rongée par animaux. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
7. (cat. 56) انشاء ابو الفضل ، اثر ابو الفضل فيضى فياضى علامى (١٠١١ هـ)
 26 × 17 cm. 245 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier épais, jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Encadrement vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

8. (cat. 80) انشاآت فردوسيه ، اثر ملا طغرا .
 17 × 10 cm. 198 fol. 12 lignes. 27 sha'bān 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Shikasta. Les deux premières pages ne comportent chacune que quatre lignes. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
9. انوار سهيلي ، اثر حسين بن على الواعظ الكاشفي (٩١٠ هـ) .
 34,5 × 21 cm. 346 fol. 18 lignes. 1256 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé or, vert, bleu, jaune et rouge. Deux premières pages à fond or, avec marges enluminées de fleurs or. Encadrement jaune, rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 38 miniatures. Reliure cuir marron avec incrustations de cuir plus foncé.
10. (233) انيس الطالبين وعدة السالكين (٧٨٥ هـ) ، اثر صلاح بن المبارك البخارى .
 26 × 15 cm. 236 fol. 15 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.
11. براهين قاطع در ترجمه صواعق محرقه في الرد على الرفقة (265) .
 والمتدعة لابن حجر (٩٧٣ هـ) ، اثر كمال الدين بن فخرالدين جهرجى (٩٩٤ هـ) .
 23 × 14,5 cm. 382 fol. 19 lignes. Dhū-l-ḥijja, 19^e année du règne de Mohammad Shāh. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Marges endommagées par des rongeurs. Quelques trous de vers. Reliure cuir noir. (GAL II 388, S II 527).
12. برهان قاطع ، اثر ميرزا شير احمد خان (چند آيت اين تفسير) .
 21 × 18 cm. 27 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent. Diverses mains. Papier blanc. Nesta'liq quelconque. Broché.
13. (cat. 107) برهان الكفاية ، اثر على بن محمد بن يحيى الشريف البكرى (١٠٧ هـ) .
 الموصلى المنجم .
 21 × 13 cm. 216 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Frontispice or, violet, noir, vert, bleu et rouge. Deux premières pages joliment enluminées : fond or entre les lignes et marges finement ornées de motifs floraux or, bleu et rouge. Encadrement noir, or et bleu. Reliure carton.

14. (cat. 209) بساتين السلاطين (العادلشاهية) ، اثر محمد ابراهيم الزبيرى
32 × 20 cm. 521 fol. 15 lignes. 15 rabīʿ II 1297 H. Scribe : ʿAbdolqādir.
Papier blanc. Nestaʿliq tendant au shikasta. Reliure carton.
15. (cat. 104) تاريخ افغانستان ، اثر على قلى ميرزا .
24 × 14,5 cm. 160 fol. 11 lignes. Samedi 16 ramadān 1273 H. Scribe :
Mirzā Moḥammad Ḥosayn. Nestaʿliq. Ecrit à Hérat. Reliure carton. Fol. 1 b
à 6 a, deux lettres échangées entre l'émir Dūst Moḥammad Khān et Sayyid
Aḥmad Shāh.
16. (cat. 84) تاريخ سلطان محمود غزنوى ، اثر دكتور محمد ناظم .
17 × 11 cm. 23 fol. 11 lignes. Lundi 13 ramadān 1333 H. Papier blanc.
Nestaʿliq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.
17. (cat. 214) تاريخ شاه عباس ، اثر سكندر ييگ منشىء .
30 × 18 cm. 664 fol. 21 lignes. 14 rabīʿ II 1068 H. Scribe : Sayfoddin.
Shikasta. Ecrit à Kābol. Titres en rouge. Belle reliure cuir noir tra-
vaillé.
18. (cat. 121) تاريخ مخزن افغان ، اثر نعمت الله بن حبيب الله الهروى
28 × 17 cm. 189 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Très récent.
Papier blanc. Nestaʿliq indien. Reliure carton. Les six dernières pages sont
occupées par un petit traité de Haybat Khān intitulé :
کلمه چند در بيان سلسله انساب
19. (cat. 122) تاريخ مظفرى ، اثر محمد على خان انصارى .
26 × 17 cm. 2 vol. : 436 et 333 fol. 17 et 15 lignes. 1360 H. (l'ouv-
rage a été composé en 1202 H.). Papier blanc. Nestaʿliq indien. Reliure
carton.
20. (cat. 89) تاريخ نگارستان ، [اثر قاضى احمد غفارى] .
27 × 15 cm. ... fol. 21 lignes. Rabīʿ I 1266 H. Scribe : Kamāloddin
Ismāʿīl b. Moḥammad Qolī Bēg. Début d'une autre main. Papier khawqandī.
Nestaʿliq et un peu de shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Belle
reliure cuir noisette.

21. (42) تحفة الأحرار وسبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى
(٨٩٨ هـ) .
21,5 × 13 cm. 170 fol. 15 lignes. 886 H. Sans nom de scribe. Papier
ocre, épais. Nestaʿliq. Titres en rouge. Les deux premières pages ne comportent
que cinq lignes et sont très tachées, notamment par l'effacement volontaire
d'inscriptions marginales. Reliure carton.
22. (cat. 5) تحفة الحبيب (انتخاب أشعار شعراء) ، اثر فيض محمد بن
سعيد كاتب غزنوى (قرن سيزدهم هـ) .
22 × 13 cm. 271 fol. 13 lignes. Rabīʿ I 1161 H. Sans nom de scribe.
Papier jaunâtre. Nestaʿliq. Titres en rouge. Certains folios encadrés en rouge.
60 premiers folios en mauvais état, l'humidité ayant fait déteindre l'encre.
Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir et brun.
23. (138). id.
28 × 17 cm. 2 vol. : 284 et 442 fol. 19 lignes. 1322 H. Scribe : Gholām
Qādī Kakarī (vol. 1), et l'auteur (vol. 2). Papier jaunâtre. Nestaʿliq. Reliure
cuir rouge.
24. (19) تحفة السالكين (تحقيقات خواجه محمد پارسا) ، اثر خواجه
محمد پارسا بخارى .
25 × 16 cm. 303 fol. 15 lignes. Samedi 5 moḥarram 1273 H. Sans nom
de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestaʿliq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge.
Reliure cuir brun.
25. (cat. 79) التحفة السلطانية ، اثر حسن بن گل محمد .
22 × 10 cm. 28 fol. 19 lignes. 14 shaʿbān 1120 H. Sans nom de scribe.
Papier ocre. Nestaʿliq. Deux premières pages encadrées en rouge. Titres en
rouge. Notes interlinéaires et parfois marginales. Reliure toile.
26. (cat. 126) تحفة اللغات ، اثر عبد الرشيد الحسينى .
32 × 22 cm. 355 fol. 21 lignes. 17 rajab 1262 H. Sans nom de scribe.
Nestaʿliq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots expliqués en rouge.
Reliure carton.

27. (9) تحفة المؤمنين ، اثر محمد مؤمن حسینی طیب (آخر قرن یازدهم هـ) .
34 × 19 cm. 524 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, jaune et mauve. Deux premières pages, fond or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton recouvert de parchemin teint en mauve.
28. (cat. 119) تذکرة الأبرار والأشرار ، اثر آخند درويزه .
28,5 × 17,5 cm. 212 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure toile.
29. (cat. 63) تذکرة الأولیاء (یک حصه) ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
26 × 18 cm. 223 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Encadrement mauve. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en vert. Début et fin manquent. Se termine au cours du ch. 71 : *Dhikr-e a. Moḥammad Ḥariri*. Reliure carton doré.
30. (cat. 108) ترجمه أسرار دربار لندن ، نام مؤلف معلوم نیست .
20,5 × 12 cm. 3 vol. : 275, 278 et 268 pp. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Shikasta. Un premier volume manque. Reliure carton.
31. (cat. 74) تفسیر سیمايه عم ، نام مؤلف معلوم نیست .
20 × 15 cm. 79 fol. 15 lignes. 25 safar 1011 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier brunâtre. Nasta'liq. A partir de p. 15, versets coraniques en rouge. Début manque. Trous de vers. Reliure toile. De la p. 150 à la fin, petit traité anonyme commençant ainsi (après une courte louange) :
بدانکه ماه محرم مشتمل بر پنج فصل است
32. (51) جامع (لامع) الغموض ومنبع الفيوض (شرح كافية) ،
اثر عبد النبي بن قاضي عبد الرسول بن بني عثمان احمد ننگری .
26 × 15 cm. 434 fol. 23 lignes. Mardi 2 rabī' II 1222 H. Scribe : Ḥabī-bollah Sakin-e Nishāpūr. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Texte commenté, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 535).

33. جذب القلوب إلى ديار المحبوب (۹۹۸ هـ) ، اثر عبد الحق (57) .
دهلوی (۱۰۵۲ هـ) .
20 × 14 cm. 156 fol. 19 lignes. 22 jomādā II 1139 H. Scribe : Mo'azzam Shāh. Ecrit à Médine. Papier ocre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir recouvert peau noisette.
34. (cat. 99) جغرافية ، نام مؤلف معلوم نیست .
22 × 13 cm. 97 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir noir. Premiers mots :
واز سر جد واجتهاد بهارت شهر هرات مشغول شد . آورده اند که روزی استادان معمران بتعمیر دروازه خوش اشتغال داشتند و اسکندر در آن روز بآنجا تشریف حضور ارزانی فرموده بود
35. جواهر خمسة یا عناصر أربعة ، اثر عباس خان ولد سردار سلطان محمد خان بارک زائی .
23 × 15 cm. 92 fol. Nombre de lignes variable. Dimanche 26 shawāl 1315 H. Scribe : l'auteur. Nasta'liq tendant au shikasta. Titres en rouge, bleu ou violet. Taches d'encre. Poèmes disposés de façons très diverses. Reliure carton.
36. (32) جواهر الذات ، اثر فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .
20 × 11 cm. 345 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier verdâtre. Nasta'liq. Frontispice bleu et or, en mauvais état ainsi que tout le premier folio. Encadrement or, noir et rouge. Reliure carton recouvert peau.
37. (7) حبیب السیر ، اثر خواندمیر شیرازی (۹۴۲ هـ) .
31 × 20 cm. 468 fol. 29 lignes. Ecrit 436 ans après la composition de l'ouvrage. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Titres en rouge. Commence avec la troisième partie du troisième tome, concernant l'émir Timūr Gorgānī. Neuf derniers folios endommagés par déchirures mordant largement sur le texte. Reliure carton.
38. (cat. 36) حبیب القصاید ، اثر حاجی محمد عزیز محمد زائی .
25 × 15 cm. 119 fol. Nombre variable de lignes. 1329 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq afghan. Encadrement et titres en rouge. Au début, photographie de l'émir Ḥabībollah, tirée sans doute d'une revue. Reliure étoffe rouge.

39. حديقة الحقيقة (٥٣٤ هـ) ، اثر حكيم سنائی .

20 × 12 cm. 178 fol. 15 lignes. Comparaison avec 93 (16) semble prouver même main (début 11° s. H., scribe : Faqir Ghawāsi). Papier blanchâtre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Titres rouge, puis or. Taches d'humidité. Début et fin manquent. Reliure carton.

40. (20) حرز الأمانی (شرح شاطبي) ، نام شارح معلوم نیست .

20 × 12 cm. 145 fol. 17 lignes. Ramaḍān 1048 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Texte commenté vocalisé. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL I 409, S I 725).

41. (cat. 98) حل بعض از سخنان الغ بیگ (٨٥٣ هـ) در استخراج تقاویم ، نام مؤلف معلوم نیست .

21 × 15 cm. 152 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Encadrement gris, noir et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses tables astronomiques. Nombreuses notes marginales. Reliure cuir noir. (GAL II 213, S II 298). Début :

الحمد لله رب العالمين تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً .

42. (cat. 91) حوادث أيام مزاجت نابوليون وماري لوييز ، ترجمهء جلال الدين طرزي .

21 × 17 cm. 38 fol. 13 lignes. Mardi 6 asad 1314 HS/27 rabī' II 1354 H. Scribe : Gholām Sarwar. Papier blanc. Nesta'liq. Documents cités en rouge. Reliure carton.

43. (cat. 67) خلاصة التواريخ (١١٠٧ هـ) ، نام مؤلف مذکور نیست .

29 × 17 cm. 280 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Encadrement rouge et bleu. Reliure cuir brun-rouge. Les six premiers folios sont occupés par une liste des gouverneurs de l'Inde.

44. (cat. 6) خمسةء جامی (٨٩٨ هـ) .

25 × 19 cm. 309 fol. 19 lignes. 13 rabī' II 1038 H. (p. 326), mercredi 26 jomāda I 1039 H. (p. 186). Scribe : Rafī'oddin b. Amir Ghiyāthoddin dit Mir Sayyid Zada al-Hosayni (p. 435). Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en rouge. Haut des pages assez taché. Folios 144 et 307 en partie

déchirés. Début semble manquer. Reliure cuir brun-rouge. Pages 184-188 sur la Borda de Būṣiri.

45. (242) خمسةء نظامی (٥٩٩ هـ) .

26 × 16,5 cm. 283 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Début manque. Reliure cuir brun-rouge.

46. (11). id.

23 × 16 cm. 239 fol. 17 lignes. 24 ramadān 895 H. Nom du scribe raturé et effacé. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice, or, bleu, rouge et noir. Titres or ou bleu. Dix miniatures abîmées. Ms. en mauvais état. Coin inférieur externe rongé par animaux. Reliure carton.

47. (cat. 58) خواب نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

24 × 15 cm. 227 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Citations en rouge. Début et fin manquent. Premiers mots :

وطريق كلبه تذكار رود واتفاقاً اين فال سعادت بر آمد

48. (cat. 37) خوان سليمان ، اثر شاه جهان .

32 × 13 cm. 167 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrements rouge et bleu. L'attribution à Shah Jahān est indiquée au crayon d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or et bordure noisette.

49. (cat. 59) خير التحف وتحفهء خير ، نام مؤلف معلوم نیست .

21,5 × 17 cm. 453 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Papier blanc. Shikasta et nesta'liq. Ms. très récent. Reliure carton recouvert cuir rouge.

50. (cat. 100) درر المجالس ، نام مؤلف معلوم نیست .

22 × 14 cm. 177 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre Nesta'liq et naskhī. Début et fin manquent. Papier collé gênant lecture au fol. 1. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge avec incrustations grises.

51. (cat. 112) دستور الأمم ، نام مؤلف معلوم نیست .

18 × 13 cm. 335 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure

toile. Les dix derniers folios sont occupés par la traduction incomplète d'une semonce adressée à Trajan par Plutarque pour le mettre en garde contre l'orgueil.

52. (cat. 116) دیوانهای آبدات تاریخی، ترجمه جلال الدین طرزی

21 × 12 cm. 59 fol. 13 lignes. 15 shawāl 1353 H. Papier blanc. Nesta'liq. Dessins à la plume représentant les fresques de Bāmian. Ecrit sur cahier scolaire.

53. (cat. 10) دیوان ابوسعید بن ابی الخیر (۴۴۰ هـ).

24 × 15 cm. 206 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq et shikasta. Frontispice rouge, bleu, or, blanc et vert. Encadrement or et noir. Reliure cuir noir.

54. (cat. 19) دیوان أحمد قلمی.

23,5 × 14,5 cm. 212 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Shikasta. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure toile.

55. (cat. 32) دیوان میرزا جلال متخلص باسیر (۱۰۴۹ هـ).

17 × 9 cm. 362 fol. 16 lignes. 25 shawāl 1109 H. Sans nom de scribe. Papier rose. Beau nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Petit frontispice or, rouge, noir et jaune. Encadrement or et noir. Fol. 1 un peu effacé. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun-rouge.

56. (cat. 23) دیوان آصفی.

21,5 × 13 cm. 79 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq clair. Taches d'humidité. A partir du fol. 70 a, le texte a été complété d'une autre main. Reliure carton.

57. (cat. 15) دیوان انوری (۵۸۳ هـ).

23,5 × 14,5 cm. 330 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

58. (22) دیوان اوحدی اصفهانی (۷۳۸ هـ).

16 × 10 cm. 35 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

59. (41) دیوان اهلی.

19 × 11 cm. 76 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or et bleu. Taches d'humidité. Début et fin manquent. En mauvais état (partie écrite se détachant de l'encadrement). Fol. 70 en partie manquant. Reliure carton.

60. (cat. 15) دیوان بیدل (۱۱۳۳ هـ).

26 × 14,5 cm. 434 fol. 15 lignes. Jeudi 13 jomādā II 1242 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Reliure carton laqué rouge avec motifs beige et vert.

61. (cat. 21) دیوان جامی (۸۹۸ هـ).

20,5 × 13 cm. 251 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Beau nesta'liq. Frontispice or, noir et bleu, en partie déchiré. Encadrement or, noir et bleu. Taches d'humidité. Certains mots sont effacés par l'usure et difficilement lisibles, surtout au début et à la fin de l'ouvrage. Belle reliure cuir rouge entièrement travaillé avec motifs floraux.

62. (68 ou 98 ?) دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

22,5 × 12,5 cm. 292 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, assez taché. Nesta'liq. Fol. 1 b et 9 b, frontispice or, bleu et rouge. Encadrement rouge et bleu. Dans la préface, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Fin semble manquer. Reliure cuir brun-rouge, en mauvais état. Antérieur à 1219 H., date d'une inscription au fol. 6 b.

63. (cat. 29). id.

20 × 13 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nesta'liq. Frontispice or, rose, mauve et noir. Encadrement noir, or, rouge et gris-bleu. Taches d'humidité. Parfois l'encre a déteint. Reliure toile.

64. (cat. 39) دیوان رضا.

21 × 16 cm. 39 fol. 11 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

65. (cat. 12)

دیوان سعدی (۶۹۱ هـ).

26 × 14 cm. 314 fol. 14 lignes. 981 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Très beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir et brun rouge, ayant déteint sur fol. 2 a. Importantes taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture. Reliure carton recouvert cuir brun-rouge.

66. (cat. 26)

دیوان سلمان (۷۷۹ هـ).

19 × 11 cm. 235 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Deux premiers folios en mauvais état. Reliure cuir noir et rouge.

67. (44)

دیوان شاهی (۸۵۷ هـ).

19 × 12 cm. 24 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en blanc sur cartouches or bordés bleu. Reliure cuir rouge, en mauvais état. Début et fin manquent.

68. (cat. 20)

دیوان شیدا.

22 × 16 cm. 65 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encre ayant déteint à certaines pages. Récent. Reliure disparue.

69. (cat. 4)

دیوان صایب (۱۰۸۱ هـ).

25 × 16,5 cm. 381 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Au dernier vers de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge.

70. (cat. 17)

دیوان ظهوری ترشیزی (۱۰۲۴ هـ).

23 × 13 cm. 368 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre clair. Nasta'liq. Encadrement jaune et noir. Texte compartimenté en rouge. Dans les quelques derniers folios, papier collant réparant des déchirures et empêchant de lire la fin des vers. Reliure cuir rouge.

71. (cat. 25)

دیوان عاشق اصفهانی.

19,5 × 12,5 cm. 327 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre, fin et luisant. Beau shikasta. Fol. 1 b et 38 b, frontispice rouge, or, bleu, rose et noir. Encadrement or et noir. Taches d'humidité, pages collées et encre ayant déteint dans les cinq derniers folios. Reliure carton laqué avec dessins floraux.

72. (cat. 9)

دیوان عرفی (۹۹۹ هـ).

24 × 14 cm. 143 fol. 17 lignes. Moharram 1167 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gholām Ghaznawī. Papier blanc. Nasta'liq et surtout shikasta. Reliure cuir brun.

73. (25).

id.

19 × 11 cm. 114 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Début et fin manquent. Reliure carton laqué vert, noir, jaune et rouge, en mauvais état.

74. (cat. 31)

دیوان قاسمی.

16 × 11 cm. 221 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir et blanc. Encadrement or et noir. Titres or. Taches d'humidité. Reliure cuir brun.

75. (cat. 27)

دیوان کمال خجندی (۷۹۲ هـ).

21 × 14 cm. 195 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et blanc. Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Taches d'humidité. Écriture un peu effacée dans les premiers folios. Reliure cuir brun.

76. (35)

دیوان مسیح.

23 × 12,5 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Beau frontispice or, bleu, rouge, blanc et noir. Encadrement or, bleu et rouge. Fin manque. Reliure cuir brun.

77. (cat. 22)

دیوان میرزا یحیی نادم.

21 × 16 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et shikasta. Reliure carton recouvert d'étoffe à fleurs.

78. (cat. 14)

دیوان ندائی نیشاپوری یزدی.

28,5 × 17 cm. 185 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Écrit sur fond pailleté or. Fol. 1 b et 2 a richement enluminés or, bleu, noir, rouge et mauve. Encadrement bleu clair, or, noir et bleu plus foncé. Reliure cuir noisette.

79. (cat. 1)

دیوان هلالی .

23,5 × 14,5 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Beau nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Trous au milieu du dernier folio. Reliure cuir noisette.

80. (cat. 211) ذخیره خوارزم شاهى (۵۰۴ هـ) ، [اثر زين الدين ابوالبراهيم بن اسماعيل جوزجاني (۵۳۱ هـ)] .

29 × 24 cm. 434 fol. 27 lignes. Samedi 7 sha'bān 972 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge ou vert. Premier folio manque. Reliure toile bleue.

81. (30) ذخيرة الملوك ، تأليف مير علي همداني (۷۸۶ هـ) .

23 × 14 cm. 213 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Siyāq. Encadrement or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

82. (cat. 3) راهن جنایات (دیباچه مختصر بر شرح حقیقه حکیم سنائی) ، اثر عبد اللطیف بن عبد الله العباسی (قرن یازدهم) .

25 × 14,5 cm. 412 fol. 21 lignes. Jeudi 28 dhū-l-qa'da 1041 H. Scribe : Diyā'oddin b. Jalā'oddin Moḥammad. Ecrit à Sayālkūt. Papier rosâtre. Nesta'liq. Fol. 1 b, 6 b et 19 a, frontispice bleu, or, vert, noir et blanc. Encadrement brun, noir et bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure cuir noir.

83. (cat. 72) راهنمای حکومتی اعلیٰ فراه و چرخانسر ، اثر محمد انور خان نایب سالار نظامی وکیل حاکم اعلیٰ فراه .

22 × 16,5 cm. 137 fol. 11 lignes. 19 rabī' II 1350 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb Farāhī. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Au début, photographie de l'auteur ; à la fin, photographie du scribe. Reliure carton recouverte de velours violet.

84. (cat. 40) رباعیات رضا .

21 × 17 cm. 42 fol. 8 lignes. 1352 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure étoffe verte.

85. (cat. 35) رباعیات یقین .

32 × 13 cm. 256 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Début et fin manquent. Sans reliure.

86. (cat. 65) رد مشروطه ، نام مؤلف معلوم نیست .

27 × 17 cm. 71 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure carton. Début :

پرسیدم از مرد صاحب‌دلی ، که دارم بدل عقده مشکلی . . .

87. (125) رساله اقلیدس .

31 × 21 cm. 97 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Nesta'liq. Figures en rouge. Taches d'humidité. Début manque. Reliure carton.

88. (cat. 86) رساله بدون عنوان در علم هیئت ، نام مؤلف معلوم نیست

17 × 10,5 cm. 38 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Basmala et titres en or. Encadrement or et noir. Figures bleu, rouge et noir. Taches d'humidité. Reliure carton. Début :

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين

أما بعد أين كتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله

Au dernier folio, appendice de onze lignes, d'une autre main, intitulé : *Faṣl dar ma'rifat-è ab'ād-ò ajrām*.

89. (cat. 95) رساله کرة متحرکه ، اثر أوطولوقس .

27 × 18 cm. 24 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Places laissées vides pour des figures inexistantes. Belle reliure cuir rouge-brun travaillé.

90. (226) رشحات عين الحياة (۹۰۹ هـ) ، اثر علی بن الحسين الواعظ الکاشفی .

24 × 15,5 cm. 261 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Naskhi. Frontispice rudimentaire et encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. A partir du fol. 257, autre main (17 lignes). Reliure cuir brun.

91. (61) رشحات عين الحياة ، اثر على بن الحسين واعظ كاشفي .
22 × 12,5 cm. 315 fol. 17 lignes. 909 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Taches d'humidité. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
92. (cat. 96) روضة الأحباب في سير النبي والآل والأصحاب ، اثر
عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني شيرازي (٩٢٦ هـ) .
28 × 17 cm. 340 fol. 21 lignes. Mercredi 22 ramadān 1083 H. Sans nom de scribe. Papier brun et parfois verdâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.
93. (16) رونق المصابيح ، اثر شيخ رشيد كبروي .
20,5 × 11,5 cm. 240 fol. 14 lignes. 1009 H. Scribe : Faqir Ghawāsi. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, noir et rouge. Encadrement or et bleu. Titres en rouge ou violet. Six premiers folios en partie manquants par déchirure. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.
94. (cat. 115) رهنمای بامیان (اثر هاکن) ، ترجمه احمد علی کهزاد
20 × 16 cm. 86 fol. 16 lignes. 2 sonbola 1313 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc (cahier scolaire). Nesta'liq. Traduction d'un ouvrage de Hackin (en français).
95. (232) زیج سلطانی ، [اثر الغیبیگ بن شاه رخ (٨٥٣ هـ)] .
27 × 15,5 cm. 285 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Shikasta difficile à déchiffrer. Titres, mots-clefs, sus-lignages et certaines figures en rouge. Début et fin manquent. Taches d'humidité. Trous de vers. Reliure carton, en mauvais état. (GAL S II 297-298).
96. (237) سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .
22 × 15 cm. 109 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Antérieur à ramadān 1181 H. (date d'une inscription au fol. 1 a). Papier rougeâtre, épais. Beau nesta'liq. Frontispice bleu, or et noir, assez abîmé. Encadrement or et bleu. Titres en bleu. Ecriture sur fond saupoudré d'or. Marges très endommagées par l'humidité. Reliure cuir rouge.

97. (cat. 68) سبعیات ، اثر ابو نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانی (پیش)
از ٨٩٩ هـ) .
28 × 18 cm. 132 fol. 17 lignes. 1311 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhi. Frontispice bleu et or. Interlignes première page or. Encadrement rouge, or, vert et violet. Ornementation intérieure au texte faite avec les lettres en utilisant encre de diverses couleurs (vert, noir, rouge, violet). Reliure cuir brun-rouge. (GAL II 412, S II 583).
98. (229) سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .
23 × 14 cm. 120 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre, ayant foncé considérablement à l'endroit de l'écriture. Nesta'liq. Frontispice or, bleu, rouge, noir et blanc. Encadrement or, noir et bleu. Titres rouges sur titres or effacés. Taches brunes. Reliure cuir marron avec motifs floraux or.
99. id.
26 × 14,5 cm. 200 fol. 17 lignes. 20 safar 1229 H. Scribe : Moḥammad Farūq Afghāni. Papier ocre. Nesta'liq épais. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
100. (cat. 38) سیرت نبوی منظوم ، اثر عبد الواحد .
20 × 12 cm. 155 + 17 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Seize premiers folios endommagés par déchirures mordant sur le texte. Reliure cuir rouge et or.
101. شاه نامه فردوسی منثور ، اثر قاضی ملا بقای وارث .
44 × 30,5 cm. 3 vol. : 654, 422 et 585 fol. 21, 19 et 17 lignes. 1314 H. (vol. I). Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq-shikasta. Titres en rouge. Reliure carton recouvert de cuir rouge, avec motifs dorés.
102. (cat. 113) شبستان نکات ، اثر فتاحی نیشاپوری .
18 × 12 cm. 70 fol. 15 lignes. Fin dhū-l-qa'da 1020 H. Scribe : Moḥammad Ṣāliḥ al-Bokhārī. Papier brun. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs rouge ou bleu. Reliure cuir rouge.
103. (12) شرح الأسماء الحسنى ، اثر جامی .
22,5 × 15,5 cm. 38 fol. 21 lignes. 887 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhi tendant au nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Nombreuses taches.

Début manque. Dans les premiers folios, déchirures réparées avec du papier collé gênant la lecture. Reliure carton.

104. (cat. 73) شرح حالات افغانها ، اثر مياخان .

21,5 × 12 cm. 190 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq tendant au shikasta. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir rouge.

105. (134) شرح حصن حصين ، اثر تقي الدين محمد بن الحسن بن علي الحسيني .

26 × 17 cm. 448 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice bleu, or, blanc et rouge. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Titres en or. Lettres-clefs or, rouge ou bleu. Texte commenté en naskhī vocalisé et sus-ligné en rouge. Taches d'humidité au bord des folios, empiétant fortement sur les deux dernières pages. Reliure cuir rouge avec motifs beiges.

106. (27) شرح فصوص الحکم ، اثر میان شاه محب الله إله آبادی (۱۰۸۸ هـ) .

21,5 × 15 cm. 428 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignage du texte commenté en rouge. Les quatre premiers folios sont de main récente, sur papier blanc. Reliure cuir brun. (GAL S I 794).

107. (cat. 88) شرح فصوص الحکم ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 229 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Frontispice or, bleu, blanc et pourpre. Deux premières pages enluminées, avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure carton. Début : الحمد لله منزل الحکم علی قلوب الکلم یعنی جنس حمد وسپاس مخصوص وثابت است خدا را که فرود آورده است حکمتها را بر دلهای کلم یعنی انبیا واولیا . . .

108. (cat. 101) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود .

21 × 13 cm. 236 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et shikasta. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Les quatorze premiers folios ont été rajoutés en 1324 H. par Ibrāhīm Khālīl, sur papier blanc. Reliure carton.

109. (cat. 87) شرح گلشن راز ، نام مؤلف معلوم نیست .

23 × 14 cm. 422 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta'liq et shikasta. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure toile. Début :

هر فیض که از فیاض مطلق فایض می شود چون بتوسط اسما الهیه ست ابتدا کتاب بنام علم حکیم جهته یتیمی واقدا بحديث نبی کریم کرده میفرماید که . . .

110. (cat. 117) شرح لمعات جامی ، نام مؤلف معلوم نیست .

7,5 × 12,5 cm. 59 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Beau nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers le bas. Trous de vers. Début et fin manquent. Reliure carton doré. Premiers mots :

که خالق بهر حال بر مخلوق مقدم خواهد بود . . .

111. (53) شرح مثنوی جلال الدین رومی ، اثر آیوب .

27 × 15 cm. 581 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

112. (13) شرح نفحات الأنس ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ هـ) .

23 × 16 cm. 189 fol. 17 lignes. 997 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq et naskhī. Les six premiers folios sont occupés par diverses poésies en persan, et les six derniers par des poèmes arabes.

113. (cat. 60) شکر ف نامه ، اثر محمد رضا .

26 × 16 cm. 389 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Diverses mains. Nasta'liq. Titres et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Reliure cuir rouge.

114. (14) شمایل الانقیاء ، اثر رکن عماد .

20 × 14,5 cm. 341 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu, rouge et noir. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir rouge foncé portant sceau de Hérat.

145. (cat. 213) الصراح من الصحاح (٦٨١ هـ) ، اثر ابو الفضل بن محمد
ابن عمر بن خالد المدعو بجمال القرشي .

31 × 22 cm. 506 fol. 23 lignes. Mardi 13 safar 681 H. (date de composition ?). Sans nom de scribe. Naskhī. Titres en rouge. Premier folio manquant, remplacé d'une main récente. Reliure cuir brun avec incrustations or. Les sept dernières pages sont occupées par une *Qaṣīda fi istiḥsān al-ṣorāḥ* de Zaynoddīn al-Ḥamid Moḥammad b. Mas'ūd al-Qodṣī (en arabe). (GAL I 128, SI 196).

146. (40) صرف نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

19 × 11 cm. 55 fol. 9 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Wāṣil Qādirī. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement jaune et bleu. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure cuir noir.

147. (cat. 111) طوطی نامه ، اثر ضیا نخشی (٧٥١ هـ) .

20,5 × 11,5 cm. 171 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Premier folio en mauvais état. Début manque. Souvent les bords des pages ont été endommagés et le texte complété d'une autre main. Six derniers folios d'une autre main. Reliure cuir noir.

148. (cat. 62) ظفر نامه ، اثر شرف الدین یزدی (٨٥٨ هـ) .

26 × 14 cm. 411 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement or et noir. Taches d'humidité. Quelques déchirures mordent sur le texte. Notes marginales. Début et fin manquent. Reliure toile.

149. (cat. 33) غزلیات امیر خسرو دهلوی (٧٦٥ هـ) .

23 × 13 cm. 57 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Titres en bleu, rouge ou or. Encadrement noir, or et bleu. Taches d'humidité dans les marges, n'ayant endommagé l'écriture qu'au fol. 6b. Reliure carton.

120. (cat. 221) غزلیات و بعضی یاداشتهای ملا مهجور شاعر .

20 × 13 cm. 159 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe (récent). Encre et papier de différentes couleurs. Écriture quelconque. Reliure carton.

121. (23) فتاویٰ صلاة ، اثر مسعودی .

25,5 × 16,5 cm. 284 fol. 21 lignes. Mardi 22 safar ... Scribe : Moḥammad Morād (fol. 158 b). Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales, interlinéaires et sur feuillets reliés avec le ms. Taches d'humidité. Reliure cuir brun-rouge.

122. (48) فتوح الحرمین ، نام مؤلف مذکور نیست .

23 × 15 cm. 49 fol. 15 lignes. 991 H. Scribe : Gholām 'Alī. Écrit à La Mekke. Papier ocre. Nesta'liq. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Dix-sept miniatures représentant les lieux du pèlerinage. Reliure cuir brun.

123. (227) فتوح الغیب (اثر عبد القادر الجیلانی) ، ترجمه احمد سرهندی مجدّدی .

26 × 17,5 cm. 102 fol. 15 lignes. 1226 H. Scribe : le traducteur. Papier blanchâtre, rugueux. Nesta'liq. Citations et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

124. (cat. 114) فرس نامه ، ترجمه سید عبد الله المخاطب به عبد الله خان بهادر فیروز جنگ .

19 × 13 cm. 75 fol. 12 lignes. Jomādā I 1251 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq et shikasta. Diverses mains. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

125. (58) فرهنگ جهانگیری ، اثر میر جمال الدین حسینی .

25 × 15 cm. 164 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Siyāq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.

126. (cat. 53) فرهنگ فاروقی .

31,5 × 20 cm. 216 fol. 29 lignes. Moḥarram 777 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. Mollā 'Alī Mihrtag. Écrit sur l'ordre de Moḥammad Sa'īd Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Encre ayant déteint, ce qui rend parfois la lecture difficile. Reliure carton.

127. (cat. 57) . فرهنگ مؤيد الفضلاء ، اثر مولانا محمد بن لاد .

28 × 18 cm. 218 fol. 25 lignes. Mardi 3 ramādān 1096 H. Scribe : 'Abdol'azīz b. 'Abdolmajīd Kormawālī. Ecrit à Akbarābād. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun-rouge avec encadrement or.

128. فصل الخطاب ، اثر محمد پارسا حافظ بخارى .

26,5 × 17 cm. 222 fol. 19 lignes. D'après une inscription sur la page de garde : 821 H. Scribe : l'auteur. Papier ocre. Naskhī original. Nombreuses notes marginales. Taches d'humidité. Fin manque. Fol. 1, 47 et 126 manquants ont été remplacés d'une autre main. Reliure carton recouverte de velours vert.

129. (15) الفوائد الضيائية ، اثر مولانا عبد الرحمن جامى (٨٩٨ هـ) .

23,5 × 13 cm. 158 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et vert. Encadrement et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure parchemin.

130. (cat. 124) قاموس فيضى بن اسد العلماء عليشير السرهندى .

28 × 18 cm. 417 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune, luisant. Nesta'liq. Encadrement rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. En marge, d'une autre main : *Farhang-e Rashidi*, dictionnaire composé par 'Abdorrashīd b. 'Abdolghafūr.

131. (cat. 110) قانون الأدب، اثر أبو الفضل حبیش بن ابراهيم بن محمد (١١٠ هـ) .
التفليسى (اول قرن هفتم) .

18 × 13,5 cm. 434 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton recouvert d'étoffe verte. (GAL S I 893).

132. کامل الصناعتين در بيان احوال اسپان ، ترجمه صديق
صديقى لاهورى .

25 × 14,5 cm. 204 fol. 15 lignes. Rabī' II 1254 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol pour l'amirakhor de l'émir Dūst Moḥammad Khān. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement marron, noir et rouge. Titres en rouge. Reliure carton.

133. (cat. 75) کتاب تصوف ، نام مؤلف معلوم نیست .

20 × 12 cm. 116 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice bleu, vert, noir, rouge et or. Fol. 1 b, or entre les lignes. Encadrement or, noir et rouge. Titres marginaux et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Fol. 114 a-116 b, petit traité de soufisme en arabe qui semble avoir pour auteur un certain 'Othmān b. Ja'far nommé à la fin avec l'épithète de Miskīn Ḍa'if. Début :

از رسوم مستمره وعادات ملتزمه دوام وضوست . . .

134. (cat. 215) كشف الأسرار (٥٢٠ هـ) ، اثر فضل الله ميلى .

34 × 12 cm. 534 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Du début jusqu'au commentaire de *Coran* IV 170. Frontispice or, rouge et bleu, en mauvais état. Encadrement noir, rouge et gris-bleu. Titres et sus-lignages en rouge. Neuf premiers et sept derniers folios endommagés par des déchirures parfois importantes. Trous de vers. Belle reliure cuir noisette.

135. (54) كشف اللغات والاصطلاحات (الصوفيه) ، اثر عبد الرحيم
ابن احمد سور .

26 × 17 cm. 456 fol. 22 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et bleu. Mots expliqués en rouge. Reliure carton.

136. (cat. 102) كفايت التعليم در صناعت التنجيم، اثر ظهير الدين ابو حامد
محمد .

22 × 15 cm. 205 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nesta'liq. Frontispice avec *basmala* or, bleu et noir. Encadrement or et noir. Titres et quelques figures en rouge (la place de plusieurs figures a été laissée vide). Au début, table des matières détaillée. Reliure carton.

137. (cat. 7) كليات انورى (٥٨٣ هـ) .

23 × 14 cm. 285 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Le début manquant a été rajouté d'une autre main en marge du fol. 1. Reliure cuir brun.

138. (240) كليات سعدى (٦٩١ هـ) .

29 × 18 cm. 264 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Beau frontispice bleu, or, rouge, blanc et vert. Encadrement rouge, vert, or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

139. (cat. 11)

کلیات سلیمان (سلمان؟).

22 × 14 cm. 339 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre ancien. Beau nasta'liq. Début et fin manquent. A partir du fol. 327, on a des poèmes et prières disposés en tous sens sur papier blanc plus récent et écrits de diverses mains. Broché.

140.

کلیات کاتبی (۸۳۸ هـ).

25 × 16 cm. 370 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Très beau nasta'liq. P. 2 enluminée bleu, or et rouge. Très beaux frontispices introduisant les diverses parties de l'ouvrage, avec titre blanc sur fond de fleurs rouge, vert, or et bleu. Titres or. Encadrement rouge, or, noir et bleu. Reliure cuir rouge recouverte d'étoffe molletonnée.

141. (cat. 49) ، کنز الاشتهاء (در لطائف وتصرف وبحث مأکولات) ،
اثر جمال الدین ابواسحاق المعروف بجلاج.

19 × 12 cm. 104 fol. 15 lignes. Jomāda I ... 43 H. Sans nom de scribe. Shikasta. Titres et parfois encadrement rudimentaire en rouge. Reliure carton.

142. (cat. 210) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .

36 × 22 cm. 309 fol. 26 lignes. Vendredi 26 moharram 1212 H. Scribe : Mirzā Moḥammad Ḥashim. Naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant parfois endommagé l'écriture des cinq lignes supérieures. Reliure cuir brun.

143. (cat. 105).

id.

23 × 17 cm. 343 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Six derniers folios de deux autres mains. Reliure carton et cuir.

144. (236)

گلستان و بوستان سعدی (۶۹۱ هـ).

24 × 16 cm. 179 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, épais. Nasta'liq. Encadrement or et noir. Titres et mots-clefs en bleu ou rouge. Taches d'humidité. Parfois écriture assez effacée, parfois encre ayant déteint. Début manque. Reliure carton laqué rouge, avec motif central vert et deux motifs secondaires or.

145. (cat. 55) گنجنامه (مختصر شاه نامه فردوسی منشور) ، اثر میرزا محمد بیگ ترکمانی .

26 × 17 cm. 235 fol. 17 lignes. 25 jomāda II 1232 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

146. (cat. 45) گوی وچوگان ، [اثر عارفی اسفراینی (۸۵۳ هـ)] .

19 × 11 cm. 16 fol. 12 lignes. Sans date. Scribe : Mir 'Imād. Papier de diverses couleurs (bleu, rose, jaune, vert). Beau nasta'liq. Encadrement bleu, or et rouge. Marges saupoudrées d'or. Début et fin manquent. Reliure cuir souple rouge.

146. bis لامع الغموض (رک : جامع الغموض) .

147. لطائف الأخبار ، اثر مهم قندهاری .

28 × 22 cm. 245 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Copie récente faite sur l'original daté du 17 ramadān 1066 H. Papier blanc. Nasta'liq. Titres en rouge. Dans dossier carton.

148. (cat. 83) لطائف اللغات ، اثر عبد اللطيف .

16,5 × 10,5 cm. 305 fol. 12 lignes. 10 jomāda II 1266 H. Soixante-douze premiers folios sur papier bleu, le reste sur papier blanc. Shikasta. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure toile.

149. (cat. 46) لیلی و مجنون ، اثر مکتبی .

16 × 11 cm. 103 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encre violette. Titres en rouge. Deux derniers folios endommagés par collage. Début manque. Reliure carton recouvert de toile avec dos en cuir brun.

150. (228) مشنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

21 × 13 cm. 447 fol. 17 lignes. An 2 du règne de Farrokh Shāh. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta'liq. Ne comprend que les trois derniers *daftar* de l'ouvrage, les deux premières pages de chacun d'entre eux étant enluminées or, bleu, grenat et blanc, avec fond or entre les lignes. Encadrement jaune, bleu et rouge. Taches d'humidité vers le haut. Trous de vers conséquents dans la marge supérieure, vers la fin du ms. Deux trous importants

dans le premier folio, dont l'un destiné à faire disparaître un grand sceau noir. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge et brun, en mauvais état.

151. (46) . مثنوی مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

23 × 14 cm. 407 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nestā'liq. Petit frontispice or, bleu et pourpre. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques commentaires marginaux. Reliure cuir rouge avec incrustations verdâtres.

152. (cat. 42) . مثنویات فرید الدین عطار (۶۲۷ هـ) .

21 × 12 cm. 199 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nestā'liq. Fin manque. Reliure toile bleue.

153. (234) . مجالس قصص انبیاء ، نام مؤلف معلوم نیست .

25 × 16 cm. 303 fol. 25 lignes. Jeudi 20 moḥarram 893 H. Scribe : 'Aṭā'ollāh b. Sayyidi b. Mas'ūd. Papier rosâtre. Naskhī. Frontispice or, bleu et rouge. Encadrement or, noir et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton. Début :

الحمد لله الذي توحد بالملكوت وتعزز بالجبروت وهو الخي الذي لا يموت والرب الذي لا يفوت . . .

154. (cat. 109) ، مجالس النفاس (الأنفاس ؟ نام مؤلف معلوم نیست) ، ترجمه امیر نظام الدین علی شیر .

20,5 × 12,5 cm. 144 fol. 13 lignes. Samedi 20 sha'bān 1263 H. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre et, fol. 89 à 120, mauve ou gris. Nestā'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir brun.

155. (cat. 123) . مخبرات دول یورپ ، نام مؤلف معلوم نیست .

28 × 22,5 cm. 181 fol. 11 lignes. Mardi 28 ramadān 1333 H. Scribe : Mirzā Moḥammad 'Aziz. Nestā'liq. Ecrit à Kābol. Reliure toile.

156. (cat. 92) . مذاکره در باره شهر غزنی .

19,5 × 16 cm. 53 fol. 18 lignes. 1886. Sur cahier scolaire. Couverture carton aux armes d'Afghanistan. Ecrit à Kābol. Il s'agit d'un rapport concernant la ville de Ghaznī et ses alentours, notamment la route de Ghaznī à la Dā'irat-ē Ismā'il Khān. Rédigé par le lieutenant Sutherland Broadfoot et publié par le major William Broadfoot.

مرآت الجمال (انتخاب از مثنوی رومی) ، اثر محمد ، نور الله بن شیخ نور محمد . 157. (cat. 6)

22,5 × 16 cm. 242 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre, brillant. Nestā'liq. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Bord des marges rongé par animaux. Reliure cuir rouge avec motifs incrustés noirs.

158. (cat. 216) . معارج النبوة فی مدارج الفتوة ، اثر معین المسکین .

37 × 24,5 cm. 490 fol. 27 lignes. Moḥarram 1039 H. Scribe : Moḥammad Ṭabīb b. Mollā Yār Bābā. Papier jaunâtre. Nestā'liq bokhārā'i. Deux premières pages richement enluminées or, bleu, rouge et vert (assez abîmées). Encadrement rouge, vert, or, noir et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Chaque rokn de l'ouvrage (il y en a quatre) comporte un beau frontispice. Belle reliure cuir noisette.

159. (8). id.

30,5 × 17 cm. 550 fol. 25 lignes. Vendredi 5 shawāl 1091 H. Scribe : Būlāqī Kkwāja de Lūdianā. Papier jaunâtre. Nestā'liq. Frontispice mauve, vert, or et bleu. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.

160. (18) . مفتاح الفتوح ، اثر عبد الحق الدهلوی (۱۰۵۲ هـ) .

22 × 16 cm. 187 fol. 27 lignes. Samedi 11 moḥarram 1116 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nestā'liq et naskhī. Taches d'humidité. Bords rongés par animaux. Reliure cuir marron.

161. (63) . مفرح القلوب ، اثر محمد اکبر ارزانی صاحب طب اکبری

21,5 × 15,5 cm. 637 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nestā'liq. Frontispice or, bleu, rouge, mauve et vert. Deux premières pages avec or entre les lignes. Encadrement rouge et bleu. Titres, citations et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif jaune.

162. (cat. 71) . مکاتیب ابو الفضل علامی (۱۰۱۱ هـ) .

21 × 13 cm. 230 fol. 13 lignes. 12 shawāl 1281 H. (p. 342); sha'bān 1277 H. (p. 455). Sans nom de scribe. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec incrustations or.

163. (37) مکتوبات شیخ شرف الدین منیری .

21×12 cm. 198 fol. 17 lignes. 9 dhū-l-hijja 1146 H. (?). Scribe : Shamsoddin Mahāboti. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement or et noir. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Encre ayant souvent déteint. Reliure carton.

164. (53) مکتوبات فقیر الله بن عبد الرحمن الجلا لآبادی ثم الشکارپوری

28,5×19 cm. 305 fol. 21 lignes. 8 rabī' II 1223 H. Scribe : Taj Moḥammad b. Khān Moḥammad. Papier blanchâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Titres, mots-clefs et quelques figures explicatives en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les deux premiers folios sont occupés par des lettres de Moḥammad Mas'ūd Pishāwari.

165. (cat. 94) مکتوبات قدسی آیات شیخ احمد فاروقی النقشبندی ، اثر یار محمد الجدید البلدخشی .

26×16 cm. 359 fol. 20 lignes. Mercredi 20 safar 1290 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Reliure cuir brun rouge.

166. (cat. 81) مناهیج العباد إلى المعاد ، اثر محمد بن احمد المدعو بسعید الفرغانی (٦٩٩ هـ) .

13×12 cm. 238 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq indien. Encadrement jaune et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge. Les quatre derniers folios sont occupés par des extraits de Ghawtholmo'allimin, écrits d'une autre main. (GAL S I 812).

167. (64) منتخب تحفة الصلوات .

21,5×15 cm. 41 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : un certain Moḥammad. Papier ocre. Beau nasta'liq. Beau frontispice vert, bleu, rouge, noir et or. Encadrement des deux premières pages vert, or, noir, blanc et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en or. Belle reliure cuir souple brun-rouge et or.

168. (cat. 76) منشآت خواجه عبد الله بن محمد المروارید .

19×12 cm. 177 fol. 12 lignes. 16 jomāda I 1262 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kabol. Shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir souple brun-rouge, endommagée par rongeurs.

169. (cat. 41) منطق الطیر ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ) .

18,5×11,5 cm. 145 fol. 15 lignes. 1059 H. Scribe : Hājji Sangin b. Mollā Sayyid Moḥammad Samarqandī. Ecrit dans la madrasa d'Abū Sa'īd Khān. Papier jaunâtre ancien. Nasta'liq. Titres en rouge. Reliure toile bleue.

170. (cat. 77) مورها در اسپانیا یا اسلام در اندلس (اثر ستینلی لین) ، ترجمه حبیب الله طرزی . (Stanley Lane).

20×12 cm. 55 fol. 32 lignes. 1309 H. Sans nom de scribe. Traduit de l'anglais. Ecrit à Kabol. Papier blanc. Nasta'liq et shikasta. Sans marge. Reliure carton.

171. (cat. 64) موسی نامه ، اثر محمد علی بن حسن خوارزمی قصص خوان

27×17 cm. 579 fol. 20 lignes. Lundi 3 moḥarram 1301 H. Scribe : Mirzā a. l-Ḥasan. Ecrit sur ordre de l'émir Naṣrollāh Khān. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure toile.

172. (6) نبی نامه ، نام مؤلف معلوم نیست .

33,5×19 cm. 499 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nasta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Premier et quatre derniers folios d'une autre main et sur un autre papier. Reliure carton. Début et fin manquent.

173. (cat. 90) نزهة الأرواح ، اثر رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی (٧١٨ هـ) .

20×12 cm. 105 fol. 13 lignes. Jeudi 18 ramādān 1132 H. Scribe : Fāyiq. Nasta'liq. Encadrement, titres et mots-clefs en rouge. Fol. 2 en partie manquant. Notes marginales. Reliure cuir noir, en mauvais état.

174. نزهة القلوب (٧٤٠ هـ) ، اثر ابوبکر بن احمد المستوفی (?) (56 ou 100) . القزوينی .

24×17,5 cm. 117 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq bokhārā'i. Dernier folio en partie manquant. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton.

175. (cat. 118) نزهة القلوب ، اثر ابو بكر المستوفي القزويني .
26 × 18 cm. 230 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Trois premiers folios en partie déchirés. Début manque. Reliure toile.
176. (cat. 71) نکات بیدل (۱۱۳۳ هـ) .
26 × 15 cm. 117 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton laqué noir et rouge.
177. يوسف وزليخا ، اثر مولانا عبد الرحمن جامي (۸۹۸ هـ) .
22 × 12 cm. 103 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Encadrement et titres en rouge. Fin manque. Reliure cuir brun recouvert d'étoffe. Ms. en mauvais état, avec taches et déchirures.
178. (cat. 34) يوسف وزليخا ، اثر ناظم هروی (۱۱۸۱ هـ) .
17 × 10 cm. 221 fol. 12 lignes. 13 rabi' I 1256 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier khawqandī. Shikasta. Titres en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (cat. 182) أصحاب کرام ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 16 cm. 2 vol. : 68 et 85 fol. 15 lignes. 3 dhū-l-hijja 1353 H. Scribe et traducteur : Mawlawī Qiyāmoddīn Khādim. Papier blanc. Reliure carton.
2. (cat. 189) باز نامه ، اثر خوشحال خان ختک .
17 × 10,5 cm. 50 fol. 12 lignes. Jeudi, jomādā I (sans année). Scribe : Gholām Aḥmad Khān. Papier bleu. Titres, mots-clefs et signes séparant les hémistiches en rouge. Reliure carton.
3. (cat. 176) بحر العلوم ، (اثر علی سمرقندی) ، ترجمه دوست محمد بردانی .
26 × 15 cm. 562 fol. 20 lignes. 1202 H. Scribe : Moḥammad Ya'qūb. Papier jaunâtre. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton.

4. (cat. 180) پته خزانہ ، اثر محمد هوتک .
18 × 15 cm. 56 fol. 15 lignes. 1303 H. Scribe : Moḥammad 'Abbās. Papier jaunâtre. Ecrit à Coueita pour Ḥajjī Moḥammad Akbar Hūtoki. Encadrement noir. Reliure cuir souple brun, travaillé.
5. (cat. 195) تاريخ انبياء ، نام مؤلف معلوم نیست .
26 × 15 cm. 276 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 a et b, frontispice rudimentaire en rouge, bleu et noir. Encadrement rouge et bleu jusqu'au fol. 227 b. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir noisette.
6. (cat. 192) تاريخ اعثم کوفی ، اثر احمد بن محمد .
21 × 17 cm. 279 fol. 17 lignes. 7 ḥamal 1325 HS. Scribe et traducteur : Moḥammad Afḍal Khān. Papier blanc. Reliure carton.
7. تذکرة الأبرار (اثر فرید الدین عطار) ، ترجمه ناظم مہین .
20 × 13 cm. 106 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Premier folio manquant, remplacé récemment d'une autre main. Titres en rouge. Reliure carton blanc.
8. (cat. 185) تفسیر بدر منیر ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 17 cm. 281 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Versets coraniques tantôt écrits, tantôt sus-lignés en rouge. Début manque. Reliure carton.
9. (cat. 188) تفسیر ضحی ، اثر ملا غلام محمد .
15,5 × 11 cm. 76 fol. 9 lignes. Jeudi 18 rabi' I (sans année). Scribe : Moḥammad Naẓīr b. Ākhond Mollā Moḥammad Zarīf. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Trois premiers folios déchirés sur les bords (recollés sur papier récent). Reliure carton.
10. (cat. 178) جنت الفردوس ، اثر عبد الكبير .
21 × 16 cm. 99 fol. 14 lignes. 1228 H. Sans nom de scribe. Papier bleu. Reliure toile.

11. (cat. 193) خلاصة الإسلام (اثر اسماعيل بن لطف الله باخرزى) ، ترجمه حسين حنفى .

20,5 × 14,5 cm. 87 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.

12. (cat. 163) ديوان احمد شاه .

20,5 × 13 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc collé sur papier ocre. Frontispice or, bleu, rouge et violet. Encadrement rouge, or, noir et vert. Interlignes ornés de taches de couleur sur fond or. Reliure cuir brun-rouge.

13. (cat. 153) ديوان حاجى جمعه باركزئى قندهارى .

31 × 20 cm. 96 fol. 16 lignes. Sans date ni nom de scribe. Récent. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

14. (cat. 152) *id.*

20 × 15 cm. 128 fol. 12 lignes. 1258 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre, puis blanchâtre. Encadrement rouge. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Partie supérieure externe du fol. 1 déchirée et remplacée de main récente. Reliure carton.

15. (cat. 156) ديوان حنان (١٢٧١ هـ) .

28 × 18 cm. 76 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nom de l'auteur en rouge au dernier vers des poèmes. Reliure carton.

16. (cat. 164) ديوان دولت .

22,5 × 13 cm. 133 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Fol. 1 *b*, 28 *b* et 91 *b*, frontispice or, bleu, rouge, vert et noir. Encadrement rouge et bleu. Partie inférieure du fol. 1 et fin manquent. Taches d'humidité. Reliure carton.

17. (cat. 165) ديوان رحمن بابا (١٠٤٢ هـ) .

17 × 11 cm. 183 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement noir, rouge et bleu. 32 miniatures, sur lesquelles certains visages ont été grattés. Deux derniers vers de chaque poème en rouge. Plusieurs folios endommagés par déchirure. Reliure carton.

18. ديوان سيد غلام .

21 × 13 cm. 169 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier de diverses couleurs (jaune, rose, vert, mauve, bleu). Nesta'liq. Reliure cuir noir.

19. (cat. 155) ديوان ملا شير محمد قندهارى .

21 × 16 cm. 56 fol. 18 lignes. Sans scribe ni date. Papier blanc. Reliure carton.

20. (cat. 155). *id.*

30 × 10 cm. 70 fol. 18 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkawi. Copié sur le précédent. Reliure carton.

21. (cat. 220) ديوان شمس الدين كاكر .

32 × 20 cm. 102 fol. 17 lignes. 1313 H. Scribe : Moḥammad Gol Dokhūshkawi. Papier blanc. Encadrement noir. Nom de l'auteur en rouge à la fin de chaque poème. Reliure toile.

22. (cat. 153) ديوان عبد الله .

30 × 19 cm. 83 fol. 17 lignes. 1053 H. Scribe : Mollā Moḥammad Gol Nūrza'i. Reliure carton.

23. (cat. 158) ديوان عبد القادر خان .

19,5 × 12 cm. 110 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Au fol. 1 *a*, sceau daté de 1225 H. Papier ocre. Reliure toile.

24. (cat. 154) ديوان ملا عبد النبي قندهارى .

32 × 19 cm. 37 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Gol. Papier blanc. Encadrement au crayon noir. Reliure carton.

25. (cat. 154). *id.*

21 × 16 cm. 63 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Pashto tendant au shikasta. Fol. 1 *b* rudimentairement enluminé en rouge et noir. Encadrement rouge. Dernier vers de chaque poème en rouge. Fin manque. Reliure carton.

42. (cat. 172) مخزن الاسلام ، اثر آخند درويزه .
23,5 × 15 cm. 226 fol. 13 lignes. 1179 H. Scribe : Fāḍil Moḥammad b. Mollā 'Abdolghani habitant Moltān. Papier jaunâtre. Frontispice rudimentaire or, vert, bleu, jaune et rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Un folio manque entre 1 b et 2 a. Premier folio en mauvais état. Reliure carton. Les six derniers folios sont occupés par un recueil intitulé *Naṣiḥathā*.
43. (cat. 172). *id.*
23,5 × 14 cm. 223 fol. 13 lignes. 1167 H. Même scribe que le ms. précédent. Papier jaunâtre. Frontispice jaune, vert, rouge et bleu. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. A partir du fol. 216 b, même recueil de *Naṣiḥathā*.
44. (cat. 184) مصاحبه افغان قندهاری و کابلی (مسمی به خوزه ربه پشتو) ، اثر عبد الرؤوف بینوا قندهاری .
21 × 17 cm. 84 fol. 14 lignes. 1312 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et pashto. Encadrement au crayon rouge. Reliure carton recouverte d'étoffe à fleurs.
45. (cat. 196) منتخب لغات متفرقه پشتو ، نام مؤلف معلوم نیست .
22 × 17 cm. 2 vol. : 113 et 178 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Récent. Titres, chiffres et sus-lignages en rouge. Reliure toile.
46. (cat. 168) منهاج العابدین ، اثر حبیب الله قندهاری .
32 × 14 cm. 115 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Fin manque.
47. (cat. 168). *id.*
25,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. 1288 H. Sans nom de scribe. Titres en rouge. Reliure carton.
48. (cat. 179) نافع القراء ، اثر ملا باز (یار؟) محمد قندهاری .
21 × 17 cm. 50 fol. 13 lignes. 1306 HS. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

49. (cat. 175) نافع المسلمين ، اثر کریم داد .
21 × 15 cm. 142 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Titres et signes de ponctuation en rouge. Fin manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
50. (cat. 167) نیرنگ عشق ، اثر عبد الحمید افغان .
19 × 13 cm. 76 fol. 11 lignes. Jomāda II 1284 H. Sans nom de scribe. Encadrement noir et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.
51. (cat. 191) هزار مسائل ، اثر سعید دقازی زوی .
21 × 14 cm. 58 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe Mollā 'Alī Moḥammad Khwāṭjak. Papier jaunâtre. Reliure cuir en mauvais état, recouverte d'étoffe à fond orange.
52. (cat. 177) یوسف وزلیخا ، اثر عبد القادر خان ختک .
22 × 16 cm. 151 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début manque. Taches d'humidité. Reliure carton.
53. (cat. 193). Ouvrage sans début ni fin, ni titre ni auteur, concernant les principaux éléments de la vie musulmane (prière, lois de licéité, foi, vie des prophètes, etc.).
22 × 14 cm. 196 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Marges endommagées par des rongeurs, ces dégats ne touchant le texte que rarement, dans les premiers folios. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton. Cite le *tafsir-e Hosayni* et de nombreux autres ouvrages.

D. MANUSCRITS OURDOUS

1. (cat. 200) ارمغان اسرائیل ، اثر شیخ محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی .
28 × 16,5 cm. 61 fol. 17 lignes. 1320 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

2. (cat. 205) انوار الحق در ردّ اختراعات میرزا غلام احمد قادیانی ،
اثر مولانا مولوی محمد أنوار الله صاحب .

27,5 × 17,5 cm. 63 fol. 17 lignes. 1322 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

3. (cat. 199) أنیس الأشباح ، ترجمه مؤنس الأرواح (اثر سلطان جهان
آرا بیگم بن شاه جهان) ، ترجمه محمد رحیم الله خان میر شایان .

28 × 17,5 cm. 33 fol. 17 lignes. Şafar 1295 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

4. (cat. 203) تحفة الپشتون ، اثر حاجی شیخ موج حسین خان .

28 × 16,5 cm. 106 fol. 17 lignes. Jomādā I 1317 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

5. (cat. 197) تواریخ غوری ، اثر بلاقی داس بن جگن لال دهلوی

27,5 × 18 cm. 31 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Quinze portraits à la plume, représentant les rois Ghourides. Reliure carton.

6. (cat. 198) ریاض العارفین ، اثر خواجه معین الدین چشتی اجمیری

28 × 17,5 cm. 34 fol. 17 lignes. Dhū-l-hijja 1312 H. Scribe (?) : Diyā'-oddin Aḥmad Şāhib. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

7. (cat. 204) طرز معاشرت افغانان (تاریخ افغانستان) ، اثر محمد
محمود علی خان صاحب ماهر اکبر آبادی .

28 × 17 cm. 17 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

8. (cat. 202) نسب افغانه ، اثر محمد عبد السلام خان .

28 × 17 cm. 86 fol. 21 lignes. 1914. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.

E. MANUSCRITS TURCS

1. (cat. 207) بحر درر (اسرار فاتحه) ، اثر محمد امین خواجه .

27 × 16 cm. 165 fol. 13 lignes. 1265 H. Scribe : Mollā Qalandar b. 'Alī Bāy Şūfī. Nesta'liq bokhārā'i. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué brun clair, avec motifs rouge, orange et bleu.

2. (cat. 206) دیوان میر علیشیر نوائی (۹۰۶ هـ) .

21 × 13 cm. 187 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Début et fin manquant. Dernier folio en partie manquant. Reliure carton.

F. RECUEILS

a) *Arabe*.

1. (17). 17,5 × 10,5 cm. 130 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, jaune. Naskhi. Texte commenté sus-ligné en rouge. Reliure carton. Inscription indiquant que le ms. appartenait au Mollā Moḥammad Qāsim al-Harawī al-Shaybānī en 1255 H. Divers sceaux, dont celui du Cheikh al-Islam Khodā Bakhsh.

1. Fol. 1 a-44 b. شرح قصيدة « بانث سعاد » ، لعلى بن سلطان محمد القارىء .

الهروى (۱۰۱۴ هـ)

2. Fol. 45 a-fin.

شرح البردة ، له أيضاً

2. (70). 21 × 15,5 cm. 147 fol. Papier blanchâtre. Naskhi. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-23 a. منار الأنوار فى أصول الفقه ، لحافظ الدين النسفى (۷۱۰ هـ)

Jeudi 14 ramadān 1070 H. Scribe : 'Abdolbarr b. Aḥmad b. 'Abdollah b. a.-l-Lotf. 21 lignes. (GAL II 196, S II 263).

2. Fol. 24 a-fin. شرح المنار ، لعبد اللطيف بن فرشته (۷۹۷ هـ)

Sans date ni nom de scribe. Autre main : écriture très dense et pénible à lire. 25 lignes. Fin manque. (GAL S II 315).

3. (23). 19,5 × 14 cm. 198 fol. Papier blanchâtre. Trous de vers dans les marges. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-68 a. شرح العقائد المضدية (٩٠٥ هـ) ، لمحمد بن أسعد الصديقي
الدواني (٩٠٧ هـ)

14 dhū-l-qa'da 1119 H. Sans nom de scribe. 17 lignes. Nesta'liq. Texte commenté sus-ligné en rouge. Notes marginales. (GAL S II 308/31).

2. Fol. 71 a-195 b. حاشية على شرح العقائد المضدية ، لملا محمد جان القراباغی
(١٠٣٤ هـ)

Sans date ni nom de scribe. 15 lignes. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. (GAL S II 291, 577).

3. Fol. 196 a-fin. الرسالة العطئية (؟) في تحقيق الكليات ، لمؤلف مجهول
9 rajab 1118 H. Sans nom de scribe. 25 lignes en diagonale. Shikasta.

4. (cat. 139). 26 × 13 cm. 341 fol. 23 lignes. Commencé en 1079 H. à Ispahan, et terminé en moharram 1080 H. Sans nom de scribe. Nesta'liq et un peu de shikasta. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-41 a. جوامع كلام أرسطو في السماع الطبيعي ، لابن رشد (٥٩٥ هـ)
(GAL I 462, S I 835).
2. Fol. 41 b-123 a. تجريد الأقاويل البرهانية في كتب الأربعة من كتب أرسطو
(كتاب السماء والعالم) ، له أيضاً
(GAL S I 835).
3. Fol. 124 b-203 a. كتاب النفس ، له أيضاً
(GAL S I 836).
4. Fol. 204 b-fin. رسالة في الفلسفة الأولى ، له أيضاً

5. (cat. 143). 18 × 14 cm. 108 fol. 15 lignes. Ramaḍān 651 H. Scribe : 'Abdolmalik b. Maḥmūd al-Faqih al-Jowaynī. Papier jaunâtre ancien. Naskhī. Reliure toile noire.

1. Fol. 1 b-22 b. من الأخبار المذكورة في تفسير الشيخ نجم الدين أكبر
Début manque. Cinq premiers folios rongés ou déchirés. (GAL S I 711 ?).
2. Fol. 23 a-108 b. تحفة البررة في المسائل العشرة ، لشرف بن مؤيد البغدادي
(GAL S I 785, S II 1011/143). (٦٠٦ هـ)

6. (69). 17 × 9,5 cm. 366 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier fin, blanc. Naskhī. Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir avec rectangle de toile vert foncé entouré d'or (moderne).

1. Fol. 3 b-59 a. ترغيب أهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات
(وهو عدة فصول منتخبة من كتاب جذب القلوب إلى ديار المحبوب) ، لعبد الحق
الدهلوی (١٠٥٢ هـ)
(GAL S II 603).

2. Fol. 60 b-366 b. شفاء الأسقام ونحو الآثام من الصلاة على خير الآثام ، [لعبد
الجليل بن محمد القيروانی (٩٧١ هـ)]
(GAL S II 691).

7. (2). 31,5 × 20 cm. 213 fol. Nombre variable de lignes. Divers papiers et divers styles d'écriture. Fol. 3 a, titre or. Fol. 74 b, frontispice rudimentaire or et bleu. Encadrement or et bleu. Titres et mots-clefs en rouge et bleu. Belle calligraphie. Reliure carton pourpre avec motifs dorés.

1. Fol. 3 a-31 b. رفع القدر في التوسل بأهل البدر ، لعبد الرحمن القبانى
Scribe: Mir Moḥammad Ṣiddiqī. Comporte aussi les noms des martyrs d'Oḥod.

2. Fol. 32 a-73 b et 125 b-135 b. انشراح الصدر في غزوة بدر ، لعبد
اللطيف الشامی
(GAL S II 931).

3. Fol. 74 a-119 a. جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، بلعفر بن حسن
البرزنجی (١١٧٩ هـ)
(GAL II 384, S II 518).

4. Fol. 121 a-123 b. رسالة مختصرة موشحة في بعض الأمراء المشرفة في خدمة بلد
الله الحرام ، لمؤلف مجهول

5. Fol. 136 a-142 b. حزب المستغاث ، لسيد احمد الرفاعي (٥٧٨ هـ)

6. Fol. 143 b-151 a. حزب الشيخ ابن العباس

7. Fol. 151 b-154 a. بعض صفحات في نعل النبي ، لمؤلف مجهول

8. Fol. 154 b-166 a. رسالة مشتملة بالأحاديث الصحيحة لخروج المهدي ،
لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ)
(GAL S II 542).

9. Fol. 166 b-fin. جملة أوراد :

هذه المجموعة الشريفة محتوية على جملة أوراد جلية وعلى هامشها عدة رسائل جميلة :
أول الأوراد الحمد الثمانية ، ثم الأحزاب الخمسة ، ثم الصلوات الأربع عشرة ، ثم الحزب
السيفرة ، ثم الحصون المنيعية . وأول الرسائل التي في الهامش رسالة القواعد ، ثم رسالة الأساس ،
ثم روح السنة ، ثم رسالة كيمياء اليقين . وجميعها لقطب دائرة التقديس مولانا سيد احمد بن
إدريس [القرافي ، ٦٨٤ هـ] إلا الحزب السيفرة فإنه بروايته وسنده تعالى عن إمام الأولياء ومولى
الأصفياء سيدنا على كرم الله وجهه .

(v. GAL S I 665).

8. (5 ?). 27,5 × 16 cm. 465 fol. 21 lignes. 1193 H. Scribe : Moḥammad Ḥosayn Shakārpūrī. Papier blanc. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge et noir.

1. Fol. 1 b-389 a. (٩٧٣ هـ) لعبد الوهاب الشعراني (GAL II 338, S II 466/43).
2. Fol. 390 b-397 b. (٦٧٦ هـ) لمحي الدين أبي زكريا يحيى النووي (٦٧٦ هـ).
3. Fol. 398 a-399 a. ثلث أربعينات من أصح الأحاديث ، ليس عليها اسم المؤلف
4. Fol. 399 a-411 a. رسالة في زيارة القبور ، لمؤلف مجهول
5. Fol. 412 a-430 a. مختصر في بيان أرباب أهل السلوك ، لمؤلف مجهول
6. Fol. 430 b-442 b. زاد الفقير في الصلاة ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الهمام (٨٦١ هـ) (GAL II 82, S II 92).
7. Fol. 443 a-447 a. مختصر لطيف في مناسك الحج والعمرة (٨٩٠ هـ) ، [لمحمد ابن موسى الغزى] (GAL II 82).
8. Fol. 447 a-449 b. رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين ، لمؤلف مجهول
9. Fol. 449 b-fin. صلوات شتى

b) *Persan*.

9. (cat. 13) مجموعه آثار سيد ميرخان مشونىء افغان هروى .

27 × 20 cm. 249 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, vert et blanc, avec les armes de l'Afghanistan (fol. 1 b). Fond or entre les lignes du fol. 1 b. Encadrement bleu, or et noir. La première page de chaque partie du recueil est enluminée ou introduite par un frontispice. Titres, mots-clefs et commentaires interlinéaires en rouge. On notera divers dessins : fol. 119 a, une scène de guerre moderne, avec fusils et canons. Fol. 146 a, quatrains disposés selon des figures géométriques et enluminés or et bleu. Fol. 187 a, poème disposé sur une figure en forme d'étoile ayant au centre le blason afghan en argent et bleu. Fol. 217 b, 218 a, 221 b, 227 b, le texte a été recouvert, en tout ou en partie, par du papier très proprement collé, sans doute pour en effacer le contenu. Reliure cuir noir avec incrustations or.

10. (78) مجموعه انشآت و بعضى نثرهاى دورهء مغل .

21 × 12 cm. 330 fol. 17 lignes. 1041 H. Sans nom de scribe. Diverses mains. Papier jaunâtre. Nesta'liq et shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

11. (cat. 61) مجموعه ازرقم ها ومنشآت وفرامين ومناشير شاهان وسلاطين وشهزادگان صفوى وتيمورى وازبكيه .

25,5 × 14,5 cm. 274 fol. 17 puis 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Beau shikasta. Plusieurs mains. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton.

12. (cat. 51) منتخب اشعار شعراء .

19 × 13 cm. 152 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq et shikasta. Deux premiers folios avec frontispice bleu, or, noir, vert et rouge, très endommagé par déchirures. Frontispice p. 218. Encadrement bleu, or et rouge. Lignes disposées selon dessins géométriques variés. Fond d'écriture peint en diverses couleurs et saupoudré d'or. Titres en rouge. Dernier folio en partie manquant. Reliure toile.

PP. 1-35, ouvrage de soufisme sans titre ni nom d'auteur. Puis poèmes divers jusqu'à la p. 299 où on a un traité intitulé :

مقالات بابا لال براكى در جواب وسؤال شاه زادهء حق پيئروه دارا شكوه

13. (cat. 51) مجموعه اشعار شعراء .

18 × 8 cm. 103 fol. Nombre variable de lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier de diverses couleurs (vert, bleu, rose, jaune, blanc). Nesta'liq et shikasta. Reliure carton.

14. (cat. 51) مجموعه اشعار شعراء .

19 × 11 cm. 150 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Scribe : Mirzā Moḥammad Ya'qūb. Très beau nesta'liq. Entièrement enluminé de motifs floraux assez grands autour d'un premier encadrement or, vert, orange, bleu et noir. Trois beaux frontispices rouge, or, vert, bleu, blanc, orange, noir et jaune (fol. 1 b, 23 b et 61 b). Fond d'écriture de diverses couleurs, saupoudré d'or. Reliure cuir rouge.

15. (222) مجموعه اشعار بدون عنوان (غزليات جامى ؟) .

15 × 7 cm. 92 fol. 10 lignes en biais. Sans date ni nom de scribe. Papier grisâtre, saupoudré d'or. Beau shikasta très effacé. Encadrement or, noir et bleu. 23 miniatures. Reliure toile.

16. (cat. 93). 19 × 11 cm. 353 fol. 13 lignes. 1155-1157 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 b-20 b. شرح قصیده سواد بن قارب صحابی ، اثر شاه ولی الله صاحب دهلوی
2. Fol. 21 a sqq. فیوض الحرمین ، از همین مؤلف

17. (cat. 30). 19 × 13 cm. 33 fol. 14 lignes. Moḥarram 1204 H. Scribe : Dūstī b. Šūfī Nūrī. Papier ocre. Nasta'liq. Taches d'humidité. Reliure toile.

1. PP. 1-31. دیوان درویش
2. P. 32-fin. دیوان ریاضی

18. (238). 35 × 21,5 cm. 149 fol. 11 lignes. 1313-1314 H. Scribe : Moḥammad Raḥīm Alikoḏāy. Papier jaunâtre. Beau nasta'liq. Au début de chaque ouvrage, frontispice bleu, or, vert, rouge et mauve. Encadrement or, bleu et rouge. Titres en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs or passé.

1. Fol. 1 a-85 b. تحفة الأحرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)
2. Fol. 86 b-fin. زاد المسافرين ، از همین مؤلف

19. (cat. 8). 25 × 14 cm. 428 fol. 13 lignes. 1295 H. Sans nom de scribe. Nasta'liq et un peu de shikasta. Reliure carton.

1. PP. 1-197. دیوان صایب (۱۰۸۱ هـ)
2. PP. 198-694. دیوان خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)
3. PP. 695-fin. دیوان ناصر علی (۱۱۰۸ هـ)

20. (239). 20,5 × 11,5 cm. 101 fol. 17 lignes + marges. Jomādā II 895 H. Scribe : 'Abdolḥayy Zangī Shāh Darwish Ḥafīz. Papier ocre. Nasta'liq. Fol. 38 b, frontispice bleu, or, rouge, vert et blanc. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Premier folio en partie manquant. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

1. Fol. 1 b-37 a. مخزن الأسرار ، اثر نظامی (۵۹۹ هـ)
2. Fol. 38 b-fin. سکندر نامی ، از همین مؤلف

21. (231). 22 × 13,5 cm. 281 fol. Sans date ni nom de scribe. Papier blanchâtre. Nasta'liq. Titres et figures en rouge. Assez nombreux trous de vers. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-115 a. بحر الأنساب ، اثر محمد جعفر صادق مکی
17 lignes. (GAL S I 104).

2. Fol. 116 a-fin.

Ouvrage sans titre ni auteur, dont le début et la fin manquent. 11 lignes. Encadrement rouge. Plusieurs pages endommagées par déchirures réparées avec du papier blanc collé. Taches d'humidité. Titres des chapitres :

۱ - در مدح پنج تن پاک ودوازده امام و چهارده معصوم و حقیقه چهار جبه پاک و چهار پیر و چهارده خانواده . ۲ - در بیان حق مادر و پدر . ۳ - در بیان حقیقت رزق و طالع . ۴ - در بیان حقیقت ملک وجود . ۵ - در بیان حقیقت شجاع و مردانه . ۶ - در بیان معرفت حقیقت آدم و آب و آهن . ۷ - در بیان حقیقت عشق . ۸ - در بیان کیفیت داه دار الحرب . ۹ - در بیان یاریهای بیمحاصل . ۱۰ - در بیان پدمنی و چترنی و سنکئی و هستنی و مذاکرات آنها . . . ۱۱ - در بیان غیرت . ۱۲ - در بیان اجراء امور قضا . ۱۳ - در بیان رد جواب هشنود . ۱۴ - در بیان رنگ هریک . ۱۵ - در بیان کسب اعلی وادی . ۱۶ - در بیان دستور العمل .

22. (cat 103). 24 × 16 cm. 219 fol. Papier ocre. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-145 b. هدایت السعادات الشرفا (فی بیان أوصاف السادات) ،
اثر شهاب الدین بن شمس الدین بن عمر دولت آبادی حنفی

9 dhū-l-qa'da 1112 H. Sans nom de scribe. Naskhī. Encadrement bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 20 lignes.

2. Fol. 146 b-fin. شرف السادات ، از همین مؤلف

Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq bokhārā'i. Frontispice or, bleu et blanc. Encadrement rouge et bleu. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. 17 lignes.

23. (cat. 48). 18,5 × 10 cm. 296 fol. Marges remplies par de nombreux poèmes. Gros dégats faits par des rongeurs dans les 52 premiers folios et, de façon moindre, vers la fin. Reliure toile bleue.

1. Fol. 1 a-5 a. الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ)
Šafar 1015 H. Scribe : Ḥasan b. Moḥammad Šālīḥ. 16 lignes en biais.
Ecrit à Kābol. Naskhī. Encadrement or et noir.

2. Fol. 5 b-fin.

Recueil de poèmes de divers auteurs. On remarquera notamment, vers la fin, un petit *Diwān* de Šafī (p. 205). Plusieurs dates et divers noms de scribes. Ainsi : p. 127, a. Ṭālib Rashtī Iṣfahānī, 12 sha'bān 1109 H. à Akbarābād. Fol. 204 b, Moḥammad Rashīd Iṣfahānī, 10 jomādā II 1106 (1116 ?) H.

à Jalalabad. Majeure partie en shikasta. Papier de diverses couleurs. Encadrement noir et or.

24. (cat. 66). 22 × 14 cm. 197 fol. 13 lignes. 1102 H. Scribe : Faqir Moḥammad Faqil. Papier jaune. Beau nesta'liq. Encadrement rouge et noir. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-186 a. سیر العارفین ، اثر درویش جمالی
2. Fol. 187 b-fin. نظام التواریخ ، اثر حاجی ناصر الدین ابوالحسن علی البیضاوی (۷۱۶ هـ) (GAL I 418, S I 743).

25. (cat. 138). 27 × 17 cm. 198 fol. Nesta'liq. Fol. 135 a, sceau daté de 1153 H. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-46 b. حق الیقین ، نام مؤلف معلوم نیست

C'est le commentaire d'un ouvrage persan dont les chapitres sont les suivants:

- ۱ - در ظهور ذات حق تعالی و بیان مقام معرفت . ۲ - در ظهور صفات و بیان مقام علم .
- ۳ - در مظاهر و مراتب و بیان مبدأ . ۴ - در وحدت و وجوب او تعالی . ۵ - در ممکن الوجود و کثرت او . ۶ - در تعین و حرکت و تحد ذات . ۷ - در حکمت تکلیف و جبر و قدر . ۸ - در معاد و بیان حشر و نشر و حقیقت فناء و بقاء .

Sans date ni nom de scribe. 19 lignes. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes interlinéaires. Début manque.

2. Fol. 47 a-134 b. مرآة العارفین ، اثر حضرت مسعود بك (؟)

Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Fin manque.

3. Fol. 135 a-fin. جانب الغربي فی حل مشکلات الشيخ محي الدين بن العربي
- ۹۲۴ هـ ، اثر ابو الفتح محمد بن مظفر الدين محمد المشهور بالشيخ المكي .

Sans date. Scribe : 'Abdossobhān. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. (GAL S I 794/12).

26. 17,5 × 11 cm. 57 fol. Sans date ni nom de scribe. Reliure carton laqué.

1. Fol. 1 b-28 b. فرهنگ دیوان خواجه حافظ

Papier bleu, sauf dans les derniers folios qui sont blancs. Nesta'liq bokhārā'i. 17 lignes. Titres et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 29 a-42 a. تأویل سخنان خواجه حافظ شیرازی ، نام مؤلف

معلوم نیست

Papier bleu. Nesta'liq. 12 à 13 lignes.

3. Fol. 43 a-fin. نبذ من السوانح و جملة من الموانح فقد شيخ أكبر في طريق حج بيت الله و زیارت سيد الانام ، اثر بهاء الدين محمد العاملي (۱۰۳۰ هـ)

Papier blanchâtre. Nesta'liq. 13 lignes. Titres et sus-lignages en rouge. Incomplet.

27. (129). 27 × 17 cm. 26 + 857 fol. Reliure cuir rouge foncé.

1. Fol. 1 a-23 b. Ouvrage anonyme sur les inclinations pendant la récitation du Coran.

Naskhī. 10 lignes. Papier bleu ou blanc.

2. Fol. 1 a-840. تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ)

27 safar 1099 H. (?). Scribe : Maḥmūd b. Moḥammad Sayālkūtī. Au début et à la sourate Maryam, frontispice bleu, or, jaune, rouge, mauve et noir, et fond or entre les lignes. Encadrement noir, or, blanc et bleu. Texte commenté sus-ligné en rouge.

3. Fol. 841-843. مصباح العاشقین (چند سخنی از قاضی حمید الدین ناگوری) ، اثر بهادر بن محمود بن أبي القاسم

27 lignes. Incomplet.

4. Fol. 844-fin.

Poème mathnawī anonyme sur la lecture de Coran et le *tajwid*. 1232 H. Papier de diverses couleurs. 14 lignes. Nesta'liq. Début :

ابتدا کردم بعالم الغیوب ، منزل الآیات ستار العیوب .

28. (cat. 224). 21 × 15 cm. 283 fol. Nombre variable de lignes. Diverses mains. Parfois encadrement rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir souple noir, recouvert d'étoffe.

1. Fol. 2 b-176 b. مناقب شیخ رحمکار ، اثر جمیل بن شهباز افغان

12 shawāl 1103 H. Nom du scribe effacé volontairement. Papier ocre. Nesta'liq bokhārā'i. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.

2. Fol. 177 a-178 a. رباعیات شیخ رحمکار

3. Fol. 178 b-215 b. مدایح حضرت شیخ جیپو ، اثر آخند اسماعیل بن قاضی شاه اویس

Dhū-l-ḥijja 1103 H. Scribe : Qiyāsoddin. Note en marge du fol. 178 b : ۸ شهر ۶ روز شنبه ۱۰۸۳ وقت پیشین بکنار دریا ملاقات حضرت مخدومی آخوند صاحب جیپو دست داد

4. Fol. 216 a-218 b. مناقب چند حضرت رحمکار

5. Fol. 219 a-fin. رساله عشقیه ، اثر سلطان حمید الدین ناگوری

Fin manque.

29. (cat. 50). 19,5 × 11 cm. 33 fol. 13 lignes. Papier jaunâtre. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 b-10 a. Poème anonyme ayant pour refrain le vers suivant :

من خدایم من خدایم من خدا ، فارغم از کبر و کین و از هوا

20 dhū-l-hijja 1096 H. Scribe : Faqir Haqir Qandahārī.

2. Fol. 10 b-22 b. مجلس افروز ، اثر ملا آگه بن عین

3. Fol. 22 b-26 b. رساله معرفت القلوب در بیان شریعت و طریقت و حقیقت ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 27 a-33 b. مرغوب القلوب (شمس تبریزی) ، نام مؤلف معلوم نیست

Jeudi 20 'ashūr. Scribe : Faqir Qandahārī.

30. (39). 18 × 10,5 cm. 74 fol. 15 lignes. 946 H. Scribe : Borhān al-Harawī. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Ecrit au Caire. Mots-clefs en rouge. Reliure toile.

1. Fol. 1 b-37 b. شرح رباعیات ، نام مؤلف معلوم نیست

Choix de quatrains commentés pour établir la doctrine de la *waḥdat al-wojūd*. Début :

حمدا لاله هو بالحمد حقیق . . .

2. Fol. 39 b-53 b. لوامع فی شرح خمریة ابن فارض ، [مولانا عبد الرحمن

جامی (۸۹۸ هـ)] (GAL S I 472).

3. Fol. 54 b-fin. لواقع ، از همین مؤلف

31. 17,5 × 11 cm. 145 fol. 12 à 13 lignes. Papier jaunâtre. Taches d'humidité. Sans reliure.

1. Fol. 1 a-55 b. راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشري الحافي

1284 H. Scribe : Khāksāz Kamina 'Iṣmat. Nesta'liq bokhārā'i.

2. Fol. 57 b-115 a. کتاب کلمات التوحید ، نام مؤلف معلوم نیست

3. Fol. 115 a-130 b. مناجات خواجہ عبد الله انصاری هروی (۸۴۱ هـ)

4. Fol. 131 a-fin.

Ouvrage anonyme dont la fin manque. Début :

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه أجمعين . . .
در خبر ست از جابر بن عبد الله و از قید بن عامر از حضرت امام حسین بن علی کرم الله وجهه که
ایشان گفتند که چون حضرت رسالت پناه صلی الله علیه وسلم دین و ملت را آشکارا کرد و خبر
بمدینه افتاد . . .

32. (cat. 43). 17 × 11 cm. 217 fol. 12 lignes. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-129 b. سبحة الأبرار ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

15 jomādā II 1274 H. Scribe : Faqir Sayfoddin. Beau nesta'liq. Titres en rouge.

2. Fol. 130 a-186 a. تسمه فرهاد و شیرین ، اثر وصال شیرازی

19 rajab 1274 H. Ecrit à Kābol. Même scribe.

3. Fol. 187 a-213 b. محبت نامه ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

محبت نامه را از خود برون آر ، تو خود دانی نمیگویم که چون آر

Fin :

اگر چه صدنوا خیزد ازین چنگ ، چو نیکو بنگری باشد يك آهنگ

4. Fol. 214 a-271 b. دیوان طوفان

24 sha'bān 1264 H. Ecrit à Kābol. Shikasta.

5. Fol. 272 a-fin. رساله انشاء ، نام مؤلف معلوم نیست

Shikasta.

33. (cat. 47). 16,5 × 10 cm. 207 fol. 12 lignes. Sans nom de scribe. Papier blanchâtre. Reliure carton. Shikasta (sauf le No. 4).

1. Fol. 1 b-2 b. منتخب از رسائل طغرا

2. Fol. 4 b-20 b. اشعار سلمان ساوجی (۷۷۸ هـ)

3. Fol. 21 b-48 b. صحیفه آمال سلاطین ذوی الاحشام و جریده صدر نشینان ،

اثر عبد الله بن محمد المروارید

4. Fol. 49 b-66 a. نصاب بدیع العجائب ، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۷۵ هـ)

28 jomādā I 1266 H. Ecrit à Kābol. Nesta'liq. Titres et lettres-clefs en rouge.

5. Fol. 67 b-207 b. مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجور رای بن رنجیت رای

جوپوری

Titres et mots-clefs en rouge.

34. (cat. 97). 21 × 13 cm. 336 fol. 13 lignes. 1267 H. Sans nom de scribe. Ecrit à Kābol. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir.

1. Fol. 1 b-4 b. (Poème). نحو معز الدین حسین

2. Fol. 5 a-7 a. اقتباس از کتاب لغات

3. Fol. 8 b-34 b. مرآة المحققین ، نام مؤلف معلوم نیست

4. Fol. 35 b-52 b. فصلی در حساب اهل سیاق ، نام مؤلف معلوم نیست

5. Fol. 53 b-fin. انشآت در باره تعریف شاه طهماسب و غیره شاهان و قتداران ،

نام مؤلف معلوم نیست

35. 20 × 12 cm. 99 fol. Environ 12 lignes en biais. Le ms. primitif ne commence qu'au fol. 8 a. Papier vert puis jaunâtre, saupoudré d'or. Encadrement or et noir. Très beau nasta'liq. Titres et noms des poètes en rouge. Les premiers folios, sur papier jaune et d'une autre main, contiennent des poèmes disposés en divers sens. Début manque. Reliure carton.

1. PP. 14-16. اشعار نظامی (۵۹۹ هـ)
2. PP. 17-19. اشعار فتحعلی میرزا
3. PP. 20-26. قصیده فیضی
4. PP. 27-78.

Conseils en *saj'*, sans titre ni nom d'auteur. Début :

بدان ای عزیز که ابتداء هر چیز و هر کس پروردگار است و رجوع و بازگشت باوست .

5. PP. 79-138. منتخب غزلیات استادان که زمین وقایه همدگر گفته اند
6. PP. 139-157. اشعار مکتوبی استادان بسه فصل ترتیب یافته : اول در اظهار اشتیاق ، دوم در آرزو مندی ، قدوم ، سیوم در اظهار حصول مدعا
7. PP. 158-178.

Sans doute la suite du recueil précédent. Même papier, même encadrement, mais autres mains. 23 jomādā II 1267 H.

8. PP. 179-188. نگارستان ، [اثر ملا معین]
9. PP. 189-194. اشعار شتی

Recueil de poèmes de divers auteurs.

10. PP. 195-200. نقل المراسله که امیر دوست محمد خان برای شاه ناصر الدین قاجار نوشته
11. PP. 200-202. مراسله که محمد تقی خان وزیر ایران برای امیر دوست محمد خان نوشته
12. PP. 202-203. نقل مراسله که آخند قادر بابا برای سردار محمد اکرم خان نوشته
13. PP. 204-206. نقل مراسله که ناصر الدین شاه قاجار برای امیر دوست محمد خان نوشته
14. PP. 207-208. مکتوب امیر دوست محمد خان که بجهت محمد تقی خان وزیر ایران نوشته
15. PP. 209-210. ملفوفه . . . بجهت محمد تقی خان وزیر ایران

36. 9 × 15 cm. 200 fol. Environ 10 lignes en biais. Papier de couleur (vert pâle ou rose), saupoudré d'or. Beau nasta'liq et un peu de shikasta. Fol. 1 b

et 145 b, frontispice or, mauve, bleu, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu, rouge, or et noir. Titres et noms d'auteur en rouge. Reliure cuir souple, rouge, travaillé.

1. Fol. 1 b-7 a. مناجات خواجه عبد الله انصاری هروی (۴۸۱ هـ)
2. Fol. 7 b-54 b. (nombreux poètes). رباعیات و اشعار دیگر
3. Fol. 55 a-56 b. قصیده نظیر کوفی
4. Fol. 56 b-64 b. سرپای مهربی عرب
5. Fol. 64 b-95 b. سوز و گداز ملا توعی
6. Fol. 96 a-101 a. قصیده بدون عنوان ، نام مؤلف معلوم نیست

Début :

خدایو فلک رتبه عباس شاه ، در برج ملک است تا بنده ماه

7. Fol. 102 a-106 b.

Mathnawi de 'Attār commençant par ce vers :

دید موسی یک شبانی را براه ، کو همی گفت ای کریم وای اله

8. Fol. 108 a-114 b. اشعار شتی

Poèmes d'auteurs variés.

9. Fol. 114 b-117 a. ترجیعات واقف
10. Fol. 117 b-118 a. اشعار بهوانیداس با مستزاد مولوی روم
11. Fol. 118 b-121 a. مقدمه دختر ترسا من کلام سابی
12. Fol. 121 a-128 b. اشعار از شمس تبریز و محتشم و جامی و کلیم و حافظ و طوسی
13. Fol. 129 a-132 a. سیزده بند عصمت در نعمت
14. Fol. 132 a-133 b. اشعار واقف
15. Fol. 134 a-136 a. واسوخت مسدس وحشی (۹۹۱ هـ)
16. Fol. 136 a-140 a. سوز و گداز مشمن ملا وحشی یزدی (۹۹۱ هـ)
17. Fol. 140 b-146 b. اشعار شتی
18. Fol. 147 a-152 b. دوازده بند مرتبه محتشم
19. Fol. 153 a-156 a.

Deux poèmes anonymes sur le Prophète.

20. Fol. 156 a-157 b.

Poème anonyme dont le refrain est le suivant :

مشکل دارم از برای خدا ، یا علی مشکل مرا بکشا

21. Fol. 158 a-191 a. اشعار از ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰ هـ)
22. Fol. 191 b-193 b. نامه انوری (۵۸۳ هـ)

23. Fol. 194 b-195 a.

غزل شيخ سعدى (٦٩١ هـ)

24. Fol. 195 b-fin.

اشعار شتى

Poèmes de divers auteurs.

c) *Arabe et persan.*

37. 20 × 12 cm. 140 fol. 15 lignes. 980 H. Scribe : 'Imādoddin Āhangarān. Papier blanchâtre. Nesta'liq bokhārā'i. Écrit à Bokhārā. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure carton laqué rouge avec motif noir.

1. Fol. 1 b-237 b. (A) حاشية على شرح العقائد ، لمولانا أحمد الجندى

2. Fol. 238 a-239 a. (P) رساله در تحقق جسم ، اثر مولانا صادق نصر

38. (24). 25 × 18 cm. 133 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq et naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-128 a. (P) فوائد سمرقندى

2. Fol. 128 b-131 b. (A) رسالة فى القراءة ، لعمر بن أحمد النسفى (٥٣٧ هـ) (GAL I 428, S I 762).

3. Fol. 132 a-fin. (P) مقدمه هدايت المفتين ، نام مؤلف مذكور نيست

Début :

حمد بيحد وثنا بيحد مر حضرت واجب الوجود يراكه جناب قدس جلالش از ادراك افهام مقدس است .

39. (cat. 137). 26 × 16 cm. 379 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Titres en rouge. Reliure cuir brun-rouge.

1. Fol. 1-115 a. (A)

Ouvrage anonyme sur la science du hadith, dont le début manque. Premiers mots :

عليه الصلاة والسلام كما ورد فى الصحيح وكثرة الوقائع والحوادث ...

2. Fol. 115 b-193 a. (A) زبدة الأصول ، للقاضى غلام محمد قندهارى

3. Fol. 193 b-217 b.

Ouvrage anonyme sur le hadith, comprenant une introduction et trois chapitres. Début manque.

4. Fol. 218 b-229 b. (A) شرح العقائد العضدية (٩٠٥ هـ) ، لمحمد بن أسعد الصديق الدوانى (٩٠٧ هـ) (GAL S II 308/31).

5. Fol. 230 a-257 b. (A) اصطلاحات الصوفية ، لعبد الرزاق القاشانى (٧٣٥ هـ) (GAL II 204, S II 280).

6. Fol. 258 a (A) من الباب السادس فى معرفة بدء الخلق الروحاني (٩)

7. Fol. 258 b-261 a. (A) رسالة فى الفلسفة ، لمؤلف مجهول
12 shawāl 1271 H. Une figure en rouge. Début :

لك الحمد يا من كشف الأستار عن وجه المطلوب ...

8. Fol. 262 a-266 b. (A) رسالة بدون عنوان ، لمحيى الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)
Début :

كنّا حروفاً عاليات لم نقل ، متعلقات فى ذرا أعلى القل

9. Fol. 266 b-274 b. (A) رسالة تعرب عن مضمون سؤال ورد إلى الجامع الأزهر ... ومن أجاب هو شيخنا العارف بالله الشيخ الحجازى

10. Fol. 275 a-281 a. (A) رؤيا الرقاد الوارد مورد الرشد ، لمؤلف مجهول
Incomplet.

11. Fol. 282 b-289 b. (P) زاد الآخرة ، اثر محمد الغزالى (٥٠٥ هـ)
Explication de cet ouvrage faite pour les ulémas de Qandahār. Incomplet. Shikasta.

12. Fol. 290 a-373 b. (P)

Ouvrage anonyme de polémique anti-chrétienne.

13. Fol. 374 a-377 b. (A) Vocalisé. صلوات

14. Fol. 378 a-fin. (A) قصيدة محتوية على الآداب والحكم ، لأبى الفتح البستى
(GAL I 251, S I 445). (٤٠١ هـ)

40. (250). 25 × 15 cm. 219 fol. Diverses mains. Papier jaunâtre. Reliure cuir rouge foncé avec sceau de Mir Morid Shāh Khān 'Ālamgīr.

1. Fol. 1 a-4 b. (A) كنه ما لا بد للمريد منه ، لمحيى الدين بن عربى (٦٣٨ هـ)

2. Fol. 5 a-23 a. (A) رسالة الأمر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من الآداب والشروط ، له أيضاً

Rajab 875 H. Scribe : Moḥammad b. Aḥmad al-Bokhārī. (GAL I 444, S I 796/40).

3. Fol. 23 b-27 b. (A) رحيق مختوم ، لعين القضاة الهمدانى (٥٢٥ هـ)

4. Fol. 28 a-30 a. (A) كتاب الأقوات والرياضة فى المأكولات ، من قوت القلوب ، لأبى طالب المكي (٣٨٦ هـ)

5. Fol. 30 b-32 a. منتخب من حكمة الإشراف ، للسروردى المقتول (٥٨٧ هـ)
Début safar 876 H. Scribe : Shāh Maḥmūd ... (illisible). (GAL I 437, S I 782).

6. Fol. 32 b-33 a. (A) منتخب من إحياء علوم الدين (كتاب المحبة) ، لمحمد الغزالى (٥٠٥ هـ)
(GAL I 422, S I 748/25).

7. Fol. 35 b-85 a. (A) كتاب منازل السائرين ، لخواجه عبد الله الأنصاري
الهروى (٤٨١ هـ)

Fin jomādā II 868 H. Scribe : Maḥmūd b. Jamāloddīn al-Bokhārī. Naskhī.
Titres en rouge. 13 lignes. Notes marginales. (GAL I 433, S I 774).

8. Fol. 86 b-219 b. (P) تسنيم المقرئين في شرح منازل السائرين ، لمحمد بن
محمد القاضي التيباذكاني الطوسي (٨٩١ هـ)

Diverses mains. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en partie
en rouge. (GAL S I 774).

- En marge des fol. 31 b sqq. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر
الفارابي (٣٣٩ هـ)

41. (13). 23 × 16 cm. 199 fol. 17 lignes. Plusieurs mains. Papier ocre.
Notes marginales. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-7 a. اشعار شتى

Poèmes persans de divers auteurs : Salmān, Ḥāfiẓ, Rūmī, Katibī, Sharaf
Yazdī, etc.

2. Fol. 7 a-144 b. (P) شرح نفحات الأنس ، لعبد الغفور الاري (٩١٢ هـ)

10 šafar 997 H. Scribe : Moḥammad Zāhid b. Khwāja Solṭān Ḥosayn al-
Ṣiddiqī. Ecrit à Aḥmadābād. Nesta'liq. Titres et sus-lignages en rouge.

3. Fol. 145 a-151 a. (P) منتخب از ننگارستان مولانا با معين

4. Fol. 151 b-154 a. (P) منتخب از نزاهت الأرواح ، [اثر ركن الدين

الحسيني (٧١٨ هـ)]

5. Fol. 154 a-167 a. منتخب از روضة الأجناب ، اثر جمال الحسيني

(٩٢٦ هـ) ، واز معارج النبوة (اثر معين)

6. Fol. 167 b-168 b. (P) [اثر جامي (٨٩٨ هـ)]

15 rabī' I 998 H.

7. Fol. 169 a-185 a. (P) [اثر محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)]

8. Fol. 185 b-191 b.

Poèmes divers d'Amir Khosraw, Anṣārī et Jāmī.

9. Fol. 192 a-198 a.

Poème arabe sans titre ni indication d'auteur. 7 lignes. Début :

أنا الموجود فاطلبنى تجدىنى ، فإن تطلب سوائى لم تجدىنى

42. (cat. 142). 26 × 17 cm. 134 fol. Plusieurs mains. Naskhī. Titres, mots-
clefs et parfois encadrement en rouge. Reliure cuir brun rouge avec incrusta-
tions dorées.

1. Fol. 1 b-14 a. (A) رسالة المنهات على الاستعداد ليوم المعاد ، لابن حجر
المسقلاني (٨٥٢ هـ)

26 dhū-l-ḥijja 1087 H. (GAL II 69, S II 74/34).

2. Fol. 14 b-17 a. (A) أربعين حديثاً في السنة ، لمؤلف مجهول

3. Fol. 17 a-21 a. (P) چند کلمه از کلام امير على

4. Fol. 21 b-22 a. (A) منتخب من كلام الشيخ أبي موسى محمد بن أبي بكر المذني
(GAL S I 604). (٥٨١ هـ)

5. Fol. 22 b. (A) منتخب من تفسير الإمام النيسابوري في سورة الكهف (٥٣٣ هـ)
(GAL S I 733).

6. Fol. 23 a-26 a.

Traduction persane des deux derniers chapitres de :

التنوير في إسقاط التدبير ، لابن عطاء الله الاسكندري (٧٠٩ هـ)

(GAL II 118, S II 145).

7. Fol. 27 b-100 a. (A) الفضائل العديدة والأخلاق السديدة ، للشيخ شهاب الدين

8. Fol. 100 b-106 b. منتخبات شتى

9. Fol. 107 b-119 b. (P) رساله اولی از مقالات خواجه احمد غزالی (٥١٧ هـ)

10. Fol. 120 b-121 a. (A) ورد الاستغفار ، لمبارك العدساني

11. Fol. 123 a-126 b. (A) أرجوزة في وجوب الإيمان بالسؤال في القبر ،
لجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)

Samedi 6 rajab 1093 H.

12. Fol. 127 b-128 a. (A) قصيدة لبعض المشايخ في فضل السواك

13. Fol. 129 b-130 b. (A) أسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمياطي

14. Fol. 131 a-fin.

Extraits divers en arabe et en persan.

43. (cat. 24). 19 × 13 cm. 280 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de
scribe. Papier blanchâtre. Nesta'liq et shikasta. Reliure cuir souple rouge,
travaillé.

1. Fol. 1 b-154 b. (P) ديوان مشتاق

2. Fol. 155 b-156 a. نامه كه حضرت محمد مصطفى بهرقل قيصر روم نوشته

3. Fol. 156 a-160 a.

Poèmes de divers auteurs : Ibn Sīnā, Majnūn 'Āsirī, Bahā'oddīn 'Āmilī,
etc. (AP).

4. Fol. 161 a-164 a. (P) اشعار ميرزا صادق

5. Fol. 164 b-176 b. تذكرة من الأحياء الراغبين والأخلاء الطالبين ، لهاء الدين
العامل (١٠٣٠ هـ)
6. Fol. 177 a-181 b. (P) كوكب طالع ، اثر ميرزا جمال الدين حسين
7. Fol. 182 b-200 a. Shikasta. فرامين ومكاتيب مختلف
8. Fol. 201 b-fin. (P) ديوان على نقى
44. (cat. 86). 24 × 15 cm. 54 fol. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier blanc, sauf les quatre premiers folios qui sont de couleur. Encadrement gris. Reliure cuir souple, rouge.
1. Fol. 1 b-6 a. رسالة في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردى المقتول (٥٨٧ هـ)
 2. Fol. 6 b-12 a. (P) تحقیقاتی که در هر باب فاصل متحیر ملا جلال الدین محمد
دوانی (٩٠٧ هـ) نموده و در طی شرح رباعیات خود مندرج ساخته
 3. Fol. 13 b-18 a. (P) *id.*
- D'une autre main.
4. Fol. 18 b-24 a. تحقیقات الصوفیة
 5. Fol. 24 b-25 a. (P) منقولات از عیسی بن مریم
 6. Fol. 25 a-26 a. (P) منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در باره عالم مثل
 7. Fol. 26 b. (P) یک صحیفه در باره عبد الله محمد بن أبی بکر بن عثمان
امام هروی
 8. Fol. 27 a-30 a. (P) شرح قصیده خاقانی در بحر رمل مسدس مقصور
 9. Fol. 31 b-33 b. (A) تفسیر سورة الناس ، لأبی علی بن سینا (٤٢٨ هـ)
 10. Fol. 34 a-35 b. (GAL I 454, S I 814/4).
- Petit traité incomplet en arabe. Début :
- هل لأحد من إخوانی فی أن یهب لی من سمعه . . .
11. Fol. 36 b-fin. (A) رسالة فی التوحید
- Traité anonyme sur le *tawhid*. Début :
- ورد إلى کتاب من أعز الإخوان وأفضل الأقران . . .

45. (cat. 217). 37 × 23,5 cm. 729 + 439 pages. 39 lignes. Plusieurs mains. 999-1000 H. Papier blanchâtre. Naskhī et nesta'liq. Encadrement or et noir. Trous de vers. Taches d'humidité par endroits. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cet important recueil comportait primitivement deux tomes avec une seule pagination. Le premier tome, intact, se trouve actuellement dans

une bibliothèque privée à Kābol. Le second tome a été acquis par la Bibliothèque du Ministère de l'Information où il a reçu une nouvelle pagination et a été divisé et relié en trente-huit opuscules (reliure toile, brune ou rouge). Certaines lacunes s'en sont suivies dans le texte, quelques opuscules supplémentaires faisant défaut. Nous ne donnerons ici l'analyse que du tome second qui seul doit trouver place dans ce catalogue. (On trouvera la liste des ouvrages arabes du t. I dans la *Revue de l'Institut des Manuscrits arabes*, Le Caire 1956), p. 110

1. PP. 1-3. (A) أجوبة لمسائل عشر سئلت للشيخ أبی علی بن سینا (٤٢٨ هـ)
2. PP. 4-8. (A) أحد وخمسين نكتة ، لنصير الدين طوسي (٦٧٢ هـ)
3. P. 8. (A) سلسلة الفلاسفة ، لابن سینا (٤٢٨ هـ)
4. P. 9. (P) رسالة فی الأرواح والنفوس ، لفخر الدين الرازی (٦٠٦ هـ)
5. PP. 10-11. (P) رسالة فی عجائب العالم والأرواح ، نام مؤلف
معلوم نیست

Début :

- بدان که این نفس عاقله ما را که جمال جسم است بعضی حکماء از آن دوری بصارت کنند
6. PP. 12-16. (A) رسالة التفاحة ، لارسطاطاليس الحكيم
 7. PP. 16-17. (A) رسالة فیما يلحقه خوف ، لابن سینا (٤٢٨ هـ)
 8. P. 17. (A) تقرير أقسام الموجودات على طريقة السیاقه
 9. PP. 18-19. (A) رسالة لزيتون الكبير تلميذ أرسطاطاليس فی العلم الأعلى
 10. PP. 19-20. (A) شرح قصة سلامان وإسبال ، للطوسي (٦٧٢ هـ)
 11. PP. 27-40. (A) منتخب الفتح مع شيء من شرح الفتح ، لمير سيد
شريف الجرجاني (٨١٦ هـ)
 12. PP. 40-43. (A) رسالة فی المعاني والبيان ، لمؤلف مجهول
 13. PP. 44-47. (P) رساله در صناعت عروض ، نام مؤلف معلوم نیست
 14. PP. 47-48. (P) در بیان زخرفات عرب ، نام مؤلف معلوم نیست
 15. PP. 49-51. (P) رساله در معرفت قافیه ، نام مؤلف معلوم نیست
 16. P. 52.

14 lignes d'un traité de médecine en arabe qui doivent se rattacher à une autre partie du recueil.

17. PP. 55-69. رسالة فی طب

Traité de médecine incomplet en arabe. Commence par :

الباب الخامس عشر فی تعريف مزاج المعدة

Puis, après un espace de trois lignes en blanc :

الباب الثاني فی معرفة الدلائل المنذرة بما يحدث فی أبدان الأصحاء

18. PP. 70-75. (A) رسالة في حقائق الأشياء ، لمؤلف مجهول
Début : فصل في العافية وهي بقاء العبد مع المولى .
19. P. 76. (A)
Dernières lignes de : أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
20. PP. 76-77. (A) عيون المسائل ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL I 212, S I 377).
21. P. 78. (P) جدول اختلاجات الأعضاء عن جانب اليمين ، نام مؤلف
معلوم نیست
22. P. 79. (P) جدول أحكام الفال والزجر على مسير القمر في البروج ،
نام مؤلف معلوم نیست
23. PP. 80-82. (A) جدول الاختيارات والفال على كون القمر في البروج ،
لمؤلف مجهول
24. PP. 83-94. (P) رساله گیتی نامی مظفری
25. PP. 94-108. (P) نظام التواريخ ، اثر ناصر الدين عمر البيضاوى
(GAL I 418, S I 743) (٧١٦ هـ)
26. PP. 109-112. (A) رسالة الفصوص في الحكمة ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL I 212).
27. PP. 112-114. (A) تجريد الدعوى القلبية ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
28. PP. 114-115. (A) رسالة في بيان صور العقلية ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
29. PP. 115-116. (A) رسالة جواب سؤال ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
30. PP. 116-119. (P) مختصر در مقولات عشر ، اثر ابو علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
31. PP. 119-120. (A) رسالة في ترتيب الموجودات ، لمؤلف مجهول
Début : كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان الكون ممكن الوجود . . .
32. PP. 121-132. (A) رسالة مصارعة الشهرستاني مع الشيخ الرئيس ابن سينا
33. PP. 133-138. (P) مختصر در معرفت اسطرلاب مشتمل بر بيست باب
34. PP. 139-142. (A) جوامع السياسة ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 376).
35. PP. 142-143. (A) رسالة في الأخلاق ، [له أيضاً ؟]
36. PP. 144-149. (A) رسالة في السعادة ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
(GAL S I 821/68).
37. PP. 149-150. (A) رسالة في النصيحة والوعظ ، لمحمد الغزالي (٥٠٥ هـ)

38. PP. 151-152. (A) شرح رسالة نصير الدين الطوسي في إثبات الجوهر
المفارق المسمى ما يعقل الكل ، لمحمد بن أسعد الصديق الدواني (٩٠٧ هـ)
39. P. 153. (A) رسالة في إثبات المفارقات ، لأبي نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
40. P. 154. (A) رسالة في بيان ظهور الفلسفة ، له أيضاً
41. PP. 154-156. (A) رسالة في الأشياء التي يحتاج تعليمها ومعرفتها قبل تعلم
فلسفة أرسطو ، له أيضاً
42. PP. 156-158. (P) رساله در بيان فضيلت عقل واسامى وصفات آن ،
نام مؤلف معلوم نیست
43. PP. 160-171. (A) قصائد ابن الفارض (٦٣٢ هـ)
(GAL I 262, S I 462).
44. PP. 172-210. (A) كتاب العلوم الحقيقية في أصول الدين ، لصبر الدين
شيرازي (١٠٥٠ هـ)
Début de l'introduction manque.
45. PP. 210-222. (A) رسالة في إثبات الواجب الوجود ، لملا شمس الدين
محمد الحفري
46. PP. 222-231. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لمحمد بن أسعد الدواني
الصديق (٩٠٧ هـ)
(GAL II 217, S II 307).
47. PP. 231-233. (A) رسالة في المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب
لذاته ، لنعيم الدين الكاتبي القزويني (٦٧٥ هـ)
(GAL S I 848).
48. PP. 233-239. (A)
Correspondance échangée entre Nasīroddīn Tūsī et Najmoddīn Katibī au
sujet du précédent traité.
49. P. 240. (A) رسالة في إثبات الواجب ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
(GAL S I 814).
50. PP. 240-241. (A) شرح رسالة [زينون] الكبير الشيخ اليوناني ، لأبي
نصر الفارابي (٣٣٩ هـ)
(GAL S I 377).
51. PP. 242-243. (A) منتخب من كلام ملا عبد الحميد (في علم الكلام)
52. PP. 243-244. (P) رساله در اثبات واجب الوجود ، نام مؤلف معلوم نیست
Début : حمد وثناى بلا متناهى مر اهل را كه عقل كل عقلا عالم . . .
53. PP. 244-249. (P) رساله در علم آخرت بطور ارباب ملت ، نام مؤلف
معلوم نیست
Début : سپاس آفریدگار را كه آغاز همه ازوست وانجام همه با اوست

54. PP. 250-255. (A) كتاب المساكين لثاودوسيوس (ترجمه قسطنطين لوقا) (GAL I 204).
55. PP. 255-262. (A) كتاب المناظر لاقليدس (ترجمه حنين بن إسحاق) (GAL S I 368). Ces deux traités sont illustrés de figures en rouge.
56. PP. 262-263. (A) كتاب ايسقلاوس في المطالع بما أصلحه الكندي وهو قسطنطين لوقا (٣٠٠ هـ) (GAL S I 366).
57. PP. 263-266. (A) مقالة في ما يتفرغ عن الشكل القطاع من النسب ، ليحيى بن أبي الشكر المغربي (بين ٦٨٠ و ٦٩٠ هـ) (GAL I 474, S I 868).
58. PP. 267-274. (A) كتاب ثاودوسيوس في الأيام والليالي (وفي بعض النسخ : في الليل والنهار) (GAL S I 366).
59. P. 275. (A) رسالة في انعكاس الشعاع وانعطفاه ، لنصير الدين الطوسي (٦٧٢ هـ) (GAL S I 930/31).
60. PP. 276-279. (A) كلمات سقراط
61. PP. 279-283. (A) كلام لأرسطاطاليس
62. PP. 283-287. (A) من رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة Incomplet.
63. PP. 288-296. (A) كلمات ديوجانس ، اومينس ، بطليموس ، سقراطيس وغيرهم
64. PP. 297-298. (A) رسالة في المغالطة ، لمؤلف مجهول
65. PP. 298-313. (A) رسالة المغالطات ، لكمال الدين محمود البخاري
- Traité repris et mis au point par le fils de l'auteur, Moḥammad 'Iṣmatollah.
66. PP. 314-324. (A) عشرة مسائل من فنون شتى ، لمحمد بن أسعد الدواني الصديقي (٩٠٧ هـ)
67. PP. 324-327. (A) رسالة في مسائل من الفنون ، لمحمد الشهير بأفضل الدين
68. PP. 327-330. (A) أنموذج من بعض العلوم المدونة ، لميرزا جان شيرازي (٩٩٤ هـ)
69. PP. 331-339. (A) رسالة في علم الفراسة ، لفخر الدين الرازي (٦٠٦ هـ) (GAL I 377, S I 924/35).
70. PP. 340-343. (P) رسالة در علم حكمت ، اثر محمود بن احمد بن محمود الرومي
- 27 rabi' II 1000 H. Scribe : 'Abdolmajid Kātib.
71. PP. 344-346. (A) رسالة في أقسام الحكمة ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ)
72. PP. 347-348. (A) رسالة في إثبات المغارقات ، له أيضاً (GAL S I 818/32 d).

73. P. 348. (A) رسالة في القدر ، له أيضاً (GAL S I 819/45).
74. PP. 349-373. (P) رساله دربارهٔ اختيارات ، نام مؤلف معلوم نیست Début manque. Cite souvent Naṣīroddin Tūsi.
75. PP. 374-375. (P) فهرست كتاب توريت
- Début : توريت سی وهشت بابست وهفتاد قصهٔ کلان . . .
76. PP. 375-377. (A) الكلمات المنتزعة من الأناجيل المنسوبة إلى عيسى بن مريم
77. PP. 377-378. (P) كلمات منقولة من الزبور
78. PP. 378-401. (A) ترجمة الزبور ، للمازني Jomādā II 999 H.
79. P. 402. (A) رسالة في الطريق إلى الله تعالى ، لنجم الدين الكبري (٦١٨ هـ) (GAL S I 787).
80. PP. 403-405. (A) رسالة في حدوث الحروف ، لمؤلف مجهول
81. PP. 405-414. (A) الموجز في المنطق وعيون الحكمة في الطبيعيات والإلهيات ، لأبي علي بن سينا (٤٢٨ هـ) (GAL S I 817).
82. PP. 414-415. (A) النهاية واللاتناهي ، له أيضاً (GAL S I 822).
83. PP. 415-422. (A) تلخيص جوامع نواميس أفلاطون
84. PP. 422-423. (A) مقالة الاسكندر الافروديسي في القول في مبادئ الكل على رأي أرسطاطاليس
85. PP. 424-433. (P) Traité anonyme en treize sections s'adressant à l'âme (*ay nafs*...). Début manque (commence à la fin de la deuxième section). Grandes taches d'humidité.
86. PP. 434-435. (A) رسالة من كلام أفلاطون في معنى الفلسفة والأعمال المرضية
87. PP. 436-439. (A) خطبة أفلاطون
- d) *Arabe et pashto, persan et pashto, ourdou et pashto.*
46. (cat. 174). 25 × 15,5 cm. 134 fol. 17 lignes. Papier blanchâtre. Reliure cuir brun.
1. Fol. 1-130. (Pashto) ديوان فدوى
- Ṣafar 1288 H. Nom de l'auteur en rouge dans le dernier vers de chaque poème.
2. Fol. 131-134. 18 × 12 cm. Empruntés au commentaire anonyme d'un ouvrage de logique. Naskhi. Mots-clefs en rouge.

47. (cat. 186). (P et Pashto). $21 \times 13,5$ cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillettes aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الغزات (در سلوك لشكريان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). $15,5 \times 13,5$ cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 a, sceau daté de 1301 H. Papier blanc-châtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-26 b. ديوان محمد رسول

(Pashto). 10 lignes.

2. Fol. 27 a-102 b. (suite)

(Pashto). D'une autre main.

3. Fol. 104 a-180 b. (P) رسالة سؤال مع جواب ، اثر محمد رسول
ساكن چغتو

9 lignes. Sur le soufisme.
4. Fol. 182 a-fin. (P) تواريخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نيست
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28×18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آيينه الفاظ افغانى ، اثر مولوى محمد اسماعيل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(کتابخانه وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/11) أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصورى .

$21,5 \times 15$ cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Ḥabibollah. Reliure carton. (GAL S I 386).

2. (3/11) أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول
ساكن سهارنپور (۱۰۸۶ هـ) .

19×14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabī' II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).

2. bis. (1/7) بيان ادويت راثت (transcription du nom de l'auteur?)

$18 \times 12,5$ cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhī. 29 rabī' II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

3. (139/7). تتمه الحواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف
ابن محمد جان القرباغى ، ۱۰۲۵ هـ) ، لآخند يوسف كوچچ الخنقاهاى .

23×13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).

4. (140/7) التلويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود
ابن عمر التفتازانى (۷۹۲ هـ)] .

$25 \times 15,5$ cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

47. (cat. 186). (P et Pashto). $21 \times 13,5$ cm. 170 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier bruni par l'humidité. Feuillet aux formes irrégulières, collés sur papier récent. Sus-lignages et nom de l'auteur en rouge. Fin manque. Reliure carton.

سلوك الغزات (در سلوك لشكريان) ، اثر ملا مست

48. (cat. 225). (P et Pashto). $15,5 \times 13,5$ cm. 242 fol. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Fol. 182 a, sceau daté de 1301 H. Papier blanchâtre. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir brun.

1. Fol. 1 a-26 b. ديوان محمد رسول

(Pashto). 10 lignes.

2. Fol. 27 a-102 b. (suite)

(Pashto). D'une autre main.

3. Fol. 104 a-180 b. (P) رسالة سؤال مع جواب ، اثر محمد رسول
ساكن چغتو

9 lignes. Sur le soufisme.
4. Fol. 182 a-fin. (P) تواريخ شاهان ، نام مؤلف معلوم نيست
15 à 18 lignes.

49. (cat. 210). (O et Pashto). 28×18 cm. 96 fol. 16 lignes. 1300 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton.

آيينه الفاظ افغانى ، اثر مولوى محمد اسماعيل

IV. BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

(کتابخانه وزارت معارف)

A. MANUSCRITS ARABES

1. (4/11) أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى إقليدس الصورى .

$21,5 \times 15$ cm. 241 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nesta'liq. Mots-clefs et certaines figures en rouge. Sceau de l'émir Habibollāh. Reliure carton. (GAL S I 386).

2. (3/11) أنوار خلاصة الحساب ، لعصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول
ساكن سهارنپور (۱۰۸۶ هـ).

19×14 cm. 130 fol. 16 lignes. Mardi 26 rabī' II 1265 H. Scribe : Moḥammad Taqī. Plusieurs mains. Papier blanc. Titres, sus-lignages et quelques figures en rouge. Reliure cuir souple, rouge travaillé. (GAL II 415, S II 596).

2. bis. (1/7) بيان ادويت راث (transcription du nom de l'auteur?)

$18 \times 12,5$ cm. 167 fol. 11 lignes. Naskhī. 29 rabī' II 1217 H. Sans nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.

3. (139/7). تتمه الحواشى فى إزالة الغواشى (على شرح العقائد ليوسف
ابن محمد جان القرباغى ، ۱۰۲۵ هـ) ، لآخذ يوسف كوچچ الخنقاہى .

23×13 cm. 200 fol. Nombre variable de lignes. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Shikasta. Corrections marginales. (GAL S II 291).

4. (140/7) التاويح إلى كشف حقائق التنقيح (الجزء الأول) ، [لمسعود
ابن عمر التفتازانى (۷۹۲ هـ)] .

$25 \times 15,5$ cm. 284 fol. 18 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq. Quelques mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL II 214, S II 300).

5. (150/7) تنوير الأبصار، [لمحمد بن عبد الله التمرتاشي (١٠٠٤ هـ)]

20 × 15,5 cm. 112 fol. Nombre variable de lignes. 1271 H. Scribe : 'Imāmoddīn Aḥmad b. Mirzā Khayroddīn Kābolī Zandafīlī. Écriture courante. Titres en rouge. Reliure carton. (GAL II 319, S II 427).

6. (143/7) التوضيح في حل غوامض التنقيح ، لعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي (٧٤٧ هـ).

31,5 × 19,5 cm. 148 fol. 25 lignes (21 du fol. 37 b au fol. 84 b, partie semblant rajoutée par la suite pour remplacer des folios perdus). Sans date ni nom de scribe. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Mots-clefs en rouge. Gloses marginales, surtout au début. Reliure carton. (GAL II 214, S II 300).

7. (4/7) جامع العلوم ، لأبي عبد الله علاء الدين علي بن أشرف القرشي الحسيني .

27 × 15 cm. 311 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Encadrement et mots-clefs en rouge. Trous de vers. Fin manque. Reliure cuir rouge.

8. (147/7) جمع الوسائل في شرح الشمائل ، لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ).

23 × 12 cm. 579 fol. 19 lignes. 1109 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Sus-lignages en rouge. Reliure carton. (GAL S I 268).

9. (161/7). حاشية الخيالي ، لعبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي (١٠٦٧ هـ).

27 × 14 cm. 202 fol. 24 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL I 427, S I 759).

10. (201/7) الحزب الثمين للحصن الحصين (١٠٠٨ هـ) ، لعلي بن سلطان محمد القاريء الهروي (١٠١٤ هـ).

26 × 15 cm. 283 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nasta'liq. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques corrections et notes marginales. Reliure cuir noir, avec motif central or. (GAL II 203, S II 277).

11. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لشمس الدين (101/7). محمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).

23,5 × 15 cm. 135 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Rayḥānī vocalisé. Mots-clefs en rouge. Reliure carton. (GAL II 203, S II 277/19).

12. (146/7). *id.*

23,5 × 12,5 cm. 65 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales.

13. خزانة المفتين ، [لحسين بن محمد السمعاني الحنفي (حوالي 136/7)]. (٧٤٠ هـ).

37 × 23 cm. 409 fol. 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 163, S II 204).

14. (2/11) خلاصة المسائل ، [لإبراهيم وردى خان].

29,5 × 20 cm. 4 tomes reliés en un seul volume : 334, 576, 414 et 291 fol. Sans date. Scribe : Ḥajjī Moḥammad Ḥāshim. Papier blanchâtre. Pages divisées en neuf cases irrégulièrement remplies. Écrit en divers sens. Titres en rouge. Reliure carton.

15. الدر المختار في شرح تنوير الأبصار ، لمحمد علاء الدين بن علي العباسي الحصكفي (١٠٨٨ هـ).

28 × 14,5 cm. 585 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, très fin. Naskhi. Encadrement rouge et brun-vert, puis rouge et bleu. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales de diverses mains. (GAL II 311, S II 428).

16. (159/7). *id.*

25 × 15 cm. 2 vol. : 416 et 205 fol. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Encadrement rouge. Fin du second volume manque. Reliure cuir rouge.

17. (24/6) رياض النضرة في مناقب (فضائل) العشرة ، لمحج الدين الطبرى (٦٩٤ هـ) .

27 × 20,5 cm. 172 fol. 33 lignes. Dimanche 9 dhū-l-qa'da 1118 H. Scribe : Moḥammad b. Moṣṭafā b. Faṭḥollāh al-Ḥamawī al-Makkī. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. (GAL I 361, S I 615).

18. (15/7) زاد الفقهاء (شرح مختصر القدورى) ، لأبى المعالى بهاء الدين محمد بن أحمد بن يوسف .

19 × 14,5 cm. 353 fol. 17 lignes. Shawāl 579 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Naskhī sans points diacritiques. Reliure cuir brun. (GAL S I 296/10).

19. (1/4) شرح القانون ، لمحمد بن محمود الأملی (٧٥٣ هـ) .

35 × 21,5 cm. 226 fol. 28 lignes. Copié en 1312 H., par le médecin 'Abdolaḥad Qandahārī, sur l'édition de Lucknow 1266 H. Premier volume manque. Sus-lignages en rouge. (GAL I 457, S I 824).

20. (2/7) شرح مشکاة شريف ، للشيخ عبد الحق الدهلوى حقى (١٠٥٢ هـ) .

31 × 21,5 cm. 626 fol. Nombre variable de lignes. Jeudi 11 jomādā II 1080 H. Sans nom de scribe. Plusieurs mains. Papier rosâtre. Ecriture courante. Sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure carton. (GAL I 364, S I 621).

21. (649/2) شرح المواقف ، [لعلى بن محمد الجرجانى السيد الشريف (٨١٦ هـ)] .

24 × 16 cm. 391 fol. Nombre variable de lignes. Sans date. Au dernier folio, inscription datée de 999 H. Scribe : Khān Moḥammad Mollā Wiṣāl. Plusieurs papiers et plusieurs mains. Partie ancienne en naskhī. Titres et sus-lignages en rouge. Début manque. Reliure cuir rouge. (GAL S II 289).

22. (649/2). *id.*

23,5 × 14 cm. 339 fol. 31 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī fin. Frontispice enluminé or. Encadrement or, bleu et rouge.

Titres et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motifs verts. L'ouvrage a été composé pour le sultan Iskandar Ghiyāthoddin Mir Moḥammad.

23. (162/7) شمائل النبوة ، [لمحمد بن عيسى الترمذى (٢٧٩ هـ)] .

21 × 12 cm. 129 fol. 9 lignes. Samedi 16 dhū-l-ḥijja 1181 H. Scribe : Ḥafīz 'Abdolkarīm b. Miṣān Banū. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 162, S I 268).

24. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، [لنشوان بن سعيد الحميرى (٥٧٣ هـ)] .

29,5 × 19,5 cm. 487 fol. 21 lignes. 7 shawāl 1130 H. Scribe : Ismā'īl Adham Lāhūrī. Papier brunâtre. Naskhī. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Fol. 2 a, sceau de l'émir Ḥabībollāh. Reliure cuir rouge foncé. (GAL I 301, S I 528).

25. (160/7) الصحاح (كتاب الطهارة) .

24 × 15,5 cm. 280 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, épais. Naskhī. Notes marginales. Début et fin manquent. Encre ayant déteint. Reliure carton bleu.

26. (29/7) صحيح البخارى (الجزء الأول من المجلد الأول) .

34 × 23 cm. 402 fol. 17 à 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Plusieurs mains. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Fol. 1 a, acte de propriété daté de 1192 H. à Kābol. Notes marginales en arabe et surtout en persan. Reliure carton bleu. (GAL I 158, S I 261).

27. (144/7) صرة الفتاوى ، لمحمد صادق بن على الساقرى (١٠٩٩ هـ) .

32 × 21 cm. 184 fol. 27 lignes. Rabi' II 1227 H. Scribe : Moḥammad Jamāl b. Mollā Moḥammad Kamāl Naqshbandī. Ecrit à Kābol. Papier bleu. Nesta'liq. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreux commentaires marginaux. Reliure carton. (GAL II 436, S II 648).

28. عين العلم (اختصار الإحياء) ، لمحمد بن عثمان بن عمر (156/7) .

البلىخى (حوالى ٧٠٠ هـ) .
22 × 12 cm. 152 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Encadrement jaune. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Trous de vers. Reliure carton. (GAL S I 749).

29. (17/7) غاية الحواشي على شرح الوقاية ، لأبي المعارف محمد عناية الله
الحنفى القادرى القصورى ثم اللاهورى الشطارى .

32,5 × 21 cm. 288 fol. 27 lignes. 27 jomādā II 1236 H. Scribe : Khwāja 'Abdollah b. Khwāja Faydolḥaqq. Papier parcheminé rosâtre. Nasta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun-rouge.

30. غرائب القرآن (من سورة يوسف الخ) ، لنظام الدين (137/7).
النيسابورى (القرن الثامن هـ) .

34,5 × 20,5 cm. 727 fol. 31 lignes. 2 rajab 1028 H. Scribe : Ja'far b. Moḥammad al-Najjār al-Aḥsā'i. Papier jaunâtre. Naskhī. Fol. 1 b-2 a enluminés or. Frontispice bleu, or et vert. Texte coranique en gros caractères, doublé de la traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers dans les marges. Reliure cuir rouge. (GAL S II 273).

31. غنية المتملى فى شرح منية المصلى، [لأبي العيان أحمد بن (149/7).
إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)] .

21 × 14 cm. 202 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blancâtre. Écriture courante. Texte commenté sus-ligné en rouge, puis en noir à partir du fol. 192. Reliure carton. (GAL I 432, S I 659).

32. فتاوى إبراهيم شاهى، [لأحمد بن محمد نظام الجيلانى (فى عصر (155/7).
إبراهيم عادل شاه بيجاپورى ، ٩٤١ - ٩٦٥ هـ)] .

29 × 18,5 cm. 421 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Naskhī. Début manque. Reliure carton. (GAL S II 604).

33. فتاوى عالمكبرى ، [لزين الدين بن غزال الملييارى (فى عصر (141/7).
اورنگ زيب ، ١٠٦٩ - ١١١٨ هـ)] .

32 × 12 cm. 437 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Quelques notes marginales. Reliure carton. (GAL II 417, S II 604).

34. الفنون الأربعة ، لأبي الحسن علاء الدين على بن النفيس (410/4).
(٦٨٧ هـ) .

26 × 16,5 cm. 121 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Naskhī. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Nombreuses notes marginales en arabe et en persan. Reliure cuir noir.

35. فيض المولى الكريم على عبده إبراهيم ، لإبراهيم بن عبد الرحمن (148/7).
الكركى (٩٢٢ هـ) .

21 × 15 cm. 418 fol. 25 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rugueux. Nasta'liq. Première page d'une autre main, en raq'i. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque. Reliure carton. (GAL II 83, S II 95).

36. (5/11) قرآن كريم .

17,5 × 11,5 cm. 105 fol. 10 lignes. Sans date ni nom de scribe. Deux premières pages enluminées or et bleu. Encadrement or, bleu et noir. Dernière page assez effacée. Reliure cuir.

37. متن متين (ثمين) فى النحو (١١٧٧ هـ) ، لابن محمد رضا (17/10).
عبد الرسول الأنصارى المظفر آبادى .

29,5 × 17 cm. 195 fol. 7 lignes. 1291 H. Scribe : Miyan Jī Ghūrghashī. Écrit à Kābol. Papier brunâtre. Naskhī. Mots-clefs en rouge. Notes marginales récentes en violet. Reliure carton. (GAL S II 598). Le volume comprend aussi, sous la même reliure, une lithographie de l'ouvrage intitulé : *Al-qawl al-mosallam 'alā sharḥ al-sollam* du mufti Moḥammad 'Abdolḥaqq (Bhopal, 293 pp.).

38. (157/7) فتاوى مختار الجوابات ، [لمحمد بن الرشيد الأزدى] .

22 × 13,5 cm. 91 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Inscription marginale datée de 1139 H. (GAL S II 955).

39. (4/7) المستخلص ، لمؤلف مجهول .

31 × 20 cm. 113 fol. 24 lignes. Shawāl 1142 H. Scribe : 'Abdorrasūl b. 'Abdorrahmān. Papier brun. Écrit à Lamghān. Notes marginales de plusieurs mains. Début manque. Reliure carton.

40. (153/7) مصباح الرموز وأسرار الكنوز ، مؤلف مجهول .

18 × 12 cm. 576 fol. 19 lignes. Raq'i fin. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Début et fin manquent (on commence au fol. 41). En marge, ouvrage de *fiqh* non identifié. Reliure carton.

41. (46/9) المطول ، [للتفتازاني (٧٩١ هـ)] .

26 × 17 cm. 212 fol. 19 lignes. Sans date. Scribe : Faqir Mahul, qui a corrigé le texte et lui a adjoint des commentaires marginaux. Papier brunâtre. Texte commenté sus-ligné en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL I 294, S I 516).

42. (614/2) الملل والنحل ، محمد الشهرستاني (٥٤٨ هـ) .

24 × 13,5 cm. 318 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier rosâtre. Nasta'liq. Première page enluminée. Encadrement vert. Trous de vers dans les marges. Inscription datée du 8 dhū-l-hijja 1090 H. au fol. 1 a. Reliure cuir rouge. (GAL I 428, S I 762).

43. (158/7) نصاب الروايات ، لعناية الله بن شيخ داود الهزاري .

24 × 18 cm. 230 fol. Nombre variable de lignes (environ 14). 13 rabi' I 1203 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Nombreuses notes dans les marges et sur des feuillets collés entre les pages. Reliure carton.

44. (152/7) كتاب في التجويد ، محمد بن طيفور الغزنوي السجاولندي (١٥٦٠ هـ) .

22 × 13 cm. 116 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Notes marginales. Reliure carton. (GAL I 408, S I 724).

45. (154/7) كتاب بدون عنوان في القرآن ، مؤلف مجهول .

18,5 × 14 cm. 11 lignes. 29 rabi' II 1217 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Début manque.

B. MANUSCRITS PERSANS

1. (.....) اسرار نامه ، اثر فرید الدین عطار (٦٢٧ هـ) .

33 × 20,5 cm. 271 fol. 12 à 14 lignes. 1247 H. Scribe : Qiyamoddin b. Hajji Sa'd. Papier blanc. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Belle reliure cuir brun foncé.

2. (13/9) امیر ابا مسلم ، نام مؤلف معلوم نیست .

32,5 × 20 cm. 488 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq bokhārā'i. Encadrement rouge et noir. Titres et mots-clefs en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

3. (9/9) امیر حمزه ، نام مؤلف معلوم نیست .

25,5 × 19,5 cm. 141 fol. 20 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq. Encadrement rouge. Acte d'achat de 1322 H. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.

4. (6/9) انیس المریدین وشمس المجالس ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی (٤٨١ هـ) .

24,5 × 14 cm. 254 fol. 13 lignes. Shawāl 1290 H. Scribe : Mollā Sa'doddin b. Ākhond Mollā Ribāfi. Papier jaunâtre. Shikasta. Mots-clefs en rouge. Reliure carton.

5. (10/7) ترجمه از اخبار «زمیندار» و «همدرد» ، اثر عبد الجبار جبار خیل .

Il s'agit d'un recueil d'articles de journaux concernant les guerres du XIX^e siècle.

17,5 × 11 cm. 420 fol. 12 à 15 lignes. 1333 H. Sans nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Reliure cuir.

6. (12/7). Gustave Lebon. تمدن عربی ، اثر گستاو لوین .

Traduction persane faite par Moḥammad Zamān Afghān, d'après la traduction en ourdou de Sayyid 'Alī Balgrāmi.

30,5 × 19 cm. 176 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nasta'liq. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

7. (19/7) . جواهر التفسير ، مولانا حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .
32 × 20 cm. 425 fol. 20 lignes. Dimanche 13 safar 1010 H. Sans nom de scribe. Papier jaune-rosâtre. Naskhī. Versets coraniques et sus-lignages en rouge. Reliure cuir rouge avec motif or.
8. (11/9) . خمسة مولانا عبد الرحمن جامي (٨٩٨ هـ) .
24,5 × 17,5 cm. 263 fol. 23 lignes. Sans date. Scribe : a. l-Wafā b. Nūrollāh. Papier blanc. Nesta'liq. Première page enluminée bleu et or. Encadrement bleu, vert et or. Titres en rouge.
9. (8/9) . خمسة نظامي (٥٩٩ هـ) .
30 × 20 cm. 212 fol. 18 lignes et marges. 1251 H. Frontispice enluminé. Encadrement. Nesta'liq. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.
10. (11/7) . دويست حکايات تكملة عبد القادر جيلاني (٥٦١ هـ) .
21,5 × 14,5 cm. 183 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Naskhī. Première page enluminée bleu et or. Encadrement rouge, bleu et or. Titres en rouge. Reliure carton.
11. (11/9) . ديوان بيدل (١١٣٣ هـ) .
47 × 27 cm. 1198 fol. 19 lignes. 1267 H. Scribe : Mirzā 'Azamatollah Khān. Shikasta. Encadrement or, rouge et bleu. Titres en rouge. Quelques poèmes et notes dans les marges. Reliure cuir rouge avec motifs jaunes.
- 11 bis. (19/9). *id.*
31 × 20,5 cm. 575 fol. 15 lignes et marges. Nesta'liq. 19 ramadān 1272 H., à Qandahār. Scribe : Amīr Moḥammad. Fol. 1 b, frontispice rectangulaire mauve, or, bleu, vert et fleurs. Encadrement ocre (mauvais or), noir et bleu. Quelques titres en rouge. Reliure cuir repoussé noir.
12. (12/9). *id.*
46,5 × 23,5 cm. 757 fol. 24 lignes. 1292 H. Scribe : 'Abdollaṭif al-Kashī. Papier blanchâtre. Nesta'liq. Beau frontispice enluminé bleu, vermillon, or, vert, noir, jaune et blanc. Fol. 1 a et 2 a, fond or entre les lignes. Poèmes séparés par des bandes horizontales enluminées. Double encadrement : l'un or et bleu, l'autre or avec motifs enluminés bleu, rouge, or et vert dans les angles et au milieu de la page. Belle enluminure à la fin du texte. Deux dernières

pages sans texte, richement enluminées. Reliure bois peint à l'huile (représentant des palais).

- 12 bis. (17/9) . ديوان بيدل (١١٣٣ هـ)
46 × 24 cm. 561 fol. 21 lignes. Nesta'liq. 1292 H. Scribe : Gholām Āqā Jān Abū-l-Ḥasan. Fol. 1 b, grand frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu, avec motifs enluminés. Poèmes séparés par bandes enluminées, portant parfois un titre en rouge sur fond or. Reliure carton peint représentant deux paysages d'hiver.
13. (13/9). *id.*
40 × 22,5 cm. 561 fol. 25 lignes. Safar 1309 H. Scribe : Gholām Ḥosayn Qābili. Papier rosâtre. Nesta'liq. Encadrement gris, rouge et bleu. Titres en rouge. Reliure carton.
14. (15/9) . ديوان شاه قاسم انوار ترمذی (٨٣٧ هـ) .
23 × 15 cm. 200 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brunâtre. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Début et fin manquent. Reliure cuir rouge.
15. (10/9) . ديوان عبد الله قاریء .
16 × 10 cm. 170 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton.
16. (10/9). *id.*
16 × 10 cm. 215 fol. 11 lignes. 1324 H. Scribe : l'auteur. Papier blanc. Nesta'liq. Reliure carton. (Ces deux volumes semblent être les deux tomes d'un même ms.).
17. (2/9) . ديوان عندليب .
20 × 11,5 cm. 150 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Anwar Khān b. Sardār Moḥammad Sarwar Khān. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Reliure carton recouvert cuir.
18. (7/9) . ديوان کليم (ميرزا ابو طالب همدانی ، ١٠٦٢ هـ) .
17,5 × 9 cm. 218 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Shikasta difficile à déchiffrer. Vers dans les marges. Belle reliure cuir rouge foncé.

49. (3/7) سبعیات ، ترجمہ ندیم .
28 × 17,5 cm. 167 fol. 13 lignes. 1310 H. Sans nom de scribe. Papier jaunâtre. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu. Mots-clefs en rouge et bleu. Reliure carton.
20. (5/9) سکندر نامہ ، نام مؤلف معلوم نیست .
20 × 11,5 cm. 98 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Nesta'liq. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.
21. (4/9) سلطان ملک تیرویہ .
21 × 12,5 cm. 354 fol. 12 lignes. 1309 H. Scribe : Moḥammad 'Attār. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Ecrit à Kābol. Reliure carton.
22. (3/9) شرح بعضی از دیوان عرفی شیرازی (۹۹۹ هـ) .
21 × 12 cm. 125 fol. 17 lignes. 29 sha'bān 1047 H. Scribe : Rizqollāh b. 'Abdollāh. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Belle reliure cuir rouge.
23. (9/7) شرح الفرائض السراجیة (لسراج الدین سجاوندی) ، اثر ابو العلاء محمد بن احمد البهشتی (حوالی ۹۰۸ هـ) .
22,5 × 14,5 cm. 190 fol. 13 lignes. Sans date. Scribe : 'Abdolbāqī. Papier blanc. Nesta'liq. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales. Reliure carton bleu. (GAL I 379, II 211, S I 650).
24. (16/9) شرح قصائد خاقانی ، اثر محمد بن داود شاد یابادی .
21 × 12 cm. 319 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier ocre. Nesta'liq et shikasta. Texte commenté sus-ligné en rouge jusqu'au fol. 190 b. Fin manque. Reliure cuir rouge.
25. (14/7) شرح مشکاة شریف (ربع ثالث) ، اثر عبد الحق دهلوی .
27 × 17 cm. 485 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nesta'liq. Sus-lignages en rouge. Notes marginales. Déchirures réparées. Reliure carton.

26. (5/7) شرح نزهة الأرواح ، اثر حسین بن عالم الحسینی .
24,5 × 15,5 cm. 336 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun, puis blanchâtre (dernier quart du ms.). Nesta'liq. Reliure carton.
27. (2/6) عالم گیر نامہ (تاریخ اورنگ زیب) ، نام مؤلف معلوم نیست .
31 × 18 cm. 415 fol. 21 lignes. Sans date. Scribe : Faqir Moḥammad Zahid. Papier rosâtre. Nesta'liq. Frontispice enluminé. Fol. 1 b et 2 a, fond or entre les lignes. Encadrement or. Titres en rouge. Par endroits, trous de vers considérables. Acte d'achat de 1225 H. Reliure cuir noir enluminé or.
28. (8/7) عمدة الإسلام ، نام مؤلف معلوم نیست .
21 × 11 cm. 98 fol. 18 lignes. 507 H. Sans nom de scribe. Papier brun. Reliure carton.
29. (6/7) فرج بعد شدت ، اثر حسین بن اسعد بن الحسين .
28 × 18,5 cm. 211 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc rosé. Naskhi. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Au début, table des matières détaillée.
- 29 bis. (18/9) کلیات ببذل (۱۱۳۳ هـ) .
46,5 × 26,5 cm. 1198 fol. 17 lignes. Shikasta bokhārā'i. 1267 H. Scribe : Mīrzā Moḥammad 'Aziz. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Reliure carton peint rouge, avec motif repoussé.
30. (3/10) کنز اللغات ، اثر محمد بن عبد الخالق بن معروف .
33 × 19 cm. 348 fol. 17 lignes. Mercredi 3 rajab 1119 H. Scribe : Moḥammad Ṣādiq b. Ḥājji Moḥammad. Papier jaunâtre. Nesta'liq tendant au shikasta. Titres et citations coraniques en naskhi. Mots arabes en rouge. Reliure carton.
31. (14/9) گنج نامہ ، اثر خواجہ عبد الله انصاری هروی (۸۱۱ هـ) .
25 × 16 cm. 220 fol. 16 lignes. 1311 H. Scribe : Mollā Fayḍ Moḥammad Hazārī. Beau nesta'liq. Frontispice enluminé. Encadrement bleu et or. Citations en naskhi. Reliure cuir noir, avec motifs vert et or.

31 bis. (20/9) مثنوی معنوی، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)

12,5 × 8 cm. 527 fol. 14 lignes et marge. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Au début de chaque *daftar*, frontispice or, bleu, rose et fleurs. Encadrement or et noir. Titres en rouge. Sceaux des émirs Habibollah et Nasrollah. Reliure cuir marron enluminé or.

32. (15, 16, 17, 18/7) مخازن المعروف، اثر محمد المعروف بالامتنان خواصخان الحنفی القریشی القادری.

36 × 23 cm. 4 vol. : 536, 329, 466 et 461 fol. 21 lignes. 1129 H. Sans nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Citations vocalisées. Titres en rouge. Encadrement de couleurs diverses selon les volumes. A la fin de chacun des trois premiers volumes, un certain nombre de folios sont occupés par des hadiths se trouvant dans l'original (*aḥādīth matrukā az aṣl-e noskha*). Vol. II, fol. 10 b, frontispice de fleurs mauves sur fond or. Au début du vol. I, introduction arabe en naskhī. Reliure carton, sauf au vol. I où elle est en cuir brun avec motif or.

32 bis. (22/7) مطلع السعدين، اثر عبد الرازق بن اسحق السمرقندی (۸۸۷ هـ)

27,5 × 18 cm. 391 fol. 19 lignes. Nasta'liq bokharā'i. Ramadān 1245 H. Scribe : 'Abdonnāzīr b. Moḥammad Qāsim Lab-è-Ābī. Ecrit sur ordre de Sayyid Parsā Khwaja naqīb-è ḥākim-è Balkh. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et gris. Encadrement or, noir, bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir.

33. (1/7) مکتوبات احمد الفاروقی النقشبندی، یار محمد البدخشی الطالقانی جمع کرده.

32,5 × 13,5 cm. 460 fol. 21 lignes. 11 jomādā II 1137 H. (p. 587). Scribe : Hidāyatollah b. 'Ināyatollah. Ecrit à Kābol. Papier ocre. Nasta'liq. Frontispice pourpre, jaune, bleu et brun-rouge. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Fin manque. Reliure carton.

33 bis. (14/9) هفت اورنگ، اثر نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ)

... × ... cm. 263 fol. 20 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Lundi 28 šafar 940 H. Scribe : Abū-l-Wafā' b. Nūrollāh. Fol. 1 a, belle rosace enluminée bleu, or, vert, rouge et fleurs. Une dizaine de frontispices finement enluminés

bleu, or, rouge et fleurs, avec titres en blanc sur fond or. Encadrement or, vert, bleu et noir. Titres en rouge. Sceau de l'émir Naşrollāh. Reliure cuir.

34. (1/1)

هندسه اقلیدس.

22,5 × 16 cm. 109 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaune. Nasta'liq. Frontispice enluminé. Figures géométriques en rouge. Broché.

35. (163/7).

Recueil anonyme comprenant quatre-vingt chapitres, où l'on explique en persan certains versets du Coran et certains hadiths. Chaque explication est suivie d'une anecdote l'illustrant. Sur la page de garde, titre qui paraît pour le moins étrange : *Tahrir-è Aqlidis*.

22 × 12 cm. 109 fol. Environ 20 lignes. Papier brun. Nasta'liq tendant au shikasta. Mots-clefs et sus-lignes en rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

C. MANUSCRITS PASHTOS, OURDOUS ET TURCS

1. (39/7). (Pashto) دقائق الأخبار، اثر عبد الكبير.

19,5 × 15 cm. 17 lignes. Sans date. Scribe : 'Obaydollāh. Papier blanc. Quelques vers et sus-lignes en rouge. Reliure carton.

2. (11/10). (Pashto) ذخيرة اللغات، نام مؤلف معلوم نیست.

32 × 19,5 cm. 33 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier blanc. Reliure carton rouge.

3. (36/7). (Pashto) منهاج العابدین افغانی، اثر حبیب الله آخند زاده قندهاری

21 × 12,5 cm. 329 fol. 14 lignes. Scribe : l'auteur (?). Sans date. Papier blanchâtre. Reliure cuir.

4. (7/7). (Ourdou) مذهب عشق، نام مؤلف معلوم نیست.

26 × 16 cm. 96 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Sayyid Ja'far 'Alī. Papier blanc. Shikasta indien. Mots-clefs en rose. Reliure carton.

5. (1/9). (Ture) فرهاد و شیرین.

24 × 15 cm. 190 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier jaunâtre. Nasta'liq. Fin manque. Reliure cuir.

D. RECUEILS

1. (13/7). (P) مجموعه تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا .
16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nesta'liq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.
2. (1/4). (P)
31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.
1. Fol. 1 a-149 b. کز سیوم از کتاب کنوز الأطباء در معالجات امراض خاصه
هر عضو از فرق تا قدم ، اثر عبد الحمید بن معین الدین محمد الحسینی التبریزی الطیب
Papier blanc rosé. Nesta'liq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.
2. Fol. 150 a-fin. میزان الطب ، اثر محمد ارزانی المسمی به محمد اکبر
Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).
3. (1/6).
29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.
1. Fol. 1 a-51 b. (T) سبحة الأخیار ، اثر مولانا یوسف بن عبد اللطیف
Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 a (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).
2. Fol. 53 b-322 a. (P)
Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Šāhibqirān Amīr Tīmūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12^e siècle. 1183 H. Scribe : 'Abdollah b. 'Awaḍ Moḥammad. Ecrit sur l'ordre de Mawdūd al-Anšārī Mirzā 'Azīz Khān. Nesta'liq bokhārā'ī.
3. Fol. 322 b-329 a. (P)
Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?
4. Fol. 329 b-fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد شریف
Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe. سمرقندی

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(کتابخانه موزیم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. الإیتقان فی علوم القرآن، [جلال الدین عبد الرحمن السیوطی (۹۱۱ هـ)]
24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhī. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).
2. أنوار التنزیل وأسرار التأویل ، لأبی سعد عبد الله بن عمر ناصر الدین
البيضاوی (۶۸۵ هـ).
28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).
3. ایساغوجی .
25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomāda II 1205 H. Scribe : Moḥammad Šiddīq b. Mollā 'Abdol'azīz. Naskhī. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).
4. تفسیر الجلالین للمحلی (۸۶۴ هـ) ، والسیوطی (۹۱۱ هـ) .
26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 safar 871 H. (un an après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhī. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

D. RECUEILS

1. (13/7). (P) مجموعه تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا .
16,5 × 11 cm. 281 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier brun. Nasta'liq. Mots-clefs en rouge. Fin manque. Reliure cuir, recouverte d'étoffe blanche.

2. (1/4). (P)
31,5 × 19,5 cm. 22 et 29 lignes. Sans date ni nom de scribe. Reliure cuir rouge.

1. Fol. 1 a-149 b. كنز سيوم از كتاب كنوز الأطباء در معالجات امراض خاصه
هر عضواز فرق تا قدم ، اثر عبد الحميد بن معين الدين محمد الحسيني التبريزي الطبيب
Papier blanc rosé. Nasta'liq. Figures anatomiques finement dessinées. Titres et sus-lignages en rouge. Fin manque.

2. Fol. 150 a-fin. ميزان الطب ، اثر محمد ارزاني المسمى به محمد اكبر
Deux premières pages manuscrites et le reste lithographié. (Cf. GAL S II 1030).

3. (1/6).
29 × 18,5 cm. 475 fol. Reliure carton.

1. Fol. 1 a-51 b. (T) سبحة الاختيار ، اثر مولانا يوسف بن عبد اللطيف
Essentiellement constitué, après deux pages d'introduction, par des arbres généalogiques, les noms des personnages étant inscrits dans des cercles de diverses couleurs (vert, rouge, jaune, violet, bleu) reliés par des traits à l'encre rouge. Noms écrits tantôt en noir, tantôt en rouge. Parfois, commentaires accompagnant les figures. Incomplet à partir du fol. 45 a (dessins sans rien d'écrit). Ouvrage composé sous le sultan Solaymān le Grand (926-974 H.).

2. Fol. 53 b-322 a. (P)
Ouvrage anonyme concernant l'histoire, et notamment la chronologie, de Šahibqirān Amīr Timūr Gorgānī jusqu'à la date de sa composition au 12^e siècle. 1183 H. Scribe : 'Abdallāh b. 'Awaḍ Moḥammad. Écrit sur l'ordre de Mawḍūd al-Anṣārī Mirzā 'Aziz Khān. Nasta'liq bokhārā'i.

3. Fol. 322 b-329 a. (P)
Semble faire partie du même ouvrage, bien que commençant par la *basmala*. Fin manque. Morceau extrapolé ?

4. Fol. 329 b-fin. (P) مذكر الأصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد شريف
سمرقندی
Ouvrage sur les poètes. 1228 H. Sans nom de scribe.

V. BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE DE HÉRAT

(كتابخانه موزيم هرات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. الإتيقان في علوم القرآن، [لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (٩١١ هـ)]
24 × 15 cm. 399 fol. 23 lignes. 986 H. Sans nom de scribe. Semble écrit dans l'Inde. Naskhī. Frontispice or, noir, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure carton. (GAL II 145, S II 179).

2. أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لأبي سعد عبد الله بن عمر ناصر الدين
البيضاوي (٦٨٥ هـ).

28 × 17 cm. 2 vol. : 426 et ... fol. 21 lignes. 1149 H. Sans nom de scribe. Papier ocre. Naskhī. Écrit dans l'Inde. Frontispice rudimentaire noir, or, jaune, rouge, vert et bleu. Encadrement noir et jaune (t. 1) et rouge, noir et jaune (t. 2). Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité vers le bas du t. 2. Reliure cuir. (GAL I 417, S I 738).

3. إيساغوجي .

25 × 14 cm. 58 fol. 7 lignes. Jomādā II 1205 H. Scribe : Moḥammad Šiddīq b. Mollā 'Abdol'aziz. Naskhī. Reliure cuir. (GAL I 464, S I 841).

4. تفسير الجلالين للمحلى (٨٦٤ هـ) ، والسيوطي (٩١١ هـ) .

26 × 16,5 cm. 2 vol. : 176 et 363 fol. 21 lignes. 6 šafar 871 H. (un an après la fin de la composition de l'ouvrage). Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Naskhī. Frontispice or, bleu, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Texte coranique en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir (t. 1) et carton (t. 2). (GAL II 145, S II 179/6).

5. تفسير جزء عم ، مؤلف مجهول .
 17 × 12 cm. 119 fol. 17 lignes. 946 H. Scribe : Shāh Badāgh Bokhārī.
 Ecrit à Bokhārā. Papier khānbāligh. Tholoth moyen vocalisé. Titres et sus-lignages en rouge. Reliure peau de chèvre. Début :
 عم أصله عما وقد قرئ به واثبات الألف مع حرف الجر في ما الاستفهامية لغة قليلة الاستعمال.
6. تفسير مدارك ، مؤلف مجهول .
 26 × 17 cm. 364 fol. 29 lignes. Ancien. Sans nom de scribe. Papier hindi.
 Tholoth. Ecrit à Hérat. Texte coranique vocalisé et en partie sus-ligné en rouge.
 Coins rongés. Début et fin manquent. Reliure cuir. (Il s'agit sans doute du
Madārik al-Tanzil de Nasafi (710 H.; cf. GAL II 197, S II 267).
7. الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لمحمد بن الجزري (٨٣٣ هـ).
 23 × 13,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi.
 Naskhī. Frontispice rouge, or, noir, jaune et violet. Sous chaque ligne,
 traduction persane en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir en mauvais
 état. (GAL II 203, S II 277/19).
8. دلائل الخيرات ، [لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي (٨٧٠ هـ)]
 16 × 9,5 cm. 145 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri.
 Naskhī vocalisé. Ecrit au Cachemire. Deux premières pages enluminées noir,
 rouge, or, mauve et bleu foncé. Fond interligne or. Lignes séparées par bandes
 blanches. Encadrement noir, rouge, or et vert. Mots-clefs en rouge. Reliure
 naqqāshī. (GAL II 252, S II 359).
9. *id.*
 16 × 11 cm. 177 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri.
 Naskhī vocalisé. Deux premières pages ne contenant que quatre grosses lignes
 enluminées rudimentairement noir, rouge, or, jaune, mauve et brun. Encadre-
 ment noir, rouge, or et vert. Lignes séparées par deux traits or. Titres et mots-
 clefs en rouge. A part les deux premières pages, huit double-pages enluminées
 à l'intérieur du texte. Reliure carton.
10. شرح الشمائل ، مؤلف مجهول .
 22 × 16 cm. 273 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi.
 Semble écrit à Lahore. Qalamī. Frontispice effacé. Encadrement bleu, noir,

or et rouge. Titres, mots-clefs et texte commenté en rouge. Dernier folio en
 partie manquant. Reliure cuir. (Arabe ou persan ? fiche incomplète). (Voir
 GAL I 162, S I 268).

11. شرح فصوص الحکم ، لعبد الرزاق القاشاني (٧٣٥ هـ).
 24 × 13,5 cm. 175 fol. 23 lignes. 981 H. Scribe : Moḥammad b. 'Omar
 al-Sarhindī. Papier samarqandī. Naskhī. Semble écrit dans le Sind. Sus-lignages
 en rouge. Reliure carton. (GAL S II 281).
12. شرح مختصر ابن حاجب ، للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الإيجي . (٧٥٦ هـ).
 25 × 16 cm. 170 fol. 27 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī.
 Shikasta ta'liq, peu vocalisé. Mots-clefs en rouge. Notes marginales. Reliure
 cuir noir (GAL I 306).
13. شرح المواقف ، مؤلف مجهول .
 26,5 × 15,5 cm. 178 fol. 27 lignes. 22 sha'bān 857 H. Scribe : Maḥmūd
 b. Ismā'īl b. Mas'ūd al-Zarashtī al-Jāmī. Papier samarqandī. Naskhī tendant
 au tholoth. Ecrit à Hérat ou à Jām. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.
 Notes marginales. Taches d'humidité vers le bas. Reliure cuir noir. (GAL II
 209, S II 289).
14. شفاء ، لأبي علي بن سينا (٤٦٨ هـ).
 30 × 16 cm. 816 fol. 33 lignes. 13 rabī' II 898 H. Scribe : Moḥammad
 b. Aḥmad al-Khayrī al-Anṣārī. Papier samarqandī. Petit tholoth. Encadrement
 bleu, noir et or. Titres en rouge. Mots-clefs bleu et or. Reliure peau de chèvre.
 (GAL I 454/18, S I 815/18).
15. شمائل النبوة ، للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذی (٢٧٩ هـ).
 18 × 8 cm. 83 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri.
 Beau naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice bleu, or, mauve, rouge et
 vert. Encadrement bleu, or, noir et rouge. Trait or entre les lignes. Titres
 et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir. (GAL I 162, S I 268).
16. (à moins qu'il ne s'agisse d'un ouvrage homonyme) *id.*
 27 × 18 cm. 112 fol. 24 lignes. Sha'bān 1008 H. Scribe : 'Alī b. Solṭān
 Moḥammad al-Qārī' al-Harawī m. en 1014 H. (à moins qu'il ne soit l'auteur

et qu'il s'agisse de la date de composition de l'ouvrage ?). Ecrit à La Mekke. Papier khawqandī. Petit naskhī. Frontispice bleu, rouge et or (style de Hérat). Encadrement jaune, noir et rouge. Titres et sus-lignages en rouge. Sur feuille annexée au début, liste des 55 chapitres. Reliure rawghanī incrustée or.

17.

صحیح البخاری .

26 × 18 cm. 295 fol. 29 lignes. Sans date. Scribe : a. Isma'il Bokhārā'i. Papier khānbāligh. Naskhī. Titres en rouge. Taches de moisissure. Neuf derniers folios d'une autre main, sur papier plus récent. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure cuir rouge. (GAL I 158, S I 261).

18. العوارف ، لأبي النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي (٥٦٣ هـ)

Un doute demeure, soit sur le titre, soit sur l'auteur, l'ouvrage ainsi nommé étant du neveu d'a. l-Najīb, mort en 632 H.

17 × 14,5 cm. 212 fol. 21 lignes. 741 H. Scribe : Roknoddīn a. Yahyā Aḥmad b. As'ad b. Aḥmad b. 'Alī al-Bayḍāwī al-Malīnī. Papier non identifié. Tholoth. Titres en rouge. Taches d'humidité. Sans reliure. L'original a été écrit sous la dictée de l'auteur en shawāl 560 H. (GAL I 436, S I 780 ; I 440, S I 789).

19. فتاوی عالمگیری ، [لژین الدین بن غزال الملبیاری (فی عصر اورنگ

زیب ، ١٠٦٩ — ١١١٨ هـ)] .

37 × 24,5 cm. 249 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhī. Ecrit dans l'Inde. Frontispice or, bleu, rouge, pourpre et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Deux premiers folios en partie manquants. Titres et mots-clefs en rouge. Couverture cuir. (GAL II 417, S II 604).

20.

id.

37 × 24 cm. 288 fol. 30 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Naskhī. Frontispice vert, or, noir, rouge, bleu et mauve. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge. Reliure carton bleu.

24. فتاوی قاضی خان (فخرالدین الحسن بن منصورالاوزجندی الفرغانی ،

. ٥٩٢ هـ) .

31,5 × 20,5 cm. 627 fol. 25 lignes. Sans date. Scribe : Ḥāfiẓ 'Abdollah b. 'Abdollah. Papier kashmīrī. Naskhī clair. Frontispice rudimentaire

rouge, or et bleu. Encadrement bleu et or. Titres et mots-clefs en rouge. Sceau daté 1224 H. Reliure cuir brun, en mauvais état. (GAL I 376, S I 644).

22.

القاموس المحيط ، للفیروزآبادی (٨١٧ هـ) .

45 × 20,5 cm. 330 fol. 33 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Semble écrit à Lahore. Frontispice vert, or, noir, bleu, rouge et mauve. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir. (GAL II 183, S II 234).

23.

قرآن کریم .

29 × 17,5 cm. 303 fol. 15 lignes. 1088 H. Scribe : Moḥammad Taqī al-Ḥosaynī. Papier khawqandī ocre. Naskhī. Deux premières pages enluminées rouge, or et bleu (en mauvais état). Lignes 1, 8 et 15 en gros caractères. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres, *tajwīd* et points marquant la fin des versets en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.

24.

id.

30,5 × 22,5 cm. 420 fol. 11 lignes. Sans date. Scribe : Sayf b. Asadollah al-Motaṭabbib. Papier khānbāligh. Beau rayḥānī vocalisé. Titres des sourates en kūfī or. Deux premiers folios manquent. Fin des versets marquée par fleur or. En marge, motifs décoratifs bleu, mauve et or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir noir et rouge.

25.

id.

18,5 × 11 cm. ... fol. 13 lignes. 1220 H. Scribe : Moḥammad. Papier hindi. Naskhī. Ecrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages très finement enluminées or, rouge, bleu, jaune et mauve. Fin des versets marquée par gros point or. Texte sur fond moucheté or. Encadrement bleu, noir et or. Titres des sourates en bleu sur fond enluminé or. *Tajwīd* en rouge. Reliure cuir.

26.

id.

28 × 16,5 cm. 371 fol. 14 lignes. 1151 H. Scribe : Moḥammad Riḍā Ḥosaynī (il semble s'agir de Moḥammad Riḍā Imāmī Iṣfahānī). Ecrit en Iran, probablement à Ispahan. Papier abrishamī. Naskhī. Trois premiers folios : index des sourates sur fond or. Fol. 3 a-5 a avec très belles enluminures or, vert, bleu, rouge, mauve et blanc. Le fol. 4, en beau shikasta, est un commentaire de la *fātiḥa*. Encadrement bleu, or et noir. Titres des sourates en blanc

sur fond or enluminé. Trait d'or entre les lignes. Versets séparés par motif or, rouge et bleu. Deux dernières pages sans texte, occupées par des enluminures (motifs géométriques avec fleurs rouges sur fond bleu bordé or). Reliure marron incrustée or.

27.

قرآن کریم.

25 × 15,5 cm. 479 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées or, rouge, bleu et mauve. Fond or entre les lignes. Fin des versets marqué par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure naqqāshī rawghani.

28.

id.

13 × 9 cm. 227 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge et noir. Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par points or. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir.

29.

id.

17 × 10 cm. 522 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, noir, vert et rose. Encadrement bleu, rouge, noir et bande or ornée de fleurs mauves. Écriture sur fond or. Titres en blanc sur fond bleu foncé orné de rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Fin manquée. Derniers folios en mauvais état. Reliure rawghani.

30.

id.

23 × 16 cm. 529 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandi. Semble écrit à Hérat. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, bleu et brun. Encadrement rouge, noir et or. Lignes 1, 6 et 11 de chaque page en grosse écriture. Titres et *tajwid* en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir noir.

31.

id.

24 × 14 cm. 226 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, noir, rouge et rose. Encadrement bleu, noir et or. Lignes séparées par trait or. Titres en bleu sur fond or. Traduction persane interlinéaire en rouge. Reliure naqqāshī rawghani.

32.

قرآن کریم

31,5 × 21 cm. 394 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshini. Naskhī. Deux premières pages enluminées or, vert, noir, rouge, bleu et blanc (un peu effacées). Encadrement bleu, noir et or. Fin des versets marquée par motifs circulaires or et bleu. Titres en or. *Tajwid* en rouge. Reliure cuir de Hérat.

33.

id.

35 × 22,5 cm. 299 fol. 15 lignes. 5 moḥarram 768 H. Scribe : Moḥammad b. 'Alī b. Maḥmūd Ṣāyin. Deux premières pages : restes d'enluminures bleu, or et noir ; ne comportent que cinq lignes, dont la première et la dernière en grosse écriture or. Encadrement vert. Fin des versets marquée par fleur or et bleu. *Tajwid* en rouge. Dans les marges, motifs circulaires enluminés or, bleu, rouge, et noir. Semble écrit à Shirāz. Reliure rawghani bokhārā'i.

34.

id.

36 × 24 cm. 542 fol. 9 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmiri. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, rouge, mauve et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Traduction interlinéaire et *tajwid* en rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par point or et rouge. Reliure cuir et velours vert.

En marge, *Tafsīr-ē Hosayni*. Nesta'liq. S'arrêtant au cours de la sourate IV.

35.

id.

28 × 19 cm. 337 fol. 16 lignes. Sans date. Scribe : le vizir Ibn Moqlā (il peut s'agir soit de Ibn Moqlā I^{er}, vizir en 316-318, 320-321, 322-324, 326-327 et mort en 328 H., soit de son fils Ibn Moqlā II, vizir de 331 à 333 H.). Papier très ancien. Entre kūfī et naskhī. Fol. 1 en partie manquant. Deux premières pages rudimentairement enluminées noir, rouge et jaune. Encadrement, titres, *tajwid* et « Allāh » en rouge. Fin des versets marquée par points rouges et noirs sur fond jaune. Reliure cuir.

36.

id.

34,5 × 23,5 cm. 133 fol. 7 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Naskhī. Aux deux premières pages, frontispice or, vert, noir, bleu, rouge, blanc et rose. Encadrement bleu, noir et or. Fond or entre les lignes. Fin des versets marquée par fleurs or et rouge. Traduction persane interlinéaire et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.

37. قرآن كريم .
18,5 × 7,5 cm. 399 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Naskhī. Deux premières pages enluminées bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, or et noir. Fin des versets marquée par gros point or. Titres et *tajwid* en rouge. Reliure cuir.
38. *id.*
12,5 × 8 cm. 324 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Écrit au Cachemire. Deux premières et deux dernières pages enluminées bleu, or, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or et noir. Lignes séparées par trait or. Fin des versets marquée par gros point or. Titres en rouge sur bande or et bleu. *Tajwid* en rouge. Reliure rawghanī travaillée.
39. *id.*
26 × 17,5 cm. 383 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbaligh. Kūfī. Deux premières pages rudimentairement enluminées en rouge, noir et jaune. Encadrement noir, jaune et rouge. Lignes 1, 8 et 15 et *tajwid* en rouge. Fin des versets marquée par cinq points rouges sur fond verdâtre. Fin manque. Derniers folios en mauvais état. Reliure cuir brun en partie manquante.
40. مشکوة شريف ، لمحيي السنة مرورودی هروی .
29 × 16,5 cm. 284 fol. 24 lignes. Lundi 20 dhū-l-hijja 943 H. Scribe : Qoṭboddin Jamāl. Papier khawqandī. Naskhī. Semble écrit à Hérat. Titres et mots-clefs en rouge. Nombreuses notes marginales et interlinéaires. Reliure cuir brun-rouge.
41. *id.*
29 × 17 cm. 286 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Naskhī. Encadrement jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Taches d'humidité. Fin manque. Reliure cuir.
42. مطول ، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ هـ) .
27,5 × 16 cm. 250 fol. 22 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe. Folios manquants remplacés par un scribe du nom de Nūr Moḥammad. Dernier folio de la main d'un autre scribe, daté 1110 H. Papier kashmīrī. Encadrement noir et jaune. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 294, S I 516).

43. منهاج الوصول إلى علم الأصول ، لعبد الحى البيضاوى (٧١٦ هـ) .
25 × 17 cm. 205 fol. 23 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbaligh. Nasta'liq tendant au ta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Ancien. Acte de propriété daté 1052 H. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir rouge. (GAL I 418, S I 741).
44. منهاج البيان في الطب ، لعلى بن جرير .
26,5 × 18,5 cm. 314 fol. 21 lignes. 26 shawāl 829 H. Scribe : Jalāloddin b. Borhānoddin Khabbāz. Papier herātī. Naskhī. Peu de points diacritiques. Noms expliqués en rouge. Importantes taches d'humidité. Reliure peau de chèvre ancienne.
- B. MANUSCRITS PERSANS
1. آداب الأصحاب ، اثر حسين بن على واعظ كاشفى (٩١٠ هـ)
26 × 15 cm. 158 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Firāḥdoddin. Papier khawqandī. Nasta'liq. Frontispice avec inscription carrée bordée de fleurs bleues et rouges. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
2. أخلاق محسنى ، اثر ملا حسين واعظ كاشفى (٩١٠ هـ) .
25 × 14 cm. 210 fol. 12 lignes. 961 H. Scribe : Ḥasan Moḥammad. Papier khānbaligh. Nasta'liq. Écrit à Hérat. Deux premières pages avec belles enluminures bleu, rouge, or, blanc, la place réservée au texte étant laissée vide. Encadrement bleu, noir et or. Titres et mots-clefs or et bleu. Taches d'humidité. Reliure peau de chèvre.
3. بحر الجواهر (٩٢٤ هـ) ، اثر محمد بن يوسف طبیب (لیب ؟) الهروى
22 × 12 cm. 246 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Semble écrit au Khorāsān. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure cuir. (GAL S II 592).
4. تذكرة الشعراء ، اثر دولت شاه بن علاء الدولة بختشاه السمرقندى
(٩٠٠ هـ) .
24 × 16 cm. 245 fol. 15 lignes. Ms. original sans date ni nom de scribe, premier et dernier folios manquant. Complété d'une autre main en 1222 H.

Papier samarqandī. Nesta'liq. Encadrement bleu, or et noir. Titres en or. Mots-clefs or et bleu. Taches de moisissure. Semble écrit à Hérat. Reliure peau de chèvre.

5. تذكرة الأولياء وتبصرة الأصفياء ، اثر فريد الدين عطار (٦٢٧ هـ)

23 × 15 cm. 239 fol. 20 lignes. Sha'bān 670 H. Scribe : a. Bakr Moḥammad b. a. Bakr Qadari. Tholoth. Trois premières pages enluminées bleu, rouge, or et noir. Encadrement et mots-clefs en rouge. Titres en rouge et vert. Reliure carton.

6. تفسير حسيني ، اثر حسين بن علي واعظ كاشفي (٩١٠ هـ) .

28 × 18,5 cm. 290 fol. 27 lignes. Dhū-l-qa'da 961 H. Scribe : Jalāloddin b. Ṭahir Harawī. Papier khānbāligh. Petit naskhī. Deux premières pages sur fond or. Frontispice bleu, or, rouge, jaune et vert. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Textes coraniques en rouge. Titres en bleu sur bande ornée de fleurs d'or. Reliure incrustée or.

7. *id.*

27 × 17,5 cm. 181 fol. 26 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Beau naskhī fin. Première page enluminée bleu, or, rouge, mauve et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres sur bandes enluminées avec fond or et bordure blanche. Texte coranique en rouge, or ou bleu. Reliure peau de chèvre.

8. تفسير نقره کار (سورة يوسف) ، اثر معين الدين واعظ فراهي (٩٠٧ هـ)

... cm. 195 fol. 13 lignes. 1233 H. Scribe : Khwāja Moḥammad Monawwar. Papier kashmirī. Nesta'liq. Écrit au Cachemire. Frontispice bleu, rouge, rose, noir et or. Encadrement bleu, noir, or, rouge et vert. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure incrustée or.

9. *id.*

30,5 × 18 cm. 173 fol. 19 lignes. 1042 H. Sans nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq herātī. Titres, mots-clefs et sus-lignages du texte or et rouge. Taches d'humidité vers la fin. Reliure cuir brun et blanc.

10. تیمور نامه ، اثر عبد الله هاتفي خواهرزاده جامی .

22,5 × 14 cm. 157 fol. 15 lignes. Date effacée. Scribe : b. Mawlānā 'Aziz. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Semble écrit à Hérat. Deux premières pages

enluminées or, bleu, rouge, blanc, rose et noir. Encadrement bleu, noir, or et rouge. Titres en rouge sur bande enluminée or. Taches d'humidité. Dernier folio en partie déchiré. Reliure cuir rouge.

11. حديقة الحقيقة ، اثر حكيم سنائي .

19 × 10 cm. 162 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier hindi. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Huit premiers folios, encadrement bleu et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir travaillé.

12. خمسة نظامي (٥٩٩ هـ) .

33,5 × 20,5 cm. 277 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque livre rudimentairement enluminées. Encadrement vert et or. Titres en rouge sur fond de diverses couleurs. Soixante-dix miniatures. Reliure rawghanī, de Hérat.

13. *id.*

22,5 × 13 cm. 316 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés de diverses manières. Encadrement bleu, noir, et or dans la première moitié du ms. Reliure rawghanī, de Hérat.

14. دیوان آصفی .

19 × 11 cm. 41 fol. 13 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Encadrement bleu, noir et or. Reliure cuir rouge.

15. دیوان امیر علی شیر نوائی (٩٠٦ هـ) .

22,5 × 14 cm. 187 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier samarqandī. Nesta'liq. Deux premières pages de chaque partie sur fond or enluminé de fleurs. Beaux frontispices vert, or, rouge, bleu, blanc et noir. Encadrement bleu, noir et or. Titres enluminés or. Sous-titres et mots-clefs or ou bleu. Taches d'humidité. Quatre miniatures. Reliure carton laqué vert avec motifs rouge et jaune.

16. دیوان انوری (٥٨٣ هـ) .

33 × 18 cm. 451 fol. 61 lignes. 1052 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Beau nesta'liq. Encadrement bleu, noir, or, vert et rouge. Titres en rouge. Début manque. Dernier folio déchiré. Reliure cuir noir.

17.

دیوان محترم .

22 × 13,5 cm. 99 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Reliure carton et cuir.

18.

ذخيرة الملوك ، اثر سيد علي همدانی (٧٨٦ هـ) .

23 × 10,5 cm. 119 fol. 15 lignes. 898 H. Scribe : Maḥmūd Rafiqī Harawī. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice vert, or, bleu, noir et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure kimūkht noir.

19. رساله در طلسمات وکیمیا وریاضیات ، منسوب به فخر رازی

(اما ازو نیست) .

15,5 × 8 cm. 206 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Titres, mots-clefs, sus-lignages et figures géométriques en rouge. Bas des derniers folios déchiré. Reliure cuir brun.

20.

روضة الصفا ، اثر مير خاوند (٩٠٣ هـ) .

35 × 23 cm. 274 fol. 25 lignes. Rabi' I 996 H. Scribe : Hidāyat Shīrāzī. Ecrit en Iran. Papier samarqandī. Nesta'liq. Frontispice bleu, or, noir, rouge et brun. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres et sus-lignages en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir et carton.

21.

سلسلة الذهب ، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (٨٩٨ هـ) .

24,5 × 11 cm. 184 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier herātī. Nesta'liq. Titres en rouge. Trous de vers. Sceau de 1113 H. Reliure cuir.

22.

id.

18 × 11 cm. 204 fol. 17 lignes. Sans date. Scribe : Dūst Moḥammad Harawī. Nesta'liq. Frontispices bleu, or, noir et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecrit à Hérat. Sans reliure.

23.

شرح قصیدهء بردهء شریف مع قصاید ، اثر شرف الدین محمد .

21 × 13 cm. 71 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Frontispice bleu clair, rose, or, noir et rouge. Encadrement

bleu, or et rouge. Texte commenté en rouge. Deux dernières pages sans texte, avec miniatures représentant des bouquets de fleurs. Notes marginales. Reliure carton.

24.

شیرین و خسرو ، اثر نظامی گنجوی (٥٩٩ هـ) .

19,5 × 11 cm. 253 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Ecrit au Cachemire. Frontispice bleu, or, noir, blanc, rouge et vert. Encadrement bleu et or. Vingt-six miniatures, dont certaines en mauvais état. Titres en rouge sur fond or. Onze premiers folios d'une autre main. Fin manque. Reliure cuir noir.

25.

شمس قهقهه ، اثر میرزا خوردار بن محمود ترکمانی فراهی .

26 × 15 cm. 200 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Nesta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice rouge, or, bleu, rose, vert et jaune. Titres en rouge. Quatre-vingt-dix-sept miniatures. Reliure cuir.

26.

طوطی نامه ، [اثر ضیاء نخشی دهلوی (٧٥١ هـ)] .

22 × 14 cm. 254 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmīrī. Shikasta-nesta'liq mauvais. Ecrit dans l'Inde. Encadrement bleu, rouge et or. Titres et mots-clefs en rouge. Soixante-et-une miniatures. Reliure carton.

27.

عجائب الطبقات ، [اثر محمد ظاهر بن أبی القاسم] .

25 × 14 cm. 210 fol. 15 lignes. 1268 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Mauvais nesta'liq. Ecrit à Bokhāra. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Début manque. Reliure de Bokhāra.

28.

قصائد عرفی (٩٩٩ هـ) .

24 × 13 cm. 246 fol. 15 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Premier folio manque. Encadrement bleu, rouge, noir, or et vert. Quelques taches d'humidité. Ecrit dans l'Inde. Reliure cuir.

29.

کشف اللغات ، اثر عبد الرحیم بن احمد .

18 × 11 cm. 85 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nesta'liq. Semble écrit à Shīrāz. Frontispice or, noir et mauve. Fleurs or dans les marges de la p. 1. Encadrement or et noir. Mots commentés en rouge. Reliure verte de Bokhāra.

30.

کلیات بیدل (۱۱۳۳ هـ).

25,5 × 15 cm. 870 fol. 15 lignes + 13 vers dans la marge. 1244 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Ecrit dans l'Inde. En partie encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge, parfois en bleu. Reliure verte de Bokhārā.

31.

کلیات جامی (۸۹۸ هـ).

28 × 17 cm. 162 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khān-baligh. Nasta'liq. Marges de diverses couleurs, saupoudrées d'or. Frontispice mauve, or, bleu, rouge, rose et vert. Encadrement bleu, or, noir, vert et rouge. Titres en blanc sur fond or. Trois miniatures. Ecrit à Hérat. Reliure cuir.

32.

id.

24 × 15 cm. 283 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, bleu, rouge, noir et rose. Encadrement noir et or. Aux derniers folios, titres blancs sur fond enluminé or ou bleu. Taches d'humidité. Reliure cuir.

33.

کلیات سعدی (۶۹۱ هـ).

21 × 31,5 cm. 252 fol. 14 lignes. Sans date ni nom de scribe. Nasta'liq. Frontispice vert, bleu et or. Encadrement bleu, or et vert. Taches d'humidité. Reliure cuir.

34.

کلیات صائب (۱۰۸۱ هـ).

24 × 12 cm. 360 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier frangi. Nasta'liq. Encadrement noir et rouge. Fin manquē. Reliure cuir.

35.

کلیات عرفی (۹۹۹ هـ).

21 × 12 cm. 347 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Quelques taches d'humidité. Reliure carton.

36.

کلیات عطار (۶۲۷ هـ).

31 × 22 cm. 900 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khān-baligh. Nasta'liq. Ecrit à Hérat. Frontispice or, rouge, noir et bleu. Encadrement bleu, noir, or et vert. Titres en rouge. Taches d'humidité dans les marges. Reliure cuir rouge.

37.

کیمیای سعادت، اثر محمد غزالی (۵۰۵ هـ).

28,5 × 17,5 cm. 513 fol. 20 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Qāyim. Papier hindi. Nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Marges des deux premières pages enluminées or. Frontispice or, bleu, mauve et rouge. Encadrement rouge, noir et or. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure kimūkht.

38.

مثنوی جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ).

20,5 × 18 cm. ... fol. 17 lignes + 12 vers en marge. 1032 H. Scribe : 'Abdollaṭif b. 'Abdollaḥ 'Abbāsi. Papier kashmīri. Nasta'liq. Frontispices or, bleu, vert et rouge. Encadrement bleu, rouge, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure verte de Bokhārā.

Le texte de l'ouvrage ne commence qu'au fol. 15 *b*. On a auparavant :

Fol. 1 *a*-11 *a*. Introduction concernant l'établissement du texte et la pensée de l'auteur.

Fol. 14 *b*. Introduction en arabe.

Fol. 15 *a*. Statistiques concernant le contenu de l'édition.

Fol. 11 *b*-14 *a*. Table des chapitres.

Il est intéressant de noter les étapes du long travail de préparation ayant abouti à la rédaction de ce ms. (v. fol. 1 *b*-2 *a*) : En 1024 H., dans la région de Kābol, une première collation du texte est faite avec une version établie sur soixante mss. au cours de vingt-cinq ans de travail assidu. En 1025 H., dans la région de Peshāwar, collation du texte avec quatre ou cinq autres mss. En 1030 H., discussion le concernant avec un compagnon de route vers le Dekkan. Enfin, la même année, à Borhānpūr, collation avec quatre ou cinq mss. de grande valeur. Le texte présenté repose donc finalement sur l'étude et la comparaison de plus de quatre-vingt manuscrits, estime l'éditeur.

Notons les statistiques du fol. 15 *a* pour l'ensemble des six *daftar* : 27.868 vers, 164 lignes (ou textes ?) en prose, 2.359 titres en rouge. Dans les marges : 130 explications de vers persans, 128 vers arabes, 1/9 du Coran cité, 229 hadiths et sentences d'hommes célèbres.

39.

id.

27 × 17 cm. ... fol. 40 vers par page. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Beau nasta'liq. Frontispices or, bleu, noir, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir gravé or.

40. مثنوی جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ).
31 × 20 cm. 330 fol. 23 lignes. 1267 H. Scribe : Bābā Amīroddīn. Nasta'liq. Semble écrit au Cachemire. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose au début de chaque *daftar*. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Notes marginales. Reliure cuir, housse de velours rouge.
41. (سه دفتر) *id.*
30,5 × 21 cm. 208 fol. 18 vers + 17 dans les marges. 14 sha'bān 1102 H. Scribe : Faqīr Moḥammad Shafī'. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir.
42. مقامات حضرت شاه نقشبند، اثر صلاح بن مبارک بخاری.
18,5 × 12,5 cm. 205 fol. 13 lignes. Dhū-l-hijja. 1044 H. Scribe : Moḥammad Riḍā b. Mirakhor. Papier khawqandī. Nasta'liq. Écrit à Bokhārā. Encadrement et mots-clefs en rouge. Notes marginales dans les premiers folios. Reliure cuir.
43. مقامات مجدد الف ثانی، اثر مجدد صاحب.
25 × 13,5 cm. 240 fol. 21 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier tshinī. Nasta'liq moyen. Semble écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir rouge.
44. منتخب اللغات، اثر عبد الرشید حسینی.
24 × 16,5 cm. 328 fol. 19 lignes. 1146 H. Sans nom de scribe. Papier hindī. Nasta'liq. Écrit à Lahore. Encadrement bleu et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Cuir noir.
45. مؤید الفضلاء، اثر محمد میرزا بن لاد.
25 × 16 cm. 400 fol. 21 lignes. Mercredi 25 rabī' I ... 41 H. Scribe : Moḥammad b. Lād b. 'Abdolwahrāb (sans doute l'auteur). Papier tshinī. Titres en naskhī, le reste en nasta'liq. Semble écrit dans l'Inde. Titres et mots-clefs en rouge. Encadrement vert et rouge. Reliure cuir rouge.
46. نفحات الأنس، اثر مولانا عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ).
19,5 × 12 cm. 569 fol. 17 lignes. 974 H. Scribe : Mollā Wisā Harawī. Papier samarqandī. Nasta'liq. Écrit à La Mekke. Deux premières pages enlu-

minées bleu, or, rouge et vert. Encadrement bleu, noir et or. Titres en rouge. Reliure cuir rouge.

47. نکات بیدل (۱۱۳۳ هـ).
21,5 × 12,5 cm. 81 fol. 15 lignes. Sans date. Scribe : Moḥammad Yār Khwāja. Papier kashmirī. Mauvais nasta'liq. Écrit à Bokhārā. Deux premières pages enluminées bleu, or, vert, mauve et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert. Mots-clefs et ponctuation en rouge. Reliure rawghani hindī.
48. وسط الحیات، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ).
28 × 13 cm. 183 fol. 17 lignes + 13 en marge. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmirī. Nasta'liq. Frontispice or, rouge, bleu, mauve et noir. Encadrement bleu, or et noir. Fin manque. Reliure carton.
49. هفت اورنگک جامی (۸۹۸ هـ).
23 × 16 cm. 292 fol. 21 lignes. 968 H. Sans nom de scribe. Papier samarqandī. Nasta'liq. Écrit à Hérat. Beaux frontispices or, bleu, rouge et blanc. Encadrement bleu, ocre, noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton et cuir.
50. یوسف وزلیخا، منسوب به فردوسی (۴۱۱ هـ).
28 × 17 cm. 219 fol. 21 lignes. 15 dhū-l-hijja 1269 H. Scribe : 'Abdorraḥīm b. 'Abdolghafūr. Papier européen. Mauvais nasta'liq. Écrit dans l'Inde. Encadrement rouge. Reliure timāj.
51. یوسف وزلیخا، اثر جامی (۸۹۸ هـ).
18 × 12 cm. 171 fol. 12 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmirī. Nasta'liq. Semble écrit au Cachemire. Encadrement noir, rouge et or. Titres en rouge. Début et partie du fol. 5 manquent. Vingt-neuf miniatures assez primitives. Reliure cuir.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. دیوان رحمن بابا (۱۰۴۲ هـ).
20,5 × 16 cm. 182 fol. 11 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier kashmirī. Écrit à Peshāwar. Frontispice or, noir, rouge, bleu et rose. Encadrement noir et or. Nom de l'auteur en rouge à la fin des poèmes. Fin manque. Reliure carton.

D. RECUEILS

4. 22,5 × 12,5 cm. 180 fol. 13 lignes. Sans date. Papier khānbāligh. Nesta'liq. Frontispice or, vert, bleu, blanc et rouge. Encadrement bleu, noir et or. Marges de diverses couleurs, parfois mouchetées d'or. Titres en rouge. Reliure cuir.

1. Fol. 1-64. (P) تحفة الأحرار، اثر جامی (۸۹۸ هـ)

Scribe : Solṭān Moḥammad Nūr Harawī.

2. Fol. 65-fin. سبحة الأبرار، از همین مؤلف

Scribe : Tarsūn Moḥammad Balkhī.

2. 20 × 12 cm. 217 fol. Nombre variable de lignes. Papier hindī. Naskhī. Diverses mains. Frontispices délicats or, vert, noir, bleu et rouge. Encadrement bleu, noir, or et vert (jusqu'au fol. 78 a) et puis rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 37 a : 1008 H., scribe : 'Abdollaṭīf Tirmidhī. Fol. 78 a : Bokhārā, sha'bān 1000 H. Reliure cuir noir.

1. مکتوبات عبد القادر الجیلانی (۵۶۱ هـ)
2. مقولات شیخ قاسم افغان
3. دیوان شیخ حسین صابر

3. 25 × 15 cm. 89 fol. 15 lignes. 1313 H. Sans nom de scribe. Papier khawqandī. Nesta'liq. Ecrit à Bokhārā. Frontispice or, bleu, rouge, blanc et mauve. Encadrement noir, or et rouge. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge. Reliure verte de Bokhārā.

1. Fol. 1 b-8 a. (P) نام حق، اثر شیخ شرف الدین بخاری
2. Fol. 9 b-32 b. (P) رساله قاضی قطب
3. Fol. 33 a-64 a. (P) بند نامه عطار
4. Fol. 65 b-fin.

Recueil de poèmes sans titre ni nom d'auteur. Début :

حمد بیحد آنخداى پاك را ، آن كه جان بخشید مشت خاك را

4. 30,5 × 19 cm. 246 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Papier hindī. Nesta'liq. Beaux frontispices enluminés brun, or, noir, bleu, rouge et vert. Encadrement rouge, noir et or. Titres en rouge. Seize premiers folios manquants, remplacés de main plus récente. Reliure carton.

1. Fol. 1 b-176 a. (P) مطلع الأنوار، اثر امیر خسرو دهلوی (۷۲۵ هـ)
2. Fol. 177 b-228 a. (P) سکندر نامه، از همین مؤلف
3. Fol. 228 a-fin.

Ouvrage sans titre ni nom d'auteur. Début :

الحمد لله رب العالمين غرقت في الحقائق الغاوية العارفين . . .

5. 26 × 16 cm. 263 fol. 19 lignes. Sans date ni nom de scribe. Papier khawqandī. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

1. Fol. 1-141. (P) تاریخچه راقم

Chronique des Timourides et des Moghols.

2. Fol. 142-fin. (P) تاریخ مقیم خانی

Chronique des roitelets de Balkh et de Bokhārā contemporains des Safavides.

6. 19,5 × 13 cm. 324 fol. 23 lignes. Plusieurs mains. Papier khawqandī. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Notes marginales et interlinéaires. Reliure carton.

1. مقدمة فصوص الحكم
2. شرح فصوص الحكم، اثر جامی (۸۹۸ هـ)
3. شرح گلشن راز
4. چند ورق پراکنده در وحدت
5. لوائح جامی
6. چند ورق در تعینات
7. ورق در تنزلات
8. شرح لوائح جامی
9. چند ورق در وحدت وصفات متفرقة از منصور و غیره
10. دو ورق در توجیه تشبیه وجواب مشبه و افضلیت درود بر سید کائنات
11. شرح لمعات جامی
12. 882 H. Scribe : Moḥammad Zarīf. (۶۸۸ هـ) لمعات شیخ فخر الدین عراقی
13. چند ورق آخر در متفرقات از وحدت و کثرت وصفات و ماهیات و معراج سید کائنات
14. فالنامه برای تفأل بکلام الهی

VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DE KĀBOL

(کتابخانه فاکولته ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. شرح عضدی علی مختصر الأصول (٧٣٤ هـ ، فی اصول الفقه ، لابن (10) الحاجب) ، لعضد الدین عبد الرحمن بن احمد الایجی (٧٥٦ هـ) ، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL² I 372, II 271).

2. القانون فی الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع فی أصول الحلق) ، لابن سینا (٤٢٨ هـ) .

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shawāl 1014 H. Scribe : Rafi'oddin b. 'Alī b. Ḍiḡa'oddin Yahyā al-Omaydwar al-Ghaffārī al-Kāshānī. Fol. 1 a, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3. قرآن کریم .

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 445 b-446 a enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. قنية المنية لتتميم الغنية ، لنجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن (60) محمد الزاهدی الغزینی (٦٥٨ هـ) .

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

VI. BIBLIOTHÈQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
DE KĀBOL

(کتابخانه فاکولته ادبیات)

A. MANUSCRITS ARABES

1. شرح عضدی علی مختصر الأصول (٧٣٤ هـ ، فی اصول الفقه ، لابن (10) الحاجب) ، لعصّد الدین عبد الرحمن بن احمد الایجی (٧٥٦ هـ) ، الجزء الأول.

23,5 × 13 cm. 108 fol. 23 lignes. Mauvais nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, rouge, vert et fleurs. Fol. 1 b-2 a, phrases ponctuées de gros points or. Encadrement or, noir et bleu. Mots-clefs en rouge. Trous de vers. Reliure carton. (GAL² I 372, II 271).

2. القانون فی الطب (من أول الكتاب الثالث إلى الفن التاسع فی أصول الخلق) ، لابن سینا (٤٢٨ هـ) .

28,5 × 19 cm. 163 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Papier jaunâtre. Jeudi 22 shawal 1014 H. Scribe : Rafi'oddin b. 'Alī b. Dīyā'oddin Yaḥyā al-Omaydwar al-Ghaffari al-Kashānī. Fol. 1 a, frontispice or, rouge, bleu clair et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Titres en bleu et en rouge. Trous de vers. Reliure cuir repoussé marron. (GAL I 452, S I 812).

3. قرآن کریم .

12,5 × 7,5 cm. 447 fol. 12 lignes. Naskhī. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b-2 a et 445 b-446 a enluminés or, bleu et rouge. Encadrement noir, or, rouge et bleu. Ecriture sur bandes pailletées or, avec traduction persane interlinéaire en nesta'liq rouge. Titres en blanc sur fond or. Fin des versets marquée par un point or. Reliure carton laqué (fleurs sur fond or), housse flanelle verte.

4. قنية المنية لتتميم الغنية ، لنجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن (60) محمد الزاهدی الغزینی (٦٥٨ هـ) .

22 × 13 cm. 342 fol. 17 lignes. Sans date ni nom de scribe. L'index et le premier folio du texte sont d'une autre main. Titres et mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Quelques trous de vers. Fin manque. Reliure cuir brun abîmé. (GAL I 382, S I 656).

B. MANUSCRITS PERSANS

1. انشاء صحایف ، نام مؤلف معلوم نیست .
19,5 × 10,5 cm. 106 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Papier ocre-rosâtre. Fol. 104-106 complétés d'une autre main en shikasta. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir marron.
2. بدایع الوقایع ، اثر زین الدین محمود بن عبد الجلیل المشهور بواصفی (40).
24,5 × 18 cm. 235 fol. 19 lignes. Nesta'liq divers. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Mots-clefs et sus-lignages en rouge. Sceau daté 1277 H. Reliure carton peint rouge et vert, et cuir rouge usé.
3. بهارستان مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی (۸۹۸ هـ). (15.547)
34,5 × 21,5 cm. 134 fol. 11 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b (avec frontispice bleu, or, vert et rouge portant le titre erroné de *Nafahāt al-Ons*) complété d'une main plus récente. Fol. 2 a, or entre les lignes. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Titres en bleu. Le colophon a été gratté. Reliure cuir repoussé rouge.
4. تاریخ معصومی یا تاریخ سید ، اثر سید معصوم قندهاری .
21,5 × 13,5 cm. 236 fol. 11 lignes. Shikasta divers. Sans date ni nom de scribe. Plusieurs mains. Début et fin manquent. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure cuir noir abîmé.
5. تفسیر جزء عم ، اثر سید محمد حسینی گیسودراز .
22 × 13 cm. 108 fol. 17 lignes. Nesta'liq. Sans date. Scribe : Khwāja Moḥammad Sa'īd Būdat Dūpahrī. Fol. 1-4 complétés en 1366 H., par Gharīb Bēg Bāmizā'i. Texte commenté sus-ligné en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton.
6. تفسیر حسینی (جزء ثانی ، از سورة كهف) ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی (۹۱۰ هـ).
31 × 20 cm. 303 fol. 27 lignes. Nesta'liq. 981 H. Scribe : Moḥammad b. Moḥammad. Titres des sourates en blanc ou bleu sur bande enluminée bleu, or et fleurs. Texte coranique en rouge. Fol. 1-13 complétés d'une main plus récente sur papier luisant jaunâtre. Reliure cuir repoussé rouge.

7. (14.755) تفسیر حسینی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی .
27 × 17 cm. 270 fol. 29 lignes. Nesta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, noir et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin manque. Quelques notes marginales. Reliure carton et tissu mauve.
8. (15.381) (جلد اول) id.
30 × 17,5 cm. 359 fol. 25 lignes. Nesta'liq. Plusieurs mains. Papier ocre. Šafar 1013 H. Sans nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Texte coranique en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.
9. (14.747) تواریخ احوالات امیر تیمور ترک .
17 × 9,5 cm. 344 fol. 12 lignes. Nesta'liq. Autographe de l'émir Timūr ? Début manque. Sus-lignages en rouge. Taches d'humidité ayant effacé signature et date. Sceaux des émirs 'Abdorrahmān et Ḥabibollah. Reliure cuir marron, datée 1181 H.
10. جنگ اشعار .
26 × 16 cm. 78 fol. 8 carreaux en biais, saupoudrés de diverses couleurs, contenant 2 lignes chacun. 1262 H. Sans nom de scribe. Fol. 1-8, encadrement or, noir et bleu clair. Avant le texte, 2 pages contenant un *Mokhammas-ē Ḥadrat-ē Yūsuf*. Fol. 76-78, long poème intitulé *Mashrab*, d'une autre main. Reliure carton peint vert, avec motif repoussé.
11. حاشیه بر نفحات الانس جامی ، اثر عبد الغفور لاری (۹۱۲ هـ) .
22 × 12 cm. 195 fol. 15 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton violet.
12. (14.763) حبیب السیر ، اثر حبیب سمرقندی .
28 × 16 cm. 328 fol. 23 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Le ms. primitif (papier jaunâtre, trous de vers) a été complété d'une main plus récente (fol. 1-12 et 321-328). Reliure carton vert, avec motif repoussé rouge.
13. (14.750) حدایق الحقایق ، اثر اشرف الدین الرازی .
19,5 × 12 cm. 42 fol. 14 lignes. Nesta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et sus-lignages en rouge. Notes marginales et sur feuillets interposés. Inscription datée 1161 H. Reliure carton.

14. دیوان حافظ شیرازی (۷۹۱ هـ).

16 × 10,5 cm. 256 fol. 15 lignes. 9 rabi' II 1200 H. Scribe : Moḥammad Ghawth b. Moḥammad Fa'iq b. Moḥammad Ḥanif Qoṭbshāhī. Circonstances de la rédaction narrées au fol. 256 a. Premier folio du texte manque. Fol. 1 a enluminé or, vert et rouge, avec or entre les lignes. Encadrement or, vert, noir, rouge et bleu. Reliure carton rouge.

15. (14.746) *id.*

16,5 × 11 cm. 256 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge. Début et fin manquent. Reliure carton.

16. (14.759) دیوان خاقانی (۵۹۵ هـ).

23,5 × 13,5 cm. 402 fol. 19 lignes. Nasta'liq. 12 dhū-l-qa'da 1004 H., à Aḥmadābād. Scribe : Sayyid Maḥmūd b. Jalāl b. Dāūd al-Ḥosaynī. Fol. 1 b, frontispice or, noir, bleu et fleurs, avec encadrement noir et or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Quelques trous de vers. Quelques notes marginales et interlinéaires. Reliure manque.

17. (13.102) دیوان شمس تبریز، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ)

34,5 × 23 cm. 362 fol. 25 lignes. Nasta'liq. Papier ocre clair. Sans date ni nom de scribe. Encadrement rouge et bleu. Titres en rouge. Sceau de l'émir 'Abdorrahmān. Reliure cuir rouge, avec encadrement vert.

18. دیوان صوفی.

20,5 × 17 cm. 187 fol. Nombre variable de lignes. Shikasta récent. Sans date ni nom de scribe. Taches d'humidité. Reliure cuir marron.

19. (14.752) دیوان کلیم (میرزا ابوطالب همدانی، ۱۰۶۲ هـ).

21,5 × 11 cm. 301 fol. Nasta'liq. 14 lignes. 14 jomādā I 1056 H. (fol. 154 a). Sans nom de scribe. Encadrement or, jaune, noir et rouge. Le ms. primitif, sur papier bleu, avec titres en rouge et taches d'humidité, a été complété ultérieurement sur papier blanc (fol. 1-60, 155-162, 300-301). Tel qu'il se présente actuellement, il paraît composé de deux recueils juxtaposés, fol. 1-154 a (portant la date) et 156 b-300 b. Dans sa teneur actuelle, il a appartenu à 'Othmān Bēg b. Moḥammad Pāshā, gouverneur de Mossoul. Reliure cuir repoussé marron.

20. (14.754) دیوان واقف.

21 × 13 cm. 275 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice bleu, or, rouge et fleurs. Fol. 1 b-2 a, or entre les lignes. Double encadrement, l'un or, noir, vert et rouge, l'autre bleu. A la fin de chaque poème, nom de l'auteur en rouge. Reliure carton.

21. روضة الاحباب (دفتر اول)، اثر عطاء الله بن فضل الله (۱۴۷۶ هـ).
الملقب بجمال الحسيني شیرازی (۹۲۶ هـ).

33 × 18 cm. 214 fol. 24 lignes. Nasta'liq. Mardi 4 rajab 1062 H. Scribe : Moḥammad Faṣīḥ 'Alawī b. Maḥmūd al-Ḥāfiẓ. Papier de différentes couleurs. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure cuir repoussé rouge.

22. سکندر نامه، اثر میر شاه ولی خان.

24 × 14,5 cm. 720 fol. 16 lignes. Nasta'liq-shikasta bokhārā'i. 11 safar 1250 H. Scribe : Mollā Gadā Moḥammad b. Bēg Moḥammad. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Reliure carton.

23. (14.748) شرح تهذيب المنطق والكلام (لسعد الدين التفتازاني، ۷۹۲ هـ)، نام مؤلف معلوم نیست.

19 × 11 cm. 114 fol. 14 lignes. Nasta'liq-shikasta. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, noir et fleurs, avec or entre les lignes. Encadrement or, noir et bleu. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Quelques trous de vers. Encre ayant déteint par endroits. Reliure cuir rouge. (GAL II 215, S II 302).

24. (14.757) شرح مختصر مشنوی معنوی، اثر غلام الرسول المهاجر فی سبیل الله.

25 × 17 cm. 216 fol. 19 lignes. Nasta'liq. Safar 1524. Autographe de l'auteur. Fol. 2-61, papier bleuâtre, le reste étant sur papier ocre. Sus-lignages et mots-clefs en rouge. Avant le texte, 11 folios contenant des poèmes divers. Reliure carton, recouvert de tissu grossier marron.

25. طب، عنوان و نام مؤلف معلوم نیست.

31 × 20 cm. 221 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Titres et mots-clefs en rouge. Fin semble manquer; va jusqu'au chapitre :

Dar ma'rifat-e 'alāmāt-e marg-e marīd. Reliure cuir repoussé brun-rouge. Commence ex abrupto par un index; début :

باب اول در دانستن احوال مریض و محافظت نفس خود و دیدن نبض و دلیل و نصایح متفرقه و خوردن طریقل بهکره مفصل بهشت فصل .

26. عجایب و غرایب ، نام مؤلف معلوم نیست .

31 × 20 cm. 276 fol. 21 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 12 rabī II 1255 H. Scribe : Gholām Rasūl Qādiri (fol. 131 b). Début manque. Titres et mots-clefs en rouge. Fol. 92 en partie manquant. Fol. 104 b, acte de propriété (Sardār Shīr Moḥammad Khān) daté 1285 H. Reliure carton. Quelques titres :

- ۲ - حکایت مناظره دزد و قاضی
- ۳ - مسلمان و جهود
- ۴ - قصه سیف الملوک و بدیع الجمال
- ۵ - قصه از مهر و ماه
- ۶ - کل مفلس
- ۷ - سلطان محمود و باغبان
- ۲۴ - قصه گل و بلبل

27. عجایب القصص ، اثر عبد الواحد بن محمد المقتی .

28 × 20 cm. 215 fol. Nombre variable de lignes. Nasta'liq. Papier ocre. 1124 H. Scribe : Qādirād b. Molla Būlaqī habitant Kūt-Tīrah. Titres, sus-lignages et mots-clefs en rouge. Taches d'humidité. Reliure carton blanchâtre.

28. (14.751) فواتح سنیه (شرح دیوان حضرت امیر المؤمنین علی بن ابی طالب) ، اثر معین الدین حسین میبندی (۹۰۴ هـ) .

19 × 10,5 cm. 145 fol. 17 lignes. Naskhi. Sans date ni nom de scribe. Fin manque. Fol. 1 (en partie) et fol. 2 complétés d'une main récente. Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rouge. Quelques notes marginales. Trous de vers. Reliure carton.

29. (14.749) مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین رومی (۶۷۲ هـ) .

19 × 11,5 cm. 347 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Papier ocre. Dhū-l-ḥijja 1021 H. Scribe : 'Abdolbaqī b. 'Abdolkarīm. Début manque. En tête de chaque *daftar*, frontispice or, bleu-roi, rouge, blanc et fleurs (fol. 54 b, 103 b, 168 b, 220 b et 281 b). Encadrement or, noir et bleu. Titres en rouge.

Notes marginales. Dégats causés par des rongeurs à la partie supérieure du ms., endommageant le texte (de 1 à 6 lignes) dans les 73 premiers folios. Reliure carton marron, avec motif repoussé.

30. مجمع معارف و مخزن عوارفی ، اثر محمد شفیع بن محمد صالح .

18,5 × 12 cm. 240 fol. 14 lignes. Shikasta. Vendredi 19 rabī I 1191 H. Sans nom de scribe. Reliure carton peint vermillon, avec motif repoussé.

31. (14.761) مجموعه لطایف و سفینه ظرایف ، اثر سیف جام هروی .

26,5 × 20,5 cm. 421 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Plusieurs mains. Sans date ni nom de scribe. Recueil de poèmes de 216 auteurs différents, présentés en 101 chapitres, groupés par sujets. Titres en rouge. Trous de vers. Taches d'humidité. Fin du dernier chapitre manque. Sceau des émirs 'Abdorrahmān et Naṣrollāh. Reliure cuir brun-rouge, avec motif repoussé.

32. (14.756) مرصاد العباد ، [اثر نجم الدین ابوبکر بن عبد الله اسدی رازی (۱۴۷۵ هـ)] معروف به نجم الدین دایه (۶۵۴ هـ) .

29 × 18 cm. 128 fol. 15 lignes. Nasta'liq et shikasta. Plusieurs mains. Date de la fin (15 derniers folios sur papier européen) : jeudi 27 jomādā I 1361 H. (le 3 a été gratté et transformé en 2). Dernier scribe : Moḥammad Ṣiddīq Lamghānī Tshishtī. Reliure carton marbré rouge et vert. (GAL I 448, S I 804).

33. مقامات خواجه بهاء الدین نقسبند ، [اثر صلاح بن مبارک (۱۴۷۵ هـ)] بخاری .

21,5 × 12,5 cm. 139 fol. 17 lignes. Nasta'liq. 970 H. Scribe : Yūsuf Katīb Nārnawālī (?). Encadrement rouge et bleu. Mots-clefs en rose. Quelques trous de vers. Reliure cuir repoussé rouge.

34. منتخب زیج بهادر خانی ، اثر عزیز الله آخوند زاده قندهاری .

30,5 × 20 cm. 151 fol. 23 lignes. Nasta'liq. Autographe de l'auteur. Rajab 1293 H. (fol. 110 b). Fol. 1 quelque peu abîmé. Titres et cadres des tableaux en violet. Fol. 146 b-fin, *Kitāb al-Majistī* attribué à Ptolémée, avec encadrement rouge. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

35. نزهة الأرواح ، اثر مير حسيني سادات غوري هروي (٧١٨ هـ).
20 × 10,5 cm. 123 fol. 13 lignes. Nasta'liq. Papier ocre. Jomādā I 1007 H. Scribe : Shir 'Ādil. Fol. 1 complété d'une main plus récente. Titres, sous-lignes et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré vert.

36. (14.760) هفت پیکر ، اثر نظامی (٥٩٩ هـ).
26 × 16 cm. 64 fol. 21 lignes. 4 colonnes. Nasta'liq. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 b, frontispice or, bleu, mauve et fleurs. Encadrement or, noir, rouge et bleu. Fond d'écriture saupoudré or. Titres en rouge. Taches d'humidité. Ecriture assez effacée. Reliure cuir repoussé brun-rouge.

C. MANUSCRITS PASHTOS

1. (14.765) در بیان (١٢٨١ هـ) ، اثر رسولداد.
15 × 12,5 cm. 33 fol. Nombre variable de lignes. 1291 H. Scribe : peut-être l'auteur. Le texte se termine au fol. 30 b. Fol. 32 a-33 a, poème de Sayyid Moḥammad 'Omartshī. Reliure carton recouvert de tissu gris.

2. مخزن آخوند درويزه.
21,5 × 15 cm. 364 fol. 11 lignes (lignes 1, 6 et 11 plus longues). Papier ocre. Sans date ni nom de scribe. Fol. 1 manque. Encadrement, mots-clefs et ponctuation des phrases en rouge. Fol. 332-334 en partie manquants. Têtes de chapitre rudimentairement enluminées rouge et noir. Reliure cuir marron.

3. (14.766) معراج نامه ، اثر غلام محمد.
22 × 13,5 cm. 27 fol. 15-16 lignes. Jeudi 17 jomādā I 1300 H. Scribe : Gholām Moḥyoddin. Fol. 1 b-2 a encadrés en rouge. Reliure carton recouvert de tissu gris.

4. نيرنگ عشق ، اثر حميد بابا (١١٤٥ هـ).
19 × 12 cm. 69 fol. 13 lignes. Date déchirée. Scribe : Gol Moḥammad Pishawari. Encadrement bleu et rouge. Titres en rouge. Taches d'humidité. Reliure cuir repoussé rouge.

5. ديوان حنان (١٢٧١ هـ).
Le ms. ayant été emprunté pour étude, nous n'avons pu l'avoir en main et en faire la description.

D. RECUEILS

1. (3). 21 × 15,5 cm. 66 fol. Nashkī divers. Reliure carton.
1. Fol. 1 a-28 b. (A) غاية السؤل في علم الأصول ، لشرف الدين الحسين بن امير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد (١٠٥٠ هـ)
Şafar 1035 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. 'Alī al-Hūsī. (GAL II 406, S II 559).
2. Fol. 29 a-32 b. (A) من خصائص الحبيب (؟) ، لخلال الدين السيوطي (٩١١ هـ)

3. Fol. 33 a-34 a. (A) رسالة في الاعراب ، لمؤلف مجهول
4. Fol. 34 b-55 a. (A) موصل الطلاب إلى قواعد الاعراب (لابن هشام) ، لخالد بن عبد الله الأزهرى (٩٠٥ هـ)

Rajab 1047 H. Scribe : 'Abdolkarīm b. 'Alī. (GAL II 24, 27, S II 18).
5. Fol. 55 b. (A) مبادئ التصريف ، لغز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني
Fin manque. (GAL S I 497).

6. Fol. 56 a-58 a. (A) العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل
7. Fol. 58 a-60 a. (A) رسالة في الحكم العقلي ، لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى (٨٩٢ هـ)

Daté 1036 H.
8. Fol. 61 a-64 b. (A) هداية المبتدئ وبداية المهتدى ، [لفخر الدين عبد الله بن محمد النجوى (٨٧٧ هـ)]

Rabi' II 1047 H. (GAL II 179, S II 247).

2. (62). 18,5 × 12 cm. 233 fol. Naskhī. Marges endommagées par des rongeurs, surtout au début du ms. Sans date ni nom de scribe. Sans reliure.

1. Fol. 1 b-107 b. (A) حاشية سعد الدين التفتازانى (٧٩١ هـ) على الرسالة الشمسية لنجم الدين على الكاتبي (٦٧٥ هـ)

19 lignes. Texte commenté écrit en rouge. (GAL S I 846).

2. Fol. 108 a-fin. (A) حاشية السيد الشريف الجرجاني (٨١٦ هـ) على شرح محمد بن مبارك شاه البخارى لحكمة العين لنجم الدين الكاتبي

18 lignes. Autre main. Début manque. (GAL S I 467, S I 847).

3. (90). 21,5 × 14,5 cm. 123 fol. 19 lignes. Nasta'liq-shikasta. Titres et mots-clefs en rouge. Reliure carton marbré rouge.

1. Fol. 1 a-9 b. (P) عنوان شرح قصيده خمرية فارسيه ، اثر مولانا نور الدين
عبد الرحمن جامي (٨٩٨ هـ)
 2. Fol. 10 a-12 b. (A) الرسالة الوجودية ، للجامي
(GAL² II 266).
 3. Fol. 13 a-29 b. (A) رسالة في تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكماء
المتقدمين ، للجامي
(GAL N II 286, GAL² II 266).
 4. Fol. 29 b-40 b. (A) حاشية على الرسالة السابقة ، [لملا ابراهيم بن حيدر
الكردى الحسينيآبادي]
 5. Fol. 40 b-43 b. (A) رسالة في صفة الباري ، لسعد الدين التفتازاني (٧٩١ هـ)
 6. Fol. 44 b-55 b. (P) الأجوبة الميرية ، للشيخ الجرجاني (٨١٦ هـ)
 7. Fol. 56 a-60 a. (A) مختصر في علم الأخلاق ، لمؤلف مجهول
 8. Fol. 60 b-63 a. (P) از شرح قصص امير سيد علي همداني
- Daté 1267 H.
9. Fol. 63 a-70 a. (P) مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدين خليفه
الحقري (؟) الشيرازي
 10. Fol. 70 a-89 a. (P) مرآة المحققين ، نام مؤلف معلوم نيست
 11. Fol. 89 a-98 b. (P) ترجمه فارسيه قانوني ، اثر عبد الغفور لاري (٩١٢ هـ)
Il y a une lacune entre les fol. 93 et 94.
 12. Fol. 99 b-110 a. (A) [لصدر الدين القنوي (٦٧٢ هـ)]
(GAL I 450, S I 808/11).
 13. Fol. 110 b-fin. (A) انشاء الدوائر ، [لمحي الدين بن عربي (٦٣٨ هـ)]
(GAL I 443, S I 795/23).

4. 22,5 × 13,5 cm. 362 fol. Papier ocre. Sceau daté 1170 H. Reliure carton vert.

1. Fol. 1 a-3 b. منتخبات شتي
2. Fol. 4 a-123 b. (A) كتاب الشمائل ، لأبي عيسى محمد الترمذي (٢٧٩ هـ)
7 lignes (en général). Naskhī. Fol. 4-8, encadrement rouge. Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 162, S I 268).
3. Fol. 125 b-139 b. (A) الأربعين من حديث سيد المرسلين ، لمحي الدين أبي
زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٦ هـ)

17 lignes. Naskhī. Titres en rouge. Notes marginales et interlinéaires. (GAL I 395, S I 682).

4. Fol. 141 b-142 a. صد و سی مساله فرايض
5. Fol. 144 a-151 a. (P) كشف البيان (كتاب الكسب والأدب)
- 17 lignes. Naskhī. 1117 H. (?). Scribe : 'Abdolḥaqq.
6. Fol. 152 b-173 b. (A) المنبهات على استعداد ليوم المعاد (الجزء الاول) ،
[لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ)]

Titres et mots-clefs en rouge. Notes marginales. 17 lignes. (GAL II 69, S II 74/34).

7. Fol. 174-184 b. (A) انيس المتقين ، لعبد الصمد بن عبد الله العلوي الدامغاني
شمس الدين (؟)

17 lignes. 17 shawāl 1111 H. (GAL S II 966).

8. Fol. 185 b. (P) از ديوان حافظ شيرازي (٧٩١ هـ)
9. Fol. 186 a-189 b. منتخبات شتي
10. Fol. 190 a-223 b. (P) رشد المجالس ، اثر محمد موسى

Nasta'liq. Autre main. Fol. 190-191 et 222-223 complétés ultérieurement.

11. Fol. 224 b-273 a. (A) رسالة في معجزات خير البرية ، لمؤلف مجهول
Naskhī. Encadrement rouge et bleu. Titres et mots-clefs en rouge.
12. Fol. 274 b-309 b. (P) ارکان السلام ، نام مؤلف معلوم نيست
- 11 lignes. Grand nasta'liq et naskhī. 22 jomāda II 1180 H. Titres, mots-clefs et sus-lignages en rouge.
13. Fol. 310 a-313 a. از کتاب اساس المصلی ، نام مؤلف معلوم نيست
Début manque.
14. Fol. 315 b-361 b. (A) Naskhī. 17 fol. vocalisés. Vendredi 20 dhū-l-qa'da 1141 H.

INDEX⁽¹⁾

I. AUTEURS ET PERSONNAGES CITÉS

201, 208, 212, 230, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 315, 333	أبدالی : أحمد بن إسماعيل ، عبد الرحمن
234	أبراهيم (نبي) 216
أبن الصلاح الشهرزوري (تقى الدين أبو عمرو	أبراهيم تتوى 146
197	أبراهيم خان (نواب) 48
أبن عباس 73, 94, 223	أبراهيم شاهى لاهورى 169
أبن عبد البر 2, 74, 222	أبراهيم عادل شاه بيجايورى 302
أبن عربى (محيى الدين) 3, 57, 61, 64, 80, 86, 87, 98, 196, 226, 230, 287, 342	أبراهيم بن عبد الرحمن الكركى 303
أبن عطاء الله الاسكندرى 64	أبراهيم بن عبد الوهاب الزنجافى 341
أبن الغرس الحنفى 63	أبراهيم القرصى السرحدى المنصورى 204
أبن على البيهقى 36	أبراهيم بن محمد الحلبي 88, 183
أبن عماد 56	أبراهيم وردى خان 299
أبن القارض (عمر) 66, 143, 192, 235, 282, 289, 293	أبقراط 82, 87, 227
أبن الفرح البغدادى 228	أبن الاثير (محمد الدين) 3
أبن فرشته (عبد اللطيف) 8, 273	أبن ارفع رأسه 205
أبن قاضى (مير حسين) 110	أبن جرير (على) 321
أبن قيم الجوزية 193, 225	أبن الجزرى 5, 7, 60, 64, 77, 78, 189, 226, 234, 299, 314
أبن مالك 70, 222	أبن الحاجب 63, 77, 95, 145, 213, 218, 228, 315, 333
أبن المطهر الحلى العلامة الشيعى (جمال الدين	أبن حجر العسقلانى 197, 237, 289, 343
3	أبن رشد 274
	أبن الساعاى 97, 202, 232
	أبن سينا (أبو على) 8, 82, 101, 162,

(1) Les chiffres indiqués se réfèrent aux pages. Pour plus de commodité, nous avons donné dans leur orthographe originale les noms transcrits dans le texte en lettres latines.

- 287 ابو الفتح البستي
151 ابو الفتح مدرس ملتاني
194 ابو الفتح بن ميران شاه
ابو الفضل بن سيد حسين الحسني دوشي سمرقندي
29 ابو الفضل بن شهاب الدين عبد الله الميمني
235 الابي سعيدي
ابو الفضل علامي (فيضي فياضي)، 41، 114، 174، 236، 261
ابو الفضل بن محمد بن عمر بن خالد جمال القرشي
254 ابو القاسم بن احمد جيهاني
104 ابو القاسم العراقي السياوي
14 ابو القاسم فردوسي، 28، 141، 251، 259، 329
ابو الليث السمرقندي (نصر بن محمد)، 8، 67، 71، 72، 74
63 ابو مدين
82 ابو منصور السرخسي
316 ابو النجيب عبد القاهر السهروردي
288، 292، 293 ابو نصر الفارابي
146، 175، 190، ابو نصر محمد فراهي، 198، 218
69 ابو نصر بن هبة الله (ابن ماكولا)
4 ابو الوقت عبد الاول سنجي
66 ابو يزيد البسطامي
ابو العيان احمد بن ابراهيم الحلبي (شهاب الدين)
230، 302
235 ابى سعيدي (ابو الفضل)
ايپوردى : انورى
174 اتكي (يوسف بن رحمت الله)
182، 272 اجميري (معين الدين جشي)
7 اجهوري (جمال الدين علي)
- 183 ابن ملا فروخ
ابن النفيس (ابو الحسن القرشي)، 78، 82، 227، 234، 303
ابن هشام
ابن الهمام (شمس الدين ابو عبد الله محمد)
276 ابن يمين
220 ابهرى (اثير الدين مفضل بن عمر)
83، 84 ابو ادريس القاسم الفرغاني
69 ابو اسحق معروف به حلاج
158 ابو البركات بن حسام الدين المتقي الدهلوي
86 ابو النقا بن خواجه بهاء الدين نقشبند
118 ابو بكر بن احمد المستوفي القزويني، 263، 264
ابو بكر اسحق الكلاباذي
142 ابو بكر بن حجة الحموي
73 ابو بكر الصديق
48، 215 ابو بكر بن عبد الله اسدي رازي : نجم الدين دايه
151 ابو بكر بن محمد بهجوري
88 ابو الحديد المتكلم المعزلي
4 ابو الحسن الداودي
189 ابو الحسن الشاذلي
33 ابو الحسن بن الهيصم البوشنجي التيمي
219 ابو الحسين الصوفي (عبد الرحمن بن عمر)
52، 96، 214 ابو حنيفة (امام)
204 ابو خينتي
41، 48، 49، 133، ابو سعيد بن ابى الخير، 204، 244، 285
263 ابو سعيد خان
55 ابو سعيد گرگاني
ابو طالب محمد بن علي الواعظ المكي، 231، 287
ابو طالب همذاني : كلي
ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي، 63، 341

- 209 احمد بن ابى الحسن النامقي
102، 224 احمد بن ابى سعيد الحنفي
81 احمد احسان
275 احمد بن ادريس القرافي
19، احمد بن اسماعيل ابدالي قندهاري نقشبندي، 65
احمد افلاكي (شمس الدين)
173 احمد تهتوي
110 احمد جامي
11، 58 احمد جان الكوزائي دراني
155 احمد الخندي
286 احمد بن حجر الهيثمي المكي الشافعي
84 احمد بن الحسين البياضي
197 احمد خان دراني (سردار)
32، 148 احمد خان محمدزائي (شاعر)
59، 124، 203
احمد خجندي (علاء الدين)
4 احمد خوجگي بن مولانا جلال الدين كاشاني
156 احمد الدين بن علاء الدين حكيم لاهوري
155 احمد رومي
124 احمد سرهندي مجددي
255 احمد سعيد مجددي
191 احمد شاه بهادر
55، 266 احمد شاه دراني، 19، 47، 107، 110، 150
احمد بن طالب الله بن حبيب الله
84 احمد بن عبد الاحد العمري الفاروقي السرهندي
213 احمد بن عبد الله الطبري الشافعي المكي
(محب الدين)
6، 300 احمد بن علي البوني (محيي الدين)
229 احمد علي دراني
36
- 72 احمد بن علي الشامي الساحلي العسقلاني
49 احمد علي قندهاري
250 احمد علي كهزاد
214، 219 احمد بن علي بن مسعود
VIII، X احمد علي معتمدي
18 احمد علي نقاش
59 احمد بن عماد اقفهسي شامي
233 احمد بن عمر القرطبي (ابو العباس)
58، 196، 200، 289 احمد غزالي
113، 238 احمد غفاري (قاضي)
22، احمد فاروقي كابلي مجدد الالف الثاني، 262، 310، 328
احمد القدوري (ابو الحسين)
82 احمد قلبي
244 احمد قلي خان
28 احمد الله بن دليل الله الصديقي الادنائي
193 احمد بن محمد
265 احمد بن محمد البرنسي الفاسي
95 احمد بن محمد الدمهوري
5 احمد بن محمد الزيلي السيواسي
205 احمد بن محمد السمني (او السموقي)
83 احمد بن محمد القسطلاني (ابو العباس)
4، 14 احمد بن محمد نظام الجيلاني
302 احمد بن محمود بن ابى بكر الصابوني
122 احمد ملتاني
149 احمد نور بن محمد نور خراساني
143 احمد يار كهرودي
62 احمد بن يحيى حفيد التفتازاني
76 احمد بن يعقوب بهائي
122 احمد بن يوسف الكواشي
224 احمد ننگري (عبد النبي)
240 اختيار بن غياث الدين الحسيني
39 اخسيكتي (محمد)
5

- اسکندری (ابن عطاء الله) 64
اسماعیل بن ابی بکر المقرئ الزییدی 85, 230
اسماعیل اصفهانی (کمال الدین) 187
اسماعیل بن الحسین الجرجانی الخوارزمشاهی 7
اسماعیل بن حماد الجوهري 84
اسماعیل خان 260
اسماعیل بن عباد کافی الکفاة صاحب الطالقانی 80
اسماعیل بن لطف الله باخرزی 266
اسماعیل بن محمد المستملی (ابو ابراهیم) 142
اسماعیل منشیء 217
اسیر (جلال بن میرزا مؤمن شهرستری) 127, 190, 211, 244
اشبلی (ابو بکر محمد بن عبد الله) 97
اشرف الدین الرازی 335
اشنوی (تاج الدین محمود) 195, 201
اصحاب کھف 189
اصفہانی : اسماعیل ، اوحدی ، جلال الدین محمد ، الحسین بن علی ، خواجہ مولانا ، الراغب ، شافعی ، صایب ، عاشق ، علی بن حسین ، علی رضا ، مولانا زاده ، میر سید علی ، میرزا آصفی 23, 49, 220, 244, 323
اصلی 210
اصیل الواعظ 54
اصیلی 220
اعتقاد مرید جهانگیر 21
اعتمادی (گویا) 9
اعثم کوفی 265
اعظم خان (محمد ماه) 74
افرویدی (اسکندر) 294, 295
آفریدی (قاسم علی خان) 46
افضل الدین (محمد) 294
- آخند اسماعیل بن قاضی شاه اویس 281
آخند درويزه 46, 235, 240, 268, 269, 270, 340
آخند یوسف کوچی الخنقاهی 71, 297
آخند زاده : برهان الدین ، حبیب الله ، عزیز الله ، فیض محمد ، محمد عادل ، ملا غلام محمد ، ملا محمد صدیق ، ملا نور محمد ، میر غلام نقشبند
آخند قادر بابا 284
اخوان الصفا 80
ادریس (نبي) 216
ادریسیان 110
آدم (نبي) 54, 117, 216
آدم خان ودرخان 269
ادنائی (احمد الله) 193
ارزانی (محمد اکبر طبیب) 173, 198, 261, 312
ارسطو (ارسطاطالیس) 51, 274, 291, 293, 294, 295
ازبک (نادر محمد خان) 31
ازبکیه 277
ازدی (محمد بن الرشید) 303
آزری (شیخ) 149
ازهری (خالد بن عبد الله) 341
استرآبادی : رضی الدین ، فروزی ، محمد بن حسن ، محمد قاسم ، میرزا مهدی خان ، هلالی
اسرائیل 271
اسفرائی (محمد علی طبیب) 60
اسفرایی : طاهر بن محمد ، عارفی
استقلوس 294
اسکندر 241
الاسکندر الافرویدی 294, 295

- افضل الدین بدیل : خاقانی
افغان 20, 39, 169, 238, 252, 272
افلاطون 205, 295
افلاکی (احمد) 173
اقسرائی (جمال الدین محمد) 78
اقصری (عبد الحافظ) 95
اقفہسی (احمد بن عماد) 59
اقلیدس 71, 249, 294, 297, 311
اکبر (جلال الدین) 105, 106, 123, 162
اکبر محمد بیگ 30
اکبرآبادی : محمد محمود علی خان ، محمد منظور الدین صاحب
الغنیگ بن شاه رخ 242, 250
الکوزائی (احمد جان) 155
الله یار بن الله قلی 170
اله آبادی (میان شاه محب الله) 252
الیاس بن فیض الله 23
الامام الاعظم 204
امام زاهدی 116, 167
امام هروی (عبد الله بن ابی بکر) 290
آملی : بہاء الدین ، محمد بن محمود ، محمد معین
امیر 195
امیر ابا مسلم 305
امیر ادم حسینی 19
امیر حبیب الله خان *passim*
امیر حسین نیشاپوری 60, 143
امیر حمزہ 305
امیر خسرو : خسرو دہلوی
امیر دوست محمد خان 141, 217, 238, 256, 284
امیر شمس الدین محمد کوکلتاش 24
امیر شیر علی خان 35, 73, 105, 161, 181, 200
- امیر عبد الرحمن خان 16, 110 et *passim*
امیر علی شیر نوائی 123, 193, 273, 323
امیر کیکاؤس بن سکندر قاؤس 154
امیر نصر الله خان *passim*
امیر نصر الله ازبک 16
امیر نظام الدین علیشیر 260
امین احمد رازی 178
انباری (محمد بن احمد المقرئ) 1
اندلسی : ابن ارفع رأسه ، محمد بن جابر
انصاری : ابن ارفع رأسه ، خواجہ عبد الله ، زکریا ، سعد الدین احمد ، شمس الدین محمد ، عبد الخالق ، عبد الرسول ، محمد علی خان ، مودود ، میر سیف الدین انوری (اوحید الدین محمد ابیوردی) 124, 143, 144, 146, 154, 244, 257, 285, 323
اہلی 245
اوحید الدین : انوری
اوحیدی اصفہانی 58, 118, 245
اورنگ زیب (عالمگیر) 19, 32, 48, 86, 102, 107, 111, 120, 121, 123, 136, 162, 164, 171, 191, 192, 302, 309, 316
اوزجندی (قاضیخان) 316
اوطولوقس 249
اومینس 294
اویس محمد بن حبیب الله بن عبد الله بن حاجی محمد عباد قوم ملک خیل چار آسیابی کابل 157
اویس محمد خان 147
اوسی (فقیر صاحب) 139
ایچی : عضد الدین ، معین الدین

- برهان الدین ابراہیم بن محمد الحلبي 88, 183
برهان الدین آخندزاده 229
برهان الدین رمپوری 61
برهان الدین زنوجی 54
برهان الدین علی بن موسی الاندلسی (ابن ارفع رأسه) 205
برهان الدین بن کمال الدین حمید البلغری 65
برهان الدین نفیس بن عوض الطیب الکرماني 83
برهان القرشی العباسی 187
برهان مسکین 104, 236
برهانپوری : غلام محمد ، فتح محمد
بستی (ابو الفتح) 287
بسطامی (ابو یزید) 66
بشری (عبد الله بن محمد) 282
بصروی (الشیخ) 197
بطليموس 294, 339
بعلبکی (ابن الساعقی) 97, 202, 232
بغدادی : ابن الساعقی ، ابن الفرج ، شرف بن مؤید ، عقیف الدین ، محمد بن ناصر
بغندی (حبیب الله الحق) 227
بغوی 99
بگرامی (محمد حسین) 42
بلاق داس بن جگن لال دهلوی 272
بلخی (صاحب شرح مخزن الاسرار) 169
بلخی : جلال الدین ، جمال الدین ، محمد بن عثمان
بلعمی (ابو علی محمد) 112
بلغری (برهان الدین) 65
بلغرامی (سید علی) 305
بلقیس 184
بنیای : منہاج ، یعقوب
بہاء الدین 218
بہاء الدین احمد (سلطان ولد) 43, 58, 178
- 79 ایمر الجلدکی
178 ایمانعل قادری
216 ایوب (نبی)
253 ایوب (صاحب شرح مثنوی)
ب
277 بابا لال براکی
9 باری (اکل الدین محمد بن محمود)
45 بابو جان
266 باخرزی (اسماعیل)
231 باری (خواجہ)
بارکزائی : حاجی جمعه ، عباس خان ، محمد کریم
باقر بن الداماد داماد الحسینی المعلم الثالث
88 (محمد بن محمد)
83 بحرانی (میثم بن علی)
58 بخارائی (ناصر)
بخاری : جمال الدین محمد بن بختیار ، خواجہ محمد پارسا ، دہ ملا یار ، شرف الدین محمد بن اسماعیل ، صلاح بن المبارک ، طاہر بن احمد ، عبد العزیز ، العزیز بن احمد ، عنایت الله ، محمد خواجہ میرکلان ، محمد عصمت الله ، محمود ، ملا توختمش ، ملا ملہم ، میرزا حسرت ، میرک
بختاور خان عالمگیری 170
بدخشی : ملا شاہ ، یار محمد
بدر الدین بن شیخ ابراہیم سرہندی 22
بدوانی : موسی بن ابراہیم ، نظام بدیل : خاقانی
براکی (بابا لال) 277
برزنجی (جعفر بن حسن) 62, 275
برنسی (احمد بن محمد) 95

- 49 بہاء الدین آملی
IX, XI بہاء الدین مجروح
بہاء الدین محمد بن احمد بن یوسف (ابوالمعالی) 300
بہاء الدین محمد العاملی 280, 289, 290
بہاء الدین نقشبند 328, 339
بہاء بن یعقوب (احمد) 22
بہادر خان 63
بہادر بن محمود بن ابی القاسم 281
بہادر مظفر بن محمد شاہ 159
بہار بن ملا آتش 64
بہاری : محب الله ، محمد مزمل
بہانی 218
بہائی (احمد بن یعقوب) 122
بہجوری (ابو بکر بن محمد) 151
بہرام خان 167
بہزاد (کمال الدین ہروی) 24
بہشاری (سنائی) 170
بہشتی (محمد بن احمد) 308
بہکردی (محمد معصوم) 17
بہوانیداس 285
بوشنجی (فوشنجی) : ابو الحسن بن الہیصم ، ملا علی ، میر محسن
بوصیری (شرف الدین محمد) 33, 215, 243
بونی (محبی الدین ابو العباس احمد بن علی) 229
بیاضی : احمد بن الحسین ، کریم دشت
بیجاپوری (بیجاپوری) : ابراہیم عادل شاہ ، عبد الرحمن 74
بیدل (میرزا عبد القادر) 23, 26, 39, 50, 55, 57, 103, 120, 125, 126, 135, 150, 156, 168,
177, 203, 211, 220, 245,
264, 306, 307, 309, 326,
329
بیضاوی : عبد الحی ، ناصر الدین
بینوا (عبد الرؤف) 270
بیہقی (ابن علی) 36
پ
پادخوانی (محمد عثمان) 141
پای منار (حاجی صاحب) 30, 59, 94, 142, 146, 147, 150
پرغری (محمد حافظ) 231
پشاورى : عبد الحمید ، لطف الله ، محمد فاروق ، محمد مسعود
پمقانی (محمد عادل آخوند زاده) 55
پنشیری (جلال محمود) 186
پوپل (داکتر علی احمد ، وزیر معارف) X
پورانی (میر شیخ) 144
پیر محمد کاکر 45
ت
تاج الدین نقشبندی عثمانی 62, 64
تاج محمد بن محمد نعیم بن ولی محمد 138
تاش محمد قندزی 120
تبریزی : شمس ، عبد الحمید ، محمد شیرین ، محمد بن عبد الله الخطیب ، محمد عصار
تنوی (ابراہیم) 146
ترك 167
ترکمانی : حاجی جمعه قلی ، کمال الدین ، میر خوردار ، میرزا محمد بیگ
ترمذی : حکیم ، خواجہ علی ، شاہ قاسم انوار ، محمد معصوم ، محمد بن عیسی
تستری (محمد بن اسعد الحنفی) 33

جبریل (ملائک) 52, 54, 210
جرجانی : اسماعیل ، زین الدین ، سید شریف ،
عبد القاهر
جرزوانی (محمد صالح) 145
جرمی 126
جزری : ابن الجزری ، مجد الدین
جزولی (محمد بن سلیمان) 314
جعفر بن حسن بن عبد الکریم البرزنجی 62, 275
جعفر الصادق 186, 279
جعفر بن عزیز الله المداری 80
جعفی (محمود) 76, 83
جلابی (علی بن عثمان هجویری) 33
جلال اسیر 127, 190, 211, 244
جلال الدین اکبر 17, 31, 105, 106,
123, 162
جلال الدین بلخی رومی (مولانا) 29, 30,
37, 38, 58, 164, 165, 203,
253, 259, 260, 261, 285,
288, 310, 327, 328, 336,
338
جلال الدین حسین الحسینی 20
جلال الدین السیوطی (ابو الفضل عبد الرحمن)
60, 62, 69, 78, 192, 205, 227,
289, 313, 341
جلال الدین طرزی 242, 244
جلال الدین محمد اصفهانی 216
جلال الدین محمد بن اسعد الدوانی 62, 163,
195, 202, 218, 274, 286,
290, 293, 294
جلال الدین محمد بن ملا محمد میرزا 71
جلال محمود تها پنشیری 186
جلالآبادی : غلام محمد ، ملا سعد الدین
جلدکی : ایدمر ، علی بن ایدمر

تفتازانی (مسعود بن عمر) 70, 76, 82,
197, 202, 209, 212, 214,
218, 224, 297, 304, 320,
337, 341, 342
تفلیسی (حبیش) 32, 256
تقی الدین محمد بن الحسن بن علی الحسینی 15,
252
تلمسانی : عقیف الدین ، محمد بن عمر
تیمزانی (محمد بن عبد الله) 298
تیمی : ابو الحسن البوشنجی ، محمد بن امیل
تینکابی (میر محمد مؤمن حسینی) 115
تہنوی (احمد) 110
توخی (ملا صالح محمد آخند) 65
توراپشی (فضل الله) 171
توره عالیان 195
توره قلی 197
تولکی (دولت شاه) 194
تونسی (سید خیر الدین) 105, 236
تیبازکانی (محمد بن محمد) 288
تیرویہ (سلطان ملک) 308
تیمور (امیر) 148, 335
تیمور شاه درانی 47, 113, 168, 209
تیمور شاه گرگانی 113, 115, 241, 312
تیموریہ 277, 331

ث

ثاودوسیوس 294

ج

جابر بن عبد الله 282
جالیری (سید ابو محمد) 194, 275
جامی : احمد ، نور الدین عبد الرحمن
جبار خیل (عبد الجبار) 305

جمال حسینی شیرازی (عطاء الله بن فضل الله)
136, 250, 288, 337
جمال الدین ابواسحق المعروف بحلاج 258
جمال الدین ابو عمرو عثمان بن عثمان بن الحاجب
63, 77, 95, 145, 213, 218, 228,
315, 333
جمال الدین ابو القاسم السمرقندی 202
جمال الدین بن عثمان بن عمر بلخی 85
جمال الدین علی الاجهوری المالکی 7
جمال الدین بن عماد الحنفی 87
جمال الدین محمد بن بختیار البخاری 213
جمال القرشی (ابو الفضل بن محمد) 254
جمال محمد بن راجن 184
جمال دهلوی 170, 182, 216
جمالی (درویش) 280
جمائلی (عبد الغنی) 184
جمیل بن شہباز افغان 281
جندی (احمد) 286
جهانگیر پادشاه غازی 169
جهرجی (کمال الدین) 237
جواهر رقم خوش نویس 191
جوپوری (رنجور رآی) 283
جوزجانی (زین الدین) 132, 248
جونپوری (غلام حسین) 118
جوهری (اسماعیل) 84
جویبی (ملا معین) 42
جیلانی (گیلانی) : احمد بن محمد ، حاذق ،
عبد القادر ، محمد بن یحیی
جیمانی (ابو القاسم) 104
چ
چار آسیانی (اویس) 157
چراغ بیگ خلف کامران بیگ قراتاج 41
چراغخان 200
چراغعلی ولد سید قطب شاه 117
چرخنی : سکندر ، غلام حیدرخان ، یعقوب
چشتی : محمد ، معین الدین
چشتیہ (پیران) 182, 216
چلبی (حسن محمد) 70
چمکنی (صاحبزاده) 145
ح
حاجی جمعه بارکزائی قندهاری 266
حاجی جمعه قلی ولد تاج محمد ترکانی 20
حاجی شیخ موج حسین خان 272
حاجی صاحب پای منار (سعد الدین احمد
انصاری) 30, 59, 94, 142,
146, 147, 150
حاجی محمد اکبر هوتکی 265
حاجی محمد عزیز محمدزائی 241
حاجی محمد کشمیری 29
حاذق گیلانی 24
حافظ شیرازی 21, 24, 25, 29, 54,
59, 125, 127, 128, 139, 190,
220, 245, 280, 288, 336,
343
حافظی کاشانی (عبد الصمد بن کمال) 168
حافی (عبد الله بن محمد بشری) 282
حائری (صدر المعالی) 155
حبیب سمرقندی 335
حبیب الله آخند زاده قندهاری 193, 194,
212, 270, 311
حبیب الله طرزی 263
حبیب الله میرزا جان السید الشیرازی المحقق
البغندی 4, 227, 294
حبیش بن ابراهیم التفلیسی 32, 256

حسيني : أبو الفضل ، اختيار ، امير ادهم ،
 باقر بن داماد ، تقى الدين ، جلال الدين
 حسين ، جمال ، ركن الدين ، سيد
 عباس ، سيد عبد الفتاح ، سيد محمد ،
 عبد الحميد ، عبد الرسول ، عبد الرشيد ،
 عبد الفتاح ، عبد الله ، علي بن حسين ،
 علي بن سعد ، محمد معصوم ، محمد
 مؤمن ، مظفر بن محمد ، مير جمال الدين
 مير محمد مؤمن
 حصكني (محمد علاء الدين) 299
 حقري (محمد بن نور الدين) 342
 حق (عبد الحق بن سيف الدين دهلوي) 12،
 20، 40، 66، 95، 104، 117،
 144، 178، 241، 261، 275،
 300، 308
 حكيم ترمذي 54
 حكيم حمو 133
 حكيم زلال 179
 حكيم سنائي 22، 28، 34، 41، 44، 50،
 56، 58، 120، 121، 157، 165،
 189، 199، 242، 248، 323
 حكيم عبد الحاذق (نواب) 24
 حكيم قاتاني 50
 حكيم كركنا 201
 حلاج (جمال الدين ابواسحق) 258
 حلي : ابراهيم بن محمد ، احمد بن ابراهيم ،
 طاهر بن حسين
 حل : ابن المطهر ، صفى الدين
 حليم بن شيخ قطب الدين احمد بن شيخ
 ابى الفضل دهلوي 113
 حمد الله بن ابى بكر مستوفى قزويني 42، 113
 حمد الله بن شكر الله السندلي 72
 حموديان 110

الحجاجي (عبد الحافظ) 95
 حجازي (الشيخ) 287
 حدادي (عبد الرؤف المناوي) 213، 225
 حراي (فخر الدين علي بن الحسن) 219
 حريري (ابو محمد) 240
 حسام الدين گجراتي 57
 حسن الافغان 39
 حسن بن گل محمد 239
 حسن محمد چلبى 70
 الحسن بن محمد الصفاني 233
 حسين (امام) 47، 177، 282
 حسين بن اسعد بن الحسين 309
 حسين الصحاف 24
 حسين بن عالم بن ابى الحسن الحسيني سادات
 هروي 50، 57، 58، 134، 136،
 175، 203، 309، 340
 الحسين بن علي بن حسن 65
 الحسين بن علي الطغراني الاصفهاني (مؤيد الدين)
 8، 205
 حسين بن علي واعظ كاشفي 15، 16، 19،
 21، 22، 104، 108، 116، 117،
 119، 162، 169، 188، 199،
 237، 281، 306، 321، 322،
 334، 335
 حسين فراهيني (فراهاني) 143، 144، 146
 حسين بن كامران 28
 الحسين بن محمد السمعي الحنفي 6، 266، 299
 حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني
 100
 الحسين بن محمد النظام الاعرج النيسابوري 65
 حسين بن معين الدين الميمني 61، 83، 143
 الحسين بن المنصور بالله (شرف الدين) 341
 حسينابادي (ملا ابراهيم) 342

خان علوم 236
 خانم 53
 ختاك (عبد القادر خان) 267، 271
 خجندی : احمد ، كمال
 خداجش (شيخ الاسلام) 273
 خراساني : احمد نور ، محمد رضا
 خزر جي : عبد الخالق ، عبد الله
 خسرو دهلوي (امير) 21، 32، 56، 59،
 105، 122، 124، 164، 171،
 185، 191، 220، 254، 278،
 283، 288، 329، 331
 خصاكي 224
 خضر 67
 خطائي 212
 الخطيب التبريزي 99
 خفري (ملا شمس الدين محمد) 293
 خلخالی (شمس الدين محمد) 14
 خليل الله خان خليلي VII, X, 24، 43، 47
 خنقاهي (آخند يوسف كوچي) 71، 297
 خواجه ابوذر جمهور حكيم بيگ 53
 خواجه احرار 118
 خواجه الباسي 231
 خواجه خورد بن باقى بالله 57، 199
 خواجه عبد الله انصاري هروي V, 49،
 51، 55، 57، 161، 189، 196،
 201، 203، 279، 282، 285،
 288، 305، 309
 خواجه عصمت بخاري خيام 139، 147،
 285
 خواجه عكاشة 54
 خواجه علي ترمذي 135
 خواجه قطب الدين دهلوي 182
 خواجه قيام الدين 126

حموي (ابو بكر بن حجة) 73
 حميد 16
 حميد بابا 271، 340
 حميد الدين ناگوري 37، 57، 67، 281
 حميد كشميري 105
 حميري (نشوان بن سعيد) 229، 301
 حنان 180، 226، 340
 حنبلي (علي بن احمد) 71
 حنفي : ابن الغرس ، ابن ملا فروغ ، الحسين ،
 سمعاني ، شيخ جيون ، عالم ، عبد الحافظ ،
 عبد الحق ، عثمان بن عيسى ، علي بن
 صلاح ، غلام رسول ، فقير الله ،
 الملق ، محمد بن اسعد ، محمد بن طاهر ،
 محمد عبد الحق ، محمد بن عثمان ، محمد
 ابن عمر ، محمد عناية الله ، محمد المعروف
 بالامتنان
 حنفي 63
 حنين بن اسحق 87، 294
 حوالى (زين الدين) 211
 حيات خانم 51
 حيدر محمد يادكار 211
 حيرت (محمد ابراهيم خان ترك شاملو) 200
 خ
 خاقاني (افضل الدين بديل شرواني) 114،
 128، 145، 156، 252، 290،
 308، 336
 خالد 205
 خالد بن عبد الله لاهوري 341
 خالد بن وليد 140
 خالدى (محمد بن احمد) 59
 خالص 50
 خان جهان لودي (ميرخان) 169

- 278 درویش
280 درویش جمالی
107 دل محمد خان (قاضی)
دمشق : مسیح بن حکیم ، محمد ادیب
289 دمیاطی
5 دمنهوری (احمد بن محمد)
دمیری : کمال الدین ، محمد بن علی ، محمد بن عینی
170 ده ملا یار بخاری
دهلوی : ابو البرکات ، بلاقی ، جمالی ،
حلیم ، حسرو ، شاه ولی ، ضیاء
نخشب ، عبد الرزاق بیگ ، عبد الحق ،
قطب الدین ، محمد اسحق ، ولی الله
دوانی (جلال الدین محمد) ، 195، 163، 62،
290، 274، 218، 202،
294، 293
269 دوست محمد
264 دوست محمد بردانی
دوست محمد خان (امیر) ، 141، 217،
284، 256، 238
266 دولت
دولت شاه بن حبشی بن محمد معروف به تولکی 194
دولت شاه بن علاء الدولة سمرقندی 19،
321، 115
دولتآبادی (شهاب الدین احمد) ، 86، 1،
279، 107
115 دیلمی (میر محمد مؤمن)
131 دیوانه شیرازی (قاسم کاشی)
294 دیوجانی
- د
- 343 دامغانی (عبد الصمد)
176 دا ملا فیلاقوس گربه تراش
64 داده قیصری
44، 61، 182، 216، 277 دارا شکوه
140 داود (نبی)
105 داود شاه خان (سپاهسالار)
196 داود بن محمود بن محمد قیصری
104 داود مشکاتی غوری ثم کشمیری
4 داودی (ابو الحسن)
231 دختر احمد بن بی سرور
129 دداس فتح محمد قندهاری
درانی : احمد جان ، احمد خان ، احمد شاه ،
احمد علی ، تیمور شاه ، سرداران ، شاه شجاع
درویزه (آخوند) ، 268، 240، 235، 46،
340، 270، 269

- 335 راضی (اشرف الدین)
100 الراغب الاصفهانی
راقم (میرزا سعد الدین محمد ولد خواجه
غیاثا) 129، 131
رجا ولی 49
رحمن بابا (عبد الرحمن ولد عبد الستار) 45،
329، 266، 180
رستم علی خان آقا 209
رسولداد 340
رسولی (عمر بن یوسف) 100
رشتانی (عبد الرحیم) 87
رشید الحق (امام) 191
رشید الدین وطواط 187
رضا 245، 248
رضی 59
رضی الدین محمد بن حسن استرآبادی 77
رضی الدین محمد بن محمد السرخسی النیسابوری
232
رفاعی (سید احمد) 275
رکن الدین حسین بن ابی الحسن الحسینی 263،
288
رکن الدین السجستانی 228
رکن عماد 253
رمپوری (برهان الدین) 61
رنجور رای بن رنجیت رای جوپوری 283
رومی : احمد ، جلال الدین بلخی ، محمود
ابن احمد ، موسی بن محمد
ریاضی 278
- ز
- زایی (غریبگ) 112
زاهدی : امام ، مختار بن محمود ، نجم الدین
زیبندی (اسماعیل) 85، 230
- 238 زبیری (محمد ابراهیم)
86 زکریا الانصاری الشافعی
زکریا بن محمد بن محمود القزوی 31، 141
زمان شاه سدوزانی 158
زنجشیری (جاء الله محمود بن عمر) 2، 6،
212، 96، 12
زنجانی : ابراهیم ، عبد الوهاب ، محمد معصوم
زنوجی (برهان الدین) 54
زیلی (احمد بن محمد) 205
زیلی (عثمان بن علی) 2
زین الدین ابو ابراهیم بن اسماعیل بن حسن
جوزجانی 132، 248
زین الدین جرجانی 218
زین الدین الحوالی 211
زین الدین العراقی الشافعی (عبد الحمید بن حسین)
7، 86
زین الدین بن غزال الملیباری 302، 316
زین الدین واصفی 334
زین العابدین (امام) 186
زین العابدین العمری سبط المرصفی 70
- ژ
- ژول ورن 81
- س
- 72 ساحلی (احمد بن علی)
213 ساغرجی (قاسم)
301 ساقزی (محمد صادق)
112 سامانی (عبد الملك بن نوح)
285 سائی
ساوجی (سلمان) 20، 130، 220، 246،
288، 283
سبزوری : شاهی ، محمد

271	سعيد دقاضي زوى	70	سبط المرصفي (زين العابدين)
229	سعيدى (شمس الدين محمود العيني)	263	ستنلى لين
213	سغاوندى (سراج الدين محمد)		سجاوندى (سراج الدين) : محمد بن طيفور،
146	سفيتليخان		محمد بن محمد
294	سقراط	4	سجزي (عبد الاول)
100, 212	سكاكى (يوسف)		سجستاني : ركن الدين ، مهتدى
112, 238	سكندر بيگ منشيء	134	سجاني حنفي
201	سكندر پادشاه	177	سدوزاى
139	سكندر چرخى	158	سدوزاى (زمان شاه)
111	سكندر رام منشيء	202	سدبد الدين الكاشغرى
111	سكندر بن محمد عرف	55	سراج الدين بنى اسرائيل
IX, XI	سلجوقى (فكرى)	213	سراج الدين محمد بن محمد سغاوندى
41, 48, 49	سلطان ابو سعيد بن ابى الخير	204	سرحدى (ابراهيم)
133, 204, 244, 285			سرشمسى : ابو منصور ، رضى الدين
301	سلطان اسكندر غياث الدين مير محمد	40	سرداران درافى
121	سلطان انوشىروان		سرهندى : احمد ، بدر الدين ، ناصر بن على ،
272	سلطان جهان آرا بيگم بن شاه جهان		نيز احمد
212	سلطان حسين بايقرا	64	سرودى (شاه عباس)
137	سلطان حسين صفوى		سعد الدين احمد الانصارى (حاجى صاحب
169	سلطان حسين ميرزا	30, 59, 94, 142,	پاى منار)
59	سلطان سعيد خان	146, 147, 150	
111	سلطان سليم شاه	70,	سعد الدين التفتازانى (مسعود بن عمر)
312	سلطان سليمان الكبير	76, 82, 197, 202, 209,	
114	سلطان ضياء الدين	212, 214, 218, 224, 297,	
138	سلطان عبد العزيز عثمانى	304, 320, 337, 341, 342	
181	سلطان عبد الله	39	سعد الدين كاكرى قندهارى
106	سلطان فيروز شاه	1	سعد الله عبد السلام البرنى
192	سلطان محمد خاندان	21, 33, 34, 35, 49, 50, 58,	سعدى
172	سلطان محمد قباديانى	108, 129, 160, 188, 204,	
167, 188, 238,	سلطان محمود غزنوى	220, 246, 257, 258, 286,	
338		326	
308	سلطان ملك تيرويه	41, 173	سعدى (محمد صادق قادرى)
43, 58, 178	سلطان ولد پسر مولانا	175, 262	سعيد الفرغانى (محمد بن احمد)

275	سيد احمد رفاعى	20, 130, 220, 246,	سلمان ساوجى
217	سيد احمد غازى	283, 288	
238	سيد احمد شاه	130	سليم
50	سيد احمد هاتف	140, 184, 243	سليان (نبي)
228	سيد امير بخش بن كاكا صاحبرام	258	سليان (شاعر)
102	سيد پادشاه گل بن امير پادشاه	188	سليان بن ابى الفتح كشميرى
310	سيد پارسا خواجه	133	سليان شاه صفوى
155	سيد حسين خان (صدر المعالى)		سمرقندى : ابو الفضل ، ابو الليث ،
105, 236	سيد خير الدين تونسى		جمال الدين ، حبيب ، دولت شاه ،
77, 147, 196, 198,	سيد شريف جرجانى		ضياء الدين ، عبد الرازق ، على ، فاضل
228, 291, 300, 341, 342			خان ، مسعود بن محمد ، محمد بديع ،
4, 227	سيد شريف شيرازى (ميرزا جان)		محمد بن حاجى حسين ، محمد بن
294			محمود ، المنصور محمد
112	سيد عالم خان امير بخارا	6, 266, 299	سمعانى (حسين بن محمد)
171	سيد عباس بن سيد شيردل حسيني	83	سمنى (اوسموفى ، احمد)
146	سيد عبد الفتاح عسكرى حسيني	22, 28, 34, 41, 44,	سنائى (حكيم)
64	سيد عبد الكريم رسولداد	50, 56, 58, 120, 121, 157,	
210	سيد عبد الله خان مازندرانى	165, 189, 199, 242, 248,	
305	سيد على بلگرامى	323	
61	سيد على عيدانى	170	سنائى بن حقسقال بهشتى
267	سيد غلام		سنجرى : محمد بن طاهر ، معين الدين حسن
334	سيد محمد حسيني گيسودراز	50	سند
340	سيد محمد عمرچى	62	سندى (محمد حيوة)
196	سيد محمد غوث قادرى		سنديللى : حمد الله ، مبارك
334	سيد معصوم قندهارى	63	سنوسى (محمد بن يوسف)
149	سيد مقبول الدين هندى		سهروردى : شهاب الدين ، ابو النجيب
88	سيد مير پادشاه	X	سهيل (داكتر)
276	سيد مير خان مشوفى* افغان هروى	47	سهيل (شاعر)
117	سيزده عالم افغان	291	سياقة
339	سيف جام هروى	65, 76, 226, 298	سيالكوتى (عبد الحكيم)
238	سيف الدين	214	سيد ابوالقاسم قارىء
	سيف الدين احمد بن قطب الدين تحيى (شيخ	194	سيد ابو محمد جاليرى
224	الاسلام)	220	سيد احمد

شرف الدين علي يزدي، 30, 36, 148, 254, 324
شرف الدين محمد البوصيري، 33, 215, 243
شرف الدين يحيى منبري، 173, 199, 262
شرف بن مؤيد البغدادي، 274
شرواني (خاقاني)، 114, 128, 145, 156, 252, 290, 308, 336
شريف، 50
الشريف البكري، 237
شريف مرتضى، 49
شطاري: عبد الغني، عبد الله الصوفي، فقير صاحب، فيرور، محمد عناية الله
شعي (محمد بن عمر ابو جعفر)، 96
شعراني (عبد الوهاب)، 85, 101, 102, 195, 276
شفائي اصفهاني، 25
شفائي (مظفر بن محمد)، 134, 154
شكارپوري: عطاء محمد، فقير الله، ميا فقرا الله
شكرگنج (فريد الدين)، 133, 182, 216
شكر الله، 107
شمس تبريز، 58, 282, 285, 336
شمس الدين السيوطي، 221
شمس الدين كاكر، 267
شمس الدين ابو عبد الله محمد (ابن الهمام)، 276
شمس الدين محمد بن ابي طالب الانصاري، 155
شمس الدين محمد قهستاني صمداني، 219
شمس الدين منشي نخجواني، 123
شمس الدين ميرك بخاري، 7, 65, 341
شمشير خان، 112
شهاب الدين، 201, 289
شهاب الدين احمد خان، 24

سيماوي (ابو القاسم العراقي)، 14
سيواسي (احمد بن محمد)، 205
سيوطي: جلال الدين، شمس الدين
ش
شاديآبادي (محمد بن داود)، 145, 308
شاذلي: ابن عطاء الله، ابو الحسن
شاطي، 242
شافعي (امام)، 48
شامي: احمد بن علي، عبد اللطيف
شاه جهان، 152, 160, 165, 201, 231, 243
شاه جهاني (محمد علي)، 21
شاه ركن الدين عالم، 201
شاه شجاع دراني، 35, 156, 177
شاه طهماسب، 283
شاه عالم (پادشاه غاري)، 19, 227, 228
شاه عباس اول، 112, 179, 238
شاه عباس بن عبد الرحمن السرودي القادري
64
شاه عبد الرحيم خان، 167
شاه قاسم انوار ترمذي، 25, 307
شاه نعمت الله كرمانی، 58, 59, 130, 158, 190, 196, 203
شاه ولي الله دهلوي، 187, 278
شاه يار علي، 199
شاه يحيى، 199
شاه يوسف علي خان، 148
شاهي سبزواري، 21, 25, 246
شاوداري (فولاد محمد)، 213
شبراملسي (علي)، 4
شبستري (محمد)، 58, 161
شرف الدين بخاري، 330

شيخ محمد هادي، 230
الشيخ المكي (ابو الفتح محمد)، 52, 80, 280
شيخ نصر الدين، 53
شيدا، 246
شير جان خان، 166
شير علي خان (امير)، 35, 73, 105, 161, 181, 200
شير محمد خان (سردار)، 338
شير محمد بن شيخ محمد قريشي، 218
شير محمد كاكياي، 31
شيرازي: جمال حسيني، حافظ، حبيب الله، خواندمير، ديوانه، سيد شريف، شهاب الدين، صدر الدين، عرفي، غروري، فتح الله، فغان، محمد بن نور الدين، ملا قطب الدين، نجم الدين محمد، وحشي، وصال
شيعة (اهل تشيع)، 34, 213
شييعي (محمد بن يعقوب)، 95
ص
صابوني (احمد بن محمود)، 122
الصاحب الطالقاني (اسماعيل بن عباد)، 80
صاحبزاده ميا محمد بن ميا عمر چمكني، 145
صادق نصر، 286
صادق ولي صاحب، 49
صالح محمد بن محمد قاشي هروي، 150
صايب (محمد علي اصفهاني)، 25, 50, 130, 190, 220, 246, 278, 326
صدر الدين شيرازي (ملا صدرا)، 9, 293
صدر الدين قونوي، 342
صدر الدين محمد (قطب الدين شيرازي)، 72
صدر الشريعة الاول (عبيد الله بن محمود)، 15

شهاب الدين احمد بن شمس الدين عمر غزنوي
دولتآبادي، 1, 86, 107, 279
شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني، 192
شهاب الدين السهروردي المقتول، 82, 287, 290
شهاب الدين عمر السهروردي، 5, 14, 316
شهاب الدين بن فضل الله شيرازي، 113
شهرزادي (محمد مؤمن)، 96
شهرزوري (ابن الصلاح)، 197
شهرستاني: اسير، محمد بن عبد الكريم شهيدى، 220
شيباني: مجد الدين، ملا محمد قاسم
شيخ ابن عباس، 275
شيخ آزري، 149
شيخ اكبر، 48, 280
الشيخ البصري، 197
شيخ جيو، 281
شيخ جيون الكنوي (احمد بن ابي سعيد الحنفي)، 102, 224
الشيخ الحجازي، 287
شيخ حسين صابر، 330
شيخ رحمكار، 281
شيخ رشيد كبروي، 250
شيخ زين الدين، 186
شيخ الشيوخ، 216
شيخ عبد الجليل، 210
الشيخ الفاضل، 341
شيخ قاسم افغان، 330
الشيخ الكبير، 148
شيخ لطف الله، 57
شيخ محمد سيف الدين، 22
شيخ محمد بن فضل الله، 183

- طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخارى 6
طاهر بن حسين الحلبي 205
طاهر بن محمد الاسفرائيني 17
طبري : احمد بن عبد الله ، محمد بن جرير
طحاوي 167
طرزي : جلال الدين ، حبيب الله ، غلام محمد ، محمود
طرمج بن عدين بن حاتم 210
طغرائي (الحسين بن علي) 8, 205
طهماس قلى بيسگ 22
طوسي : محمد رضا ، محمد بن محمد ، نصير الدين
طوسي مشهدي 21, 285
طوفان 283
- ظ
- ظهري 58, 138, 183, 201, 236, 246
ظهير الدين ابو حامد محمد 257
- ع
- عاجز 201
عارفي اسفرائيني 36, 161, 192, 259
عاشق اصفهاني 220, 246
عاصري (مجنون) 289
عاقليخان رازي 56
عالم بن علاء الدين الخنفي 9
عالمگير (اورنگ زيب) 19, 32, 48, 86, 102, 107, 111, 120, 121, 123, 136, 162, 164, 171, 191, 192, 302, 309, 316
عالمگير محمد خان بهادر (نواب) 18
- صدر الشريعة الثاني (عبيد الله بن مسعود) 13, 85, 214, 217, 225, 229, 298
صدر المعالي (ميرزا سيد حسين خان الخايري) 155
صديق صديق لاهوري 256
صديق : احمد الله ، عبد الرحيم ، عثمان بن عيسى
صرفي (يعقوب) 196
صغاني (الحسن بن محمد) 233
الصغار النيسابوري 138
صفدي (صلاح الدين) 8
صفوي (سليمان شاه) 133
صفوية 277, 331
صفي الدين الحلبي 73
صفي الدين بن نصير الدين 86
صلاح بن المبارك البخاري 16, 228, 237, 339
صلاح الدين خليل الصفدي 8
صمداني (شمس الدين محمد) 219
صوفي (شاعر) 220, 336
صوفي الله يارولي 198
صوفي يار الله 188
صوفي 220
- ض
- ضياء الدين ابو القاسم سمرقندي 63, 286
ضياء الدين يوسف بن عبد الرحمن جامي 48
ضياء الدين نخشي دهلوي 140, 148, 254, 325
- ط
- طالقاني : يار محمد ، الصاحب طاهر 220

- عالمگيري (بختاور خان) 170
عالمی 220
عاملي (بهاء الدين) 280, 289, 290
عائشة 215
عائشة نيكو غزنوي 157
عباس خان باركزاي 241
عباس شاه 285
عباسي : برهان القرشي ، عبد اللطيف ، محمد باقر ، محمد علاء الدين
عبد الاول سنجري 4
عبد الجبار جبار خيل 305
عبد الجليل عبد الله الواعظ 194
عبد الجليل بن محمد المرادي القيرواني 74, 275
عبد الحافظ الحاجي الخنفي الاقصري 95
عبد الحق 7
عبد الحق بن دين محمد 32
عبد الحق بن سيف الدين دهلوي حق 12, 20, 40, 66, 95, 104, 117, 144, 178, 241, 261, 275, 300, 308
عبد الحق بن محمد الخنفي 98
عبد الحكيم بن شمس الدين السيبالكوتي 65, 76, 226, 298
عبد الحميد افغان (حميد بابا) 271, 340
عبد الحميد پشاورى 45
عبد الحميد لاهوري 141
عبد الحميد ماشوخيلى 179
عبد الحميد الحسيني التبريزي 312
عبد الحميد بن هبة الله المدائني المتكلم المعتزلي
(ابو الحديد) 88
عبد الحى البيضاوي 321
عبد الخالق 166
- عبد الخالق بن ابى القاسم المصري الانصاري
الخرجي 3
عبد الخالق بن عبد القادر بيدل 23
عبد الخالق غجدواني 61, 196
عبد الرحمن الابدالي بن قاضي محمد سعيد 154
عبد الرحمن بن برهان الدين لاهوري 60
عبد الرحمن البيجاغوري المدني 74
عبد الرحمن ولد عبد الستار (رحمن بابا) 45, 180, 266, 329
عبد الرحمن القباي 275
عبد الرحيم بن احمد سرور 190, 257, 325
عبد الرحيم صديق (گمنام) 110
عبد الرحيم بن علي الفرغاني المروغيناني الرشتاني
(زين الدين) 87
عبد الرزاق بن اسحق سمرقندي 40, 171, 310
عبد الرزاق بن امام الدين القادري (حسن الافغان) 39
عبد الرزاق بيگ دهلوي مغلي 134
عبد الرزاق كاشي (قاشاني) 196, 286, 315
عبد الرسول بن سيد علي الحسيني 166
عبد الرسول صادق 66
عبد الرسول بن محمد رضا انصاري مظفر آبادي 303
عبد الرشيد الحسيني 239, 328
عبد الرشيد بن عبد الغفور 256
عبد الرؤف بينوا قندهاري 270
عبد الرؤف بن تاج العارفين المناوي الحدادي 141
الشافعي 213, 225
عبد الصمد بن عبد الرحمن 63
عبد الصمد بن عبد الله العلوي الدماغاني (شمس الدين) 343
عبد الصمد بن كمال (حافظي كاشاني) 168
عبد العزيز بهادر خان بخاري 40, 52

- 307 عتدلیب
62 عیاض بن موسی البیحصنی
61 عیدانی (سید علی)
216, 290, 295 عیسی بن مریم (حضرت)
173, 183, 287 عین القضاة الهمدانی
229 عینی (شمس الدین محمود بن علی)

غ
غجدوانی : عبد الخالق ، محمود بن شیخ علی
131 غروری شیرازی
112 غریبک زابی
64 غریبک قندهاری
220 غریق
غزالی : احمد ، محمد
333 غزمینی (مختار بن محمود)
غزنوی : سلطان محمود ، شهاب الدین احمد ،
عائشه ، علی بن عثمان ، فیض محمد ،
ملا محمد ، محمد بن طیفور
276 غزی (محمد بن موسی)
113, 238 غفاری (احمد)
134 غلام بینی
غلام حسین بن فتح محمد کربلائی جونپوری
118
139 غلام حیدر خان چرخچی
4, 39, 119 غلام حیدر خان بن دوست محمد خان
XI غلام ربانی
163 غلام رسول (مقی)
171 غلام رسول بن احمد الدین الحنفی الفنجانی
337 غلام الرسول المهاجر فی سبیل الله
220 غلام عزیز خان محمدزائی
340 غلام محمد
- 73 علی بن صلاح الحنفی
104 علی بن عبد السلام
33, 156 علی بن عثمان الجلابی الغزنوی الهجویری
50 علی عسکری خان
61 علی عسکری خوانی رازی
61 علی فاریدی
238 علی قلی میرزا
149 علی الکاتب الهروی
77, 147, 196, 198, 228, 291, 300, 341, 342 علی بن محمد بن یحیی الشریف البکری الموصلی
237 المنجم
2 علی المهایمی الهندی
290 علی نقی
234 علی بن النفیس القرشی
26, 133, 143, 189, 196, 215, 248, 324, 342 علی همدانی
138 عمر بن ابی نصر الصفار النیسابوری
63, 286 عمر بن احمد النسفی
59 عمر خیام
12 عمر بن عبد الرحمن الفارسی القزوینی
66, 143, 192, 235, 282, 289, 293 عمر بن الفارض
222 عمر بن نجیم المصری (زین الدین)
عمر بن یوسف بن علی الرسولی الملك الاشرف
100 عمری : زین العابدین ، محمد بن عبد الله
225 عنانی (محمد بن داود)
183 عنایة الله بخاری قراباغی
102, 304 عنایة الله بن شیخ داود الهزاری
109 عنایة الله لاهوری

- 150 غلام محمد جلالآبادی (سیف الدین)
34 غلام محمد خان (سردار)
غلام محمد ولد سردار رحم دل خان طرزی
30, 55, 130, 168 قندهاری
62 غلام محمد بن فضل الله برهانپوری
286 غلام محمد قندهاری
47 غلام محمد نام بن شیرخان
140 غنی (داکتر)
56 غنیمت
غوث اعظم دستگیر (محمد بن ظهیر الدین
الهندی) 53, 55, 182, 206
66 غوث الثقلین (حضرت)
262 غوث المعلمین
غوری : داود ، علی بن احمد
131, 191 غیاث الدین

ف
الفارابی (ابو نصر) 288, 292, 293
فاروقی : احمد بن عبد الاحد ، ملا عبد الرشید
فاروقی (صاحب فرهنگ) 255
61 فاریدی (علی)
95 فاسی (احمد بن محمد)
203 فاضل خان (بابا سمرقندی)
270 فاضل محمد بن ملا عبد الغنی
203, 251 فتاحی نیشاپوری
199 فتح علی حسینی رضوی (سید)
284 فتحعلی میرزا
162 فتح الله طیب شیرازی
62, 151 فتح محمد بن عین العرفاء برهانپوری
فخر الدین الحسن بن منصور الاوزجندی الفرغانی
316 قاضیخان
65, 219, 291, 294, 324 فخر الدین رازی
57, 62, 220, 331 فخر الدین عراقی
5, 223 فخر الدین مایمتی
178 فخر الدین محب الله
15 فخر الدین محمد (حافظ)
220 فخری
50, 295 فدوی (میرزا حسین)
93 فرامرز خان سپهسالار بهادر
فراهی : ابو نصر ، معین الدین ، ملا معین
مسکین ، میر خوردار
143, 144, 146 فراهینی (حسین)
151 فرخ سیر (پادشاه غاری)
259 فرخ شاه
28, 141, 251, 259, 329 فردوسی (ابو القاسم)
فرغانی : سعید ، عبد الرحیم ، القاسم ، قاضیخان
فروغی (میرزا عباس بسطامی) 190, 220
فريد الدین شکرگنج 133, 182, 216
18, 19, 21, 38, 41, 50, 55, 58, 59, 105, 115, 120, 131, 166, 170, 220, 240, 241, 260, 263, 265, 285, 305, 322, 326, 330
33 فزونی استرآبادی
76 فصیح الدین بن عبد الحکیم نظامی
171 فضل الله بن تاج الدین تورابشتی
فضل الله بن روزبهان (خواجه مولانا)
197, 221
22 فضل الله بن شمس الدین قریشی
257 فضل الله میبندی
220 فضولی
131 فغان شیرازی
فقیر صاحب کای ننگرهارای اویسی شطاری
139

- 272 قادیانی (میرزا غلام احمد)
213 قاسم بن سلطان محمد ساغرچی
46 قاسم علی خان آفریدی
69 القاسم الفرغانی (ابو ادريس)
60 قاسم الفيض
131 قاسم کاشی (دیوانه شیرازی)
201, 247 قاسمی
قاشانی (کاشی، قاشی): احمد خوجگی،
حافظی، صالح محمد، عبد الرزاق،
قاسم، محسن، مخلص
316 قاضیخان (فخر الدین اوزجندی)
83 قاضیزاده (موسی بن محمد رومی)
330 قاضی قطب
86 قاضی قوام الدین
76 قاضی مبارک شاه
212 قاضی محمد حکیم
147 قاضی محمد سالم
146 قاضی (ملا مصطفی هروی)
50 قباحتی
172 قیادیانی (سلطان محمد)
275 قبانی (عبد الرحمن)
254 قدسی (زین الدین محمد بن مسعود)
82 قدوری (احمد)
قراباغی: عنایة الله، ملا محمد جان، محمود
ابن محمد، یوسف
275 قرافی (احمد بن ادريس)
قرشی: برهان، جمال، علی بن سعد، علی
ابن النفیس، فقیر الله، لطف الله
204 قرصی (ابراهیم)
قرطبی: ابن عبد البر، احمد بن عمر
قرمانی (مصطفی بن زکریا)
قریشی: شیر محمد، فضل الله، ملا عبد الرشید،
محمد المعروف بالامتنان

- فقیر الله بن عبد الرحمن القرشی الحنفی الشکارپوری
95, 262
IX, XI فکری سلجوق
51 فنا
73 فناری
171 فنجانی (غلام رسول)
12, 96 فوری (علی بن احمد)
فوشنجی (بوشنجی): ابو الحسن بن الهیصم،
ملا علی، میر محسن
213 فولاد محمد بن ملا عبد الله شاورداری
174 فیاض منشی
فیروز الصوفی الشطاری الاکبرآبادی بن
جهانگیر
65 فیروزآبادی (محمد الدین محمد بن یعقوب)
9, 88, 139, 184, 317
فیروز جنگ (عبد الله خان)
152, 255
144 فیض الله خان
39, 239 فیض محمد بن سعید کاتب غزنوی
284 فیضی
فیضی بن اسد العلماء علیشیر سرهندی
256
49, 59, 177 فیضی دکنی
فیضی فیاضی (ابو الفضل علامی)
41, 114, 261
174, 236, 261
60 فیضی کبرآوی

ق

- قآفی: حکیم، میرزا حبیب
قابلخان خانزاده عالمگیر
21
284 قاجار (ناصر الدین)
338 قادرداد بن ملا بولاق
قادری: ایمانعلی، سید محمد غوث، شاه
عباس، عبد الرزاق، محمد صادق،
محمد عنایة الله، محمد المعروف بالامتنان

- کاتپی نیشاپوری 21, 220, 258, 288
کارتلی (محمد اعظم) 174
کازرونی (سعد الدین محمد بن مسعود) 101
کاشانی: قاشانی
کاشغری (سدید الدین) 202
کاشفی: حسین بن علی، علی بن حسین
کاگر (شمس الدین) 267
کاکری: سعد الدین، محمد صدیق، محمد
کریم، ملا نور محمد
کاکلی
224
کاکلیانی (شیر محمد) 31
کالینی (محمد بن یعقوب) 95
کامگار 268
کامی (فقیر صاحب) 139
کبرآوی (فیضی) 60
کبروی (شیخ رشید) 250
کربلائی (غلام حسین) 118
کردی (ملا ابراهیم) 342
کرکی (ابراهیم) 33
کرماسی (یوسف) 214
کرمانی: شاه نعمت الله، محمد بن یوسف،
نفیس بن عوض، وحشی
کروخی (عبد الملك) 75
کریم داد 268, 271
کریم دشت بیاضی (محمد بن فصیح) 146
کرین (محمد بن قوام الدین رستم) 145
کشمیری: حاجی محمد، حمید، داود،
سلیمان، عبد القادر القاری، مجرم،
محمد چشتی، محمد حسین، یعقوب
کعب الاحبار 53, 142
کلابادی (ابوبکر) 142
کلیم (میرزا ابوطالب همدانی) 132, 285,
307, 336

- قزوی: ابوبکر بن احمد، حمد الله، زکریا،
علی بن ابی بکر، عمر بن عبد الرحمن،
محمد بن عبد الرحمن
قستلانی: احمد بن محمد، شهاب الدین
قسطنطین لوقا الکندی 294
قشیری: عبد الکرم، مسلم بن حمزاج
قصوری (محمد عنایة الله) 302
قطب بن شیخ اخی المتوفی 4
قطب الدین خان 178
قطب الدین دهلوی 182
قطب الدین شیرازی (صدر الدین محمد) 72
قلج الله بن محمد قلج خان 186
قلعی (احمد) 244
قندزی (تاش محمد) 120
قندهاری: احمد بن اسماعیل، احمد علی،
باز محمد، حبیب الله، حاجی جمعه،
دداش فتح محمد، سعد الدین، سید
معصوم، عبد الرؤف، عبد العزیز،
عزیز الله، غلام محمد، محمد صدیق،
محمد کریم، ملا شیر محمد، ملا
عبد التبی، ملا محمد امام، مهردل خان،
مهم، میر محسن، نور محمد، یار محمد
قهستانی: شمس الدین محمد، محمد بن جلال
قونوی (صدر الدین) 342
قید بن عامر 282
قیروانی (عبد الجلیل) 74, 275
قیصری: داده، داود

ک

- کابلی: اويس محمد، محمد حسین، محمد
رضا خان، ملا سعد الدین، میرزا
کاتپی (نجم الدین علی بن ابی بکر) 7, 190,
214, 217, 293, 341

- ل
- لاری (عبد الغفور) 67, 253, 288, 335, 342
- لالا محمد قاسم خان 177
- لاهوری : ابراهیم شاہی ، احمد الدین ، صدیق ، عبد الحمید ، عبد الرحمن ، عبد الفتاح ، عناية الله ، محمد ایوب ، محمد باقر ، محمد عناية الله ، ملا عبد الکرم
- لطف الله پشاوری 187
- لطف الله قرشی 108
- لکنوی (شیخ جیون) 102, 224
- لودی (خان جہان) 169
- م
- ماجنی 2
- ماري لويز 242
- مازندرانی (سید عبد الله خان) 210
- مازنی 295
- ماشوخیل (عبد الحمید) 179
- مالك اشتر 43
- مالك بن انس 212
- مالکی : جمال الدین علی ، عبد العزیز ، محمد ابن محمد نویری
- مبارك بن حسین السندیلی 187
- مبارك العدسانی 289
- المتقی الخنقی (علی بن حسام الدین) 15, 95
- المتقی الدهلوی (ابو البركات بن حسام الدین) 86
- المتقی الهندی (عبد الوهاب) 95
- مجد الدین ابو السعادات المبارک بن الاثیر
- الشیبانی الجزری 3, 102
- مجد الدین محمد بن یعقوب فیروز آبادی 9, 88, 139, 184, 317

- کلم الله 72, 196
- کمال خجندی 21, 132, 185, 220, 277
- کمال الدین الترمذی 76
- کمال الدین بن فخر الدین جهرجی 237
- کمال کریم 166, 167
- کندی (قسطن بن لوقا) 294
- کهرودی (احمد یار) 62
- کهزاد (احمد علی) 250
- کواشی (احمد بن یعقوب) 224
- کواکی (محمد افندی) 197
- کوفی (اعثم) 265
- کوکلتاش (شمس الدین محمد) 24
- کیدانی 214, 219
- کیکاؤس بن سکندر قاؤس 154
- ک
- کجراق (حسام الدین) 57
- کمرگانی (تیمور شاه) 113, 115, 241, 312
- گستو لوین 305
- گل احمد احمدزائی 174
- گل بابا کوکلتاش 37
- گل محمد 269
- گمنام (عبد الرحیم صدیقی) 110
- گنجوی (نظامی) 28, 30, 39, 145, 146, 168, 169, 179, 185, 191, 212, 215, 220, 243, 278, 284, 306, 323, 325, 340
- گویا اعتمادی 9
- گیسودراز (سید محمد حسینی) 334
- گیلانی (حاذق) 24
- گیلانی : جیلانی

- محمد اسمحق خان 236
- محمد اسمحق دهلوی 193, 194
- محمد بن اسعد الخنقی التستری 33
- محمد اسماعیل 193, 296
- محمد بن اسماعیل البخاری (ابو عبد الله) 4, 64, 74, 75, 97, 229, 301, 316
- محمد اعظم 19
- محمد اعظم خان 46
- محمد اعظم ولد خیر الزمان خان 178
- محمد اعظم کارنلی 174
- محمد افضل خان 265
- محمد افندی الکواکبی المفتی 197
- محمد اقا 20
- محمد اکبر ارزانی 173, 198, 261, 312
- محمد اکرم خان (سردار) 284
- محمد بن امیل التیمی 205
- محمد امین ابو الخیر 123
- محمد امین بیگ (والی) 156
- محمد امین خواجه 273
- محمد امین بن عبید الله 60
- محمد امین بن محمد امام 206
- محمد امین نقشبندی 64
- محمد انور خان 248
- محمد ایوب XI
- محمد ایوب لاهوری 30
- محمد باقر بن شرف الدین الحسنی العباسی اللاهوری
- 158
- محمد بن بختیار (جمال الدین) 213
- محمد بدیع بن محمد شریف سمرقندی 312
- محمد بن برهان الدین (محمد قاضی) 139
- محمد بلعمی (ابو علی) 112
- محمد بن جابر الاندلسی العمیان 73
- محمد بن جریر الطبری 112

- مجدد الالف الثاني (احمد فاروق) 22, 262, 310, 328
- مجددی : احمد سرهندی ، محمد عبد الحق
- مجرم کشمیری 212
- مجرور (بهاء الدین) IX, XI
- مجنون عاصری 289
- محب الدین الطبری 6, 300
- محب الله بن عبد الشکور البهاری 72, 144
- محبوب 47
- محبوبی : عبید الله بن مسعود ، عبید الله بن محمود
- محترم 324
- مختشم 48, 125, 220, 285
- محسن فیض کاشی 232
- المحقق البغندی (حبیب الله) 4, 227, 294
- محلّی (جلال الدین) 313
- محمد ابراهیم خان اجینت 180
- محمد ابراهیم خان ترك شاملو (حیرت) 200
- محمد ابراهیم خلیل 141
- محمد ابراهیم الزبیری 238
- محمد بن ابراهیم شیرازی (صدر الدین) 9, 293
- محمد بن ابی بکر الخندومی (بدر الدین) 196
- محمد بن ابی بکر المدنی (ابو موسی) 289
- محمد بن ابی الحسن الحسینی (تقی الدین) 15, 252
- محمد بن ابی طالب الانصاری (شمس الدین) 155
- محمد بن احمد (سعید الفرغانی) 175, 262
- محمد بن احمد بهشتی (ابو العلاء) 308
- محمد بن احمد الخالدي 59
- محمد بن احمد المقرئ الانباری 1
- محمد الاخسیکی 5
- محمد ادیب دمشق 81

- 255 محمد سعيد خان
6, 79, 314 محمد بن سليمان الجزولي
27, 38, 48, 52, 56, 98, محمد شاه
165, 237
120 محمد شاه خان
128 محمد شريف
28 محمد شفيع
339 محمد شفيع بن محمد صالح
58, 196, محمد شيرين تبريزي (مغربي)
200, 203
محمد صاحبزاده السيلاني الكامي الننگرهاري
139 الاويسى الشطاري (فقيه صاحب)
41, 173 محمد صادق سعدي قادري
301 محمد صادق بن علي الساقزي
محمد صالح بن بدر الدين محمد الجرزواني
145 الهروي
88 محمد صالح بن محمد قاضي زاده
212 محمد صديق خان
65 محمد صديق بن خواجه ابى الخير نقشبندي
محمد صديق ولد ملا عبد الرشيد كاكري قندهاري
155
56 محمد بن طاهر السنجرى
محمد بن طاهر بن علي الهندي الفتي الهرة الحنفى
145 محمد طاهر بن عين فولاد
304, 308 محمد طيفور غزنوى سجاوندى
31, 149, 325 محمد ظاهر بن ابى القاسم
V, VI, X et *passim* محمد ظاهر شاه
53, محمد بن ظهير الدين الغوث الاعظم الهندي
55, 182, 206
55 محمد عادل آخند زاده پمقاني
303 محمد عبد الحق (مفتي)
محمد عبد الحق الهاشمي الحنفى نقشبندي المجددى
5 المرشد آبادي
- 198 محمد بن جلال بن سليمان قهستاني
113 محمد جهانگير
196 محمد چشتي كشميري
234 محمد بن حاجي حسين سمرقندى
231 محمد حافظ بن ابى يوسف پغررى
219 محمد بن حافظ درويش محمد
77 محمد بن حسن استرآبادي (رضى الدين)
121 محمد حسين بن احمد شاهى مشهدى
42 محمد حسين بنگرامى كابل
43 محمد حسين العلى كشميري
83 محمد بن الحسين الموسوى
154, 191 محمد حسين نظيرى نيشاپورى
161 محمد حكيم بيگك
123 محمد حنيفه غازى
62 محمد حيوة السندى المدنى
33, 100 محمد خواجه ميركلان بخارى
121 محمد خواف
145, 308 محمد بن داود شادياآبادي
225 محمد بن داود العناني
272 محمد رحيم الله خان مير شايان
296 محمد رسول
303 محمد بن الرشيد الازدى
253 محمد رضا
36 محمد رضا خان نقاش كابل
122, 137 محمد رضا خراساني
96 محمد رضا بن عبد الحسين النصيرى الطوسى
76 محمد الزاهد الهروى
305 محمد زمان افغان
41 محمد زمان بيگك (چراغ بيگك)
143 محمد سبزوارى
134 محمد سرور
محمد سرور خان پسر مولوى احمد جان خان
110

- 258, 309 محمد بن عبد الخالق بن معروف
محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق
212, 224
251 محمد بن عبد الرحمن الهمداني
52 محمد عبد الرحيم نقشبندي
272 محمد عبد السلام خان
محمد عبد العظيم المكي الحنفى (ابن ملا فروخ)
183
101, 234, محمد بن عبد الكريم الشهرستاني
304
97 محمد بن عبد الله الاشبل (ابو بكر)
298 محمد بن عبد الله تهرتاشي
محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي العمري
99 محمد عثمان پادخوانى
141 محمد عثمان صحاف
181 محمد عثمان بن عمر بلخى حنفى
150, 301 محمد عزيز خان پسر سردار رحيم داد خان
119 محمد عصار تبريزي
163 محمد عصمت الله بن محمود بخارى
294 محمد علاء الدين بن علي العباسي الحصكفي
299 محمد علي اصفهاني (صايب)
25, 50, 130, 190, 220, 246, 278, 326
محمد علي بن حسن خوارزمي قصص خوان
263 محمد علي خان انصاري
238 محمد بن علي الديميري (كمال الدين)
226 محمد علي شاه جهاني
21 محمد علي الطيب الاسفرائي
60 محمد علي نقاش
18 محمد بن علي المجاهدي (ابو نصر)
8 محمد بن علي بن محمد المصرى
3 محمد بن علي نوانداكي
143 محمد بن عمر بن ابراهيم الماللى التلمساني
63 محمد عمر خان
80
- 96 محمد بن عمر الشعبي الحنفى (ابو جعفر)
31, 151 محمد بن عمر الواقدي
محمد عناية الله الحنفى القادري القصورى
ثم اللاهورى الشطاري
302 محمد بن عيسى الترمذى (ابو عيسى)
75, 84, 301, 315, 342
محمد بن عيني الديميري (كمال الدين)
121 محمد فيروز بن محبت
227 محمد الغزالي (امام ابو حامد)
3, 15, 35, 53, 64, 73, 75, 159, 183,
185, 204, 208, 221, 222,
287, 288, 292, 327
محمد غلام بن مير عبيد الله (من احفاد حاجي
يار محمد پاپى نى)
79 محمد غوث بن تركان بن تاج خان
144 محمد فاروق پشاورى
140 محمد فايق (ميرلوا)
172 محمد بن فصيح (كريم دشت بياضى)
146 محمد بن فضل الله (شيخ)
183 محمد قاسم فرشته استرآبادي
175 محمد قاضي (محمد بن برهان الدين)
139 محمد بن قوام الدين رستم (كرين)
145 محمد كاظم بن محمد امين منشى
111 محمد كريم باركزائى
VIII, XI محمد كريم كاكري قندهاري
236 محمد گل اندام
128 محمد بن لاد
163, 164, 256, 328 محمد لطيف بن محمد شريف
170 محمد ماه (اعظم خان)
74 محمد بن مبارك شاه (شمس الدين ميرك البخارى)
7, 65, 341 محمد بن محمد الاقسرائى (جمال الدين)
78

- محمد منظور الدین صاحب اکبر آبادی 271
 محمد بن منور المہیئی (ابو الفتح) 41
 محمد موسیٰ 343
 محمد موسیٰ بن خواجہ عیسیٰ 202
 محمد بن موسیٰ الغزی 276
 محمد مؤمن بن حاجی درویش محمد شہر زادی 96
 محمد مؤمن حسینی طبیب 240
 محمد میرزا 218
 محمد ناسخ 18
 محمد بن ناصر بن محمد البغدادی 69
 محمد ناظم (داکتر) 238
 محمد نا مراد (پیر) 206
 محمد نعیم خان (سردار) X
 محمد نعیم خان (نائب سالار) 162
 محمد نقی خان وزیر ایران 284
 محمد بن نور الدین خلیفہ حقری شیرازی 342
 محمد نور اللہ بن شیخ نور محمد 261
 محمد هوتک 265
 محمد بن یحییٰ الجیلانی النوربخشی 145, 172
 محمد یعقوب (حافظ) 165
 محمد بن یعقوب (مجد الدین فیروز آبادی) 9, 88, 139, 184, 317
 محمد بن یعقوب الکلیئی الرازی الشیعی 95
 محمد یوسف بن خواجہ بقا 19, 202
 محمد بن یوسف الطیب (اللبیب الهروی) 106, 321
 محمد بن یوسف بن علی الکرمانی 12, 97
 محمد زائی 177
 محمد زائی : احمد خان ، حاجی محمد عزیز ، غلام عزیز خان ، غلام محمد
 محمود بن احمد بن محمود الرومی 294
 محمود الاشنوی (تاج الدین) 195, 201
- محمد بن محمد حافظی بخاری (خواجہ پارسی) 53, 152, 195, 239, 256, 312
 محمد بن محمد سجاوندی (سراج الدین) 80
 محمد بن محمد عز الدین عادل بن یوسف المغربي 63
 محمد بن محمد القاضي التیبازکانی الطوسی 288
 محمد بن محمد النصر القاضي الوانکتی 138
 محمد بن محمد النویری العقیل المالکی (ابوالقاسم) 7
 محمد محمود 206, 209
 محمد بن محمود بن احمد بن سبط الامام 207
 ابی القاسم المذنی السمرقندی 300
 محمد بن محمود الآملی 9
 محمد بن محمود الباری (اکل الدین) 9
 محمد محمود علی خان صاحب ماهر اکبر آبادی 271
 محمد مراد بن عبد الرحمن 141
 محمد مراد بن علی بیگ رازی 18
 محمد بن مرتضیٰ (محسن فیض کاشی) 232
 محمد مزمل بہاری 108
 محمد مسعود پشاورى 262
 محمد بن مسعود القدسی (زین الدین) 254
 محمد بن مسعود الکاظمی الشافعی 101
 محمد بن مظفر الدین محمد (ابو الفتح) الشیخ المکی 52, 80, 280
 محمد بن مظفر السامرزوی (?) الخلیجی 14
 (شمس الدین) 14
 محمد المعروف بالامتنان خواجہ خان الحنفی القریشی 310
 محمد قادری 132
 محمد معصوم زنجانی حسینی 132
 محمد معصوم نانی بن سید صفائی الحسینی 17
 الترمذی البکری 215
 محمد معین بن محمد امین الآملی 215

- محمود البخاری (کمال الدین) 294
 محمود الجفینیی 76, 83
 محمود بن داود 252
 محمود بن شیخ علی بن عماد الدین غجدوانی 172
 محمود طرزی 81
 محمود بن عبد الجلیل (واصفی) 334
 محمود بن عبد الکریم شبستری 58, 161
 محمود بن علی السعیدی العینی 229
 محمود بن عمر الزمخشری 2, 6, 12, 96, 212
 محمود بن محمد قراباغی (یحییٰ الدین) 225
 محمود المرغینانی (برهان الدین) 85
 محیی الدین (شاعر) 125
 محیی الدین بن عربی 3, 57, 61, 64, 80, 86, 87, 98, 196, 226, 230, 287, 342
 محیی السنۃ مروودی هروی 320
 مختار بن محمود الزاہری الغزینی 333
 مخدومی (محمد بن ابی بکر) 196
 مخفی (شاعر) 132
 مخلص کاشانی 132
 مداری (نور الدین جعفر بن عزیز اللہ) 80
 مدائنی (عبد الحمید) 88
 مدنی : عبد الرحمن ، عبد الغفور ، محمد بن ابی بکر ، محمد حیوة ، محمد بن محمود مرادی (عبد الجلیل) 74, 275
 مرشد آبادی (ابو منصور محمد عبد الحق) 5
 مرصفی (زین العابدین) 70
 مرغینانی : عبد الرحیم ، محمود مروارید (عبد اللہ بن محمد) 262, 283
 مروودی (یحییٰ السنۃ) 320
 مستملی (اسماعیل) 142
 مستوفی : ابو بکر بن احمد ، حمد اللہ ، میرزا محمد حسین خان
- مجاہدی (محمد بن علی) 8
 مسعود بیگ 280
 مسعود بن علی صراف 122
 مسعود بن عمر التفتازانی 70, 76, 82, 197, 202, 209, 212, 214, 218, 224, 297, 304, 320, 337, 341, 342
 مسعود بن محمد بن یوسف سمرقندی 147
 مسعودی 255
 مسکین (برهان) 104, 236
 مسکین (ملا معین فراہی) 154, 220, 284
 مسلم بن الحجاج القشیری النیسابوری 84, 228
 مسیح (شاعر) 247
 مسیح بن حکیم الدمشقی 232
 مشتاق 289
 مشرقی (مہر دل خان قندھاری) 21, 26
 مشفق 26
 مشکاتی (داود) 104
 مشہدی (محمد حسین) 121
 مصری : عبد الخالق ، عمر بن نجیم ، محمد ابن علی
 مصطفیٰ بن زکریا بن آیدغمش القرمانی 8, 74
 مصطفیٰ بن محمد ابراہیم هروی 55
 مصطفیٰ بن محمد سعید 42
 مصمودیان 110
 مطیع اللہ 268
 مظفر الدین احمد البغدادی البعلبکی (ابن الساعاتی) 97, 202, 232
 مظفر بن محمد الحسینی الشافعی 134, 154
 مظفر آبادی (عبد الرسول) 303
 المعافا بن اسماعیل بن السنان الموصلی 70
 معتزلی (ابو الحدید المتکلم) 88

ملا سعد الدین بن ملا غلام محمد جلالآبادی کابل
121
ملا شاه بدخشی (59, 199?)
44, 293
ملا شمس الدین محمد الخفزی
267
ملا شیر محمد قندهاری
65
ملا صالح محمد آخند توخی
9, 293
ملا صدرا (صدر الدین شیرازی)
237, 283
ملا طغرا
151
ملا عبد الحق بن ملا عبد العزیز
77
ملا عبد الحکیم لاهوری
ملا عبد الرشید آخند بن سلطان حسین فاروق
46
قریشی
ملا عبد العظیم المکی الحنفی (ابن ملا فروخ)
183
ملا عبد الغفور
58
ملا عبد الله بن ملا محمد سروستانی
31
ملا عبد الحمید
293
ملا عبد النبی قندهاری
267
ملا علی فوشنجی
219
ملا غلام محمد
265
ملا غلام محمد آخند زاده
75
ملا غلام نقشبند حاجی باشی
172
ملا غیاثی
58
ملا فیض محمد آخند زاده صاحب موسیقی
180, 269
ملا قطب الدین محمود بن مسعود بن مصلح
81
شیرازی
46
ملا قلندر آخند
48, 125, 220, 285
ملا محتشم
268
ملا محمد امام قندهاری
76
ملا محمد امین
274
ملا محمد جان قراباغی
144
ملا محمد صدیق آخند زاده

VIII, X معتمدی (احمد علی)
283 معز الدین حسین
197 معز بن (عبد العزیز)
58 معیری
125, 171 معین
182, 272 معین الدین چشتی اجمیری
2, 187, 216 معین الدین حسن سنجرى
338 معین الدین حسین میندی
معین الدین بن خواجه خواوند محمود بن خواجه
19 میر سید شریف
67 معین الدین بن صفی الدین الایچی
322 معین الدین واعظ فراهی
20 معین مساکین هروی
261 معین المسکین
مغربی : محمد شیرین ، محمد بن محمد عز الدین ،
یحیی
مغل
276, 331 مفضل بن عمر الابهری
83, 84 مکتبی
259 مکی : ابن ملا فروخ ، ابوطالب ، احمد بن
حجر ، احمد بن عبد الله ، الشیخ المکی
ملا ابراهیم بن حیدر الکردی الحسینآبادی
342 ملا آگاه بن عین
282 ملا با دل
124, 125 ملا با معین
288 ملا باز (؟) محمد قندهاری
270 ملا بقا مؤذن
144 ملا بقای وارث
251 ملا توختمش بن عبد الرسول بیگک بخاری
149 ملا توعی
285, (201?) ملا خیالی
198 ملا دل خون
176

2 منهاج بن صدر البنبانی
173, 199, 262 منیری (شرف الدین)
2 مهابی (علی)
83 مهتدی سبستانی
234 المهدی الفاسی (عبد الرحمن)
21, 26 مهردل خان قندهاری (مشرقی)
285 مهری عرب
259 مهم قندهاری
147 مهمند
41 مهنی (ابو الفتح محمد بن منصور)
110 موحدون
312 مودود الانصاری (میرزا عزیز خان)
112 مورخان
263 مورها
180, 269 موسسی (ملا فیض محمد)
83 موسوی (محمد بن الحسین)
154, 216, 263, 285 موسی (نبی)
76 موسی بن ابراهیم بن محمد بدوانی شافعی
56 موسی بن احمد ... افغان
83 موسی بن محمد الرومی قاضیزاده
موصلی : عز الدین ، علی بن محمد الشریف
البکری ، المعافا بن اسماعیل
214 مولانا جلال الدین
223 مولانا شمس الدین محمد
199 مولانا فخر الدین
221 مولانا زاده اصفهانی
52, 53 مولوی (حضرت)
132 مولوی
27 مولوی عبد الرب
264 مولوی قیام الدین خادم
272 مولوی محمد انوار الله صاحب
140 مولوی نجف علی
146 مولوی نیاز احمد علوی

48 ملا محمد عالم
134 ملا محمد عمر
136 ملا محمد غزنوی
273 ملا محمد قاسم هروی شیپانی
120 ملا محمد کبیر
267 ملا محمد گل نورزائی
234 ملا محمود بن ملا اکبر الله
296 ملا مست
146 ملا مصطفی هروی قاینی
87 ملا معروف
42 ملا معین جوینی
154, 220, 284 ملا معین فراهی (مسکین)
56 ملا ملهم بخاری
254 ملا مهجور
173 ملا نور دیوان
21 ملا نور محمد آخند زاده کاکری
201, (285?) ملا نوعی
201, 212, 220 ملا وحشی
328 ملا ویصا هروی
268, 269, 270 ملا یار محمد قندهاری
65, 202 ملا زاده
63 ملالی (محمد بن عمر التلمسانی)
ملتان : ابو الفتح مدرس ، احمد ، هرکن
الملك الاشرف (عمر بن یوسف)
100 ملیباری (زین الدین)
302, 316 مناوی (عبد الرؤف)
213, 225 منصور
331 منصور خان
173 المنصور محمد سمرقندی (علاء الدین)
97 منصور بن نوح امیر خراسان
112 منصورى (ابراهیم)
204 منظوری
191 منهاج الدین
155

100	میر عبد القادر	198	مولوی الہادی
24, 36, 41	میر علی کاتب ہروی	252	میانخان
132	میر غلام محمد خان	29	میا فقر اللہ شکارپوری
80	میر غلام نقشبند	145	میا محمدی (صاحبزادہ)
212	میر غیاث الدین	252	میان شاہ محب اللہ الہ آبادی
153	میر قدرت اللہ قاری	72	میان صاحب عبد الکریم
82	میر قطبی	187	میان علی امجد
33, 100	میر کلان بخاری	83	میثم بن علی البحرانی
235	میر گل بن ملک مرتضی		میمنہ: حسین بن معین الدین، معین الدین
	میر محسن بن سید رحیم خان قندھاری فوشنجی		حسین، فضل اللہ
119		255	میر جمال الدین حسینی
212	میر محمد صدیق	188	میر جمیل ولد میر خلیل
201	میر محمد علی	212	میر حبیب
27	میر محمد علی خان آزاد	110	میر حسین (ابن قاضی)
115	میر محمد مؤمن حسینی طیب		میر حسین سادات ہروی
100	میر محمد نعم	50, 57, 58, 134, 136, 175, 203, 309, 340	
211	میر مراد صاحب		میر خان (خان جہان لودی)
287	میر مرید شاہ خان عالمگیر	169	
212	میر واعظ	27, 120, 137, 241, 324	میر خواند شیرازی
268	میرزا (شاعر افغان)		
201	میرزا اصفہانی	146, 325	میر خوردار بن محمود ترکمانی فراہی
227, 294	میرزا جان السید شیرازی		
60	میرزا جان طیب	195	میر سید شریف راقم
290	میرزا جمال الدین حسین	50	میر سید علی اصفہانی
158	میرزا حبیب قاآنی		میر سید علی ہمدانی
195	میرزا حسرت بخاری	26, 133, 143, 189, 196, 215, 248, 324, 342	
50, 295	میرزا حسین فدوی		میر سیف الدین عزیز ولد شیخ سعد الدین
180, 266, 340	میرزا حنان	181	انصاری
166	میرزا خالقداد خان	337	میر شاہ ولی خان
112	میرزا سلطان علی خان	144	میر شیخ بن نور الدین محمد پورانی
217	میرزا سید حسین خان (صدر المعالی)	133	میر صادق
217	میرزا شریف خان	66, 152	میر عبد الرشید
237	میرزا شیر احمد خان	217	میر عبد العزیز بن خواجہ کلان

289	میرزا صادق	70, 94	ناصر الدین البیضاوی قاضی القضاۃ
	میرزا عبد القادر بیدل	195, 217, 222, 280, 292, 313	
23, 26, 39, 50, 55, 57, 103, 120, 125, 126, 135, 150, 156, 168, 177, 203, 211, 220, 245, 264, 306, 307, 309, 326, 329			ناصر الدین قاجار (شاہ)
	میرزا عزیز خان (مودود الانصاری)	284	ناصر علی سرھندی
	میرزا علی گوھر	56, 184, 211, 278	ناظم مہین
	میرزا غلام احمد قادیانی	265	ناظم ہروی
	میرزا کابل	179, 184, 211, 264	ناگوری (حمید الدین)
	میرزا محمد بیگ ترکمانی	37, 57, 67, 281	نا مسلم (شاعر افغان)
	میرزا محمد حسین خان مستوفی الممالک	47	نامق (احمد بن ابی الحسن)
136, 159, 177		209	نجری (عبد اللہ بن محمد)
36	میرزا محمد شاہ	341	نجم الدین اکبر
33	میرزا محمد مہدی خان	274	نجم الدین دایہ
200	میرزا محمد نبی خان دبیر	40, 57, 170, 339	نجم الدین الزاہدی البکری
16	میرزا محمد یعقوب	231	نجم الدین الکاتبی القزوی
61	میرزا مغل خان	190, 214, 217, 293, 341	
111	میرزا مہدی خان منشیہ استر آبادی		نجم الدین کبری
50	میرزا نصیر اسیر	295	نجم الدین محمود بن ضیاء الدین الیاس شیرازی
247	میرزا یحیی نادم		نجم الدین نیسابوری (امام)
	میرزا یعقوب علی ولد احمد علی خان قوم خاخی	289	نخجوانی (شمس الدین منشیہ)
109		123	نخشی (ضیاء)
235	میمنہ (ابو الفضل)	140, 148, 254, 325	ندائی نیشاپوری یزدی
7, 65, 341	میرک بخاری (محمد بن مبارک)	247	ندیم
		308	نری پندار کومارٹ
		236	نسفی: عبد اللہ بن احمد، عمر بن احمد
			نشوان بن سعید الحمیری
		229, 301	نصر بن محمد الفقیہ ابو الیث السمرقندی
		8, 67, 71, 72, 74	
			نصیر الدین محمد بن محمد الطوسی
242	نابولیون	71, 187, 291, 293, 294, 295	
184	نادر شاہ		نصیری (محمد رضا)
31	نادر محمد خان ازبکی	96	نظام استر آبادی
247	نادم (میرزا یحیی)	32, 59	نظام بدوانی
58	ناصر بخارائی	52, 133	

- 62, 67, 109, 114, 126, 128, 135, 138, 139, 150, 162, 174, 176, 179, 182, 183, 184, 187, 188, 191, 192, 199, 200, 201, 202, 203, 209, 210, 211, 212, 219, 220, 235, 239, 242, 245, 250, 251, 253, 256, 264, 277, 278, 282, 285, 288, 306, 310, 324, 326, 328, 329, 330, 331, 334, 335, 342
- نور محمد 209
نور محمد خان (سردار) 193, 194
نور محمد بن عبد اللہ لاہوری 78
نور محمد قندھاری (نوری) 161
نور محمد مدقق 65
نور بخشی (محمد بن یحیی) 145, 172
نورزائی (ملا محمد گل) 267
نوری (نور محمد قندھاری) 161
نوری عبد الرحمن 50
نوی (یحیی بن شرف) 67, 276, 342
نویری (ابو القاسم محمد بن محمد) 7
نیاز احمد علوی سرھندی قادری 146
نیشاپوری : امیر حسین ، الحسین بن محمد ، رضی الدین ، عمر بن ابی نصر الصفار ، فتاحی ، کاتبی ، محمد حسین نظیری ، مسلم بن حجاج ، نجم الدین ، ندائی ، نظام الدین
- نظام الدین (حضرت) 199
نظام الدین احمد 52
نظام الدین اولیا 57
نظام الدین بن سعد الدین 98
نظام الدین التیسابوری 302
نظام الملک 18
نظامی (فصیح الدین) 76
نظامی گنجوی 28, 30, 39, 145, 146, 168, 169, 179, 185, 191, 212, 215, 220, 243, 278, 284, 306, 323, 325, 340
نظیر کوفی 285
نظیری (محمد حسین نیشاپوری) 154, 191
نعمت خان عالی 50, 201
نعمت اللہ بن خواجہ حبیب اللہ ہروی 111, 169, 238
نعمۃ اللہ بن طاہر نہروالی 195
نفیس بن عوض الطیبی الکرمانی 83
نقشبند (بہاء الدین) 328, 339
نقشبندی : احمد بن اسماعیل ، احمد فاروقی ، تاج الدین ، محمد صدیق ، محمد عبد الحق ، محمد عبد الرحیم
نقشبندیہ 22, 66
نمری (ابن عبد البر) 2
نہروالی (نعمت اللہ) 195
نوانداکی (محمد بن علی) 143
نوائی (امیر علیشیر) 123, 193, 237, 323
نوح (نبی) 216
نور جہان 51
نور الحرم خواہر نادر شاہ 140
نور الدین عبد الرحمن جامی 16, 17, 18, 21, 23, 24, 28, 36, 42, 43, 47, 48, 49, 52, 57, 58, 59,

ہاتقی (عبد اللہ) 149, 322
ہارونی (عثمان) 182, 216

- ہاشمی (ابو منصور محمد عبد الحق) 5
ہاکن 250
ہجویری (علی بن عثمان) 33, 156
ہرقل قیصر روم 289
ہرکن ولد مہتراداس کبوه ملتانی 174
ہروی : بہزاد ، حسین بن عالم ، خواجہ عبد اللہ انصاری ، سیف جام ، صالح محمد ، عبد اللہ بن ابی بکر ، عبید اللہ ، علی بن سلطان محمد القاری ، علی الکاتب ، محمد زاہد ، محمد صالح ، محمد بن یوسف ، محیی السنۃ ، مصطفی ابن محمد ، معین مساکین ، ملا محمد قاسم ، ملا مصطفی ، ملا ویصا ، میر علی کاتب ، ناظم ، نعمت اللہ
ہزاری (عنایت اللہ) 102, 304
ہلالی استرآبادی 142, 220, 248
ہمایون شاہ 1
ہمدانی : علی ، عین القضاۃ ، کلیم ، محمد بن عبد الرحمن
ہندی : سید مقبول الدین ، عبد الغفور ، عبد الوہاب المتقی ، علی المہامی ، محمد ابن طاہر ، محمد بن ظہیر الدین
ہوتکی (حاجی محمد اکبر) 265
ہیبت خان 238
ہیشمی (احمد بن حجر) 84
- و
واصفی 334
واصل 59
واعظ : اصیل ، میر
واعظ فراہی 322
واعظ کاشفی : حسین بن علی ، علی بن حسین
واعظ مکی 231, 287
- واقفی (محمد بن عمر) 31, 151
واقف 285, 337
وانکتی (محمد بن محمد القاضي) 138
وحشی شیرازی 51
وحشی کرمانی 50
وحشی یزدی 285
ودرخانی (آدم خان) 269
وصال شیرازی 283
وصفی 132
وطواط (رشید الدین) 187
ولی رام 57
ولی اللہ بن عبد الرحیم دہلوی 47, 63, 194, 213
ولی محمد خان بامی زائی 220
ویلر 140
- ی
یار محمد بدخشی طالقانی 310
یار محمد الحدید البدخشی 262
یافعی (عبد اللہ بن اسعد) 81, 98, 99
یحصنی (عیاض بن موسی) 62
یحیی بن ابی الشکر المغربي 294
یحیی بن شرف النووی 67, 276, 342
یحیی متخلص بہ قباحی 50
یزدی : شرف الدین علی ، ندائی ، وحشی
یسوی (احمد) 211
یعقوب (نبی) 61
یعقوب چرخی 195
یعقوب بن سید علی الرومی عزیزادہ البنبانی 13
یعقوب صرفی بن حسن کشمیری 61, 196
یقین 249
یہودی (عبد اللہ بن سلام) 210
یوسف 63, 335

Hackin	250	100, 212	یوسف بن ابی بکر السکاکی
Johnston (Keith)	156	95	یوسف بن احمد بن محمود بن الحسین
Lane (Stanley)	263	214	یوسف بن حسین کرماسی
Lebon (Gustave)	305	203	یوسف خان صاحب
Marie-Louise	242	174	یوسف بن شیخ رحمت الله اتکی کنعانی
Napoléon	242	181, 312	یوسف بن عبد اللطیف
Plutarque	244	198	یوسف بن عبد اللطیف الطیب
Psiroukis (B.)	XI		یوسف بن عبد الله بن عبد البر النخری القرطبی
Reynold	155	2, 74, 222	
Right (E.)	297	Broadfoot (Sutherland)	260
Trajan	244	Broadfoot (William)	260
Verne (Jules)	81	Brockelmann (C.)	VI
Willer	140	Browne (E.G.)	VI, 154
Zambaur (E.)	VI	Burnes (Alexander)	109
		Daumas (F.)	XI

II. SCRIBES ET CALLIGRAPHS

107	احمد محمود قریشی	1
191	احمد معین سیاه پوش علوی	2
64	احمد بن ملا عماد الدین الحنفی	88
211	آخند خواجه بن بهادر خواجه	43
46	ادیب محمد صمد	319
191	استاد جواهر رقم خوش نویس	230
164	اسکندر بن مسعود	322
301	اسماعیل ادهم لاهوری	232
86	اسماعیل انصاری	316
3	اسماعیل بن حکیم اللاهجانی	185
209	اسماعیل بن عبد الحق	322
108	اظهر الکاتب	134
27	آقا رحمت الله خان میمنه	200
116	الیاس احمد کاتب	82
	الیاس بن قاضی ابا بکر بن یعقوب بن	
94	نصیر الدین	
306	امیر محمد	
162	اوشناکرای کتری	
ب		
159, 328	بابا امین الدین قادر قلمی	
113	بابا خواجه قوقندی	
203	بابا بن محمد غاری	
282	برهان الهروی	
174	بشنداس چوپره	
48	بهوانداس	
261	بولاقی خواجه	
		ابراهیم بن عمر المقرئ
		ابراهیم بن محمد الجملولی
		ابوطاهر الکاتب
		ابن مقلنا
		ابن ملا محمد حسن حسبتعلی السکلی
		ابن مولانا عزیز
		ابن میر عبد الفتاح سعید الحسینی الجورانی
		ابو اسماعیل بخارائی
		ابو بکر صوفی مهتر بغلافی
		ابو بکر محمد بن ابی بکر قدری
		ابوالحسن
		ابوالحسن بن میرزا حیدر قلی خان
		ابوعبید
		ابوالغازی خواجه بن توره خواجه خوقندری
		135
		ابوالفتح محمد بن محمد بن ابی بکر کرت
		224
		ابوالقاسم بن حسین القریشی الایا بکری
		174
		ابوالمکارم
		306, 310
		ابوالوفاء بن نور الله
		230
		احمد بن احمد السلمی
		احمد بن تاج الدین محمد خطیب ملتان
		236
		احمد بن حاجی عبد الله خان مردانزی قندهاری
		94
		احمد بن سلطان علی
		127
		احمد بن عمر
		197
		احمد بن محمد
		100

- 105 حاجیخان بن محمد حسین قزوینی
35 حافظ بن قاضی یوسف
178 حافظ محمد مصطفی
232 حافظ میرزا محمد بن محمد سمرقندی
224 حبیب بن علی بن محمود
45, 46 حبیب الله
240 حبیب الله ساکن نیشاپور
206 حسام الدین
201 حسن بن عبد الله القریشی
321 حسن محمد
279 حسن بن محمد صالح
87 حق روی بن همت علی
12 حنفی
153 حیدر بن غیبی بن حاجی خادق
180 حیدر قلی بن محمد خان بیگ بیات
- خ
- 282 خاکساز کینه عصمت
300 خان محمد ملا وصال
168 خدا بخش بن ابو الفتح
196 خدا بخش بن محمد قاسم هروی
47 خلیفه عبد الصمد
79 الخلیل
- 200 خواجه جان بن سلطان احمد سیاوشانی
302 خواجه عبد الله بن خواجه فیض الحق
334 خواجه محمد سعید بودت دوهری
322 خواجه محمد منور
115 خیر الله فنونی ششتری
- د
- 39 درویش علی بن درویش محمد
324 دوست محمد هروی
278 دوستی بن صوفی نوری
171 دولت محمد
- 178 پیاره بن سید فیروز
بیبی جان عیال سردار عبد القدوس خان اعتماد
49 الدولة
70 بیگ محمد بن شاه محمد هنگمه
160 پیر علی بن ملا عبد الرحیم انبرین قلم
- ت
- 262 تاج محمد بن خان محمد
330 ترسون محمد بلخی
- ج
- 10 جان محمد
132 جان محمد بن عطاء محمد خان قندهاری
302 جعفر بن محمد النجار الاحسائی
321 جلال الدین بن برهان الدین خباز
5 جلال بن محمد بن عبد الله القایینی
210 جلالی
143 جمال خان
322 جلال الدین بن طاهر هروی
96 جمیل الدین
112 جیون پندت فوطه دار
56 چون پند
- ح
- 191, 192 حاج ابراهیم بن حسین الحنفی
263 حاجی سنگین بن ملا سید سمرقندی
3 حاجی عطار
134 حاجی قربان بن پیده محمد پرمستی
47 حاجی بن محمد اوکلی
60 حاجی محمد بن تیمور علی البلخی
223 حاجی محمد بن شمس الدین الکیلانی
299 حاجی محمد هاشم
24 حاجی محمد هروی

- ر
- 129 راجو
107 رحمت الله ساکن اکبر آباد
132 رحمت الله بن ملک ولی محمد گهدری (؟)
308 رزق الله بن عبد الله
رستم بن ملا ابراهیم بن ملا ابراهیم بای محمد
206 آخوند توغ علی
46 رفیع الدین
رفیع الدین بن امیر غیاث الدین المدعو بمیر
242 سید زاده حسینی
رفیع الدین بن علی ضیاء الدین یحیی الامیدوار
333 الغفاری الکاشانی
رکن الدین ابویحیی احمد بن اسعد بن احمد بن
316 علی البیضاوی المالنی
269 رمضان ساکن لمقان
- ز
- زین العابدین بن حافظ وحید الدین قطب
285 شاهی
11 زین العابدین بن محمد الکاتب
26 زین العابدین بن ملا سیف الدین
- س
- سراج الدین محمد بن جمال الدین محمد الجابری
10 الانصاری
148 سکندر
20 سلامت
225 سلامة البرشمی
127 سلطان محمد خاندان
24, 33, 43 سلطان علی مشهدی
116 سلطان محمد بن میرزا محمد سمرقندی
21, 32 سلطان محمد نور الکاتب
330 سلطان محمد نور هروی
- سلطان میرزا
14 سہمی بن ملا دوست محمد بخاری
85 سید بدا بن سید محمد اکرم
36 سید جعفر حسین بن سید قدم حسین
186 سید جعفر علی
311 سید جمال بن سید محمد الحسینی
37 سید سلطان بن سید محمد جعفر لاهوری
227 سید شیر محمد
147 سید عبد الستار
155 سید عطاء محمد
16, 18 سید عطاء محمد الحسینی الفوشنجی
51 سید عطاء محمد شاه
48 سید علاء الدین خواجہ بن ایشان شاه عبد المؤمن
148 خواجہ رستاق بدخشانی
85 سید غلام محمد لمغانی
336 سید محمود بن جلال بن داود الحسینی
102 سید مطعم بن السید العالم مشہدی
32 سید میرزا حسنی
82 سید بن نجم الدین مکی
317 سیف بن اسد الله المتطبب
40 سیف الدین
- ش
- 314 شاه بداع نجاری
114 شاه خواجه احمد اری
287 شاه محمد
4 شرف الدین علی بن ابی سعد الدین ششتری
136 شکر الله گیلانی
شمس الدین بن قاسم قاضی عرف العریسی
67 الابا بکری
262 شمس الدین مہابقی
24 شہباز دهلوی
175 شیخ تاشکنندی

22	عبد الحميد سلطانپوری	340	شير عادل
171	عبد الحميد كمال موسوی	16	شير محمد بن عبد الحميد قندهاری
110	عبد الخالق	117	شير محمد كاتب
47	عبد الخالق بن حبيب الله هروی		
177	عبد الرحمن	ص	
214	عبد الرحمن جامی	195	صادق ميرزا عبد الخالق
193	عبد الرحمن بن دا ملا عاشور محمد كاشانی	177, 194	صفدر علی
35	عبد الرحمن محمد الكاتب	162	صفدر علی بن محمد خان بیگ
150	عبد الرحمن بن ملا رحمت الله		
54	عبد الرحيم	ض	
	عبد الرحيم بن احمد بن موسى بن محمد الدكولى	272	ضياء الدين احمد صاحب
229		248	ضياء الدين بن جلال الدين محمد
115	عبد الرحيم شيرازى	ط	
329	عبد الرحيم بن عبد الغفور		
303	عبد الرسول بن عبد الرحمن	279	طالب رشتى اصفهانی
147	عبد الرؤف	136	طبيب بن احمد بن حسن بن حسين
280	عبد السبحان	ظ	
97	عبد السلام		
104	عبد السلام بن سلطان بن محمد		ظهیر الدين مخدوم بن ملا قربان باى غجدوانى
	عبد الشكور بن ملا شير محمد بن ملا عبد الرحيم	183	
188		ع	
84	عبد الصمد كابلی		
	عبد العزيز بن الحاج علی بن محمد حاجی سليمان	124	عالم الدين بن شيخ احمد كائب اخسيكتی
225	النوشابادی	231	عبد الاحد الغزنوی
256	عبد العزيز بن عبد المجيد كرمولى	300	عبد الاحد قندهارى طبيب
49	عبد العلى	38	عبد الامين
83	عبد العلى بن يحيى بن قوام الدين بن علی	308	عبد الباقي
238	عبد القادر	78	عبد الباقي بن خان محمد لاهورى
186	عبد القادر آصفخان	338	عبد الباقي بن عبد الكريم
114	عبد الكريم حسینی	273	عبد البر بن احمد بن عبد الله بن ابی اللطف
341	عبد الكريم بن علی الهوسى	343	عبد الحق
255	عبد الكريم بن ملا علی مهرنگ	171	عبد الحكيم
301	عبد الكريم بن میان بانو	176	عبد الحميد خوشابى

108	علی الحسینی	33, 166, 168	عبد الله
63	علی بن حمد بن محمد بن حمد بن نجار	43	عبد الله اصفهانی
23, 109	علی رضا الكاتب	63	عبد الله بن حسين بن صالح بن دوغان
138	علی الكاتب	207	عبد الله قارىء بن محمد صالح
32	علی بن لطف الله معاذ حسینی		عبد الله بن محمد بن محمود بن ابی بكر مشهور
164	علی محمد احمد شيخو بن نجم الدين	34	به داود
	علی بن محمد زید بن محمد بن عبید الله علوی	71	عبد الله بن مولانا يحيى فراكونی
92	حسینی	330	عبد اللطيف ترمذی
33	علی محمد شیرازی	157, 327	عبد اللطيف بن عبد الله العباسی
228	علی بن محمد بن علی الترمذی	306	عبد اللطيف الكاشی
25	علی نقی بن عبد القادر بهانی	294	عبد المجيد كاتب
	عماد الدين احمد بن ميرزا خير الدين كابلی	133	عبد المحسن چشتی
298	زندفیل	274	عبد الملك بن محمود الفقير الجوينی
286	عماد الدين آهنگران	310	عبد النظير بن محمد قاسم لب آبی
164	عماد الدين بن يحيى الكاتب الهروی	48	عبد المؤمن المزاری
162	عمر بن محمود الخطيب	4	عبد محمد بن محمد قاسم
19, 100	عنایت الله	171, 220	عبد الواحد
37	عوض محمد بخاری	141	عبد الواحد بن خير الدين
184	عینی بن محمد بن احمد عدلی	211	عبد الواحد مسكين
	غ	95	عبد الواحد بن مقرئ محمد قايى هروی
334	غریبگ بامزائی	269	عبد الواحد بن شیر خان
61	غریبگ قندهاری	33	عبد الوهاب
264	غلام احمد خان	316	عبد الوهاب بن عبد الله
307	غلام آقا جان ابو الحسن	83	عبد الوهاب بن محمد امين
30, 106	غلام حسن	311	عبید الله
26, 204	غلام حسين	134	عزيز الله
307	غلام حسين قابلی	137	عزيز مسكين
35	غلام حسين كابلی	260	عطاء الله بن سيدى بن مسعود
220	غلام رسول بارکزائی	28	عطاء الله بن عبد الرزاق الحجازی
338	غلام رسول قادری	71	علی احمد تاج حسینی
242	غلام سرور		علی اكبر بن سردار غلام حيدر خان محمد زائی
255	غلام علی	130	قندهاری
		213	علی اكبر بن ميرزا عبد الوهاب انصارى

281 قیاس الدین
305 قیام الدین بن حاجی سعد
ک
238 کمال الدین اسماعیل بن محمد قلی بیگ
220 کمال الدین حسین
کریم بن قاسم بن یوسف بن حسن بن حسین
217

گ

340 گلی محمد پشاورى

م

154 مبارک
4 محکم الدین بن قمر الدین
262, 317 محمد
144 محمد احمد
287 محمد بن احمد البخاری
315 محمد بن احمد الخیری الانصارى
138 محمد بن احمد بن عبد الله
162 محمد استرغی کابلی
172 محمد اسحق بن خواجه ایوب
118 محمد اسحق بن خواجه محمد یحیی
110 محمد اسحق هراق
144 محمد اسلم
52 محمد اعظم
133 محمد اعظم پشاورى
269 محمد اعظم بن مسلم
165 محمد افضل غزنوی
86 محمد اکبر بن تاج محمد
37 محمد بن الیاس بن عبد الله
83 محمد امین
307 محمد انور خان بن سردار محمد سرور خان

55 غلام علیخان
239 غلام قاضی کاکری
165, 220 غلام محمد
80 غلام محمد لقمانی
340 غلام محیی الدین
110 غلام محیی الدین خان
156 غنی محمد بن عبد المؤمن
96 غیاث المنشیء

ف

263 فایق
228 فتح محمد
فخر الدین علی بن حاجی محمد البخاری الهروی
42
321 فراحد الدین
36 فقیر حفیظ الله
283 فقیر سیف الدین
242, 250 فقیر غواصی
282 فقیر قندهاری
309 فقیر محمد زاهد
328 فقیر محمد شفیع
280 فقیر محمد فاضل
143 فقیر محمد نقاش
304 فقیر مهول
75 فیض بخش
123 فیض محمد غزنوی

ق

218 قادر بخش لاهوری
قاسم بن شمس بن قاسم بن محمد البهروخی
71 اولاد حمید الدین ناگوری
8 القاضی الساوی
320 قطب الدین جمال

211 محمد سمرقندی
53 محمد سید بخاری
محمد سید خواجه بن سید مراد خواجه میر
193 میرانی
103 محمد شاکر
175 محمد شرف
74 محمد شریف
1 محمد بن شهاب الموسوی
309 محمد صادق بن حاجی محمد
42 محمد صادق بن حسین سمنانی
35 محمد صادق خان انجوی
20 محمد صادق بن فضل الله
188, 228 محمد صالح
251 محمد صالح بخاری
176 محمد صالح بن یوسف الحاجی
339 محمد صدیق لغانی چشتی
313 محمد صدیق بن ملا عبد العزیز
182, 216 محمد ضیاء بن محمد نیاز لاهوری
15 محمد طه بن عبد الرحیم بن حاجی محمد سلیمانی
135, 261 محمد طیب بن ملا یار بابا
331 محمد ظریف
217 محمد عارف حلمی بن ملا میرزا محمد
265 محمد عباس
18 محمد بن عبد الرحمن القصری
69 محمد بن عبد الغنی
181 محمد عزیز ابکم
308 محمد عطار
66 محمد عظیم امریانی
73 محمد عظیم بن گلزار خان چغتای دربی
122 محمد بن علاء الدین زره
204 محمد علی
137 محمد علی بن محمد صادق
319 محمد بن علی بن محمود شاین

187 محمد ایوب
2 محمد باقی
30 محمد باقی المشهر به تولک باقی
28 محمد باقی بن ناصر الدین محمد الاندخودی
297 محمد تقی
317 محمد تقی الحسینی
75 محمد جان
18 محمد جان علی
72 محمد جلیل الدین خان
301 محمد جمال بن ملا محمد کمال نقشبندی
129, 218 محمد حسن الکاتب
27, 101 محمد حسین
160 محمد حسین بن ارشد خان
24 محمد حسین بن خواجه سیف الدین علی
275 محمد حسین شکارپوری
126 محمد حسین بن ملا محمد اعظم
126 محمد حسین بن غیاث الدین علی
189 محمد خواجه خانی العلوی
49 محمد داود الحسینی
209, 278 محمد رحیم الکوزائی
147 محمد رحیم بن محمد کریم
279 محمد رشید اصفهانی
317 محمد رضا امامی اصفهانی
168 محمد رضا بن حسین نیشاپوری نوربخشی
317 محمد رضا حسینی
328 محمد رضا بن میراخر
222 محمد رفیع بن عبد الشافی الهروی
محمد روح الله بن حافظ محمد حسین لاهوری
90
محمد زاهد بن خواجه سلطان حسین الصمدی
288
136 محمد زمان
17, 52 محمد سعید

254	محمد واصل قادری	177	محمد عمر خان (سردار)
329	محمد یار خواجه	315	محمد بن عمر السرهندی
51, 177, 264	محمد یعقوب	234	محمد عمر طیب
25	محمد یعقوب خطاط کابلی	171	محمد عوض بن محمد قاسم انصاری
248	محمد یعقوب فراهی	محمد غوث بن محمد فائق بن محمد حنیف	
195	محمد الیمی	336	قطبشاهی
125	محمد یونس خواجه بن بابا خواجه	251	محمد فاروق افغانی
60, 148	محمود	65	محمد فاضل
محمود بن اسماعیل بن مسعود الزرشتی الجامی		337	محمد فصیح علوی بن محمود الحافظ
315		128	محمد قاسم حالی
288	محمود بن جمال الدین البخاری	156	محمد قاسم دره زندان
324	محمود رفیق هروی	192	محمد قاسم بن شادیشاه
محمود بن عجم شاه بن محمود شاه بن اصیل		161	محمد قاسم هروی
2	کرمانی	327	محمد قایم
281	محمود بن محمد سیالکوک	188, 231	محمد قلی الکاتب
118	محمود بن نظام زرین قلم	150	محمد کاتب
121	مرشد الکاتب	2	محمد بن کمال الدین حیدر الحسینی
87	مرشد بن محمد	267	محمد گل دخوشکاو
73	مسعود بن المفرج بن علی	268	محمد گل نوری
60	مصطفی عبد القاسم	127	محمد حسین خطاط
94	مصطفی الهروی التائی الخراسانی	334	محمد بن محمد
241	معظم شاه	3	محمد بن محمد (حافظ شیخ)
97	مفضل الصاغدی	محمد بن محمد خوشی بن حافظ زکریا بن حافظ	
97	ملا احمد	182, 216	نور محمد
6	ملا حبیب الله	72	محمد بن محمد عثمان
112	ملا حسین	53	محمد بن محمد بن محمد بن محمد
125	ملا حسین بن ملا حکیم	212, 255	محمد مراد
170	ملا حسین بن مولانا حاجی محمد زنیگری	92	محمد مراد بن ملا فیض الله چنابی
195, 196	ملا خیر الدین	300	محمد بن مصطفی بن فتح الله الحموی المکی
102	ملا سرافکنندی پشوری	178	محمد معظم یانندی
180	ملا سعد الدین	112	محمد مهدی بن محمد امین اصفهانی
305	ملا سعد الدین بن آخند ملا رباطی	265	محمد نظیر بن آخند ملا محمد ظریف
60	ملا سلطان	55	محمد نور الله

147	میر عبد الکریم خواجه بن میرزا نورالدین	175	ملا شاه عطائی
190	میر عبد الله	103	ملا عبد الخالق بخاری
110	میر عثمان بن قاضی میر حسین	119	ملا عبد الرسول بن محمد حسین الهراقی
22	میر علی حسینی	166	ملا عبد المؤمن خواجه بن سلطان خواجه
36, 108, 259	میر عماد حسینی قزوینی	ملا عبد الله شاه المعروف بصحاف بن ملا	
میر قادر شاه بن میر شاهنشاه اولاد سید ابول		178	حبیب الله صاحب
25	شاه	180	ملا عبد الله کاکری بن ملا انکو
275	میر محمد صدیق	ملا عبید الله آخند زاده کاکری بن انکو آخند	
129	میر محمد بن علی	226	
83	میر مرتضی بن میر شاه میر الحسینی	271	ملا علی محمد خواتجک
173	میر مستقیم	5	ملا فتح محمد عبد السمیع قدوسی
158, 263	میرزا ابو الحسن	309	ملا فیض محمد هزاری
168	میرزا بهرام کابلی	273	ملا قلندر بن علی بای صوفی
127	میرزا جعفر قندهاری	337	ملا گدا محمد بن بیسک محمد
143	میرزا حسین علی بلخی	62, 269	ملا محمد
146	میرزا حیدر علی بن کریمانی نجف علی	102	ملا محمد رحیم بن ملا خانچو
27	میرزا سید احمد خان	247	ملا محمد غلام غزنوی
211	میرزا شریف	96	ملا محمد قاسم بن ملا چهاریار قلی
148	میرزا شیرین	54	ملا محمد نیاز بن شیر بای
306	میرزا عظمه الله خان	133	ملا محمد یعقوب خوشنویس
229	میرزا علیمردان	147	ملا محمد یوسف خان
195	میرزا محمد	ملا محمد یوسف بن ملا عزیز احمد آخندجی	
177	میرزا محمد حسن بن میرزا عطاء محمد	76	ملا محمود بن ملا خان محمد
238	میرزا محمد حسین	142	ملا میر اکبر صاحبزاده انصاری
198	میرزا محمد حسین حکیم	175	ملا نور الله غزینیچی
260, 309	میرزا محمد عزیز	145	ملا هدایت الله
258	میرزا محمد هاشم	136, 180, 181	ملا ولی محمد
277	میرزا محمد یعقوب	77	موسی بن یونس (قاضی)
78	میرک شاه بن جمال الدین الحسینی	303	میان جی غورغشتی
ن		176	میان خواجه نعمت الله
		235	میر ابوذر
17	ناصر الدین علی	124	میر احمد علوی بن میرزا عبد العلی
38	ناصر محمد بن لاد محمد بن عزیز محمد	113	میر پادشاه بن ملا محمد معروف

19	هداية الله	80	نصر الدين بن ملا فاضل ساکن استالف
310	هداية الله بن عنايت الله	41	نصر الله بن مير حسين الحسيني
	و	161	نصر الله بن ميرزا محمد رحيم شيرغاني
69	ولي محمد	203	نظام الدين انصاري
	ی	64	نظير محمد
165	يادكار بن خليل	153	نعمت الله
123	يار محمد	45	نور احمد
1, 11	ياقوت المستعصي	320	نور محمد
115	يحيي خادم روضه پير هرات	187	نور محمد اجميري
209	يحيي ساکن گازرگاه	65	نور محمد بن ملا محمود
164	يحيي الكاتب الهروي		نور الله بن شمس الدين بخاري المعروف بنور
19	يعقوب شيخ كبير	170	خوش خوان
339	يوسف كاتب نارنولي	219	نياز باقي
222	يوسف بن حسن الكشميري	324	هدايت شيرازي

III. LIEUX CITÉS

4, 8, 66	بغداد	2, 63	اجمير
40, 96, 118, 164, 216, 310,	بلخ	24, 288, 336	احمد آباد
331		18	ارمية (ارمنية ؟)
48	بنغال	287	الازهر (الجامع)
303	بهوپل	263	اسپانيا
4	بوشنج	80	استالف
	پ	20, 34, 42, 96, 274, 317	اصفهان
163	پتن	V-XI, 108, 109, 117, 133,	افغانستان
60, 109, 140, 168, 171,	پشاور	141, 177, 238, 260, 272,	
218, 327, 329		276	
195	پنجشبه	4, 83, 107, 121, 256, 279	اکبر آباد
	ت	160	اگره
156	تاسقرغان	134	انباله
102	تنګی للندر	263	اندلس
164	تولک	284, 317, 324	ايران
	ج		ب
315	جام	194, 244, 250	باميان
123, 136, 150, 180, 280	جلالآباد	20, 37, 39, 60, 71, 105,	بخارا
13	جهانآباد	112, 115, 117, 123, 126,	
		129, 135, 183, 191, 231,	
		286, 314, 325, 326, 327,	
		328, 329, 330, 331	
	چ	180	بدخشان
248	چخانسور	327	برهانپور
296	چفتو	85	بصرة

176	سوات	150, 180	چکپور جلالآباد
248	سیالکوٹ	102, 143	چهار باغ لقمان
188	سیاوشان	119	چین
25	سیدھا (؟)		
ح			
	ش	210	حیدرآباد
72, 195	شاہ جہانآباد		
319, 325	شیراز		
خ			
	ض	69	خانآباد
		110	خدرخیل
171	ضحاق بامیان	112, 321	خراسان
		122	خواف
د			
163	عادلکڑہ		
	ع	VII	دار الامان
	غ	10, 327	دکن
126	غجدوان	224	دمشق
137, 138, 157, 260	غزنین (غزنی)	155	دھہ دادی
	ف	47	دوآبہ
ر			
248	فراہ		
	ق	5	روحآباد
		167	روسپہ
س			
XI, 5, 8, 291	القاهرة		
28	قزوين		
75, 106, 114, 144, 186,	قندھار	40	سخنہ پل
227, 287, 306		109	سرہر
V-XI, 1, 16, 26, 32, 36, 49,	کابل	22	سرہند
51, 69, 76, 77, 78, 85, 89,		31	سروستان
91, 102, 113, 115, 121,		2	سریاقوس
124, 128, 130, 134, 138,		96, 113, 213	سمرقند
142, 149, 161, 174, 177,		17, 315	سند
188, 193, 211, 217, 236,		297	سہارنپور

79, 88, 183, 210, 224, 241	المدينة	237, 238, 256, 260, 262,	
27	مراد آباد	263, 264, 279, 283, 291,	
16, 123, 155, 173	مزار شریف	301, 303, 308, 310, 327,	
149	مستی خیل	333	
24	مشہد	218	کانپور
74, 79, 88, 95, 255, 316,	مکہ	177	کر بلا
328		2	کرمان
169, 270	ملتان	17, 112, 165, 178, 215,	کشمیر
92, 336	موصل	226, 244, 314, 317, 318,	
88	مینا	320, 322, 325, 328, 329	
ن			
136	ناگور	5	کلکتہ
157	نواآباد غزنین	338	کوت تیراہ
138	نونیاز	178	کوررہ
8, 228, 240	نیشاپور	265	کویتہ
		92	کیلا کجیان
ک			
	ھ	126, 209	گازرگاہ
V-XI, 5, 28, 31, 43, 54, 55,	ہرات	111	گجرات
71, 73, 78, 126, 143, 146,		167	گنجه
192, 196, 209, 232, 238,			
241, 253, 313, 314, 315,			
316, 318, 319, 320, 321,			
322, 323, 324, 326, 329			
140, 152, 153, 168, 175,	ہند	109	لالپور
313, 316, 323, 324, 325,		26, 78, 130, 141, 162, 165,	لاہور
326, 327, 328		314, 315, 317, 328	
ی			
100	يمن	300	لکنو
119, 260	یورپ	269, 303	لقمان
Indus		104, 240	لندن
Shir Kanpur Deer		261	لودینا
		67	لوہری
م			
		5	مدرسة جلالية

IV. OUVRAGES CONTENUS DANS LES RECUEILS

OU CITÉS AU COURS DU TEXTE

194	اختيارات الايام	1
	اخر كتاب صنفه الامام الغزالي ولم يلتزمه	212
64	الا خواص اصحابه	212
195	اخلاق جلالی ، اثر جلال الدين دواني	الاتحافات السنية بالاحادیث القدسية ، لعبد
201	آداب تحرير	الرؤف المناوی
186	آداب شیر وکان (در تیراندازی)	الاتقان في علم القرآن ، لجلال الدين السيوطي
218	آداب المشق	آثار امير خسرو دهلوی
53	ادعية واوراد وصلوات وتعويذات شتی	آثار جامی
54, 182, 187, 189, 191,		آثار چند از شعراي مختلف
194, 203, 206, 210, 216,		آثار نظامی
275, 276, 287		اجمال الحسيني
54	اربعون حديثا (چهل حديث)	اجوبة لمسائل عشر سئلت لابن سينا
289	اربعون حديثا في السنة	الاجوبة الميرية ، للشريف الجرجاني
	اربعون حديثاً في فضائل القرآن ، لعلي بن	الاحاديث الثلاثية الاسانيد من صحيح البخاري
62	سلطان محمد القاريء الهروي	64, 75
212	اربعون حديثا من مرويات مالك	احد وخمسون نكتة ، لنصير الدين طوسي
63	اربعون حديثا ، لولي الله	احكام جامه پوشيدن
47, 62, 188, 191,	اربعين جامی	احكام سفر كردن
192, 212		احكام ناخن بریدن
	ارجوزة في وجوب الايمان بالسؤال في القبر ،	احوال خلفاء اربعة وأئمة وحضرات نقشبندية
289	لجلال الدين السيوطي	66
	الارشاد الى الاوراد ، للحسين بن علي الطبراني	19
205	الاصفهانى	احياء علوم الدين ، للامام محمد الغزالي
	ارشاد السالكين وبرهان العارفين ، لشرف الدين	اخبار وآثار واقوال كبراء وعلماء
199	احمد يحيى منيرى	185
186	ارشاد الطالبين ، اثر جلال محمود تها پندشیری	الاخبار المذكورة في تفسير الشيخ نجم الدين اكبر
		274

- 285 اشعار از واقف
 62 اشعة اللغات ، شرح جامی بر لمعات عراقی ، 200
 286 اصطلاحات الصوفية ، لعبد الرازق قاشانی
 189 اعتصام حزب البحر ، للامام ابن الحسين الشاذلی
 220 اقبال نامه ، اثر نظامی
 283 اقتباس از کتاب لغات
 292 اقسام الحکمة ، لابن سینا
 اقوال فی الولاية والمعرفة والكرامات والتصوف
 66 الهی نامه ، اثر خواجه عبد الله انصاری هروی
 49, 55, 57, 201, 279 الهی نامه ، اثر فرید الدین عطار
 220 انشاء الواثر ، لمحی الدین بن عربی
 342 انشاءات در باره تعریف شاه طهماسب و غیره
 283 انشراح الصدر من غزوة بدر ، لعبد اللطیف الشامی
 275 انموذج من بعض العلوم المدونة ، لمیرزا جان شیرازی
 294 انوار التنزیل واسرار التأویل ، للقاضی ناصر الدین البیضاوی
 94 انوار الحکمة ، اثر آخوند ملا یوسف قراباغی
 53 انوار سهیلی ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی
 50 انیس الدولت یاکنز الملوك ، اثر خواجه عثمان هارونی
 216 انیس المتقین ، لعبد الصمد بن عبد الله العلوی الدامغانی
 343 اوراد عبد القادر الجیلانی
 53, 186 الاوراد العصرية
 215 الاوراد الفتنیة ، للامیر سید علی الهمدانی
 215 ارشادات سید فتح علی حسینی رضوی
 343 ارکان الاسلام
 56, 343 اساس المصلی
 53 اسامی اصحاب اهل کهف
 54 استخراج خواجه حکیم ترمذی
 63 استفصار الشیخ ابی مدین
 186 اسرار الصلوة ، للشیخ زین الدین
 62, 64 اسرار العبادة ، لتاج الدین نقشبندی عثمانی
 189 اسرار وخواص ناد علی
 182, 216 اسماء الله الحسنى با ترجمه فارسی
 205 اسماء الله الحسنى ، من تفسیر السیوطی
 289 اسماء الله الحسنى (منظومة) ، للدمیاطی
 اسناد اسماء الاصحاب البدریة ، لجعفر بن حسن البرزنجی
 62 اسناد دعای حضرت خواجه عکاشه
 54 اسناد دعای قدح
 285 اشعار از ابوسعید بن ابی الخیر
 285 اشعار هوانیداس بامستزاد مولوی روم
 203 اشعار از بیدل
 203 اشعار از بیدل وجامی واحمد
 59 اشعار از پنجاه ناظم
 283 اشعار از سلمان ساوجی
 201, 203, 211, 212, 215, 220, 284, 285, 286, 288, 289 اشعار شتی
 284 اشعار از فتحعلی میرزا
 213 اشعار فی مدح النبی
 203 اشعار از مغربی
 اشعار مکتوبی استادان بیه فصل ترتیب یافته
 284 اشعار از میرزا صادق
 289 اشعار از نظامی

- 202 اوزان تحویل مثقال
 187 اوصاف الاشراف ، لنصیر الدین طوسی
 ایضاح الحق الصریح فی احکام المیت والضریح ، اثر محمد اسماعیل
 193 آیینہ الفاظ افغانی ، اثر مولوی محمد اسماعیل
 296
 ب
 330 پند نامه عطار
 201 پند نامه میرزا اصفهانی
 ت
 تاریخ وسوانح صاحبقران امیر تیمور گرگانی
 312 تاریخ فتح قلعه پنجشبه وتصرف آن
 195 تاریخچه راقم
 331 تأویل سخنان خواجه حافظ شیرازی
 280 تنمہ جواهر نامه
 61 تنمہ الغرض من علم المعانی
 207 تنمہ فرهاد و شیرین ، اثر وصال شیرازی
 283 تجارب الانسان وانوار الحکمة
 187 تجرید الاقاویل البرهانیة فی الكتب الاربعة
 من کتب ارسطو ، لابن رشد
 274 تجرید الدعوی القلیبیة ، لابن نصر الفارابی
 292 تحفة الاحرار ، اثر جامی
 188, 200, 278, 330 تحفة الاخيار فی اصطلاح الاخبار ، لمحمد حیوة السندي المدنی
 62 تحفة البررة فی المسائل العشرة ، لشرف بن مؤید البغدادی
 274 تحفة الفقهاء ، لعلاء الدین المنصور محمد السمرقندی
 97 تحفة المتکلمین ، لبرهان القرشی العباسی
 187 تحفة الملوك ، اثر جامی
 211, (?) 189 تحفة الوالدين ، اثر حضرت غوث الثقلین
 66

- تلخیص المفتاح ، محمد بن عبد الرحمن القزوينی 212
- تلخیص المهم في اصطلاح اهل الحديث 205
- تمهيد (تأسيس) عقائد التصوف واصوله ، لشهاب الدين احمد البرنسي الفاسي 95
- تنزلات (ورق در) 331
- تنگ يکی از شاهان مغل 48
- تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملك ، لجلال الدين السيوطي 192
- تواريخ شاهان 296
- تواريخ مير سيد شريف راقم 195
- توجيه تشبيه وجواب مشبه وافضليت درود بر سيد کائنات (دو ورق در) 331
- ث**
- ثلث اربعينات من اصح الاحاديث 276
- ج**
- جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب ، بلخفر بن حسن البرزنجي 275
- جام جهان نما در توحيد ومراتب وجودی ، اثر محمد المغربي 63
- جامع الاسرار وتراکيب الانوار ، للحسين بن علي الطغرائي الاصفهاني 205
- جامع مير حبيب 212
- جامع الوثائق ، اثر علاء الدين محمد بن حافظ درویش محمد 219
- الجاناب الغربي في حل مشكلات فصوص الحكم ، اثر الشيخ المكي 52, 80, 280
- جدول احكام الفال والزجر على مسير القمر في البروج 292
- جدول اختلاجات الاعضاء عن جانب اليمين 292
- جدول اختيارات دوازده برج 202

- جدول الاختيارات والفال على كون القمر في البروج 292
- جدول حجرات 202
- جزء من كتاب بدون عنوان في الحديث 213
- جملة من تصريف الافعال 190, 214
- جنگ اشعار 51
- جواب اهل سنت وجماعت به رساله اهل تشيع ، اثر احمد فاروق سرهندي 213
- جواب پيغمبر وجبريل به سوالات عبد الله بن سلام يهودي در مدينه 210
- جواب جبريل بر سوال رسول الله 54
- جواب رسول در علاج دوازده مسأله 67
- الجواب للمولى محمد افندي الكواکبي المفتي بمجروسة الشهاب 197
- جوامع السياسة ، لابي نصر الفارابي 292
- جوامع كلام ارسطوفى السماع الطبيعى ، لابن رشد 274
- الجواهر الخمس ، اثر محمد بن ظهير الدين الفوٹ الاعظم الهندی 206
- جواهر نامه اصلي 210
- جودة الاحكام ، لمحمد بن يعقوب فيروزآبادی 184
- جوهر مرآة الله 211
- چ**
- چاه وصال ، من كلام سند 50, 201
- چستانها 201
- چند نکته وحدت ورمزهای وحديه ، اثر معين الدين حسن سنجرى 182, 216
- چهار فصل از يك كتاب در مقامات 209
- چهل مسأله بعضی از رسوم مبدعه كه در حق اموات بعمل می آرند ، اثر حبيب الله قندهاری 194
- چند ورق در وحدت وصفحات متفرقة از منصور وغيره 331

- تحفة الوزراء ، لجلال الدين محمد الاصفهاني 216
- تحقيق المقدمات الاربع من كتابي التوضيح والتلويح ، لعبد الحكيم السيكالكوقي 65
- تحقيقات خواجه محمد پارسا 53
- تحقيقات الصوفية 290
- تحقيقاتي سكه در هر باب فاصل متحير ملا جلال الدين محمد دواني نموده ودر طي شرح رباعيات خود مندرج ساخته 290
- تذكر غافلان آخرت ومؤثران دنيا 193
- تذکره مقيم خاني ، اثر محمد يوسف بن خواجه بقا 192, 202, 301
- تذكرة من الاحباء الراغبين والاخلاء الطالبين ، لبهاء الدين العاملی 290
- ترتيب زكوة ودعاى مقصودی 56
- ترجمه اصطلاحات الصوفيه (از عبد الرزاق قاشاني) ، اثر شاه نعمت الله كرماني 196
- ترجمه التنوير في اسقاط التدبير (لابن عطاء الله الاسكندري) 289
- ترجمه دقائق الحقائق 56
- ترجمه رساله ابن الجزري در اذكار وادعيه از حضرت پيغمبر 189
- ترجمه الزبور ، للمازني 295
- ترجمه فصوص الحكم (لابن عربي) ، اثر مير سيد علي هذاني 196
- ترجمه قونوي ، اثر عبد الغفور لاری 342
- ترجمه مطالب عين العلم ، اثر حافظ فخر الدين محمد 15
- ترجمة المفيد لمقدمة التجديد (لابن الجزري) ، اثر عبد الرحمن لاهوري 60
- ترجيعات از ابن يمين ، احمد جام ، احمد غزالي ، احمد هائف ، جامي ، شاه نعمت الله ، شمس تبريز ، عاجز ، معبري ، مغربي ، ناصر بخارائي وواقف 50, 58, 201, 220, 285
- ترغيب اهل السعادات على تكثير الصلاة على سيد الكائنات ، لعبد الحق الدهلوي 275
- ززين العبارة لتحسين الاشارة ، لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي 63
- تسميات 201
- تسليم المقرين في شرح منازل السائرین ، اثر محمد القاضي التيباذكاني الطوسي 288
- تعريف علم القراءة 60
- تعريفات شتي 201
- تعليم المتعلم في طريق التعلم ، اثر برهان الدين الزرنوجي 54
- تعينات 331
- تفسير ابن عباس 94
- تفسير اسماء الله الحسنى 66
- تفسير حسيني ، اثر حسين بن علي واعظ كاشي 93, 94, 271, 281, 319
- تفسير زاهدي 167
- تفسير سورة الكهف ، للامام النيسابوري 289
- تفسير سورة الناس ، لابن سينا 290
- تفسير معنى 44
- تفسير واضح القرآن 10
- تفصيل لغات سيباه سيزدهم از صحيح بخاري 75
- تفصيل مصنفات حضرت عبد الرحمن جامي 48
- تقرير اقسام الموجودات على طريقة السياقة 291
- تقويم الادوية ، لمحمد بن علي الطبيب الاسفرائي 60
- التكلمة ، اثر عبد الغفور لاری 67
- تكميل مقصد الاقبال السلطانية ، اثر عبيد الله ابن ابو سعيد هروي 55
- تلخيص جوامع نواميس افلاطون 295

- الحقيقة المحمدية 196
الحقيقة الموافقة للشريعة ، لغلام محمد بن فضل الله الرهانپوری 62
حقیقت وحی ورفتن معراج 210
حکایات شقی 50, 201, 220
الحکم ، لابن عطاء الله الاسکندری 64
حکمة الاشراق ، السهروردی المقتول 287
حکمة العین ، لنجم الدین الکاظمی 217
حل الزامه ، للشیخ البصروی 197
حل سؤالات ترکہ میراث 198
حمام بند ، اثر شیخ نوری عبد الرحمن 50
حیرة الفقهاء وخجلة الفضلاء 209
- خ
خبری در باره دوزخ 189
خرقه بجه ، اثر مرتضی قلی شاملو 51
خسرو و شیرین ، اثر نظامی 215
خصائص الحبيب (؟) ، للسيوطی 341
خطب شقی 213
خطبة افلاطون 295
خطبة الجمعة 198
خطبه کبیر حضرت آدم 54
خلاصة الحقائق 44
خلاصة . . . الرحمن ، اثر جمال محمد بن راجن 184
خواص اسماء عظام 205
خواص جواهر 206
خواص حروف تهجی 186
- د
الدر المنتخب من التقریب فی اسرار التركيب 205
الدرة المكنونة (کلمات منسوبة الى الامام علی مرتضی) 200

ح

- حاشية احمد الجندی علی شرح العقائد 286
حاشية التفتازانی علی الرسالة الشمسية (لنجم الدین الکاظمی) 341
حاشية علی حاشية ملا زاده علی مختصر المعانی 202
حاشية الخطائی علی شرح التفتازانی لكشاف الزمخشري 212
حاشية السيد الشريف الجرجانی علی شرح محمد ابن مبارك شاه البخاری لحكمة العین 341
حاشية علی شرح هداية الحكمة 213
حاشية غريبيگ قندهاری علی شرح حکمة العین في التصرف 64
حاشية بر لوايح جامی 183
حاشية بر لوايح جامی ، اثر شیخ محمد بن فضل الله 183
حاشية ملا ابراهيم بن حيدر الكردي الحسينآبادی علی رسالة جامی فی تحقیق مذاهب الصوفية 342
حاشية ملا زاده علی مختصر المعانی (لسعد الدین التفتازانی) 202
حاشية مولوی عنایت الله بخاری علی شرح القرباغی للعقائد العنصرية 183, 274
الحجة بالخليلة 216
حدائق السحر فی دقائق الشعر ، اثر رشید الدین وطواط 187
حدود الامراض ، لمحمد اکبر ارزانی 198
حديقة الحقيقة ، اثر حکیم سنائی 58
حزب الدرر ، للشيخ الاکبر 48
حزب الشيخ ابن العباس 275
حزب المستغاث ، للسيد احمد الرفاعي 275
حق اليقين 280
حقائق الاستشهاد ، للحسين بن علی الطغرائی 205
الاصفهانى

ذ

- ذخيرة الملوك (باب هشتم) ، اثر علی بن شهاب همدانی 189
ذكر فضيلت مسبحات عشرة از اوراد شيخ الشيوخ 216
- ر
راحت العابدين 56
راحة القلوب ، اثر عبد الله بن محمد البشرى الحافى 282
راحت الواعظين ، اثر حکيم سنائی 56
رباعيات جامی 188, 199, 219
رباعيات سلطان ابوسعید ابوالخیر 48, 49, 204
رباعيات شقی 59, 63, 191, 203
رباعيات شيخ رحمكار 281
رباعيات نواب سيد عبد الله خان مازندرانی 210
رحیق مختوم ، لعین القضاة الهمدانی 287
رسالة فی اثبات المفارقات ، لابی نصر الفارابی 288, 293
رسالة فی اثبات المفارقات ، لابن سینا 294
رسالة فی اثبات الواجب ، لابن سینا 293
رسالة فی اثبات الواجب ، لمحمد الصديق الدواني 218, 293
رساله در اثبات واجب الوجود 293
رسالة فی اثبات الواجب الوجود ، لملا شمس الدین محمد الخفري 293
رساله در احاديث (؟) 213
رسالة فی الاحاديث القدسية ، لجمال الدین محمد ابن بختيار البخاری 213
رساله در احاديث موضوعه ، اثر علی بن سلطان محمد القاری الهروي 213
رساله در احكام سفر ، اثر محمد بن احمد الخالدي 59

- دراسات اللبيب في الاسوة الحسنة بالحبيب ، لمحمد معين بن محمد امين الآملي 215
درجات خمسہ ، اثر پير محمد نا مراد 206
دزد وقاضی 220
دعاء تذلل ، للامام زين العابدين 186
دعاء النبي يوسف 63
دقائق الاخبار فی ذكر الجنة والنار ، لعبد الرحيم ابن احمد 190
ده بند سودمند حکيم ارسطو 51
دوازده بند ملا محتشم 49, 285
دواى مرض فقرس 51
ديوان احمد 59
ديوان آصفی 49
ديوان جلال اسير 190, 211
ديوان حافظ شیرازی 343
ديوان خسرو دهلوی 278
ديوان درويش 278
ديوان رياضي 278
ديوان شاه ولی 187
ديوان شريف ، اثر فاضل خان سمرقندی 203
ديوان شيخ حسين صابر 330
ديوان صائب 278
ديوان طوفان 283
ديوان عارف صادق ولی صاحب 49
ديوان علی نقی 290
ديوان فدوی 295
ديوان فروغی 190
ديوان مجرم کشمیری 212
ديوان محمد رسول 296
ديوان مشتاق 289
ديوان منصف ، اثر فاضل خان سمرقندی 203
ديوان ناصر علی سرهندي 184, 278
ديوان ناظم هروی 184

- رساله* انيس الدولت ، اثر خواجه عثمان هاروني 182
- رساله* اولی از مقالات خواجه احمد غزالی 289
- رساله* بديعه* تصوف وسلوك فارقه ميان سعدا واشقيا 182
- رساله در بيان آداب السفر ، منقول از شيخ زين الدين حوالی 211
- رساله در بيان خواص سوره* اخلاص 96
- رساله در بيان شناخت اسب و آنچه بآن تعلق دارد 52
- رساله في بيان صور العقلية ، لابن سينا 292
- رساله في بيان ظهور الفلسفة ، لابي نصر الفارابي 293
- رساله در بيان فضيلت عقل واسامی وصفات آن 293
- رساله در بيان مسائل جهاد ، اثر محمد بن احمد الخالدي 59
- رساله بدون عنوان لابن عربي 287
- رساله* پرتو عشق 199
- رساله التجريد في كلمة التوحيد ، لعل بن سلطان محمد القاريء الهروي 62
- رساله در تحقق جسم 286
- رساله في تحقيق مذاهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين ، لمولانا نور الدين عبد الرحمن جامی 342
- رساله در ترتيب طعم 210
- رساله في ترتيب الموجودات 292
- رساله في التسمية 219
- رساله في التصوف 208
- رساله در تصوف ، اثر محمد عبد الرحيم نقشبندی 52
- رساله في التعبير ، للامام محمد الغزالي 208
- رساله در تعبير خواب 53
- رساله در باره* احتیارات 295
- رساله در آخر زمان ، اثر محمد بن طاهر السنجري 56
- رساله في الاخلاق ، لابي نصر الفارابي (؟) 292
- رساله در آداب طريقت ، اثر خواجه عبد الخالق غجدواني 196
- رساله در آداب لباس ، اثر عبد الحق بن سيف الدين دهلوي 66
- رساله اساططاليس الى الاسكندر في السياسة العامة 294
- رساله في الارواح والنفوس ، لفخر الدين رازی 291
- رساله في اسباب العلم 190, 214
- رساله الاستعارة ، لعصام الدين بن محمد 198
- رساله* اسرار قاسمی 201
- رساله في الاشياء التي يحتاج تعليمها ومعرفتها قبل تعلم فلسفة ارسطو ، لابي نصر الفارابي 293
- رساله في الاعراب 341
- رساله در آفرينش 53
- رساله في اقسام الحكمة ، لابن سينا 294
- رساله الامر المحكم المربوط في ما يلزم اهل الطريق من الآداب والشروط ، لابن عربي 287
- رساله* اميريه 182
- رساله* انسيه ، اثر يعقوب چرخي 195
- رساله* انشاء 283
- رساله* انشاء ، اثر ابوطاهر عبد الخليل الله الواعظ 194
- رساله في انعكاس الشعاع وانعطافه ، لنصير الدين طوسي 294
- رساله* انهار اربعة ، اثر احمد سعيد مجددي 191
- رساله في انواع المشروع ، للكيداني 214

- رساله تعرب عن مضمون سؤال ورد الى الجامع الازهر 287
- رساله التفاحة ، لارسطاطاليس 291
- رساله در تفسير «اعوذ بالله» ، اثر بهاء الدين 218
- رساله در تفسير بسمله ، اثر بهاء الدين 218
- رساله في تقسيم الموجودات ، لشهاب الدين السهروردي المقتول 290
- رساله* تكميل الايمان ، اثر محمد اسماعيل 193
- رساله در تكوين عالم ، اثر خواجه معين الدين سجزي چشتی 187
- رساله في التنزيل ، لمولانا شمس الدين محمد 223
- رساله در توبه و ذكر 53
- رساله في التوحيد 290
- رساله در تيراندازی 59
- رساله* جام جهان نما ، اثر محمد شيرين تبریزی مشهور به مغربي 200
- رساله* شيخ جلال الدين خواجه فتح الله نظام بدواني 52
- رساله جواب سؤال ، لابن سينا 292
- رساله في حج الفقير ، لسيد مير پادشاه 88
- رساله في حدوث الحروف 295
- الرساله الحدوثية في الناسخ والمنسوخ 197
- رساله في حديث عائشة «لا نورث ما تركناه فهو صدقة» 215
- رساله في حركات الاعراب 213
- رساله* حق نما ، اثر دارا شكوه 183, 216
- رساله* حق نما ، اثر فتح علي حسيني 199
- رساله في حقائق الاشياء 292
- رساله در حقائق عشق ، اثر احمد غزالي 200
- رساله في الحقوق المتعلقة بركة الميت 209, 214, 217
- رساله في الحكم العقلی ، لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي 341
- رساله* حل اشكالات تقوية الايمان ، اثر محمد اسماعيل 193
- رساله* خط (منظوم) 218
- الرساله الخلوتية ، ليوسف بن محمد جان القراباغی 64
- رساله خواجه خورد بن باقی بالله 57
- رساله در دعا 53
- رساله در دوزخ وغيره 198
- رساله در ذکر 216
- رساله* رجا ولی در باره* احوال راجهای عليمقدار و پادشاهان جهان 49
- رساله* رموزات 210
- رساله در روافض 56
- رساله في زيارة القبور 276
- رساله في السعادة ، لابن سينا 292
- الرساله السعدية ، للتفتازاني 218
- رساله در سلوك تفكر ، اثر علی حسینی 199
- رساله* سلوك موسوم به مثنوی 199
- رساله سوال وجواب ، اثر محمد رسول ساكن چغتو 296
- رساله* سيد شريف 196
- رساله* سيد محمد غوث قادری 196
- رساله* سير المقامات ، اثر شيخ عبد الخليل 210
- رساله شنور الذهب ، لابن ارفع رأسه 205
- الرساله الشمسية في قواعد المنطق ، لنجم الدين الكاتبي 190, 214
- رساله في الصرف 190, 214
- رساله في صفة الباری ، للتفتازاني 342
- رساله در صناعت عروض 291
- رساله في الطب 291
- رساله* طب ، اثر خواجه ابو ذر جمهور حكيم ييگ 53

- رسالة في الطريق الى الله تع ، لنجم الدين
كبرى 295
رسالة في عجائب العالم والارواح 291
رساله عدم تفكير اهل قبله ، اثر ملا حبيب الله
قندهارى 193
رسالة في عدة الشهور عند الله ، لعلى بن سلطان
محمد القارىء الهروى 62
رساله در عشق 185
رساله عشقيه ، اثر سلطان حميد الدين ناگورى
281
الرسالة العطائية في تحقيق الكليات 274
رسالة في عقائد الصوفية ، لفيروز الصوفى
الشطارى بن جهانگير 65
رسالة در علم آخرت بطور ارباب ملت 293
رسالة في العلم الاعلى ، لزينون الكبير 291
رساله در علم حديث 286
رساله در علم حكمت ، اثر محمود بن احمد
الروى 294
رسالة في علم الفراسة ، لفخر الدين رازى 294
رساله در علم قيات ، اثر سيد على همدانى 189
رساله على حافظ 58
رسالة في العوامل الساعية في النحو على ما ألفه
الشيخ عبد القاهر الجرجاني 214
رسالة لعياض بن موسى اليحصنى 62
رسالة الفصوص في الحكمة ، لابي نصر الفارابى
292
رسالة في الفلسفة 287
رسالة في الفلسفة الاولى ، لابن رشد 274
رساله اى در فوائد هر حرف (تعويذات) 53
الرسالة القاسمية في معرفة الوقوف السنية ،
لقاسم الفيض 60
رساله قاضى قطب 330
رسالة في القدر ، لابن سينا 295
- الرسالة القدسية ، اثر خواجه محمد پارسا 195
رسالة في القراءة ، لعمر بن احمد النسفى 286
رسالة قراءت المعاني ، اثر جمالى دهلوى 216
رسالة في قواعد الاستعارة 198
رساله كاشفه در بيان إلحادات وجوديه ،
اثر احمد ابدالى قندهارى 65
رسالة في كلام افلاطون في معنى الفلسفة والاعمال
المرضية 295
رسالة في كيفية زيارة سيد المرسلين 276
رساله گيتى نامى مظفرى 292
رساله لاجورد شوى از قول حضرت يعقوب
پيغمبر 61
رسالة في ما يلحقه خوف ، لابن سينا 291
رسالة في المباحث المتعلقة بإثبات موجود واجب
لذاته ، لنجم الدين الكاتبي 293
رسالة مختصرة موشحة في بعض الامراء المشرفة
في خدمة بلد الله الحرام 275
رساله در مذهب اهل تشيع راجع به مسأله
خلافت 213
رساله مراد المعاني ، اثر جمالى دهلوى 182
الرسالة المرشدية ، لصدر الدين القنوى 342
رساله مسائل اربعين ، اثر محمد اسحق دهلوى
193
رسالة في مسائل الفنون ، لافضل الدين 294
رساله در مسأله تميز ميان مؤمن وكافر ، اثر
حبيب الله قندهارى 194
رسالة مشتملة على الاحاديث الصحيحة لخروج
المهدى ، لعلى بن سلطان محمد القارى
الهروى 275
رسالة مصارعة الشهرستانى مع ابن سينا 292
رساله مضار دانش ، اثر نظام الدين احمد 52
رسالة في المعاني والبيان 291
رساله در معجزات پيغمبر 59

- رسالة في معجزات خير البرية 343
رساله در معرفت قافيه 291
رساله معرفة القلوب در بيان شريعت وطريقت
وحقيقت 282
رساله معمى جامى 187
رسالة في المغالطة 294
رسالة المغالطات ، لكامل الدين محمود البخارى
294
الرسالة المفيدة ، اثر مبارك بن حسين السنديل 187
رساله مناسك حجاج 66
رسالة في مناقب اهل البيت والخلفاء الاربعة ،
لسليمان بن ابي الفتح الكشميرى 188
رسالة في مناقب ملا محمد عالم 48
رسالة المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ،
لابن حجر العسقلانى 289, 343
رسالة في المنطق 198
رسالة في المنطق ، لمولوى الهادى (على حاشية
ملا خيالى) 198
رساله منظوم در آداب نگارش ، اثر استاد
جواهر رقم خوش نويس 191
رساله منظومه در اعداد سور قرآن واسامى
قاريان 214
رساله منظومه شهاب الدين 201
رساله منظومه قوانين فرس وخواص حروف ،
اثر سراج الدين بنى اسرائيل 55
رساله در موده آل رسول 200
رساله مينا بازار 183
رساله در نحو عربى 59
رسالة في النصيحة والوعظ ، لمحمد الغزالى 292
رساله نغيات ، اثر عسكرى خوافى رازى 61
رسالة نقشبنديّة 53
رساله نور وحدت ، اثر خواجه خوردد 57, 199
- رساله در هفت مقام 216
الرسالة الوجودية ، لنور الدين عبد الرحمن
جامى 342
رساله وجوديه ، للشيخ فريد الدين شكرگنج
182, 216
رسائل طغرا ساوجى 283
رسد المجالس ، اثر موسى بن محمد افغان 56,
343
رشحات على بن حسين واعظ كاشفى 57
رفع القدر في التوسل بأهل بدر ، لعبد الرحمن
القبنى 275
رقعات شتى (از نظام الدين ، جامى ، طرزي ،
ملا شاه وغيره) 55, 199, 201
روايح شيخ سيد على عيدانى 61
روايح شيخ يعقوب صرفى بن حسن كشميرى
196
روضة الاحباب ، اثر جمال حسيني 288
روضة الصفاء 119
- ن
- زاد الآخرة ، لمحمد غزالى 287
زاد العارفين ، اثر خواجه عبد الله انصارى
203
زاد الفقير في الصلاة ، لابن الهمام 276
زاد المسافرين ، اثر جامى 278
زاد المسافرين (در علم طب) 51
زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار ، لاحمد
الزبلى السيواسى 205
زبدة الاصول ، للقاضى غلام محمد قندهارى
286
زبدة الحقائق ، لمحمد موسى بن خواجه عيسى
202

- شرح رسالة ضياء الدين ابی القاسم السمرقندی
فی الاستعارة ، لعبد الصمد بن عبد الرحمن
63
شرح رسالة نصیر الدین الطوسی فی اثبات الجوهر
المفارق المسمى ما یعقل الكل ، لمحمد بن
اسعد الدوانی 293
شرح روایح ، اثر شیخ یعقوب صرفی کشمیری
61
شرح سوانح احمد غزالی ، اثر محمد چشتی
کشمیری 196
شرح سوره یاسین 198
شرح شافیه ابن الحاجب ، للحسین بن محمد
النظام الاعرج النیسابوری 65
شرح صدر شرح الرازی للرسالة الشمسية ،
لبرهان الدین بن کمال الدین حمید
البلغری 65
شرح صلوات حضرت مولوی 52, 53
شرح عقائد السنوسی ، لمحمد بن عمر الماللی
التلمسانی 63
شرح العقائد العصبیة ، لمحمد بن اسعد الدوانی
274, 286
شرح عقائد النسفی ، لابن الغرس الحنفی 63
شرح فارسی علی دعا «کفایک ربک» 215
شرح فارسی بریک رساله عربی در میراث 60
شرح الفرائض السراجیة ، لقاسم بن سلطان
محمد ساغری 213
شرح فصوص الحکم (لابن عربی) ، اثر شیخ
سید علی عیدانی 61
شرح فصوص الحکم ، اثر جامی 331
شرح الفقه الاکبر للامام ابی حنیفه 214
شرح فقه الکیدانی ، اثر محمد امین بن محمد
امام 206
شرح القصارى فی الصرف 65
- 342 شرح قصص امیر سید علی همدانی
291 شرح قصه سلمان واپسال ، الطوسی
273 شرح قصیده «بانت سعاد»
شرح قصیده البردة ، للشیخ حمید الدین
الناگوری 67
شرح قصیده برده ، اثر خواجه مولانا
اصفهانى 197
شرح قصیده البردة ، لعلی بن سلطان محمد
القاری الهروی 273
شرح قصیده خاقانی در بحر رمل مسدس مقصور
290
شرح القصیده الحمیریة لابن الفارض مع مقدمة
فی طریق الحجة 66
شرح قصیده سواد بن قارب صحابی ، اثر
شاه ولی الله دهلوی 278
شرح قصیده ضادیه من کتاب غایة السرور
لعلی بن ایدمر الجلدکی 205
شرح قصیده لامیه محمیه الشہاء ، لاحمد بن
الحسین البیاضی 197
شرح قصیده میمیه ابن الفارض 192
شرح معرفة انواع علم الحديث ، لابن الحجر
العسقلانی 197
شرح گلشن راز 49, 331
شرح لمعات جامی 331
شرح لمعات عراقی 57
شرح لوایح جامی 331
شرح لؤلؤ المنثور لطریق تعلیم المتعلم ، لابی
القرص السرحدی المنصوری 204
شرح معنیات ، اثر امین بن عبید الله 60
شرح الملئس (فی علم الصرف) ، لمحمد
صدیق بن خواجه ابی الخیر نقشبندی 65
شرح المنار ، لعبد اللطیف بن فرشته 273
شرح المواقف 209

- شرح اربعین النووی ، لمعین الدین بن صفی الدین
الایچی 67
شرح الاورد المعروف بالحنفیه 218
شرح اسماء الله الحسنى 206
شرح اسماء النبی 66
شرح بعض ابیات از قصیده تائیه ابن الفارض
192
شرح التہذیب 209
شرح جام الجہان غازی ، اثر مغربی 196
شرح حکمة العین ، لشمس الدین محمد میرک
بخاری 65
شرح خطبة رسالة تهذيب المنطق ، لمولانا
جلال الدین 214
شرح خلاصة الفاضل الکیدانی ، لمحمد القهستانی
الصمدانی 219
شرح دعای چهار شنبه ، اخر ماه صفر
210
شرح دلائل الخیرات ، لجمال الدین ابی القاسم
السمرقندی 202
شرح ده فصل ملا عبد الغفور 58
شرح دیوان حضرت علی مرتضی 61
شرح رباعیات شتی 282
شرح رباعیات در اثبات وحدت الوجود
187, 192, 210
شرح رباعیات حضرت ملا شاه 199
شرح رباعیات شیخ صرفی 196
شرح رسالة ابقراط فی الطب ، لیوسف بن
عبد اللطیف الطیب 198
شرح رسالة فی الاستعارة ، لمصام الدین بن
محمد 63
شرح رساله تسویه 52
شرح رسالة للحکیم الطوسی فی الاستعارة 63
شرح رسالة زینون ، لابی نصر الفارابی 293
- س
ساقی نامه ، اثر ظهوری 58, 201
سبحة الابرار ، اثر جامی 200, 201, 282, 330
سبحة الاخيار ، اثر جامی 312
السر المكتوم فی مخاطبة الشمس والقمر والنجوم ،
لفخر الدین علی الحارلی 219
سرایای مہری عرب 201, 212, 285
سرایای توفیق 201
سرایای میرزا حسین فدوی 50
سراج التواریخ ، اثر فیض محمد کاتب 39
سراج القلوب 119
سکندر نامه ، اثر امیر خسرو دهلوی 331
سکندر نامه ، اثر نظامی 278
سلسله حضرات پیران چشتیه 182, 216
سلسله الذهب ، اثر جامی 201
سلسله الفلاسفة ، لابن سینا 291
سلوک الغزات ، اثر ملا مست 296
سوال خواجه ابوذر جمهور حکیم بیگ از
استاد خویش 53
سوال سلطان بایقرا از ابو علی سینا وجواب
آن 212
سوال وجواب ابو علی سینا 201
سوز وگداز ملا توعی (نوعی؟) 201, 285
سوز وگداز ملا وحشی یزدی 285
سیر العارفين ، اثر درویش جمالی 280
سیزده بند عصمت در نعمت 285
سیف السابین 187
- ش
الشافیه ، لابن الحاجب 213, 218
شہستان نکات وگلستان لغات ، اثر فتاحی
نیشاپوری 203

العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الفاضل

- 341
العيون الغامرة على خبايا الرامة ، لبدر الدين
محمد المخدومي 196
عيون المسائل ، لابي نصر الفارابي 292

غ

غاية الاعتماد في مسائل الاختصاص بالسواد

- 215
غاية الامكان في دراية المكان ، اثر تاج الدين
محمود الاشنوي 195
غاية الامكان في معرفة الزمان والمكان ، اثر
محمود الاشنوي 201
غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ،
للتفتازاني 209, 214
غاية السؤل في علم الاصول ، للحسين بن
المنصور بالله 341
غرر ودرر ، اثر شريف مرتضى 49
غزل از حافظ شیرازی 54
غزل از شيخ سعدی 286
غزل از نظامی 212
غزل از وحشی شیرازی 51
غزل در مدح سلطان محمود غزنوی 188
غزليات بيدل 50, 211
غزليات رديف 201
غزليات غياث الدين 191
غزليات ملا محتشم 49
غزليات ميرزا صايب اصفهانی 50
غزليات ناصر علی 211
غزليات ناظم هروی 211
غزليات استادان که بزمن وقافیه همدگر گفته
اند 284

ف

- فال نامه 53, 54, 194, 203, 331
فتاویء امام رشید الحق 191
فتحنامه 195
فتوح العقائد ، اثر محمد بن عین العرفاء 62
فر العون من مدعی ایمان فرعون ، لعلی بن
سلطان محمد القاری الهروی 62
فراق نامه 201
فرامین و مکاتیب مختلف 290
فرائض (صد وسی مسأله) 343
الفرائض السراجیة ، لسراج الدین محمد
السغاوندی 213
فردیات در تعریف 201
فرس نامه 52
فرش القصيدة الشاطبية في القرآن ، لمحمد بن
احمد بن سبط ابی القاسم السمرقندی 207
الفرق بین المختسب المنسوب و بین المختسب
المتطوع 212
فرهنگ دیوان حافظ 280
فرهنگ رشیدی ، اثر عبد الرشید بن عبد الغفور
255
فروض العمادی (جمال الدین الحنفی) 87
فصائح نامه ، اثر حیدر محمد بن یادکار 211
فصل صراط المستقیم در دعوت اسماء الحسنی 206
فصل در فضیلت کسب و حقوق الایتام والاستاذ
و در کفایت 210
فصل فی کیفیة اسقاط نمار و روزہ میت 187
فصل در معرفت ابعاد و اجرام 249
فصلی در حساب اهل سیاق 283
فصوص الحکم ، لابن عربی 64
الفضائل العديدة والاخلاق السديدة ، للشيخ
شهاب الدين 289

- شرح نصاب صبیان ، اثر محمد بن جلال
قهستانی 198
شرح نظم الدرر 66
شرح نفحات الانس ، لعبد الغفور لاری 288
شرح یک بیت از سنائی 199
شرح یک رباعی جامی 52
شرف السادات ، از شهاب الدین دولتا بادی
279
شعر از ملا وحشی کرمانی 50
شعر از منظوری 191
شعر از مولانا لطف الله پشاوری 187
شفاء الاسقام و محو الآثام من الصلاة على خير
الانام ، لعبد الجلیل القیروانی 275
الشائل ، لابی عیسی محمد الترمذی 342
شهنامه امیر 195
شواهد النبوة لتقوية یقین اهل الفتوة ، اثر
جامی 67
شور عشق ، اثر حاجی صاحب پای منار 59
شیرین و خسرو ، اثر نظامی 50
- ص
- صحیفه آمال سلاطین ذوی الاحتشام و جریده
صدر نشینان ، اثر عبد الله بن محمد
283
المروارید
صدر الاقالیم 119
الصراط المستقیم ، اثر محمد اسماعیل 193
صرف بهانی 218
صرف عربی 218
صرف میر ، للسید الشریف الجرجانی 198, 218
صفات العاشقین 189
صلوات نامه کبیر 54
صلوات وبا 52
- صور الکواکب ، لابی الحسن الصوفی 219
صید نامه 219
صیفة نکاح 210
- ط
- طبقات الاولیاء الکبری ، لعبد الوهاب الشعرانی
276
طبيب نامه 54
طریقت ختم حضرت پیر دستگیر 55
طلمس حیرت ، اثر بیدل 211
طوالع الانوار ، لناصر الدین البیضاوی 217
- ظ
- ظفر نامه جنگیز خانی 195, (?) 57
- ع
- عجائب المخلوقات 119
عشرة مسائل من فنون شتی ، لمحمد بن اسعد
الدواني 294
عشقیه قاضی حمید الدین 57
عقائد السنوسی ، ابن الحاجب ، النسفی ، بعض
الحنفية و ابی مدين 63
عقائد الفرقة الناجية و هي الاشاعة ، لیوسف بن
حسین الکرماستی 214
علم خط 218
العلوم الحقيقية في اصول الدين ، لصدر الدين
شیرازی 293
عمدة الاحكام ، لتقی الدین الجمائیل 184
عنوان شرح قصیده خمریه فارضیه ، اثر
جامی 342
العوامل في النحو على ما ألفه الامام عبد القاهر
الجرجانی 190

- 294 کتاب ثاودوسیوس فی الايام والالیال
219 کتاب حضرت مولوی جام
194 کتاب قرعه
294 کتاب المساکن ، لثاودوسیوس
294 کتاب المناظر ، لافلیدس
کتاب الموضوعات ، محمد بن طاهر الهندی
197 البهرة الحنفی
274 کتاب النفس ، لابن رشد
219 کتاب الوثائق
کشف الاسرار فی معرفة الاسرار ، اثر فتح علی حسینی
199 کشف الاسرار فی شرح الاذکار
60 کشف الاسرار عما خفی من الافکار ، لاحمد بن عماد القفهي
59 کشف البیان
343 الکفایة ، للشعبي
44 من کلام الشیخ ابن موسی محمد بن ابی بکر المذنی
289 من کلام شیخ احمد جامی
58 من کلام ارسطاطاليس
294 من کلام امیر علی
289 من کلام بهاء الدین آملی واحمد علی قندهاری
49 من کلام حیات خانم
51 من کلام خالد وافلاطون وبعض الحکماء
205 من کلام نور الدین عبد الرحمن جامی
58 من کلام « فنا »
51 من کلام ملا عبد المجید فی علم الکلام
293 من کلام میر سید علی اصفهانی
50 من کلام میر مراد صاحب
211 من کلام نور جهان
51 کلام یتعلق بعضها بشرح تنمة الخواشي وبعضها
بشرح العقائد الغضدية
183 کلمات التوحید
282
- 51 کلمات حکمت آیات
کلمات دیوجانیس ، اومینس ، بطلیموس ،
294 سقراطیس و غیرهم
294 کلمات سقراط
الکلمات المنترزة من الاناجیل المنسوبة الى
عيسى بن مریم
295 کلمات منقولة من الزبور
295 کلیات سعدی
204 کنز الرموز ، اثر میر حسینی سادات
58, 60 کنز السالکین ، اثر خواجه عبد الله انصاری
196 کنز العباد
189 کنز العلانية
191 کنوز الاطباء ، اثر عبد الحمید الحسینی التبریزی
الطبيب
312 کنه ما لا بد للمريد منه ، لابن عربی
287 کوکب طالع ، اثر میرزا جمال الدین حسین
290 کیمیاء سعادت ، اثر امام غزالی
288
- گ
203 گفتار شاه نعمت الله ولی
57 گفتار شیخ لطف الله
183 گلزار ابراهیم ، اثر ظهوری
58 گلستان سعدی
58 گلشن راز ، اثر محمود شبستری
58 گوی وچوگان ، اثر عارفی اسفراینی
192
- ل
48 لب دلائل الخیرات
لب لباب ، اثر حسین بن علی واعظ کاشفی
188, 199 لباب الاخبار ، اثر محمد محمود
206, 209 لطافت نامه ، اثر کمال خجندی
185

- 189 فضیلت روز جمعه
189 فضیلت روز داران ماه رجب
52 الفقه الاکبر ، للامام ابی حنیفة
213 فهرست اربعین حدیثاً کل من باب
295 فهرست کتاب توریت
فوائح الانوار شرح لوائح الاسرار ، اثر
عبد الغنی عثمانی شطاری
210 فوائح سبعة ، اثر حسین میبذی
61 فوائد سمرقندی
286 الفوز الکبیر فی اصول التفسیر ، ترجمه رساله
ولی الله بن عبد الرحیم دهلوی
213 فیصل التفرقة بین اهل الاسلام والزندقة ، لمحمد
الغزالی
208 فیوض الحرمین ، اثر شاه ولی الله دهلوی
278
- ق
قبیح و ملیح
51 قسمت نمودن مال پدر دویسر
201 قصائد شتی
48, 54, 62, 101, 201 قصائد ابن الفارض
293 قصائد حضرت علی مرتضی
206 قصائد خلاق المعانی ، اثر کمال الدین اسماعیل
اصفهانى
187 قصیده فی استحسان الصراح ، لزیین العابدین
محمد القدسی
254 قصیده ای از اوحدی
58 قصیده بدریه
51 قصیده البردة ، للبوصیری
215 قصیده در توصیف توره عالمیان
195 قصیده چار در چار از امیر خسرو دهلوی
191 قصیده « حیرت » در مدح امیر عبد الرحمن
خان
200 القصيدة الحميرية ، لابن الفارض
66
- قصیده از خانم
53 القصيدة الربوبية
215 قصیده از شاه رکن الدین عالم
201 قصیده از شیخ عطار
58 قصیده فی فضل السواک
289 قصیده از فیضی
284 قصیده محتویہ علی الآداب والحکم ، لابی الفتح
البستی
287 قصیده منفرجة
48 قصیده میرزا محمد نبی خان دبیر در مدح امیر
شیر علی خان ووصف چراغخان ولیعهد
سردار عبد الله خان
200 قصیده از نظیر کوفی
285 قضا وقدر حکیم کرکنا
201 قطعه از میر حسین سادات
50 قطعه از میرزا صایب اصفهانی
50 قوت القلوب (کتاب الاقوات والرياضة
فی المأكولات) ، لابی طالب المکی
287 القول السدید فی بعض مسائل الاجتهاد والتقلید ،
لابن ملا فروخ
183 القول المسلم علی شرح السلم ، للمفتی محمد
عبد الحق
303 القول النقی فی مناقب شیخنا المتقی (الهندي)
207
- ک
48 الکبریت الاحمر ، لعبد القادر الجیلانی
الکبریت الاحمر والاکسیر الاکبر ، لعفیف
الدین التلمسانی
63 کتاب الاربعین من حدیث سید المرسلین ،
للنووی
276, 342 کتاب الاربعین من کلام امیر المؤمنین (علی
مرتضی)
186 کتاب ابقلاوس فی المطالع
294

- 49 مجالس شیخ سعدی
339 المحبسی
282 مجلس افروز ، اثر ملا آگاه بن عین
61 مجمع البحرین ، اثر محمد دارا شکوه
مجمع البحرین وملتقى النیرین ، لابن الساعاتی
202
119 مجمع الغرائب
184 مجموعة احادیث بدون عنوان
312 مجموعه تصوف ، اثر خواجه محمد پارسا
206 مجموعه حدیث با ترجمه فارسی
207 مجموعه رسائل لنور الدین علی المثنی الهندی
مجموعه یادداشت ها ، جداول نجومی ، اختیار
188 وقواعد خسوف وکسوف و غیره
283 محبت نامه
193 محبوب القلوب ، اثر امیر علی شیر نوائی
211 محیط اعظم ، اثر بیدل
61 مخ الفصوص ، لسید عبد الکریم رسولداد
64
211 مختار الاخبار
217 مختار اختیار در بیان محاضر
276 مختصر فی بیان ارباب اهل السلوک
342 مختصر فی علم الاخلاق
مختصر لطیف من مناسک الحج والعمرة ، لمحمد
276 ابن موسی الغزی
65 مختصر المعانی ، لملا زاده
292 مختصر در معرفت اسطرلاب
292 مختصر در مقولات عشر ، لابن سینا
مختصر مثنوی بر بعض کلمات که جبریل از خدا
53 باورد
مختصر الوقایة فی مسائل الهدایة ، لعبد بن
منصور بن تاج الشریعة 214, 217
مخزن الاسرار ، اثر نظامی 215, 220, 278
مخزن المطیعین ، اثر صوفی الله یار ولی 198

- 196 لقمات ، اثر کلیم الله
199 لمعة فی شرح اللمعات
202 لمعات جامی
331 لمعات عراقی
لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق ، لجلال الدین
202 الدوانی
لوامع فی شرح خریة ابن الفارض ، اثر جامی
201, 282
لواهیج جامی ، 57, 182, 199, 203, 282, 331
201 لیلی و مجنون
56 لیلی و مجنون ، اثر ملا ملهم بخاری
لیلی و مجنون ، اثر نظامی 215, 220
م
193 مائة مسائل فی تحصیل الفضائل ، اثر احمد الله
الصدیق الادنائی
65 المائدة الحممدیة ، لنور محمد مدقق
341 مبادئ التصریف ، لعز الدین ابراهیم الزنجانی
139 مثنی خواجه عصمت بخاری
48 مثنوی از آفرین
54 مثنوی در بیان ده یار بهشتی
58 مثنوی سلطان ولد
192 مثنوی در شرح حال و مناقب احمد جامی
211 مثنوی شرح نقاش ناصر علی
56 مثنوی شمع و پروانه ، اثر عاقلخان رازی
56 مثنوی عاشقانه ابن عماد (ناز و نیاز)
مثنوی عاشقانه آثمی (قصه ملک زاده
56 و پری)
281 مثنوی در قرأت و تجوید
مثنوی معنوی ، اثر مولانا جلال الدین بلخی
48, 58, 203 رومی
56 مثنوی از ناصر علی

- مخمسات از شعرای مختلف 48, 50, 201, 335
مدارج السالکین ، لابن قیم الجوزیة 193
مدارک التنزیل وحقائق التأویل ، للنسفی
94, 314
مدائح حضرت شیخ جیبو ، اثر آخند اسماعیل
ابن قاضی شاه اویس 281
مذکر الاصحاب (؟) ، اثر محمد بدیع بن محمد
شریف سمرقندی 312
مرآة الثائبن 183
مرآة العارفين ، اثر حضرت مسعود بیگ 280
مرآة المحققین 283, 342
مراتب الصرف ، اثر شیر محمد بن شیخ محمد
قریشی 218
مراتب ظهور و محال صدور 199
مراتب العرفان ، اثر فتح علی حسینی 199
مراتب الوجود ، اثر محمد بن نور الدین خلیفه
شیرازی 342
مراج الارواح فی الصرف والنحو ، لاحمد بن
علی بن مسعود 214, 219
مراد العارفين ، اثر صوفی یار الله 188
مراسلات امیر دوست محمد خان ، شاه ناصر الدین
قاجار ، محمد نقی خان ، قادر بابا
و محمد اکرام خان 284
مراسلات محمد دارا شکوه و شیخ برهان الدین
رمپوری 61
مرثیه شهزاده سعادتنشان توره خان مرحومی
195
مرصاد العباد ، اثر نجم الدین دایه 57
مرغوب القلوب (شمس تبریزی) 282
مزارات علمای بخارا 191
مسائل اربعین فی بیان سنت حضرت المرسلین ،
اثر سید ابو محمد جالیری 494

ن

- ناد علی 48
نافع المسلمین 182
نام حق ، اثر شیخ شرف الدین بخاری 330
نامه انوری 285
نامه که حضرت محمد مصطفی بهرقل قیصر روم نوشته 289
نامه که میرزا شریف خان از جانب امیر دوست محمد خان به جهت سید احمد غازی نوشته و جواب آن 217
نان و حلوا 201
نیده من آداب المفتین والمستفتین 212
نبد من السوانح وجملة من الموانع فقد شیخ اکبر فی طریق حج بیت الله و زیارات سید الانام ، اثر بهاء الدین محمد العاملی 280
نتیجة الکرام وزبدة العظام در معنی « الفقر سواد الوجه فی الدارین » ، اثر فتح علی حسینی 199
نحو معز الدین حسین 283
نزهة الأرواح ، اثر میر حسینی سادات هروی 57, 288, 303
نزهة القلوب 119
نسب نامه ، اثر میر جمیل ولد میر خلیل 188
نسب نامه شیخ فرید الدین شکرگنج 133, 182, 216
نسب نامه شیخ سعد الدین احمد انصاری 30
نسب نامه میر عبد الرشید 66
نستعلیق که میر محمد علی تصنیف فرموده 201
نسخه حسن وعشق ، من کلام نعمت خان علی 50
نسخه ولی رام 57
نشأة القدوس ، اثر مصطفی بن محمد ابراهیم هروی 55
نصاب بدیع العجائب ، اثر امیر خسرو دهلوی 283
نصاب صبیان ، اثر ابو نصر محمد فراهی 190, 218
نصیحت از خواجه عبد الله انصاری هروی 51
نصیحت ها 270
نظام التواریخ ، اثر ناصر الدین البیضاوی 195, 280, 292
نظم اسماء اهل بدر ، اثر عبد الرسول صادق 66
نظم اسماء اهل احد 66
نظم العقائد 188
نظم لآلی فی تجوید کلام الله تع ، اثر سید ابو القاسم قاری 214
نعت از میر غیاث الدین 212
نعت از میر واعظ 212
فی نعل النبی 275
نفحات الانس ، اثر جامی 47, 67, 288
النفخ والتسوية (؟) ، للامام الغزالی 208
نقد الثقات فی تزییف الموضوعات ، اثر حبیب الله قندهاری 212
نکات واقوال حکمای دانشمند 51
نکات بیدل 50, 55, 57
نکته من شبستان خیال ، من کلام قباحتی 50
نگارستان ، اثر ملا معین 184, 288
نگارستان چین ، اثر سید احمد 220
النموز الکبیر فی اصول التفسیر ، اثر ولی الله دهلوی 194
نل ودمن ، اثر فیضی دکئی 49
النهاية واللاتناهی ، لابن سینا 295
نوروز نامه خواجه علی ترمذی 135
نیت غسل 54
نیرنک عشق ، اثر مولانا غنیمت 56

- مقالات میرزا حسرت بخاری 195
مقامات سلطان عارفین ابی یزید بسطامی 66
مقامات شیخ داود بن محمود قیصری 196
مقامات مولانا عبد الرحمن جامی ، اثر رضی الدین عبد الغفور 48
مقدمه در بیان انشاء ، اثر رنجور رای بن رنجیت 283
رای جوپوری 285
مقدمه دختر ترسا ، من کلام سانی 331
مقدمه فصوص الحكم 286
مقدمه هدایت المفتین 286
مقصد الاقبال السلطانیة ومرصد الآمال الخاقانیة ، اثر اصیل الواعظ 54
مقولات شیخ قاسم افغان 330
مقوله شیخ محیی الدین بن عربی 57
مکتب خانه 50
مکتوب امام غزالی الی عین القضاة الهمدانی 183
مکتوب از امام غزالی که در جواب یکی از ارادت مندان نوشته 185
مکتوبات پیر پیران غوث اعظم دستگیر 182
مکتوبات جامی 203
مکتوبات عبد القادر جیلانی 330
مکتوبات فتح علی حسینی 199
مکتوبات نظام الدین اولیا در بیان توحید بجانب شیخ حسام الدین گجراتی 57
مکتوبیکه برای یکی از دوستان خود نوشته شده 203
ملتیق الابحر ، لبرهان الدین ابراهیم الحلبي 183
مناجات 189
مناجات امام علی مرتضی 142, 189, 215
مناجات امیر المؤمنین ابی بکر الصدیق 215
مناجات (ورباعیات) خواجه عبد الله انصاری هروی 189, 282, 285
مناجات «کن فیکون» فی جمیع الاحوال 30, 194
مناجات بنعمت غوث اعظم 53
منازل اربعه ، اثر پیر محمد نا مراد 206
منازل السائرین ، لخواجه عبد الله انصاری هروی 196, 288
مناقب 52
مناقب خواجه کعب الاحبار 53
مناقب شیخ رحمکار ، اثر جمیل بن شهباز افغان 281
منتخب الفتاح مع شیء من شرح الفتاح لمیر سید شریف جرجانی 291
منتخبات من کلام الامام الشافعی 48
منتخبات حکیم سنائی 50
منتخبات از شیخ فرید الدین شکرگنج 216
منتخبات مولانا وحشی کرمانی 50
منطق الطیر ، اثر شیخ عطار 58
منقول از قاضی عقیف الدین بغدادی 53
منقول از کتاب بعضی از متشرعین صوفیه در باره عالم مثل 290
منقولات از عبد القادر جیلانی 54
منقولات از عیسی بن مریم 290
منية المصلی وغنية المبتدئ ، لسید الدین کاشغری 202
مهر و ماه ، اثر عاقلخان رازی 56
المواهب اللدنیة بالمنح الحمیدیة ، لشهاب الدین احمد الخطیب القستانی 192
الموجز فی المنطق وعیون الحکمة والطبیعیات والاهلیات ، لابن سینا 295
موصل الطلاب الی قواعد الاعراب ، لخالد بن عبد الله الازهری 341
المیزان لعبد الوهاب الشعرانی 195
میزان الطب ، اثر محمد اکبر ارزانی 312

211	واقعات حدیث نوروز	ه
289	ورد الاستغفار، لمبارك العدسانی	هادی الطالبین فی آداب العلم والمتعلمین 183
47	وصایا حصرت علی به امام حسین	201, 202 در هجو
	وصیة الامام ابی حنیفة لاصحابه علی مذهب	هدایت السعادات الشرفا (من بیان اوصاف
52, 96	اهل السنة والجماعة	السادات)، اثر شهاب الدین دولت
204	وصیة الامام الاعظم لما مرض ابو خنیة	279 آبادی
55	وصیت نامه و حکایات فرید الدین عطار	هدایة المبتدئ وبداية المهتدی، لفخر الدین
269	وفات نامه رسول	341 عبد الله التجری
	ی	214 هدایة النحر
		202 در هزل
	یک صحیفه در باره عبد الله محمد بن ابی بکر	و
290	امام هروی	201 واسوخت مثنی عاجز
49	یوسف وزلیخا، اثر جامی	201, 220, 285 واسوخت وحشی
Encyclopédie de l'Islam	VI	
Geschichte der arabischen Litteratur	VI	
A literary history of Persia	VI, 154	
Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam	VI	
Mélanges de l'Institut dominicain d'Études orientales (MIDEO)	V	
Royal Atlas of modern Geography	156	
Tour du monde en quatre-vingt jours	81	

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
INTRODUCTION.....	VII
I. — Bibliothèque privée de S.M. le Roi Moḥammad Zaḥer Shāh.....	1
A. Manuscrits arabes.....	1
B. Manuscrits persans.....	15
C. Manuscrits pashtos.....	45
D. Recueils.....	47
II. — Bibliothèque du Musée de Kaboul.....	69
A. Manuscrits arabes.....	69
B. Manuscrits persans.....	103
C. Manuscrits pashtos.....	179
D. Manuscrits tures.....	181
E. Recueils.....	182
III. — Bibliothèque du Ministère de l'Information.....	221
A. Manuscrits arabes.....	221
B. Manuscrits persans.....	235
C. Manuscrits pashtos.....	264
D. Manuscrits ourdous.....	271
E. Manuscrits tures.....	273
F. Recueils.....	273
IV. — Bibliothèque du Ministère de l'Instruction Publique.....	297
A. Manuscrits arabes.....	297
B. Manuscrits persans.....	305
C. Manuscrits pashtos, ourdous et tures.....	311
D. Recueils.....	312
V. — Bibliothèque du Musée de Hérat.....	313
A. Manuscrits arabes.....	313
B. Manuscrits persans.....	321
C. Manuscrits pashtos.....	329
D. Recueils.....	330
VI. — Bibliothèque de la Faculté des Lettres de Kaboul.....	333
A. Manuscrits arabes.....	333
B. Manuscrits persans.....	334
C. Manuscrits pashtos.....	340
D. Recueils.....	341

INDEX	345
I. — Auteurs et personnages cités	345
II. — Scribes et calligraphes	383
III. — Lieux cités	393
IV. — Ouvrages contenus dans les recueils ou cités au cours du texte	397